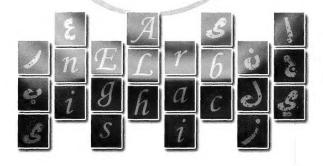
# معجم المعطاحات

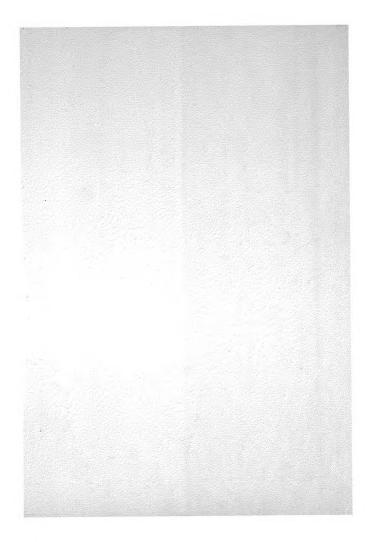
عربی - إنجليزی ، إنجليزی - عربی

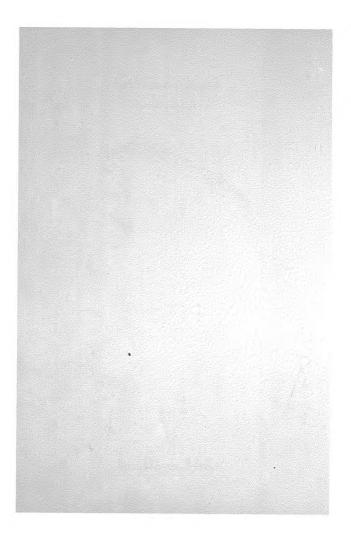
اعداد

أ.د. حسن شعاتــة أ.د. زينـب النجـار ساجـة أ.د. حامــد عمـــار



الدارالمصرية اللبنانية







# معجم المصطلحات

الدارالمصرية اللبنانية

الدار الهدرية اللبنانية

16 عبد الخالق ثروت - ص. ب 2022 برقياً دارشادو - القاهرة - ت - 3936743-392355 - فلكس ، 3999618

e- mail ALMASRIAHRASHAD@LINK.NET

تجهيزات فنية ، النصر ت ؛ 7863199 طبع ؛ آسون ت ؛ 7944356 - 7944356

طبع : آسون ت : 7944356 - 7944356 رقم الإيناع : 18152 / 2003

الترقيم البولى : 37-270-977-977 جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة

الطبعة الأولى : رمضان 1424هـ – اكتوبر 2003م

# معجم المصطلحات

# التربوية والنفسية

عربی ـ انجلیزی انجلیزی ـ عربی

إعداد

أ. د. حسن شحاتة أ. د. زينب النجار

مراجعة أ. د. حامسة عمسيارً

# إهسداء

إلى الزملاء ..

التربوييــن منظرين وممارسين ميدانيين وباحثين في مجالات التربية والتعليم .

ليكن إيماننا بأن قيمتنا في الحياة إنما تقاس بقدر ما نضيف إليها .

فليكن هدفنا تغيير الذهنية ، وتغيير طريقة التفكير في يومنا قبل غدنا .

المؤلفان





# تقديم

هذا هو معجم المصطلحات التربوية والنفسية ، وهو عمل علمى حديث جمع المصطلحات المستخدمة في مجالات المناهج وطرق التدريس ، وأصول التربية ، والتربية المقارنة والإدارة التطيمية ، وتكنولوجيا التطيم وأنب الأطفال . ومناهج البحث في التربية وعلم النفس ، وتطيم الكبار .

وت م ترتيب هذه المصطلحات ترتيبًا أنفائيًا ، ووضع المقابل الإنجليزى لكل مصطلح مع مصطلح من المصطلحات التربوية والنفسية ، وشرح واف لكل مصطلح مع التمثيل كلما كان ذلك مطلوبًا . يضاف إلى ذلك إعداد دليل لهذه المصطلحات الإنجليزية ومقابلها العربى ، مجردة من الشروح مساعدة للباحثين من مستخدمي المعجم .

واعستمد هذا المعجم على مؤلفات منشورة للمتخصصين فى المجال التربوى والنفسسى عربية وأجنبية ، وجمع أكثر من شرح وتعريف تحت كل مصطلح مع ذكر المصطلحات المترادفة ومقايلهما الإنجليزى .

وهــذا الجهــد الطمى استغرق من المؤلفين رهطًا من السنين جمعًا وشرحًا وتدقيقًا وتصنيفًا ، واهتدى بمشاركتنا في المؤتمرات والندوات والزيارات العلمية فــى جامعات مصر والدول العربية وأوروبا وأمريكا .. هو خدمة نقدمها المزملاء المشتظين في الحقل التربوى ، والمسادة المعلمين والباحثين وطلاب الجامعات على امتداد وطننا العربي الكبير .

والله تعالى من وراء القصد ..

المؤلفان

# تقديم

# أ.د. حامسك عمسار

ليوس هناك أشق أو أكثر معاناة من إنتاج العراجع الكبرى التي يستعين بها الباحث في مجالات التعليم والتأليف والبحوث العلمية كدوائر المعارف، أو المعاجم، أو ببليوجر الحيات المراجع في مختلف فروع المعرفة . وهذا السنوع من التأليف ينطلب جهذا ومثابرة وصبرا وتتقيبًا وتتقيبًا وإحاطة شاملة قدر المستطاع بما يتاح في مختلف مصادر المعرفة الأصلية والجديدة والمتجددة . ومن أجل ذلك كانت قيمتها العلمية ، ظهيراً وسنذا وحجة وزادًا لكل سعى علمي يستدعي الاعتماد على تلك المظان .

والمعلم والباحث أيًا ما كان تخصصه يستعين بالمعاجم اللغوية ، سواء ما كان منها باللغة العربية أو الأجنبية ، وهى توفر نوعًا من المعرفة والتجديد بالمعنى اللغة وى للكلمة أو المصطلح أو المفهوم . بيد أن تعدد أنواع المعرفة وتخصصاتها وفروع فروعها ، لم يجعل المراجع اللغوية قلارة على الوفاء بتحديد المعانى النوعية التي اصطلح عليها أهل التخصص ، أو على التطور في محتوى تلك المعانى ، أو على ما يستجد من ظلال جديدة في مضامينها ، أو في ظهور مصطلحات جديدة غير مسبوقة تم صكها وتوظيفها . ويحدث ذلك كله نتيجة لما تزخر به الثورة المعلوماتية من معان ومستحدثات وسياقات وفضاءات جديدة في عام المعرفة وخبرات الممارمة .

ومعاجم المصطلحات العلمية تواجه قضايا متعددة في معالجاتها للمصطلحات فمن المعروف بأن المصطلح ، رغم أنه كلمة مفردة ، إلا أنه في الوقت ذاته يحمل في مجمل حروفه دلالات متعددة ، من حيث مضمونه المركب الذي يشير إلى أفراد معينين ، أو إلى مواقف محددة ، أو إلى عوامل ذات علاقة في دلخله ومع خارجه مــن المصــطلحات ، أو اللّــى مهارات أو درايات أو مواصفات منشودة ، أو اللّــي إمكانات متوافرة ، أو الليها جميعًا .

والمصلطح بذلك يمثل العملة الصحيحة المتداولة في فروع أو فروع منفارية من العلوم ، طبيعية كانت أم هندسية أم طبية أم لجتماعية أم تربوية أم نفسية أم أنبية أم فنية . ومن ثم فهو يمثل قنوات الاتصال والتفاهم بين أصحاب تخصص معرفي معين لاستخدامه في الدلالة على معان محددة ، أي إنهم اصطلحوا عليه ليكون مصطلحاً للتعامل ، فهما وبحثًا وتعليمًا وتأليفًا ، فيما يقومون به من إنتاج علمي متخصص . ولكي يكون المصطلح عملة يسهل تداولها بين المتخصصين ، كان لابد له من تحديد لأبعاد مضامينه وسياقات استخدامه .

ومن هذا تجئ عمليات الإلحاح والتشدد في تحديد المصطلحات المستخدمة في السبوث والرسائل العلمية . وتمتد ضرورة المصطلحات إلى كثير من مجالات الحسوار والنقد والندوات الثقافية ، حين بلتزم المتحدثون أو المعاقون بمصطلحات مستقق عليها ، أو حين بطلب منهم تحديد مصطلحاتهم من أجل الوضوح والتوصل بين مختلف الأطراف ، أو مختلف الأراء بين المرسل والمستقبل . وقد يتبين أن طرفًا يستخدم مصطلحًا معينًا بمعان تختلف كثيرًا أو قليلاً عن الطرف الآخر .

ومسع تقدم المعارف العلمية وتخصصاتها وما وانته من مفاهيم ومصطلحات لم تكسن معروفة من قبل ، أو أنها كانت تستخدم بمعان عامة من قبل ، ظهرت الحاجهة إلى معالجه المصطلحات لتكون مرجعًا يعتمد عليه في وضوح أبعادها الخاصة بكل مجال من مجالات التخصص . ونظرا التجدد المعرفة ، يكاد أن يكون لكل مجال مسن مجالات التخصص أو تلك المتقاربة فيما بينها معجم خاص بمصطلحاته ، كما ظهرت الحاجة إلى تقييم المعاجم القديمة وتطويرها ؛ لكي تضم ما تطور من معاني المصطلحات السابقة أو ما استجد منها .

ولما كان معظم مصطلحات العلوم الطبيعية والتكنولوجية والاجتماعية ذات أصول أجنبية ، سعت حركة الترجمة في مصر منذ أيام محمد على باشا الكبير في أوائسل القرن التاسع عشر إلى ترجمة الكتب الأجنبية وصياغة عربية لما يرد فيها مـن مصـطلحات . ومـع للتواصل في عمليات النرجمة والتعليم والبحوث أخنت
 المحـطلحات العربية لتلك العلوم في التداول كتابة وتعليمًا ؛ لذا اقتضى الأمر بذل
 جهود مختلفة للقيام بعمل معاجم للمصطلحات .

ومـع ذلك فإن كثير امن المصطلحات لم يستقر الحال على صيغتها العربية ، وتفاوتـت الترجمات العربية لها سواء بين المتخصصين أنفسهم ، أو بين الأقطار العربية ، ويتضح ذلك أيضاً فيما بين مختلف المعاجم من ترجمات المصطلحات .

#### أما يعد :

في إطار الجهود المبذولة الإصدار معاجم المصطلحات العلمية ، يسعدني أن أقدم معجم المصطلحات التربوية والنفسية (عربي / إنجليزي – إنجليزي / عربي) وقد قام على إعداده أستاذان جليلان بكلية التربية / جامعة عين شمس ، هما : أ.د. زينب النجار ، أستاذة المناهج وطرق تدريس اللغة الإنجليزية ومدير مركز تطوير اللغة الإنجليزية ، و أ.د. حسن شحاته ، أستاذ ورئيس قسم المناهج وطرق تدريس عمدير مركز تطوير التعليم الجامعي ، وعضو المجالس القومية المتخصصة . وقد تعاونت معهما في المؤسسة للأصول التربية وكزميل لهما في المؤسسة نفسها، ومسن ثم يتضح ما توافر لهذا المعجم من مؤهلات في تأليفه وإخراجه ، وسوف يشهد المستخدم لهذا المعجم ما بذل فيه من جهد دءوب ، استغرق سنوات مسن العمل المتواصل الأستاذين مؤهلين مقتدرين في تكاملهما ؛ من أجل إنجاز هذا المعلل الجايل .

ويتميز هذا المعجم بأمرين أولهما تغطيته لكثير من المصطلحات المستخدمة في مجالات المناهج وطرق التدريس ، وأصول التربية ، وعلم النفس والصحة النفسية ، والإدارة التعليمية والتربية المقارنة ، وتعليم الكبار ، والتربية الإسلامية وأدب الأطفال ، وتكنولوجيا التطيم ، وطرائق البحث في مجالى التربية وعلم المنفس. والأمر الثاني الذي يعتبر مُعلماً بارزا في هذا المعجم إلى جانب الترتيب الانفبائي المصطلح عليه في تنظيم مادة المعاجم ، وضع تعريف واف بكل مصطلح يحدد مختلف أبعاده ، وهذا ما تجلى في القسم الأول من الدليل في محور التعريف

بالمصطلحات العربية وما يقابلها بالإنجليزية (عربى / إنجليزى) ، أما القسم المثانى لتعريف المصطلحات الإنجليزية وترجمتها إلى العربية ، فقد اكتفى بليراد المصطلح الإنجليزى ، وما يقابله باللغة العربية ، ولكل من القسمين فريق من المنتفعين به .

ومما يستحق التنويه في هذا المعجم أنه أضاف كثير" من المصطلحات سواء فسى قسسم (عربي / إنجليزى) أو قسم (إنجليزى / عربي) ، مما أخذ يشيع في مجالات التربية وعلم النفس من أفكار ومفاهيم جديدة ومتجددة ، نتيجة لما شهده هذان المجالان خلال العقدين الماضيين ، مما فرضته الثورة المعرفية والتكنولوجية على أدبياتهما .

إن إعداد هذا المعجم جدير بالتقدير والتوظيف والاستناد إليه من المشتغلين بالعلوم التربوية والنفسية بمختلف فروعها . وأعتقد أنه سوف يكون ذا نفع في كثير من مصطحاته أيضنا لدى المشتغلين بعلم الاجتماع والخدمة الاجتماعية ، ولمن يتولون عمليات الترجمة في تلك المجالات .

ونحن مع هذا المعجم نقدم جهدًا محمودًا ومشكورًا ، نسأل الله أن يعم نفعه بما يثرى اللغة العربية بترجمة المصطلحات الإنجليزية ، تعليمًا ، وبحثًا وتأليفًا ، وبما ييسر للمعلم والبلحث من الاطلاع على ما في هذين المجالين باللغة الإنجليزية .

ر.سمن وراء القصد .

Mr. dandam

يتميز الأداء المهارى الحركى غالبًا بالتلقائية أو الآلية فيكون ملمناً متصفاً لحد كبير بالإتقان والجودة والدقة والسرعة الواجبة وبالاقتصاد في الجهد ( أو الزمن أو الخاصات ) ونقل عدد الأخطاء أو تكاد يتلاشى إلى حد كبير ، فالطالب الذي تدرب على الطباعة يستطيع أن يكتب كلمات عديدة بدقة وبسرعة معقولة دون عناء ، ودون النظر لحروف الآلة .

وبجدر التنويه أن الطالب عد هذا المستوى مسن الأداء لا يحتاج في الغالب إلى يتقد و المقال المستوى معظم الأحيان . والأفعال السلوكية المعبرة عن ذلك ، هي : يجيد ، يؤدى ( بنقة أو بسهولة ) ، يقيس بنقة ، يرسم بنقة ، يزن للومية أو الأداة الموظفة لإنجاز عمل ما .

الابتعاد عن التحيز

Freedom from contamination

يجـب ألا تخضع أداة التقويم إلى تأثير متفـيرات محلية عن أداه الفرد تؤثر على النتائج . وأن معرفة المتغيرات التي تسبب التحيز يساعد المقوم على تفسير وتحليل التخلج بأكبر قدر من الموضوعية .

الإبداع

#### Creativity

هــو قــدرة العقل على تكوين علاقات جديــدة تحــدث تغرــيرا في الواقع . وهذه العلاقــات الجديدة ليس في الإمكان تكوينها

من غير عقل ناقد لعلاقات قائمة في إطار النقافة الستى أفرزت هذه العلاقات . والإبداع هو المغير للثقافة ، وهو المحور الددى تدور عليه مهارات التفكير ، وأيس مهارة تطيمية موضوعة في نهاية سلم المهارات . كما يعرف الإبداع من الوجهة السيكولوجية بأنه نوع من التفكير التباعدي، السذى هو نوع من التفكير الإنتاجي ، وفيه ينتج الطالب طولا متتوعة متعدة للمشكلة الواحدة . وهو الذكاء المباعد والذي يؤدي البحث عن أساليب جديدة والتوصل لحلول مبتكرة وعوالم مولدة ويلجأ للتخيل . وقد كان الذكاء المباعد أساسا للحضارة التكنولوجية الحديثة ؛ باعتبار أن التكتولوجيا في جوهرها خيال يؤدي إلى ايجاد نماذج جديدة مطورة .

وتتسارك الأسرة والمدرسة مما في تكوين الروح المبدعة عدد الأطفال بوسائل كثيرة ، منها : تتمية الخيال ، واللجوء إلى المعمل والنشاط ، واستغلال اللعب في خلق مناح يساعد على الابتكار .

# ابستمولوجيا العلم

# **Epistemology** of Science

أو «نظرية المعرفة العامية » وتعنى البحث فسى إمكان المعرفة ومصادرها وطبيعتها ؛ فالبحث في إمكان المعرفة ومتمان المعرفة أو المجرز عن معرفته ، وفيما إذا كان في ومع الإنسان عن طريق العاوم المختلفة أن يحرك الحقائق البقينية وأن يطمئن إلى حسدق إدراكه وصحة معلوماته ، أم أن

قدرته على معرفة الأثنياء مثار للشك وعدم البقين .

والبحث في مصدادر المعرفة يتعرض للـنظر في منابعها وأدواتها ومناهج البحث فيها ( الميثودولوجيا Methodology ) ، ومدى مقدرة هذه المناهج على ضمان سلامة تحصيل المعرفة . أما الجانب الثالث مسن إيستمولوجيا العلم فيبحث في طبيعة المعسرفة العلمية ذاتها من حيث ماهية العلاقة بين الباحث وموضوعات بحثه في مختلف العلوم .

الإثجاء

#### Attitude

والاتجاه يعرف بأنه موقف أو ميل رامسخ نمبيًا مواء أكان رأيًا أم اهتمامًا أم غرضًا بر تــيط بتأهب لاستجابة مناسبة .

ومقياس الاتجاه يعنى وسيلة لمعرفة موقف الفرد إزاء مبدأ أو قضية أو موضوع أو شمخص ، ويعرف إجرائيًّا بأنه استجابة التلميذ لعبارات المقياس المعد من قبل الباحث ، ويقدر هذا الاتجاه بالدرجة التي يحصل عليها التلميذ في هذا المقياس .

# الاتجاه نحو العلوم

#### Attitude toward science

هـ و محصـ لة استجابات الفرد نحو موضـ وع مـا من موضوعات العلم ، من حبِ ث تأسيد الفـرد لهـذا الموضـوع أو معارضته له .

#### الإنجاء نحو الكتابة

#### Attitude toward writing

عـرف على أنه أراء الطالب الإيجابية أو المسلبية المستعلقة بقضسايا خاصة في الكستابة فسى اللغسة القومسية ، أو اللغة الأحندة .

# الاتجاه نحو مهنة التدريس

#### Attitudes towards teaching

محصلة استجابة الطالب المعلم ، الإجابية والسلبية ذات العلاقسة ببعض الموضوعات أو المواقف النفسية والتربوية المرتبطة بمهنة التدريس ، والتي تعرض عليه في صورة مثيرات لفظية .

اتخاذ القرار

#### Decision making

عملية تفكير مركبة ، تهدف صياغة أفضل البدائل أو الحلول المتاحة في موقف

#### الاتصال

#### Communication

أصل كلمة « اتصال » في للفة العربية مشتق من الفعل الماضى الثلاثي «وصل»، والمضارع منه « يصل » ، ويقال «وصل الشيء » أو « وصل إلى الشيء وصولاً » أي بلغه وانتهى إليه .

والكلمــــة فـــــى الإنجاـــيزية هـــــي Communication وتعــنى تبادل المعلومات أو الأقكــار أو الأراه بين طرفين أو أكثر عن طريق الكلام أو الكتابة أو الإشارة.

والواقع أن هناك تصريفات كشيرة لمصطلح « الاتصال » ، وليس هناك تصريف واحد جامع شامل متفق عليه لهذا المصطلح - ويرجع السبب في ذلك إلى أن عملية الاتصال تدخل في جميع مناحي الحياة بالنمبة للإنسان والحيوان والنبات تعريفات مصطلح الاتصال يرجع إلى تعد تعريفات مصطلح الاتصال يرجع إلى تعد

لكن ثمة تعريفات شاملة لهذا المصطلح، مسنها أسه « أمسلوب لتبادل المعانى بين الأشخاص من خلال نظام متعارف عليه ، أو مسن خسلال إشسارات محسدودة » . ويعرف الاتصال بأنه « أسلوب يساهم في المشساركة بالأفكسار والمشساعر في حالة تبادلية متزنة ».

والملاحظ أن تعريف « الاتصال » على هذا النحو يقصره فقط على الإنسان ، وهذا ما يتنافى مع الواقع الذى يؤكد أن الاتصال يمكن أن يستم بين الحيوانات والطبور ، بل والجماد أيضنا ؛ لذا كان لابد معين ، وتتضمن استخدام عديد من مهارات التفكير للعليا كالتحليل والتقويم ، وبناء السنماذج . وقد يتم اتخاذ القرارات بشكل اعتباطى أو لمجرد نزوة أو هوى شخصى ، دون صياغة أو صناعة لمختلف المبدلال الستى تستند إلى تقييم موضوعى لعناصر الموقدة أو المشكلة ، ويتضمن الاستزام بخطوات مدروسة ومتدرجة ، وتستخدم فيه معايير كمية ونوعية للحكم من بديل واحد مقبول .

وإذا كان الفنون والمتخصصون هم الذين يصوغن وم الذين يصوغون ويصنعون القرار ويدائله ، إلا أن انتخاذ القرار يتم من خلال للمسئولين على أعلى المستويات الإدارية ، التنفيذية أو التشريعية .

# اتخاذ القرارات البينية

# Environmental decision making

هـو الشـكل الذي يتم به ترتيب بدائل الاختـيار المـتاحة لحـل القضـية البيئية والمفاضـلة بيـنها ؛ من أجل التخاذ القرار عـن طـريق اختـيار البديل الأنسب وفقا لمعليـير واعتبار ان موضوعية يستند إليها الفرد في عملية الإختيار .

# اتساق داخلي

#### Internal consistency

الستجانس في أسئلة الاختبار ، أى فى ارتسباط كل منها بالاختبار نفسه ، ودون تتاقض فيما بينها . مــن البحــث عــن تعــريف أكثر شعولاً للاتصال .

وفي هذا الإطار يعرف الاتصال بأنه عملية تفاعل مشتركة بين طرفين أو أكثر ، عملية تفاعل مشتركة بين طرفين أو أكثر ، ويعسرف الاتصال بأنه « ذلك النشاط أو فيما بينها ، أو بالبيئة « ذلك النشاط أو فيما بينها ، أو بالبيئة المحيطة بها ويصفة لموشرة أحتواد ناتجا ، إنه تفاعل بالرموز مرمسل يبدأ الحوار والثاني مستقبل يكمل المستقبل يكمل المستقبل الحوار فإن الاتصال لا يتحقق ، ويكون الأمر مجرد توجيه معلوصات أو أفكار أو أراء من الاستجابة أو التأثير الدي مصرفة نوع المستقبل .

والمتأمل لتلك التصريفات الثلاثة لمفهوم الاتصال ، يتبيان بوضوح أنها تعريفات شاملة تكان عملية تفاعل مشاملة تكان عملية تفاعل مشاركة بيان مطرفيان أحدهما مرسل ، والأخر مستقبل ، حدول رسالة يتم من خلالها تا بلاراه أو الأفكار أو المعلومات أو الخبرات ، بطريقة لفظية أو غير لفظية .

### اتصال البياتات

#### Data communication

يمكن بث مخرجات الحاسب الإلكترونى إلى حاسبات أخرى أو إلى نافذة فى أملكن أخرى بعيدة .

فى هذا النوع من تبادل البيانات ، تستخدم أداة خاصة اتوصيل بيانات

الحاسب إلى أماكن أخرى ، من خلال خط تليفونى يترجم نتائج النغمات أو الأصوات إلى حروف أو رموز يستوعبها الحاسب الإلكتروني .

وتستطيع هـذه الأداة نقل ما يزيد عن 1700 حــرف أو رمــز فــى الثانية عبر خطــوط الهاتف ، ومعنى نلك أن الصفحة المكتبة تحتاج حرالي 175 ثانية لإرسالها ، وباستخدام أدوات أكثر نقدمًا يمكن إرسال ، ، 170 رمز في الثانية .

# الاتصال التطيمي

#### Instructional communication

هـ وأحـد المجالات الفرعية الاتصال الـنربوى ، ويهـدف نقل خبرات معرفية عقلـية ، ومهارية نفس حركية ، ووجدانية انفعالـية ، مرغوبة إلى المتعلم . ويعرف الاتصـال التعلـيمى بأنه « عملية يتم عن طـريقها انتقال المعرفة من شخص لآخر، حـتى تصبح تلك المعرفة مشاعًا بينهما ، وتؤدى إلى التفاهم فيما بينهما .

ويعرّف أيضاً بأنه « عملية يقوم المعلم فيها بتيميط المهارات والخبرات لطلابه ، مستخدماً كل الوسائل المتاحة التي تعينه على ذلك ، وتجعل المتطمين مشاركين للمعلم في غرفة الدراسة » .

وعلى ضوء ما سبق ، يمكن أن نعرف « الاتصال التعليمي » بأنه « تفاعل لفظى أو غير لفظى بين معلم ومتعلم ، أو بين معلم ومتعلمين ، أو بين متعلم ومتعلم ، أو بين مستعلم ووسيط تعليمي : كتاب معرسى ، ألة تعليمية ، كمبيوتر تعليمي ، أه بين وسط تعليمي وآخر ، أو بين مطم ووسيط تعليمي بهدف ، ويهدف هذا الاتصال التعليمي نقل الأفكار والمعارف والخبرات التعليمية ، عبر قنوات معينة ؟ للعمل على تحقيق أهداف تعليمية محددة». وبالنظر إلى هذا التعريف ، يتضبح أن الأجهزة والمواد التعليمية وكذلك الوسائل

التعليمية ( قنوات الاتصال ) تمثل جزءًا

أساسيًّا في منظومة الاتصال التعليمي ، لا يمكن الاستغناء عنه .

#### آلية الاتصال التعليمي

#### Instructional mommunication mechanism

في هذه الصورة من صور الاتصال التعليم ، يستم الاتصال بين طرفين غير بشريين ؛ أي إن الاتصال بحدث بين آلة تعليمية وأخرى ؛ خصوصًا بين الآلات التعليمية ، الستى يمكن الاعتماد عليها كوسائط تعليمية فعالة كجهاز الحاسوب.

وهذه الصورة لا يعتمد عليها كثيرًا في نظامنا التعليمي ، إلا في حالات خاصة ولخدمة العنصر البشري (معلم أو متعلم) ، فنخول الحاسوب الشخصى على شبكة المعلومات الإلكترونية العنكبوتية المعروفة بشيكة « الإنترنت » للحصول على معلومات لخدمة موضوعات وقضايا تعليمية ، يمثل لتصالاً بين آلة وآلة ، الهددف منه خدمة العملية التعليمية ، و هذا يعنى أن الاتصال بين آلة و آلة بمثل مرحلة جزئية في منظومة الاتصال التعليمي.

# اتصال تطيمي بشري

#### Human instructional communication

وهبو صبورة مين صبور الاتصال التعلميمي ، نتم بين طرفين أو أطراف من البشر ، أي إن الاتصال هذا يكون بين إنسان وأخر ، كالاتصال بين : معلم ومتعلم ، أو متعلم ومعلم ، أو معلم ومعلم ، أو مستعلم ومستعلم ، أو معلم ومتعلمين ، أو متعلمين ومعلم ، أو متعلمين ومتعلمين ، أو معلمين ومتعلمين ، وهذه الصبورة من صدور الاتصال هي الأكثر شيوعًا في مؤسساتنا التعليمية .

#### الاتصال التعليمي الذاتي

#### Self-instructional communication

هـ و أول مستويات الاتصال التعليمي ، ويستم دلخيل الفرد سواء كان معلمًا أو متعلمًا ، فالمعلم مثلاً عندما يخلو بنفسه ليفكر في موضوع تعليمي معين ، قبل تدريسه ، ويقلب هذا الموضوع على جوانبه المختلفة ، ويحدد النقاط التي ينبغي التركييز عليها خلال تدريس الموضوع والمدخل المناسب لتدريسه ، والتساؤلات المتوقع إثارتها حول الموضوع، والأسلوب المناسب للرد عنها .. فهو في كل ذلك يجرى اتصالاً ذاتيًا مع نفسه .

وفيي المقابل عندما بنشغل المتعلم بموضوع تعليمي محد ، أو مشكلة علمية يريد حلها ، فهو يفكر ويقلب فيما لديه من معلومات سابقة كامنة في ذاكرته ؛ حتى يصل إلى استراتيجية لحل المشكلة ، فهو في ذلك يجرى اتصالاً ذاتيًّا مع نفسه أنضبًا .

#### الاتصال التطيمي الشخصي

# Interpersonal instructional communication

وهمو مستوى أخمر ممن مستويات الاتصال التعليمي ، ويحدث بين شخصين أو أكثر بشكل فردى ، فالتلميذ عندما يسأل المعلم في موضوع معين ، والمعلم حينما يكلف التلميذ بنشاط معين ، والتلميذ حينما يتعلم موضوعا معينًا من خلال الحاسب التعليمي الشخصيي .. كل ذلك ينتمي إلى مستوى الاتصال التعليمي الشخصي .

ويسأخذ هدذا المستوى موقعًا مهمًا بين مستويات الاتصال التعليمي ؛ حيث يمتاز بالحوار المباشر بين المعلم والمتعلم ، مما يتبيح تغذيبة مرتدة فورية أمدي وضوح الرسالة التعليمسية ، ومدى تحقيق الهدف منها ، كما أن هذا المستوى يتيح مزيدًا من التفاعل بين المعلم والمتعلم في الموقف التعليمي .

ولسنا أن نتخيل الفارق بين معلم يعلم تلميذًا واحدًا ، وآخر يعلم مائة تلميذ في وقت واحد ، وتدخل أساليب التعليم والتعلم الفردى ، وأساليب تعليم المجموعات المصيغرة والتعامل بالحاسوب في نطاق الاتصال التعليمي الشخصى .

# الاتصال التطيمي الجمعي

#### Collective instructional communication

وهبو أحد مستويات الاتصال التعليمي الـذي يتم بين المعلم أو غيره من الوسائط التعليمية ، ومجموعة محددة من المتعلمين، واحد ؛ فالبر امج التعليمية الستى تبثها

فسى مكان معين وفي وقت محدد ؛ حيث يمكن للمعلم تحديد مدى تفاعل المتعلمين معه بشكل مباشر.

وينتفق الاتصال التعليمي الجمعي مع نظير ه الشخصي في أن كليهما يعتمد على الحوار المباشر بين المعلم والمتعلم وجها لوجه ، وفي تحديد مدى تفاعل المتعلمين مــ م المطــم خلال الموقف التعليمي ذاته . لكنه يختلف عنه في عدد الأفراد ، فإذا زاد عدد الأقراد المتعلمين عن اثنين أو ثلاثة ، انتقل الاتصال من دائرة الاتصال الشخصى إلى دائرة الاتصال الجمعي ، كما يختلف عنه في مستوى التفاعل بين المعلم و المتعلمين .

ويمنثل هذا المستوى محور الارتكاز النظام التعليم في معظم مؤسسانتا التعليمية لجميع مراحل التعليم ، حيث يسمح بتعليم مجموعة كبيرة من الأفراد في وقت واحد ، مما بخفض تكلفة العملية التعليمية ، لكن الزيادة في الكم تؤثر -حتمًا - على الكيف ومستوى الجودة.

وتدخل أساليب: الإلقاء ، والمحاضرة ، واللقاءات ، والسندوات التعلميسية ، والعروض العملية والتوضيحية في نطاق الاتصال التعليمي الجمعي .

# الاتصال التطيمي الجماهيري

Mass instructional communication

هـ أكثر مستويات الاتصال التعليمي التي تتيح مشاركة مجموعات غير محددة من المتعلمين ، في أماكن متفرقة في آن القـنوات الثليفزيونــية أو الإذاعية العامة تخاطــب جمهورًا من المتعلمين فى أملكن مترامية الأطراف فى وقت واحد .

والقنوات التعليمية الفضائية من أمثلة 
«قنوات النيل التعليمية » لهى خير مثال 
على الاتصال التعليمية » لهى خير مثال 
على الاتصال التعليمي الجماهيرى ، 
وكذلك الكتب والمجلات والصحف العلمية 
والتعليمية ، الله تصل إلى جمهور 
من القراء في كل أنحاء العالم ، تقدم مثالا 
أخر على ومسائل الاتصال التعليمي . 
الجماهيرى .

ولا يمكن الاعتماد على هذا المستوى فقط في عمليات الاتصال للتعليمي المنظم داخسل المرسسات التعليمية ، ولكن يمكن الاعستماد على بعض وسائله في تحقيق صزيد مسن الخبرات التعليمية للمتعلمين ، والإنسمة في تحقيق بعض أهداف العملية . التعليمية .

وإذا كان محدور ارتكاز الاتصال التعالى المحاهيري هو بث برامج تعليمية عبر ومالل اتعالى جماهيرية تعاطيب جمهورا من المتعلمين فإن هذا المستوى قد ازداد فعالمية وانتشارا في الأونة الأخيرة ، بما أفرزته التكنولوجيا المعاصرة من ومسائل وأجهاهيري الحدادة.

# الاتصال التطيمي غير اللفظي

Non-Verbal Instructional Communication

الاتصال التعليمي غير اللفظي هو ذلك النوع من الاتصال ، الذي يرسل فيه المعلم رسالته التعليمية عن طريق رموز غير

لفظية ؛ أى بطرق لا يستخدم فيها الكلمات المنطوقة ، حيث يمكن للمعلم الاعتماد على الكلمات المكتوبة ، والرسوم ، واللوحات ، والمسور ، والسرموز البصرية عموما ، والإشارات ، وحركات المجسم ، وتعييرات الوجه ، والإماءات ، ونظرات المعينين .. بلى غير ذلك .

ويؤدى الاتصال غير للفظى دورًا مهمًا في تتويع المثيرات المرتبطة بأى موقف تطيمى ؛ مما يزيد فعالية هذا الموقف ، ويزيد من تفاعل المتعلم ومشاركته بمسورة أكثر ليجابية في للعملية التعليمية ، غير أن هذا السور لايمكن أن يتحقق إذا لم يكن , المحلم متقدنًا لأمساليب هذا الذوع من الاتصال، وقادرًا على إنتاج نماذجه أو ملمًا بامستخدام كل منها في المكان والتوقيت للمناسب خالل الموقف التعليمي ، وإذا لما يكن المتعلم قادرًا على فك تلك المرموز غير اللفظية ، وفهم دلالاتها .

وتذهب بعض الأراء إلى أن الاتصال غير اللفظى مدون استخدم الإنسان ومسائل هذا النوع من إشارات وحركات وإيماءات وغيرها في التفاهم مع بني جنسه ، قبل أن يعرف اللفظية .

# الاتصال التعليمي اللفظي

Verbal instructional communication

في هذا السنوع يقوم المعلم بإرسال الرسالة التعليمية ، وتوجيه المتعلم والرد على منتصار لاته من خلال المديث المباشر ، وتكون قنوات الاتصال التعليمي في هذا النوع شاملة : الوسط المسادى السذى يحمل الرموز اللفظية بين المسادى السذى يحمل الرموز اللفظية بين

# الإثراء بالتقصيلات وإكمال العلاقات

#### Elaboration

عملية ذات طبيعة تطويرية وتكميلية ، تتمثل في إعطاء استجابات في شكل تحصينات أو تعديات أو إضافات أكثر وضوحًا لفكرة أو مشكلة أو موضوع

# أثر التعليم / ناتج التعليم

#### Instructional product

محصملة تغيير مرغوب أو غيير مرغوب فيه يحدث في المتعلم نتيجة لعملية التعلم .

# الاتراء المعرفي

#### راء المعرض Knowledge enrichment

### الإجراء

# Proceedure

هـو مسار عمل مسبق التحديد لأداء عمـل صنكرر ؛ أي خطة جزئية للأفراد يلزمهم اتباعها ، وهي عادة ترجمة للخطة العاصـة والسياسات وتتبني عليها في أنماط أمامية للأعمال أو الأساوب صنع القرار ؛ أي من يعمل ماذا ومتر, وباي ترتب .

# الأجهزة

#### Hardware

وتشمل كافة أنواع المعدات والأجهزة والأدوات المستى تصنخدم فسي إنتاج مواد

المطـم والمـتعلم ، والأجهزة والأدوات ، والمـواد التعليمـية اللـتى تساعد فى تبليغ الرمسـالة التعليمـية اللفظـية واستقبالها ، وكذلـك حاسـة السمع لدى كل من المتعلم والمعلم ، والتى تتبع تفاعلهما حول الرسالة التعليمية اللفظية .

#### الاتصال المباشر بشبكات المعاومات

#### On-line Computer Networks

عـند إدارة رقـم تليفون معين ، يمكن ربط الحاسب الشخصي من دلغل المنزل بحاسب الكـنروني مركزي ، ويتيح هذا المعلومات ، مثل : الأخبار – الطقس المعلومات ، مثل : الأخبار – الطقس الرياضية – خدمات السياحة والمعفر الشيراء من المحلات – ممارسة الأعمال البنكية – استرجاع المعلومات عن مختلف المحلومات الذاتي ممارسة المحلومات الذاتي ممارسة المحلومات الذاتي ممارسة الأعمال الذهنية ، وغيرها من الخدمات .

# Mastery

وقسوم التعليم البرنامجي على مبدأ التعلم للاتقسان Mastery Learning حيث يتطلب وصسول المستعلم إلى إنقان كل جزء من السبرنامج ، حتى ينتقل إلى الجزء التالى ؛ ومسن شم تتحقق ضرورة إنقان البرنامج كاملاً.

#### إثراء

#### Enrichment

خــبرات تعليمية إضافية نقدم للتلميذ ، ويخاصــة المــتفوق الــذى يتعلم البرنامج المعتاد فى وقت أقصر . تعليمية أو غير تعليمية ، أو عرض هذه من الوسائل التعليمية بقدر ما هي جزء المواد . . . المعدد أن

ومن أمثلتها : أجهزة إنتاج الصور ، وأجهزة إنتاج الشفافيات ، وأجهزة إنتاج الشسرائح ، وأجهزة إنتاج برامج الفيديو ، وأجهزة إنتاج برامج الحاسب الآلي ، وأجهزة السرض السينمائي ، وأجهزة إسقاط الفيديو ، وأجهزة إسقاط الشفافيات ، وأجهزة عرض المواد المعتمة، وأجهزة لطباعة ، وغير ذلك من الأجهزة الدي معها المتعلم عن قصد داخل المؤسسة التعليم عن قصد داخل المؤسسة التعليم عن قصد داخل المؤسسة التعليم عن غير قصد خارج جدران تلك المؤسسة .

وتسئل الأجهازة مصدراً القعلم إما باكتمان خبرات حول تلك الأجهزة ذاتها واستخداماتها وكيفية تشغيلها وصيانتها ، وإسا باستخدامها في إنتاج أو عرض مواد تعليمية محددة .

وقد شاع استخدام هذا اللفظ في التعليم والستعلم الإلكتروني عن طريق الحاسوب باعتباره الجهاز ، بينما تمثل ما يوضع فيه مسن أمسطوانات ، والستى تعسرف ياسم البرمجيات .

#### الأجهزة التطيمية

#### Instructional equipments

وتعـرف أيضـّا «Hardware» وتشمل الكون به جمـيع الآلات والأجهـزة التطيمية اليلوية الوركية والآلية، التي تلزم لعرض المواد التعليمية ، المحـس الأورف . ومن ثم فالأجهزة التعليمية هذه ليست نوعًا والتنوق .

وتشمل الأجهزة التعليمية جميع وسائل العسرض الضسوئية التى تستخدم لعرض الشسفافيات ، والشرائح الشفافة المصورة ، والمستمة ، والأقسام الثابتة ، والمهزة العرض السينمائي ٨ مم، و ١٩مم، و المهزة المجرة تشغيل أشرطة الفيديو ، وأجهزة الكمبيوتر ، وأجهزة إسقاط الفيديو ( فيديو يروجكتور ) ، وأجهزة إسسقاط المواد التعليمية المتعدة .

### الإجراءات

#### Procedures

تمثل الإجراءات نوعًا من المعرفة التي تشير إلى ترتيب منظم لمجموعة من الخطـرات المتتابعة ؛ لإنجاز مهمة Task معينة ، كأداة مهارة أو حل مشكلة أو القيام باستقصـاء Inquiry علمي معين ( إجراء تجربة مثلاً أو إجراءات عملية جراحية ) .

#### Sensation

وهـو يـتعلق بالمعلومـات المرتبطة بالإحماسات البسيطة ، وقدرات الإحساس تتطق بالأعضاء الحسية ، ولذا فهى إما أن تكون بصرية Visual أو سمعية Auditory أو حركية Kinesthetic ، أو تتعلق بوسائط الحـس الأخـرى مـنل اللمـس ، والشم

# الأحداث الجارية

Current events

هى الأحداث الحية التي يعيشها المقطم فسى حدياته اليومية وحياة مجتمعه ؛ حيث يستظها المعلم بغرض التوجيه والرعى وتربسية معساني المواطسنة وحقوقهسا وراجاتها .

# الجمود / أحادى الرؤية

Rigidity

وتتضمن التزمت والتشبث بموقف ما تشبئا دوجماطيقياً ، بصرف النظر عن بعد هذا الموقع عن المنوسط أو الاقتراب منه ، وهذا التسبث هو السمة المميزة اخاصية أحاديث السروية ، وأحادية الروية أسلوب معصرفي بصبغ الحياة المقاومة للتغيير في كافة مجالات النشاط الإنماني ، مسواه منها المجسال الديني أو الاقتصادي أو الثقافي أو السياسي التخموي ، وكذا فسي الحياة الشخصية اليومية .

الاختبار

Test
موقف عملسى تطبيقى ، يوضع فيه التكسيد للكشف عن المعارف والمعاومات والمعاومات والمعاهمات والأداءات السلوكية السي كتسبوها خلال تطمهم لموضوع من الموضوعات ، أو مهارة من المهارات في مدة زمنية معينة .

وتتقسم الاختبارات من حيث الأهداف إلى : اختـبارات تحصـيلية وتشخيصية تنبوئـية ، وتتقسم من حيث الأداء إلى : اختـبارات كتابـية ، واختـبارات شفوية

وعملية ورمزية ، ومجموعة الاختبارات ، الستى تستخدم مماً لقياس جانب معين من جوانب السلوك تسمى هبطارية اختبارات» Test battery .

المتبارات الأداء

Performance tests

ظهرت اختسبارات الأداء قسياس المهارات الأداء قسياس المهارات الأدائية ، سواء كانت مهارات حل المعارات في المختبرات ، أو مهارات حل المعارات الاتصال في اللهارات الاتصال في اللهارات المقررات المراب الأختبار موقعا ومن المقررات المختبار موقعا وسطا بين الاختبار موقعا وسطا بين الاختبار وموقفا وسطا بين الاختبار وموقف المعرفية، المعرفية، المعرفية، المعرفية، المعرفية، المعرفية، المعرفية، المعرفية، المعرفية، الموقف الطبيعية التي سوف بطبق فيها حصيلة التعلم في النهاية ، ويعتبر الموقف الماوف على الذهاء ، ها الموقف على الأذهاء .

وكلما اقتربنا من الموقف الطبيعى ، كانت درجة الواقعية في موقف الاختبار أكبر .

ويرتكــز اختــبار الأداء على إجراءات العمــل ، أو على الإنتاج ، أو على الاثنين مغــا ، ويتوقف هذا على طبيعة الموقف ؛ فقـــى حالة إلقاء خطاب أو العزف على آلة موســيقية ، أو ممارســة السباحة ، أو أى نــرح آخر من ألواح المهارات الحركية ، يكــون التركيز في الاختبار على الطريقة الــتى يتم بها الأداء المطلوب أما في حالة الأحسال الفنــية كالرسم ، أو تقويم فكرة عرضها المنطم فيكون التركيز على الناتج السنهائي أكثر من طريقة الوصول إلى هذا الناتج ، ولكن في حالات أخرى مثل تقويم مهارة الطباعة يكون التركيز على الطريقة والناتج معًا .

لقصق عديد من الأدبيات التربوية على أنسه يمكن تمييز أربعة أنواع من اختبارات الأداء ، هسى : اختسبارات الورقة والقلم ، واختبارات التعرف ، واختبارات المحاكاة، واختسبارات عينات العمل الممثلة للموقف الكلى .

#### اختبار إدراك المحال

#### Absurdities test

اختـبار بقصـد بـه الكشف عن قدرة الشـخص أو عـدم قدرتـه علــي إدراك مـا ينافى المنطق ، أو يخالف الممقول في عبارات أو صور تعرض عليه .

# اختيارات الاستعداد

#### Aptitude tests

اختبارات الاستعداد تهدف بشكل أسلسي إلى القياس أو التتبؤ بدرجة التحصيل أو الاتجاز المـتوقعة من الأقراد في نشاط معين .

إن قدياس الطاقعة أو الاستعداد يتعذر قياسه عمليًا بصدورة مباشرة ، ولكن الاستعداد يمكن أن يستدل عليه فقط بناء على الأداء الحالى ؛ خاصة فى المجالات الستى لا توجد فيها محاولة علمية لدراسة السلوك بغرض التنبو .

ولختـبارات الاستعداد متعددة ومتترعة وتتعدد وتتترع لختبارات الاستعداد ، ولكن جمـيمها تترحد في الهدف الذي يتمثل في قـياس المدى ، الذي وصل معه الغرد إلى درجـة من النضج أو اكتسب معه مهارات معينة أو معلومات ، يتطلبها البدء في نوح من التعليم الجديد .

#### لختبار البدائل المتعدة

#### Multipile choices test

نوع من الاختبارات يطلب فيها من المجيب اختيار إجابة أقرب إلى الصحة من بدائل متعددة مطروحة .

### اختبار تشخيصي

#### Diagnostic test

اخت بار مصدم بحيث يحدد مصادر صعوبات التعلم ، وبذلك بساعد على تحديد ما يتبع من أساليب تعلم علاجية ، وما يتخذ من إجسراءات فسى الستدريس والترجيه والاستذكار ؛ لتلافي نشأة هذه الصعوبات .

# اختبار تصنيف البطاقات

# Card sorting test

الاختـبار الـذى يتطلب من الأفراد أن يصـنفوا بطاقـات ، بها رموز معينة إلى مجموعات متجانعة .

#### اختيارات التعرف

#### Recognition tests

تهدف هذه الاختبارات إلى قياس قدرة المستعلم على تعرف الخصائص الأساسية لأداء معين ، أو نشيجة أداء معين ، أو

#### الختبار الشطب

#### Cancellation test

اخت بار مكون من حروف هجائية أو أرقلم أو كلمات أو أشكال هندسية أو رموز أخــرى ، وعلى الفرد أن يشطب ما يطلب إليه شطبه من الرموز .

#### لفتيارات عينات العمل

#### Sample labor tests

تتكون هذه الاختبارات من مواقف تمثل موقف تمثل موقفًا حقيقات المجال العمل ، ويطلب من المتعلم أداء المهمات الفعلية لهذا العمل .

ويتضمن اختبار عبدة العمل أهم عناصر الأداء المطلوبة للعمل . فعلى سبيل أمثال في اختبار قيادة السيار الت بطلب من المتطم أن يقود السيارة على طريق فيه كل الصحيحات ، أو المشكلات التي قد تواجه السائق في الظروف العادية ، وقدرة المتطم في يقادة السيارة على هذا الطريق ستتخذ حكمًا على قدادة على قيادة السيارة في حكمًا على هذا السيارة في ميا الطروف العادية السيارة في ميا الطروف العادية السيارة في ميا الطروف العادية السيارة على هذا السيارة في جميم الظروف العادية السيارة على المداودة الميارة في المداودة الميارة الميارة في المداودة الميارة المي

ويمتاز هذا السنوع من الاختبارات بصدق أكثر من الأدواع الأخري ، ويمكن أن يعطى عملية على الأدواع الأخري ، ويمكن في لنواع متعددة من العلوك والأداء إذا تم إجراؤه في ظروف مقننة ، وقدرت درجاته وقال لمعايير معددة .

والاغتبارات الممستخدمة في التعليم للفضي ، أو الستجاري هسي عادة من هذا السنوع، حيست يطلب من المتعلمين كتابة منكسرات بطريقة الاخترال عند إملائها علسيهم ، أو طسباعة خطاب على الحاسب الآلي. تعصرف بعصض الأشدياء مسئل التقنيات الجيواوجية ، أو البيواوجية ، أو تحديد الأدوات ، والأجهازة اللتي تلازم القيام بتجرية ما .

وفى أنواع أخرى من اختبارات التعرف قد يطلب من العنطم تعرف أجزاء من الأجهزة ، ووظائفها ، أو الحكم على جودة بعض عينات لمواد معينة ، وفى العلوم قد يطلب من المنعلم تعرف عينات جيولوجية، أو بعض أوراق الشجر ، ووصف الأشجار التي تنتمى إليها .

وفى التربية الفنية أو الموسيقية ، يمكن أن يطلب من المتعلم التمييز بين الأعمال الفنية ، و أو ألم وسيقية الجديدة ، و الأعمال غير الجيدة ، و أو أمل المفات الأجنية ، يمكن أن يطلب من المتعلم أن يتمو في مجال الأب يمكن أن يطلب من المتعلم تعرف أفضل تعبير يمكن أن يستخدم لوصف فالمرة ما ... و هكذا .

#### لختيار الخرافات

#### Fable-test

اختبار يطلب فيه من الشخص المختبر أن بيين على حسب فهمه مغزى ما يعرض عليه من قصص خرافية .

وفـــى التعلــ بم الفــنـى قــد يطلب من المتطمين عمل مشروع يتضمن إنتاج قطعة أشــاث مثلاً ، وكل ما يتم اختباره فى مثل هـــذه الحالات إنما هو عبارة عن عينة من العمل الحقيقي.

#### اختبار قبلي

#### Pre-test

اختـ بار بعقـد المنقدمون لدراسة مادة معرفة مدى معاراتهم واستعدادهم ومستعدادهم ومستعددهم معالجة المنهجة مستواه، وهو كذلك إجراء يستخذ فسى صــلاحية أى استبائة المادر عند قال تطبيقها العادر عالمي عندة قبل تطبيقها العادر

# اختيار المجسمات

#### Block design test

نــوع من الاختبارات النفسية العملية ، يطلــب فيه إلى الفرد أن يكون شكلاً محندًا مــن محسمات ملونة ، ويستخدم هذا النوع مــن الاختــبارات في فياس الذكاء ، وفي تشخيص آفات الدماغ .

### اختبارات المحاكاة

#### Simulation test

يتم تصميم هذه الاختبارات بشكل بشبه الموقف الحقيقي ، ويطلب من المتطم القيام بالحسركات نفسها ، التي يتطلبها الموقف الحقيقي ، ولكسن تحت ظروف مجردة ، مسئل القيام بحركات السباحة خارج الماء ، أو ممارسة الملاكمة مسن خلال توجيه الضسربات إلى كيس جلدى ، أو المكتريب على قيدية المبارات ، أو الطائرات من على قيدية المبارات ، أو الطائرات من

خــال نموذج للمحاكاة باستخدام الحاسب الآلي .

وقد انتشار مؤخرًا عديد من الأجهزة المستى تستخدم هذا النوع من الاختبارات ، والتي صممت خصيصاً لأغراض تعليمية ، وتقويمية وتخطيطية ، مثال ذلك : التدريب على قيادة المبيارات ، والطائرات ، ويعيب هذا المنوع مسن الاختبارات عدم تطابق الحالسة الانفعالسية ، والعقلية للمتعلم أثناء الجدالسة الانفعالسية ، والعقلية للمتعلم أثناء الموقف الحقيقي في الحواة من مشاعر ، ولفعالات قد تؤثر على الذاته .

#### اختبار موجز

#### Quiz test

اختبار مختصر التلاميذ في فترة زمنية قصب يرة لقبياس تحصب يلهم بالنسبة لموضوعات أو وحدات دراسية درست لهم حديثاً . وقد يتم في كثير من الحالات دون سابق علم بإجرائه .

### اختيار الموضوع

#### Selecting the topic

ونعنى لغتيار موضوع معين للحديث أو المختيار مصفة عامة ، ويكون هذا الاختيار نتيجة لاهتمام للمتعلم به ، ولتأكده من أن همذا الموضوع ( أو المجال ) هو لحد الموضوعات المتي يمكن أن يتقنه كنا وكيفاً، ومثال نلك عنما يعطى للطلاب فرصة الاختيار للكتابة في الموضوعات التعبيرية فقص ن نطيع المؤصسة الأنتيار للكتابة في الموضوعات للتعبيرية فقص ن نطيع المؤصسة الأن يمكن أن يكتبوا فيه ، ويستخدموا كما كبيرا من الكلمات

# لغتبارات الورقة والقلم

### Writing tests

تفسئلف هذه الاختبارات عن اختبارات الورقة والقلم التقليدية التي نقيس النواتج المعرفية قط في أنها نقيس حصيلة كل من السنوالتج المعرفية والمهارية ، ويمكن استخدامها فسى قسياس مخرجات التعلم النهائية ، أو قد تحتبر خطوة متوسطة في قياس الأداء في موقف أكثر واقعية (مثال الخستخدام الفعلي المجهزة ) . ويساعد نواتج الستعلم لها أهميتها التربوية ، مثال نياسية باستخدام الأعمدة أو تصميم خريطة للطقس ، أو كتابة قصة قصيرة ، أو عمل تخطيط لدائرة كهربية .

وفي مثل هذه المواقف يقيس الاختبار نواتج مرتبطة بالمعرفة والمهارة ، ويمكن أن يكسون اختسبار الورقسة والقلم العملى خطسوة أولسى نصو إجراء اختبار عملى يسدوى، فقسد يكون الجهاز الذي يستخدمه المستطم في إجراء الاختبار معقداً أو غالى التمسن ، وتجنسبا لستلفه يطلب المعلم من المستطم وصف كيفية استخدام الجهاز قبل استخدامه فعلنا .

ورغم أن وصف استخدام الجهاز ليس كافياً كتليل على القدرة على استخدام الجهاز ، فإن معرفة طريقة الاستخدام أمر ضرورى الاستخدام الجهاز ، فإظهار المهارة فسى استخدام الجهاز على الورق 

#### اختيارات الموقف

#### Situation tests

يمكن قياس سلوك الفرد باستخدامها عن طريق مجموعة من التساولات المرتبطة بمواقف وممارسات وأنشطة ينبغي القيام بها أو عدم القيام بها ، حيث يوضع أمام كل سؤال اختيارين (نعم / لا) أو (اقعل / لا أفصل) أو (صمح / خطأ) ، ويكون تقدير مدال هذه الاختيارات بإعطاء الفرد درجة واحدة عند لختيارات بإعطاء الفرد درجة وصفراً عند لختيارات البديل الإيجابي ،

# اختيارات الميول

#### Trends test

هـذا الـنوع مـن الاختبارات عادة ما 
يستخدم فـي تحديد ميول الأفراد حين 
يستخدم فـي تحديد ميول الأفراد حين 
تخصصات محددة ، وبالتالي فإنه يعتمد 
علـي هـذه الاختبارات في تحديد نوعية 
المجسالات الستى يرغبب الشخص ال 
ينخصص فيها أو توجيه الأشخاص للمهن 
التي نتناسب وميولهم ، أو رغباتهم .

ومن بين تلك الاختبارات ، نجد اختبارات الميول المهنية أو الميول اللفظية أو ميول الشباب أو الكبار وغيرها .

قد يجنب الأضرار التي قد نترتب على الاستخدام الفعاسي للجهاز وكذلك الحال في العلم الطبية ، فإن إظهار المهارة في تشخيص المسرض ، ووصسف العسلاج لمرضى وهميين يؤدي إلى تجنب ما قد يحدث من أذى للمرضى الحقيقيين .

#### Performance

إنجاز يستم باستخدام الفود لإمكاناته الجسمية أو العقلية أو النفسية . ومستوى الأداء هسو بمسئلية مستويات أو معليير ، يعمل وفقها الطفل العادى في مراحل السن المختلفة . والأداء الذهني هو أداء يعتمد أساسًا على التجويد ولإراك المعساني والعلاقات . والأداء الحركي هو إنجاز عمل بسلوك حركي .

#### أداء المطم

#### Teacher performance

يشير إلى سلوك المعلم أثناء مواقف المستريس سواء داخل الفصل أو خارجه . ويلاحظ أن هذا الأداء هدو السترجمة الإجرائية لما يقوم به المعلم من أفعال أو استراتيجية في الانريس ، أو في إدارته للفصل ، أو مساهمته في الأنشطة المدرسية أو خيرها من الأعصال أو الأفصال ، التي يمكن أن تسهم في تحقيق تقدم في تعلم الطلاب .

#### أنب الأطفال

#### Children's literature

هو الكلام الجيد الجميل الذي يحدث في نفوس الأطفال متعة فنية ، كما يمهم في

إشراء فكسرهم ، مسواء أكان أدبًا شفويًا بسلكلام أم تحريريًّا بالكتابة ، وقد تحققت فيه مقومات من رعاية لقاموس الطقل ، وتوقفت مع الحصيلة الأسلوبية للمن التي يكتب لها ، أو اتصال مضمونه وتكنيكه بمراحل الطفولة التي يلائمها ، أضف إلى الشف الكي المائية وأهمية وسائل تجميدها فعاليته وليجابيته ليولاء الأطفال أما أدب ولارها في تحقيق الأطفال الله ين فغايته ترسيخ العقيدة ، ووسائله وأسراء الفكر ، ومتعة الوجدان ، ووسائله النعمة والرسم والصورة متحركة وثابتة .

وفي مقدمة مصادر الأدب الإسلامي المقدم الطفل ، وأتى القرآن الكريم والسيرة النبرية والأحاديث الشريفة الصحيحة ، أما أنب الأطفال بصفة عامة فمصادره المتراث العربي والإنساني والمترجم من ثقافات أخرى .

أداة تقدير ( أو مقياس تقدير )

Rating scale

أداة أو وسيلة تستخدم في تقييم المعلمين والمتعلمين ، وهي بيان كامل لنقاط التقييم ، وتوضيع علامة أمام كل منها بما يستحقه كل منهما .

الالخار المحلى الإجمالي

Gross domestic savings - gross national savings.

ويشمل الادخار العام والخاص ويمثل الاستثمار المحلى الإجمالي مضافًا اليه صافى الصادرات من العلع والخدمات غير

المرتبطة بعناصر الإنتاج ، وباختصار هو الفرق بين الناتج المحلى الإجمالي وبين إجمالي الاستهلاك ، وللادخار القومي الإجمالي بضاف عامل الدخل المتحقق من الخارج وتحويلات العاملين إلى الانخار المحلى .

#### الادارة التطيمية

#### Educational administration

الهيئات والسنظم والأفراد في هياكل معينة وما يتبعها من إجراءات توضع لتشفيل المؤسسات التعليمية بما يتفق مع الأهداف الموضوعة لها ؛ يقصد تعيثة الجهود البشرية والمادية وتوجيهها لتحقيق أهداف التعليم بأقل جهد وأكبر عائد . وفعالية الإدارة تعنى مدى تحقيق نتائج مرضية بواسطة عمل الإدارة ودورها في نشاط المؤسسة .

# إدارة الجودة

# Quality management

هـ استراتيجية إدارية ترتكز على مجموعــة من القيم ، وتستمد طاقة حركتها من المعلومات ، التي تتمكن في إطار ها أ أدارة القصل من توظيف مواهب العاملين ، واستثمار قدراتهم الفكرية في مختلف مستويات التنظيم على نحو إيداعي لتحقيق التصن المستمر المنظمة ، وعرفها دارل إدارة الجودة الشاملة التابعة لوزارة الدفاع الأمريكية بأنها مجموعة من المبادئ الإرشائية والفلسفية ، التي تمثل التحسين المستمر لأداء المنظمة من خلال استخدام الأساليب الإحصائية والمصادر البشرية | ومعالجة المشكلات التي يمكن أن تواجه

لتحسين الخدمات والموارد التي يتم توفيرها للمنظمة ، وكل العملسيات التي تتم في التنظيم والدرجة التى يتم فيها تلبية حاجات العميل في الوقت الحاضر والمستقبل.

وفي إدارة الجودة الشاملة ، تتكامل الأساليب الإدارية والجهود المبذولة للتحسين ، والوسائل التقنية في ظل نموذج نظامي موجد لتحقيق التحسين المستمر.

#### الادارة الذاتية للمدرسة School self-managment

ويهدف هذا النمط ضمان مزيد من الفعالية عسن طريق استخدام المدرسة -وليس الإدارة التعليمية في منطقة معينة -كوحدة رئيمية لصنع القرار التعليمي وذلك فيما يختص بالمنهج والأفراد . والمدرسة في هذا النمط مجلس منتخب يدير المدرسة فنسيًّا في ضوء مراقبة السلطة المحلية ، ولهذا المجلس الحق في تحديد الحد الأدني من المتطلبات اللازمة لممارسة مهنة التعليم ومنطلبات التخرج والتعديل في البناء المدرسي .

#### Classroom management

هي مجموعية من الأنماط السلوكية المنتعددة التي يستخدمها المعلم لكي يوفر بيئة تعليمية مناسبة ، ويصافظ على استمرارها بما يمكنه من تحقيق الأهداف التعليمية المنشودة ، وتعزيز تعاون التلاميذ ومشاركتهم في المهام التي تؤدى داخل الفصل ؛ بغية تجويد الخدمة التعليمية

المطسم بكفاءة وفاعلية ، وزيادة التفاعلات بيسنه وبين طلاب الفصل والمحافظة على حماسستهم ، وتوظيف الأقكار التربوية الحديثة في قاعة الدرس .

كما أن إدارة الفصل تشمل المحافظة على المنظلم ، وتنظيم الطلاب ومتابعة سلوكهم وتيسير الستفاعل بين الطلاب بعضهم والمعض الأخر . والمعلم هذا مسئول عن توفير جو لجتماعي فعال ومنتج في الفصل ، وعليه أن ينمي السلوك المناسب ويصرزه ، ويعدل السلوك غير المحرخوب ، والإدارة الناجحة تركز على الإيجابيات وتشرك الطلاب في الإدارة وعطياتها ومتطلباتها .

#### م الإدارة المدرسية School management

هي مجموعة من الجهود المنظمة التي يقوم بها أفراد دلغل إطار واحد وهو المدرسة لتحقيق الأهداف التربوية المرسومة والتي تنعكس آثارها على المجتمع .

كما تعرف بأنها الجهود المنسقة التي يقسوم بها مدير المدرسة مع جميع العاملين بها مدير المدرسة مع جميع العاملين بقصد تحقيق الأهداف التربية دلخل المدرسة تحقيق ، يتماشى مع ما تهدف إليه الدولة من تربية أبناتها تربية صحيحة على أسس سليمة ؛ أى إن الإدارة المدرسية هي تنفيذ الأسيامية وخط الإنتاج القاعدى في تنفيذ السيامية التعليمية ، باعتبارها جزءًا ممن الإدارة التعليمية تقوم بوظائف لدارية وفنية .

# الإدارة المتمركزة حول الموقع

Site based management

وهي تغيير معين في هيكل الإدارة الذي يــزيد نطـــآق العـــاهلة ويومعه في موقع المدرسة ، ويهنف إلى تحديث تشكيل البنية التطيمية المدرسية .

وهذا النمط من الإدارة يعمل وفق خطط لها درجات منتوعة من حرية الاختيار والعمل ؟ حريث تبدل الإدارة المزيد من الجهد القليل الادارة المزيد من الجهد المسئوليات بين كل العاملين بالمدرسة ، والمورية لدع العملية والعاملين بالمدرسة ، والمروبة لدع العملية التعليمية نصو تحقيق الأهداف المحدد بالمدرسة ، وكذاك زيادة حافزية العاملين بالمدرسة ، وكذاك زيادة حافزية العاملين المدرسة التصوين أوضاعهم ، وتشجيعهم المعلية التعليمية ، انتشجيع الوسائل الحديثة في تعليم الطلاب .

وفى كلمة موجرة .. فإن الإدارة للمتمركزة حول الموقع ، هي إدارة تسمح بالمشاركة الواسعة بين أفراد المدرسة وليس بنقل القرارات الخاصة بالسلطات التعليمية إلى المدرسة ، حيث تتمتع المدرسة في ظل هذا النمط بالقوة والفوذ في تحديد مسئوليات أفرادها وتصميم للرامج المدرمية المناسية لطلابها .

وقد أدى هذا النوع من الإدارة إلى ظهـور التطـرم المنداخل الاختصاصات . وبالتالى فإن الإدارة المتمركزة حول الموقع هي أداة لتحدين مسئواية وإنتاجية ومرونة المدرسة فسى ضوء المحاسبة التعليمية ، وهى مماثلة للإدارة الذاتية للمدرسة . -

إدارة مركزية

#### Centralized administration

نظــــام للإدارة تتركز فيه مىلطة التوجيه والضبط والتميير فى هيئة عليا . إدارة لا مركزية

#### Decentralized

نظمام لسلادارة تسترك فسيه السلطات للوحمدات المحلمية فرصة توجيه البرامج والأنشطة ، بما يتفق مع طروفها ويحقق منطاباتها .

الادارك

#### Perception

يقصد بالإدراك هذا الاهتمام والوعي الحسس والفعلي بددي استعمال الأعضاء القسيلم بوظائفها ، ومن ثم اختيار الوظائف الواجب القسيام بها ، والربط بين المعرفة والأداء ، والأفعال السلوكية ، هي : يحدد ، يعيز ، يربط ، يختار .

إدغام

#### Elision

يستم فسى ظروف معينة حيث لا تنطق بعسض الحسروف المكستوبة فسى اللغسة المنطوقة .

أدوار المطم

#### Teacher roles

يعسرف الدور بأنه ما يجب على الفرد أن يفعله ؛ حتى يؤكد شغله لمكانة اجتماعية معينة ، أو هو نموذج من السلوك المترابط

الشائع بيسن جميع الأقراد الذين يشغلون الوضع نفسه في المجتمع ؛ أي إن الدور هـو سلوك متوقع الغرد الذي يشغل مركزًا (وظيفة) اجتماعيًا معينًا ، ويتحدد هذا المسلوك براسطة تقافة معينة في زمن ومكان معينين .

وبالنسبة للمعلم ، فإن الأدوار المتوقعة منه تستحدد بناء على ما يتوقعه المجتمع منه ، أو بقنواس أدائسه القطى في أثناء ممارسة المهنة .

وقد جرت العادة على أن نطلب من المعلم القيام بالأدوار التقليدية التالية: أنه موسر المعرفة ، خبير في تدريس مادته ، المنظم في الضبط الاجتماعي وحفظ المنظم في الضبط الاجتماعي وحفظ المتلام في المعرفة مدى ما تحقق من أعداف المعلم في مجتمعاتنا العربية ما يلى: تقديس الكتاب المدرسي ، رغم قصوره عن تقديس الكتاب المدرسي ، رغم قصوره عن كوعاء لفظي مقروه المعرفة سهل التتاول، يسخل المعلم المدروش أن يلجأ المعلم لوسائل المعصر الحديثة في تطيم التمون .

التنسيث بتطبيم الصنف الدراسي أو من التراسي أو منا يقدم منا يسدم يتطبيم القطيع ، وهو أن يقدم المعلم المتلافيذ في حجرة الدراسة محتوى دراسيًا ولحدًا بطريقة واحدة في وقت ولحد بمحل أداء ولحد ، رغم لختلاف قدراتهم ، وهنو أسلوب يهذم الديمقراطية وشخصية القرد في أن ولحد .

و هـــذا الدور التقليدى يختلف عن الدور الــذى يتطلبه تعليم المستقبل ؛ حيث يكون

المنطم موجهًا ومرشدًا ومحاورًا في عملية التعليم والنطم .

ار تباط

### Connection

هـو صـلة بين ظاهرتين تربويتين أو لجتماعيتين نفسيتين أو أكثر ، ويخاصة المسلة بين المثير والاستجابة في المجال الـتربوى والنفسي ، بحيث يودى أحدهما إلـي الآخر ، والارتباطية هي نظرية في علـم النفس مؤداها أن الارتباط بين المثير والاستجابة أساس كل سلوك ، وأن التطم يتكون من اكتساب هذا الارتباط وتقويته .

الارتداد إلى اللغة الأم

### Code switching

عسند محاولة الحديث بلغة أجنبية ، قد يستخدم المتعلم مصطلحًا ما باللغة الأم دون ترجمته ، أو يستخدم بعض نهايات الكلمات وإضافتها إلى الكلمة باللغة الأم لملها توفي بالغسرض ، وقد تتجع هذه الاستراتيجيات فسي بعسض الأحيان في توصيل المعنى ، مسكر بالإنجا يزية فيقول أعطني بعض المسكر بالإنجا يزية فيقول أعطني بعض المسكر كما يلى : Give Me Some Sukkar . والمستمع هنا يستخدم التضين الفطن ويعرف المستمع فنه يقسد Sugar .

إرشاد

### Counseling

هو محاولة فرد مساعدة آخر على فهم مشكلات تكيفه وحلها ، ومنه الإرشاد

والمرشد النفساني متخصص في الإرشاد لمعالجة المشكلات الشخصية للطالب ، التي لم تبلغ بعد درجة المرض النفسي أو الجسمي ،

والإرشساد العلاجسي هو تغفيف وطأة المشسكلات المسلوكية بالإرشاد ، والمهن الممناعدة بالإرشاد في حل مشكلات اختيار المهنة أو التمييز نها .

## أسئلة التفكير المتمايز

### Divergent questions

هذا النوع من الأسئلة بتطلب من التلميذ ممارسة التفكير الميدع ، ناظراً إلى السوال المصلحوح مسن السزاوية التي تروق له ، ومستخدما التفكير المجرد في التوصل إلى المنابلة التفكير المتمايز لا توجد لها إجابات معينة هي وحدها المسحيحة دون غيرها ، ورصن ثم فهي تشجع التلاميذ على التفكير الإبداعسي دون التقيد بالمألوف والمتمارف عليه من الأفكار ، كما أنها توفر لهم فرص تطبع مصنع ومشير ، يصبرون فيه عن شخصياتهم المستقلة .

### الأستلة السادة

## Probing questions

وهــى تلك التى يبنيها المعلم على إجابة التلمــيذ أو عبارته ؛ بقصد مساعدته على إعــادة الــنظر فــيها من أجل تصحيحها أو تطويسرها لتكون أكثر دقة أو تخصيصاً أو تفصيلاً أو تدعيمًا . ومن الأسليب التي يتدرب المعلم على استخدامها في إطار هذه المهارة : المطالبة بتوضيح الإجابة أو الإدلاء بصزيد من التقصيلات ، ومساعدة التلميذ على لتخاذ موقيف ناقد من إجابته ، واتخاذ الإجابة الصحيحة منطلقاً للتركيز على نقطة معينة، والتلميح الهادئ إلى الإجابة .

ومن ناحية أخرى يتدرب المعلم على السبر المحول ، بمعنى التوجه بالمنوال السابر إلى تلميذ آخر ؛ بقصد إتاحة فرص أوسسع الإشراك عدد أكبر من التلاميذ في التبسير عمن أفكارهم أو آرائهم حول المشكلة المطروحة .

وبالاحظ أن الأسئلة السابرة لا يمكن للمعلم أن يعدها مسبقاً ، لطبيعة كونها تبنى على عبارات التلاميذ ؛ لذلك فهي تتطلب تتربئا علماً أكبر من ذلك الذي تتطلبه مهارات الأسئلة الأخرى .

## أسئلة عمليات التفكير الطيا

## Higher order thinking questions

هذا النوع من الأسئلة بتطلب من التلميذ إجابات تستعدى حسدود تذكر الحقائق أو وصسفها ، فهد مطالب هذا بالمقارنة بين المفاهدم والمبادئ والربط بينهما ، وربط الأسباب بالنستائج والتصنيف والتمهم . وبعارة أخسرى .. إنه يكتشف أكثر مما بتذكر .

وتحـت هذا للنوع من الأسئلة الأنواع الفرعـية المسـتة التالـية : أســئلة إصدار الأحكام التقويمية ، أسئلة الاستدلال القياسي والاستدلال الاستقرائي ، أسئلة المقارنة من

المقارنة البسيطة إلى المقارنة المعقدة ، أسئلة تطبيق المفاهيم والمبلائ ، أسئلة حل المشكلات ، أسئلة العلاقات بين الأسباب والنتائج .

### الاستيقة

### Questionnaire

هي للفظ للغوى الصحيح ، حيث يطلق عليها السبعض الاستيبان وهذا هو اللفظ للضيها الأولى هي الأصح لغوباً وتعتبر من أكثر أدولت البحث شيوعاً لغوباً وتعتبر من أكثر أدولت البحث شيوعاً اللحلمي والدراسات الميدانية والعيانية ، ونظراً الأهميتها ، نجد أن كل كتب ومراجع اللحيب شاطمي تقرد لها أجزاء خاصة ، وتتدايلها من كل جوانبها من حيث التصميم والنسسانيب التمامل والنسسانيب التمامل .

وكل هذه العوامل أو الجوانب المرتبطة بالاستبانة لها أهميتها القصوى التى تتعكس على حجم وطبيعة البيانات والمعلومات اللتى تحصل عليها .. خلال هذه الأداة ، وباللتالي على نتائج البحث في النهاية ، وهو عليارة عن استمارة بها عدة أسئلة مطلوب الإجابة على التيا ويقوم بوضعها مسئول التعريب أو الرئيس المختص بهنف تعرف الاحتياجات التعريبية أو التقويمية .

وهـناك عدة نقاط يجب مراعاتها عند وضع الاستبانة ، أهمها : أن تكون الأسئلة واضحة لا لبس فيها وتحمل معلومة واحدة مسع مسراعاة عدم التداخل أو التكرار فيما بين الأسئلة .

### Excitation

إحداث تغيرات في أعضاء الاستقبال الحسي نتيجة لمؤثر ات خارجية ، ويترتب . عليها توجه عقلي وعاطفي معين .

الاستحابة

## Responding

تشير الاستجابة إلى المشاركة الإيجابية مسن جانب المتعلم ، وتطلب ذلك مستوى أعلى من مجرد الاهتمام يظاهرة معينة أو نشاط معين ، إذ تتطلب الاستجابة التفاعل مع الموقف أو الظاهرة بصورة أو بأخرى . والمتعلم عند هذا المستوى يؤكد الموافقة على الاستجابة (قراءة نص معين) والرغبة في الاستجابة (القراءة للاستمتاع)، والمستويات العليا لهذا المستوى تتضمن الأهداف التربوية المرتبطة بالميول.

ومين أمثلة الأهداف التربوية المتعلقة بالامستجابة مسايلي: يؤدي واجبًا دراسيًا معينًا ، يطيع جدول الأنشطة الثقافية بالمدرسة، يشارك في المناقشة في الفصل، يبدى ميلأ نحو موضوع الدرس ويذهب اللي المكتبة للاستزادة ، يسره أن يعاون الأخديث

وفيما يلسى بعض الأفعال التي تصلح لكتابة الأهداف الكربوية المتعلقة بالاستجابة: بحب ، يساعد ، يناقش ، یعاون ، پشارگ ، پودی ، پندرب ، يعرض ، يقرأ ، يسمع ، يقرر ، يختار ، ایروی، یکتب.

ويفضل أن تكون الإجابات المطلوبة أستثارة على هيئة علامات أو إشارات يقوم الفرد يوضيعها في المكان المخصيص لها حتى بسهل حصر ها وتبويب بياناتها . كذلك بجب أن تكبون الأسئلة بعيدة عن التعقيد و لا ترهق المسئول عند الإجابة عنها ، وأن تكدون موضوعة بحيث ثلبي الغرض الذي وضعت من أجله الاستبانة .

> وتستهدف الاستبانة جمع لجابات عينة مسن الأفراد لهذه الأسئلة ، ويستعمل عادة كأداة للبحث في الدر اسات المسحية ، أو في قياس الاتجاهات والآراء ، وهناك استبانة الشخصية التي تشمل قائمة من الأسئلة يطلب الإجابة عنها بواسطة فرد أو مجموعية من الأقراد لتعرف اتجاهاتهم أو معنقداتهم أو آرائهم ، وتكون إجابات الأقسراد على هذه الأسئلة مؤشرًا له دلالة على جو انب مختلفة الشخصياتهم.

وتضم استبانة الاتجاه قائمة من الأسئلة تركن على جانب أو أكثر من موضوعات الاتجاهات ، وتصمم للحصول على قياس اتجاه أو اتجاهات مجموعة من الأقراد نحو موضوع معين ،

وتمثل استبانة التوجيه والإرشاد : قائمة من الأسئلة يطلب الإجابة عنها كتابة من طلاب أو خريجين للحصول على معلومات تفيد في توجيههم تربويًا أو مهنيًّا ، أو لإحداث تطويس فسي بسرامج التوجيه والارشاد واعادة صباغتها .

## الاستجابة الخارجية المعادة

### Complicated external responding

يعتبر هنذا المستوى امتدادًا المستوى المسابق عليه ( آلية الأداء ) غير أنه يتميز عنه بأمريب ، أولهما : أن هذا المستوى يختص بالمها الله الدقيقة والمعقدة مثل مهارة إصلاح الأجهزة بالإكترونية الدقيقة ، ثانيهما : أن مستوى الأداء عسنده يتميز بالإتقان والسهولة الثامة في الأداء ، كما يتمتع القاتم بالأداء بالشقة في اللاداء .

ومن الأفعال السلوكية لديه أنه يستطيع أن يصدخ بدقــة وسرعة ، يرتل بقراءة ، يصملح بدقــة وسدرعة ، ينفذ التصميم ، يشخص ريعد ويقيس بدقة وسرعة .

## استجابة مرجأة

## Delayed response

استجابة تكيفية أو هلافة تظهر بعد فترة مسن انتهاء مثيرها . والثراب العرجاً : هو مسايقتم لكائن هي من ثواب أو عقاب بعد استجابته بفترة .

### استخدام الأساليب الميكاتيكية

### Using mechanical techniques

وتعسنى استخدام أساليب ليداعية تعتمد على نقسل أو تحريك شيء ملموس ؛ من أجل تذكر المعلومة الجديدة فعائلاً قد يكتب المستعلم الأرقام مسن (٠) إلى (٩) بلون أزرق على بطاقات ورقية ، ثم يكتبها مرة ثانية بلسون أخضسر ، ثم بلون أحمر ، شم بلسون أحسفر ، على أن يمثل اللون شم بلسون أصسفر ، على أن يمثل اللون

الأزرق الأهساد ، والأخضسر العشرات ، والأحمر العثات ، والأصفر الألوف .

وعسندما يريد أن يكتب رقمًا ما ، يقوم بترتيب الأرقسام المناسسية مسن الألوان المختلفة .

## استخدام تلميحات أخرى

### Using other clues

وهـ و البحث عن تلميحات لا تقوم على أساس لغوى ، واستخدامها من أجل تخمين معنى ما يسمعه أو يقرؤه المتطم، رغم عدم إلمام المتطم بكل مفردات أو قواعد الرسالة التي يسمعها أو يقرؤها ذلك المتعلم .

وتمستمد التأميدات غير اللغوية من مصدادر عديدة منها معرفة سياق الحديث ، أو العوقف النصب النصوب أو العامة النصب أو المحافظة النصب أو المحافظة أو أيسة ليماءات أو تأميدات حركية يقوم بها المتحدث وتعطي دلائل للمستمع من خلال تخمينه الذكي .

## استخدام تلميحات لغوية

## Using linguistic clues

وهــى بحث المتطم عن تلميدات ذات أســلس لفــوى ، واســتخدامها في تغمين المطومة المسموعة أو المقروءة رغم عدم إلماسه بكل مفردات الرسالة الموجهة له ، وقــد يكــون ذلــك التخميــن معتدا على مطومــات يعــرفها المتطم من قبل ، وفي أغلــب الوقت تستخدم تلك الاستراتيجية في تعلم اللغاف .

## استخدام التمثيل الصامت أو الإشارات Using mime or gesture

وتلك الاستراتيجية تستعين بالحركات الحسدية ، مسئل : التمشيل الصامت أو الإسسان بدلاً من الكلمات ؛ التعبير عن المستخدم هذه الاستراتيجية في الحديث بلغة أجنبية مع عدم إلهام المتحدث بمعنى كل ما يريد أن بقد له المتحدث بمعنى كل ما يريد أن بقد له المتحدث بمعنى كل ما يريد أن بقد له .

## استخدام الكلمات الجديدة في النصوص

Placing new words into a context

وهــى تشير إلى وضع كلمة أو عبارة فــى جملــة أو محاثة أو قصة ذات معنى بحبــث يمكن تذكرها . وهذه الاستراتيجية ترتسبط باســتر اتيجية التداعى والقلصيل ؟ حبــث إن المعلومــة الجديدة نرتيط بسياق ممــروف مــن قــيل ، وهذه الاستراتيجية تختلف عن استر اتيجية التخمين .

### استخدام كلمات مقتلحية

Using keywords

تعلق تنكر معلومة أو مجموعة من المعلومات بالاستقادة من كلمة أو عبارة أو جماة متاحية ؛ مما يعنى أن المتلم عند فهم المعلومة قد يبسطها مثلاً إلى لجزاء ، ويعطى حلى المحروبة أو حسى جملة ، شم يخزن ويحفظ تلك الرموز التي تعتبر كلمات مقاحية ، وعند محاولة تنكر المعلومة لاستخدامها يبدأ المستخدامها يبدأ المستحدامها الأبسط والأمسهل - فسى حفظها واستدعائها - ثم والأمسهل - فسى حفظها واستدعائها - ثم نتكر كل

المجموعة ، وقد تعمد الكلمات المفتاحية على أصدوات معينة ترتبط بالمعلومة والكلمة المفتاحية، وهذا هو الريط السمعي، وقد تعمد على تصور علاقة بين المعلومة والكلمية المفتاحية وهيذا هدو السريط البصري .

# أستخدام المصادر لاستقبال وإرسال المطومات

Using reseources for receiving and sending messages

وهسى استخدام المصادر المطبوعة (مثل المراجع) وغير المطبوعة (مثل أهلل الضيرة) ، التي من شأنها أن تعين علسى فهم المعلومة المرسلة إلى المتعلم ، أو إستاج معلومة فسى صسورة إرسال مخرجات .

## استخدام الوصف أو المرادقات

Using circumlocution or a synonym

وهذه الاستراتيجية تهدف إلى توصيل المعدني بشرح مفهومه أو باستخدام كلمة مسرادقة لمعنى الكلمة فمثلاً « ذلك الشيء الذي تستخدمه مع الماء لنصل اليدين » هذه العبارة تصدف الصابون ، ومن ثم فهي تودي المعنى .

ولاً الم يعرف فرد معنى كلمة منضدة ، فيمكنه الاستخناه عنها باستخدام كلمة « ترابيزة » ، وتختلف هذه الاستراتيجية عن استراتيجية تطويع الرسالة ؛ حيث إنها تختص بالمفردات فقط ، بينما يختص تطويع الرسالة بالرسالة كلها أو بجز ، كبير منها ،

### استخلاص النتائج

### Drawing results

ونمسنى قدرة الطالب على الوصول انستائج مينسية من مجموعة من البيانات المعطاة ، كاستخلاص بعض النتائج من الجداول الإحصائية أو الرسوم البيانية . الاستدعاء ( الاسترجاع )

### Recall

ويعسنى إعسادة ذكر المكون المعرفى بنصه نفسه ، الذي سبق أن استنخل به في الذاكرة تقريبًا .

### الاستدلال

### Reasoning

الاستدلال عموماً عملية تفكير تتضمن وضع الحقائق أو المعلومات بطريقة منظمة أو معالجتها بحيث تؤدى إلى استتتاج أو قرار أو حل لمشكلة . أما الاستدلال المنطقي فهو عملية تفكير تستتد إلى قواعد واستر التجيات معينة ، تهدف توليد معرفة جديدة عن طريق الاستنباط أو الاستقراء .

## الاستدلال التمثيلي

## Analogical reasoning

استدلال من الخاص إلى الخاص . ويتم عن طريق إجراء مماثلة بين شينين أو حالتين بينهما أوجه شبه ، ويترتب على عطية المماثلة الوصول إلى نتيجة مفادها نقل حكم أو وصف من أحد المتماثلين إلى الآخر .

### الاستدلال الحملي

### Categorical reasoning

أحد أشكال الاستدلال الاستباطى . ويستكون من مقدمتين ونتيجة ، تأتى على صدورة جمل خبرية ، تتضمن كل منها حكمًا واضحًا إما لإثبات صفة أو مطومة للمخسبر عنه أو المبتدأ ، وإما لنفى الصفة أو للمطومة عنه .

### الاستدلال الاستتباطي

### Deductive Reasoning

عملية تفكير منطقى هدفها معالجة المعلومات أو الحقائق المنوافرة طبقاً لقواعد ولجسراءات مصددة ؛ من أجل التوصل إلى استنتاج لا يخرج عن حدود المعلومات المتوافرة .

ويتكون الاستدلال الاستنباطي من جمل خسيرية ، تحتمل الصدق أو الكذب بحسب مطابق تها للواقع أو مخالفتها له ، وتقوم منهجو ته على إلله بلت حكم العام إلى الخاص .

ويكون الاستدلال صحيحًا إذا تحقق فيه لسزوم النتيجة عن المقدمات، بغض النظر عن صدق محتوى المقدمات أو كذبها .

## الاستدلال الاستقرائي

### Inductive reasoning

عملية تفكير تنطق من فرضية أو مقولة أو ملاحظة ، وتتضمن القيام بإجراءات مناسبة ؛ لقحص الفرضية من أجل نفيها أو إثباتها ، أو الترصل إلى تعميم بالاستئلا إلى المعلومات المتوافرة . وقد

يكون الاستقراء تأمناً إذا كان التصيم مستئداً إلى دراسة شاملة لجميع الحالات المعروفة لموضوع الدراسة ، وفي أغلب الأهيان يكون ناقصنا لاقتصار الدراسة على عينة من الحالات .

وتعستمد منهجية الاستقراء على تجاوز المعلومات المتوافرة وتعميم حكم الخاص على العام .

## الاستدلال الشرطي / الافتراضي

Conditional/hypothetical reasoning أحد أشكال الاستدلال الاستباطى ، ويستكون من مقدمة كبرى تتضمن صبيغة شرطية ، ومقدمة صمقرى ، ونتيجة يستدل عليا من المقدمتين .

### استراتيجية

### Strategy

هـــى مجموعــة مــن الإجــراءات والممارسـات الــتى يتــبعها المعلم دلغل الفصل للوصول إلى مخرجات ، في ضوء الأهـداف الــتى وضسمها ، وهي تتضمن مجموعة من الإساليب والوسائل والأنشطة الأهــداف أو هــى مجموعة من إجراءات المحدثان أو هــى مجموعة من إجراءات أو مصــم الــتدريس ، والــتى يخط المعلم المتخدامها أثناء تتفيذ التدريس ، بعا يحقق الأهداف المتدريسة المعرجة بالمصحى فاعلية الأهداف التدريسة المحرجوة بالمصحى فاعلية الأهداف المتدريسة والمكانات المتلعة ، وفي ضوء الإمكانات المتلعة .

وتعرف الاستراتيجية بأنها فن استخدام الإمكانــــات والوسائل المناحة بطريقة مثلى

لتحقيق الأهداف العرجرة على أفضل وجه ممكن « بمعنى أنها طرق معينة لمعالجة مشكلة أو مباشرة مهمة ما ، أو أساليب عملية لتحقيق هدف معين » ، وتعرف كذلك بأنها خطة محكمة البناء ومرنة للتطبيق ، يستم خلالها استخدام كافة الإمكانات والوسائل المتاحة بطريقة مثلى لتحقيق الأهداف العرجرة في جوانب التعلم المختفق الأهداف العرجوة في جوانب التعلم المختفق الأهداف العرجوة في جوانب التعلم المختفق الأهداف العرجوة في جوانب التعلم المختفة المختفة المختفة المختفة المحتفة المحتفقة المختفة المحتفقة المحتف

## الاستراتيجية الاتصالية « التحادثية »

### Communicative strateghy

هـ الإهـ راءات الـتى تحاول تعليم الوطائف اللغوية ، مثل : صبغ المحادثة والتحريف والاختلاف والتعريف والاختلاف والتعبير عن الرأى والتصنيف والتقويم ، وتـ تـقذ هـذه الوظاف وسيلة لاختيار الوحدات اللغوية وترتيبها وعرضها ، كما تعـ رف بأنها الطـريقة التى تعمد على وعطاء المعلم الطلاب نشاطات اتصالية وحداثات او مناشات تصالية فيى القصال المدرسـ وأستخدام واسع المقارت والتعبير والتعارف والتعارف قديم القصال المدرسـ وأستخدام واستغدام والتعريف والتعارف تعريفه .

## الاستراتيجية الاتصالية التعاونية

### Communicative&cooperative

هى استر التجيد توليفية تدمج الإجراءات والخطوات والممارسات والأنشطة والمسائل وأساليب التقويم ، التي تستخدم أسي الاسستر التجيد التمارسية وفسى الاسستر التجيد الاتصبالية مما بحيث تجمع الاستر التجيد الجديدة المدمجة بين مزايا مائين الاستر التجيئين .

## الاستراتيجيات التأثيرية ( الوجدانية ) Affective strategies

تشير كلمة وجدانية على الانفعالات والإتجاهات والدوافع والقيم ، والستي لا يمكن اغفال أثر ها في عملية التعلم ، ولعل ذلك سبيًا في إطلاق البعض على تلك الاستراتيجيات مصطلح « التأثيرية » ؛ لأنها تؤثر في عملية التعلم . ويتعلق تأشيرها بالجوانب الانفعالية للمتعلم والتي تؤثر بطريقة غير مباشرة في عمليات التعلم المعرفية .

مجموعات ، هي : خفض مستوى القلق Lowereing anxiety ، وتشجيع الذات Encouraging yourself وقياس درجية حرارتك الانفعالية (تحديد المستوى الاتفعالي ) Taking your emotional · Temprature

ويمكسن اختصبار هذه الفئات الثلاث في كلبة « قشر » بمعنى أن الإقبال على السنعام يستأثر بعوامل خارجية ، كما يتأثر الفرد بتناول نوع ما من الفاكهة عن طريق شكل ولون قشرها .

## استراتيجية التدريس

## Teaching strategy

هين مجموعية من لجر اءات التكريس المختارة سلفًا من قبل المعلم أو مصمم التدريس ، والتي يخطط الستخدامها أثناء تتفيذ التدريس ، بما يحقق الأهداف التدريسية المرجوة بأقصى فاعلية ممكنة ، وفسى ضموء الإمكانات المتاجة ، أو هي محموعية الاجهراءات التي بتخذها المعلم التي يتم من خالها إنتاج المعرفة.

## لتهيئة الفرص التعليمية أمام الطلاب كم، يتطموا .

وتشممل الاستراتيجية غالبًا على أكثر من طريقة من طرائق التدريس ، حيث لاطريقة فضلي في التدريس ، بل هناك طـر بقة بمكن أن تفيد في وقت معين لسن معينة في ظروف معينة ، كما تعرف بأنها مجموعة من الأقعال نتظم في نتابع مخطط لــه مــن التحركات يقودها المعلم ؛ حيث تــودى الـــ الوصول إلى نتائج مقصودة وتحبول بون جبوث منا يعاكسها ، كما وتستكون هذه الاستراتيجيات من ثلاث التعسرف بأنها مجموعة من إجراءات التدريس المختارة سلفًا من قبل المعلم ، وخطط لاستخدامها أثناء ننفيذ التدريس بما يحقق الأهداف التدريسية المرجوة بأقصى فاعلية ممكنة في ضوء الإمكانات المتاحة . ماستراتيجية التدريس بخريطة الشكل (٧)

## (V) mapping teaching strategy

هذه الخريطة تتتمى فكريًّا إلى نظرية التعلم ذي المعنى التي صاغها أوزيل David Ausybel ، كما أنها تجسد بعض الأفكار الرئيسية في فلسفة العلم ، والتي تؤكيد التفاعل النشط بين جانبي العلم: المفاهيمي/التفكيري Cinceptual side و الإجراثي أو العملياتي Methodological side ، وجاءت هذه الاستراتيجية نتيجة لر غيبة بوب جوويتن Bob Gowin في تطوير أداة لتحسين تدريس الأنشطة والتجارب المعملية في العلوم ؛ بحيث تعين المعلم والمتعلم في توضيح طبيعة وهدف النشاط العلمي وفهم بنبة المعرفة والطرق

## استراتيجية التدريس العلاجي

Remedial teaching strategy

التدريس العلاجي هو استراتيجية تحاول أن تركز على تحقيق أهداف محددة بدقة ، وتــبدأ بتمكن قائمة من الأهداف السلوكية التى تستخلص من المقر رات الدراسية .

وهـذه الأهـداف المسلوكية تتضممن أسامسيات المعرفة في المادة ، التي تعتبر مطلبًا رئيسيًا لفهم واستيعاب المهام التعليمية الأكثر عممًا وشمولاً .

## الاستراتيجيات التذكرية

Memory strategies

تستعمل الاستراتيجيات التذكرية من آلاف السدين وكان يطلق عليها أحيانا الاستراتيجيات الاستذكارية Memmonies و فقد كان الخطباء يتفتكرون حديثا طويلا بريط أجراته المختلفة بحجرات المغزل أو المعبد ، ثم يقومون بالتجول من حجرة لأخرى . وحتى قبل انتشار القراءة والكتابة كأن المناس يستخدمون الاستراتيجيات بالزراعة أو بالطقس الجوى أو بتاريخ ميلاهم .

وبعد لنتشار القراءة والكتابة ، بدأ الناس يغفل ون الاعتماد على الاستراتيجيات المتذكرية وبحدأوا بستغفون بها ، ويغفلون دورها كأساليب تحليلية للحفظ والتملم ، والآن تعستعيد الاستراتيجيات المتذكرية هيستها كأدوات عقلية فعالة . ويمكن للحقل البشرى أن يضرن مائة ترليون جزئ ، ولكن ما لم تستخدم الاستراتيجيات التنكرية

لا يمكن استغلال إلا قدرًا قليلاً من هذه الجزئيات .

وتنصم الاسترائيجيات التذكرية إلى أربع مجموعات، هي : عمل روابط ذهنية، واستخدام الصور والأصوات ، والمراجعة الجيدة ، والقيام بأداء حركي .

ويمكن أن نختصر هذه الفئات الأربعة إلى كلمة «تراجح» بمعنى أن من يستعمل الاستراتيجيات الستذكرية فهو «راجيح» ، وتمساعد الاسستراتيجيات التذكرية المتعلم على التغلب على عديد من الصعوبات ؛ فهى تعين المتعلم على تخزين المدواد الشفهرة للاستعانة بها واسترجاعها عند الرغبة في استخدامها والتلجها .

استراتيجية التطم التعاوني وحل المشكلات «مندمجتين معًا »

Cooperative problem solving strategy

هى استراتيجية توليفية تدمج الإجراءات والخطـــوات والممارســـات والأشـــطة والومــائل وأسلاب التقويم ، التي تستخدم فـــى اســـتراتيجية الـــنمام التعاوني ، وفي استراتيجية حل المشكلات مما بحيث تجمع الامـــتراتيجية الجديــدة المدمجة بين مزايا هاتين الاستراتيجية للجديــدة المدمجة بين مزايا

الاستراتيجيات التعويضية

Compensation Strategies

إن الاستراتيجيات التعويضية تمكن المتطهرين من التفاعل مع المعلومات ، على الرغم من قصور إمكاناتهم المعرفية (أي مسا يعسرفونه بالفعل ) ، وهسناك عدة الستراتيجيات تعويضية يمكن تقسيمها إلى

مجموعتين : الأولمي هي التخمين الذكب علد الاستماع أو القراءة ، والمجموعة الثانية هي التغلب على القصور عند التكلم و الكتابة .

والاسخر اتبجيات التعويضية تجعل المنتظم في حالة تفاعل مستمرة ؛ إذ إنه يستمر في التفاعل رغم النقص أو العجز المعرفي الناتج عن عدم المامه بكل ما قدم إليه من معلومات ، وإذا فإنها تستخدم عند استقبال المعلومة (سواء سمعيًا أو بصريًا) أو عبند إنتاج واستخدام المعلومات (سواء شفهيًا أو كتابيًا ) . والمستعلمون الذين يجيدون استخدام الاستر اتيجيات التعويضية لا يستفاعلون فقط بصورة أفضل وأكثر مع المنهج ، بل إنهم يحصلون على درجات وتقديرات أفضل مبين نظراتهم نتبجة محاولاتهم المستمرة لسد الفجوات والمثغرات المناتجة عن عدم المامهم بكل المعلومات.

## استراتيجية التناقض السلوكي

### **Behavioural Conflict**

وهي استر اتبجية مبتكرة لتعديل السلوك البيائي Behavioural conflict قيامنا على دور منا يعبرف بالتناقض المعبرفي (التصارع / الستعارض المعسرفي) Cognitive conflict في استر اتيجيات التغيير f Conceptual change strategies المفاهيمي حيمت ثبت دور وفعالية التصارع المعرفى فيى تعديدل المفاهيم العلمية البديلة لدى الأطفال .

«حالـة الفـرد ، عـندما يقع تحت تأثير مسلوكيات مناقضية لما يقوم به من أفعال وتصرفات خاطئة تجاه عناصر بيئته التي يعيش فيها» ؛ بمعنى أن التصارع السلوكي هو تتاقض بين نمطين لسلوك واحد أحدهما خاطئ بفعله الفرد ، والآخر صحيح بنبغي عليه أن يفعله ، ويعبارة أخرى .. فإن التصارع السلوكي ما هو إلا « نزاع داخل الفرد بين ما يفعله وما ينبغي عليه أن نفعله به ،

## استر لتبحية حل المشكلات

### Problem solving strategy

هي الإجراءات التي يحاول القائم بالحل الاستعانة بها ، أو استخدامها لتسهيل التوصيل إلى حيل المشكلة وتيسيره ، وتعرف استراتيجية حل المشكلات أيضا بأنها خطة عامة يتم تتفيذها بدقة وبدرجة من المرونة ؛ لتتناسب مع مواقف المشكلة للتوصل إلى الحل المطلوب.

## الاستراتيجيات فوق المعرفية

## Metacognitive strategies

تعبرف الاستراتيجيات فوق المعرفية على أنها الاختيار ات أو الإجراءات العقلية الستى يتبعها المتعلم الإدارة عملية تعلمه ، كما تعرف على أنها قدرة المتعلم على معرفة تفكيره وردود أفعال إزاء مشكلة أو مهمة ما ، وتعرف الاستراتيجيات المساعدة ؛ لأنها تعين المتعلم أثناء القيام ا بالعمليات المعرفية .

و هــناك مــن يصفونها بأنها العمليات وكذلك يعرف التدافض السلوكي بأنه اللخاسسة بتوجيه الانتسباه أثناء النعلم،

وتخط يط وتنظ يع عملية النعام ، ومراقية ومراجعة عملية النعام ، وكذلك تقويم عملية الستعام وباختصـــار التفكـــير في عمليات التفكير والنعام ذاتها .

إن كلمــة « فحوق معرفي » تشير إلى أنهـا تكون وراء أو مع ، أو إلى جانب ما هــو معرفي ، وتقسم الاستراتيجيات فوق المعرفــية إلى المجموعات الثلاث التالية : تركــيز عملية التعلم ، والتنظيم والتخطيط للتعلم ، ومتابعة وتقويم التعلم .

## الاستراتيجيات المعرفية

Cognitive strategies

إن الاستراتيجيات المعرفية ضرورية جددًا لتعلم أي معلومة جديدة ، ولكن رغم اخستلاف كمل السنراتيجيات معرفية عن الأخسري .. إلا أنها جميعًا تشترك في أداء وظيفة واحدة وهمي معالجة المعلومات الجديدة .

و تـــتكون الاســترانتيديات المعرفية من أربـــع مجموعــات ، هـــى الممارســة ، والتحليل واســتقبال و إرســال المعلومات ، والتحليل والامــــتدلات والمحرجات ، وهذه الاستراتيجية تشير إلى أـــواع مهمة من المهارات أكثر تعقيدًا من المهارات العقلية أو القدرات العقلية .

وهذه الاسترائيجيات هي التي تتحكم في تطلع الفرد أي في سلوك الفرد الخاص بالتنكر والتفكير ، ويمكن استخدامها في أي موضوع بصرف النظر عن نوع المحترى. ومسن أمثلتها : استراتيجيات الانتباه ، وتخزين المعلومات ، والبحث في الذاكرة ،

والاسترجاع والتفكير ، ومن ثم يمكننا القدول بصفة علمة إنَّ هذه الاستراتيجيات تمسئل في جملتها الاستراتيجيات ، التي يمستخدمها الفرد في تذكر المعلومات وفي حل المشكلات .

## استراتيجية المتناقضات

Conflict strategy

وهسى استر اتبجية قائمة على الفلسفة البناسية ، وتعتمد على إعداد مواقف تكون ناتائجها مناقضة لتوقعات التلاميذ ، وتمر هذه الاستراتيجية بثلاث مراحل متتابعة هي: مسرحلة إحداث التناقض ، ومرحلة بحث التلافض ، ومرحلة الحداث التناقض ، ومرحلة الوصول إلى حل التناقض ،

وتهدف هدد الاستراتيجية إلى تعديل المفاهيم غير العلمية عن الظواهر الطبيعية لحدى الطسلاب ، ويودى استخدام هذه الاستراتيجية إلى توليد تعارض معرفي لدى المستمر فقد وهذا الميل يخلق صبراغا معرفياً في عقل الثليد ، وهذا المسارع يوجده الملميذ بنفسه ، معاولاً أن المصرفي ، وهو الذي ينفيه معاولاً أن لتكيف مع عالمه ، وهو الذي ينفية تطور المعرفي ، ويساعده على بناء نظامه المعرفي ، ويساعده على بناء نظامه المعرفي ، ويساعده على بناء نظامه المعرفي ،

## استراتيجية دورة التطم

Learning cycle strategy

لنبقت هذه الاستراتيجية من الأفكار المنظرية لجان بباجيه ذات العلاقة بمفهرم التوظيف العقلى Mental functioning بالمذى نسناول فيه دور كل من concept المماثلة والمواممة في بناء التراكيب العقلية | استراتيجية التعلم التعلوني الإنقائي للفرد

> وتسير عملية التدريس بهذه الاسلر اتبجية وفق ثلاث مراحل أساسية ، هي: مرحلة الاستكشاف Exploration phase ، ومسرحلة الإبسداع المفاهسيمي Conceptual invention phase ، شم مرحلة الاتساع المفاهيمي Conceptual expansion · phase

> ونجاح المتدريس بهذه الاستراتيجية يعمد على التخطيط الجيد من قبل المعلم ، وهمناك أدلة نظرية وإمبريقية متلحة تشير السي فاعلسية هذه الاستراتيجية في نتمية التجصيل في مادة العلوم وتنمية الاتجاهات العلمية ، حيث إنها من أفضل بدائل الاستر اتبجيات الممكنة.

## استراتيجية النعام المتمركز حول المشكلة Cenetered-problem learning strategy

تستكون هذه الاستراتيجية من ثلاثة عناصر، هي : المهام Tasks والمجموعات (Cooperative groups all و المشاركة Sharing . والاستدريس بهدده الاستراتيجية ببدأ بمهمة ، تتضمن موقفا مشكلاً يجعل التلاميذ يشعرون بوجود مشكلة ما ، ثم يلى ذلك بحث التلاميذ عن حلول لهذه المشكلة من خلال مجموعات صغيرة كل على حدة ، ويختتم التعلم بمشاركة المجموعات بعضها والبعض في مناقشة ما تم التوصل إليه .

# Co-operative mastery learning

# strategy

تعرف الاستراتيجية بأنها مجموعة من الخطوات أو الممارسات ، التي يتبعها المعلم داخل الفصل بحيث تساعده على تحقيق أهداف المقرر وتشمل الاستراتيجية عدة عناصر ، من بينها : التمهيد للدرس ليثير دافعية التلاميذ ، وتحديد تتابع الأنشطة التعليمية ، والوقت المخصص لكل منها ، ونوع الثفاعل الذي يمكن أن يحدث داخل الفصل ، والطريقة التي يتبعها المعلم وأساليب التقويم .

أما استراتيجية التعلم التعاوني الإتقاني ، فهـ مجموعة من الإجراءات الندريسية ، الستى تجمع ما بين إجراءات مأخوذة من الستراتيجية التعلم التعاوني ، وإجراءات مأخوذة من استر اتيجية النعام الاتقاني بشكل يجمع الاستراتيجيتين في استراتيجية واحدت

## استعداد / التهيؤ

### Readiness

الميل والرغبة والقدرة على العمل في نشاط معين ، ويعتمد على مستوى نضبج المنتعلم وخبرته المابقة وحالته العقاية و الوجدانية ، واستعداده التعلم هو مستوى النمو الذي يكون الفرد عنده قادرًا على تعلم مادة در اسية .

و الاستعداد للقير اءة هو مستوى النمو اللازم لتعلم الطفل القراءة أو النضج البدن والعقلى والوجداني اللازم لتعلم القرآءة عند مستوى معين من الصعوبة ، والاستعداد استتباط

### Deduction

طريقة استدلال تبدأ من التسليم بمقدمات أو قضايا ، وتحلول الوصول إلى ما يترتب عليها من نتائج . وهي تعني بالاستفادة من القواعد العامة وتطبيقها في العواقف التي تستعلق بها ، وهذه الاستراتيجية تسير من القمة إلى أسفل أي مما هو عام إلى ما هو خاص .

الاستيماب (القهم)

### Comprehension

ويقصد به القدرة على إدراك المعانى ، ويقصد به القدرة على إدراك المعانى ، أخدرى وتفسيرها وشرحها بإسهاب أو في أيجاز والتنبؤ من خلالها (أى الأفكار ) بنائج وأشار معينة بناء على الممدارات والاتجاهات المتضمنة في هذه الأفكار .

ويشمل الفهم عددا من المستويات الفرعية ، منها : الترجمة وتتضمن ترجمة الأقكر من صورة إلى أخرى ، ومنها : ترجمة مشكلة واردة في عبارات مجردة إلى عبارات الله تجرياً مثل التمبير عن مشكلة السائوث بلغة التلميذ الخاصة ، تلخيص مسادة اتصالية كمال أو قصة أو كم محاضرة من صورتها المسهبة إلى صورة بمثل لكثر إيجازا أو توضيح تصيم مجرد بمثال والرسوم التخطيطية إلى صورة المثال والرسوم التخطيطية إلى صورة المثل والرسوم التخطيطية إلى صورة المثلية أو

شم تأتى صورة النفسير : ويقصد به قدرة الغرد على إدراك العلاقات الموجودة الكـتابة هــو النضج البدنى والعظى الذى يكون الفرد عده مستعدًا للاستفادة من تعلم الكتابة.

والاستعداد للرياضيات هو مستوى النمو السدة يكون الطفل عنده قلارًا على فهم الموضوعات أو المسأل الرياضية ، وهو لتدر طبيعة على اكتساب أنماط علمة من السلوك سواء أكنت من نوع المعرفة أم سن نوع المهارة ، واختبار الاستعداد هو لختبار بيبين قابليات الفرد ، ويفيد في معرفة ملوكه المقال .

## استغلال الأصوات الموجودة بالذاكرة Representing sounds in memory

وهذه الاستراتيجية تعنى تذكر المعلومة حسب صدوتها ، وهذه استراتيجية عامة تتستمل على عديد من الأساليب التي تربط - بيناء على الأساس الصوتى - بين المعلومسة الجديدة والمعلومسة المعروفة بسالفعل ، فسئلاً : في مجال تعلم اللغة الأجنبية (أ) يمكنك ربط كلمة من اللغة الجديدة مسع أية كلمة من أية لغة أخرى تسنطق مسئلها (ب) يمكنك استخدام الكتابة الصوتية (جـ) يمكن استخدام الكتابة كلمة مثل القط Car

الاستمرارية

## Continuity

توقع أن يكون المستقبل امتدادًا للحاضر وخاصة الحقائق العلمية ، مثل توقع أن تكون الألهار أو المحيطات في مكفها المعادد نفسه للأعوام القلامسة ؛ أي استمرارية الحوادث من الماضى للحاضر المستقبل . بين الأكلار المتضعة في مادة تطهية لليفرج منها بنظرة كلية عما تتضعفه من معان وأخيرا بأتى من مقومات الفهم التقدير الاستقرائي : ويعنى قدرة الفرد على أن يتبين اتجاهات محددة من مجموعة من الملاحظات أو البيانات المعطاة له : ثم يستخدم هذه الاتجاهات في الوصول إلى توقعات أو تتبوات محتملة .

### استغراق

### Absorption

تركيز الانتباه في شيء بحيث لا يشغل الفرد بما عداه . وهذا نقيض العي الذي هو عجـز عن التعبير اللفظي بما يغيد المعني المقصـود ، وكذلك نقيض شرود الذهن : المدني عمـني عمـدم الانتسباه إلى الأحوال المحـيطة أو الملابسات الطارئة . ومن نقائض الاستغراق ، الفـتور ، وهو : ضعف الصلة بين الحافز والهدف .

## استقرار انفعالي

## Emotional stability

الحالة السوية في الاستجابة الانفعالية . استقرار ( ثبات ) السكان

Hypothetical size of stationary population

هـ و وضع لم تتغير فيه معدلات الوفاة الخاصـة بكل عمر ونوع على مدى فترة طويلـة من الزمن ، في حين نظل معدلات الخصــوبة المحــددة للأعمار عند ممترى الإحــالال في الوقت نفسه ( معدل التكاثر ، الإنجاب ) الصافي يساوى (١) . وبالنمبة

لمسكان مسن هذا القبيل فاين معدل المواليد يكون ثائبتاً ومعساويًا لمعدل الوفيات . ويكون هيكل الأعمار أيضًا ثابتًا ، ومعدل النمو صفرًا .

### الاستقبال

### Receiving

يشير الاستقبال إلى استعداد المتعلم للاهستمام بظاهرة معينة أو مثير معين والانتباه الله ، مثل : نشاط تعليمي في للعصال ، أو القراءة في الكتاب المقرر أو قضية من القضايا البيئية أو الاجتماعية .

ويختص الاستقبال من الناحية التدريسية 
بإشارة الهـ تمام المـ تعلم وجـ ذب انتباهه 
وتوجيهه ، وتتر اوح نواتج التعلم الوجدادية 
في هذا المستوى من الوعى البسيط بوجود 
أسياء معرية ، إلى الاهتمام الانتقائي من 
جانب المـ تعلم ، ويمـ ثل الاستقبال أقل 
ممـ تويات نواتـ ج الـ تعلم الوجدانـ ية 
(الانفعالية).

ومن أمنلة الأهداف التربوية العامة المرتبطة بالاستقبال: يصغى باهتمام، يظهر وعوًا بأهمية التعلم، يظهر حساسية للحاجبات الإنسبانية والمشكلات البيئية والاجتماعية، يبدى اهنمامًا لألسواع الأنشطة في الدرس.

ويمكن استخدام الأفصال التالية في صحياغة الأهداف الستربوية المستعلقة بالاستقبال ، وهي : يسأل ، يختار ، يصف، يتابع ، يعطى ، يمسك ، يتصرف ، يتعرف على ، يخدار ، يشدير إلى ، يجيب ، يستخد .

### الاستهلاك الخاص

Private consumption

ربعنى القديمة المسوقية لجمديع السلع والخدمات الستى تشترى بواسطة الأفراد والقطاع المائلي والمؤسسات التي تسعى إلى الربح ، وبدخل في ذلك السلع المعمرة (سديارات ، ثلاجات ، غسالات إلخ ) وربدغل فيه لحتماب إيجازات المسلكن التي يقطنها أصحابها ، ولكن لا يدخل فيها ثمن المساكن التي المساكن التي المساكن التي المساكن التي المساكن التي تم شراؤها .

### الاستهلاك العام

General government consumption
ويشمل الإنفاق الجارى على ما يشترى من
المسلع والخدمات بواسطة كافة المستويات
الحكومية ( المركزية والمحلية ) ويعتبر
الإنفاق الرأسسمالى على الدفاع والأمن
القوميين إنفاقا استهلاكيًّا كذلك ، إلى جانب
الإنفاق الجارى عليهما بطبيعة الحال .

أسرة

### Family

مجموعــة من الأفراد تربط بينهم صلة الــدم أو المزواج ، وتضم عادة الأب والأم والأبــناه ، وقــد تضــم أفرادا آخرين من الاقـــارب . وأسرى هو : لفظ يطلق على الصفات لذى تشيع فى أفراد الأسرة سواء كانــت هذه الصفات موروثة ، أو مكتسبة من نقاليد الأسرة ، أو مكتسبة

## الأسرة المتصدعة

### Broken home

الأسرة التي غاب عنها أحد الوالدين لمما المالوفاة ولما بالافتراق، والأسرة التي يغلب

التــنافر والصــراع علــي العلاقــات بين الوالدين ، أو بينهما والأبناء .

### الإسقاط

### Projection

وهو أسلوب من أساليب التقويم والقياس النفسي والستربوى ، لكسنه شائع جدا في مجسال القياس النفسي ، والإرشاد والعلاج النفسي للطلاب وغيرهم من الأفراد .

والأسلوب الإسقاطي في التقويم ينتمي إلى أساليب الستقرير الذاتي ، غير أن الستورير الذاتي يعتمد على أدوات تقيس الإستجابات المباشرة للفرد ، أما الأسلوب الإسقاطي فيعتمد على نوع من الاختبارات يعرف بالاختبارات الإسقاطية Projection ودومن أشسهرها : اختبار بقع الحبر (رورشاخ) ، واخت بار تقهم الموضوع (تات).

وت برز أهمسية الأسلوب الإسقاطي في التقويم للتربوى ، عندما يتعلق الأمر بقياس جوانب شخصية المتعلم ، والكشف عنها بعمق من خلال إتاحة الفرصة لهذا المتعلم؛ كي يمقط ما بدلظه بصورة غير مباشرة .

وت تفاوت الطرق الإسقاطية في قدرتها على عدرتها على كدرتها على كدرتها قلى الشخصية ، كما تتفاوت قلى درجة الخبرة اللازمة لها ، فيما يتعلق بإجراءات الاختبارات أو تضير نتائجها ، ويلل تللي فهذا الأسلوب بحتاج لقدريب من يوم به تدريبًا متقا ؛ كي يمكنه من التحليل والتضير وإصدار الأحكام بكفاءة عالمية .

وعلى الرغم من أن الأساليب الإسقاطية فــــى التقويم يمكن أن تزودنا ببيانات عميقة وخصبة لا يمكن الحصول عليها من خلال أساليب السقوير الذاتسي بأدواتها اللفظية المباشرة ، إلا أن تصسحوح استجابات الأفسراد على الأدوات الإسقاطية يتطلب ، بسل يستلزم ، تدريبًا ومرالًا على مستوى رفيع .

وعلى الرغم من أن القائمين بالتقويم قد يجدون في عرض مثيرات غامضة على المتطميات ما يمكنهم من الحصول على استجابات إسقاطية مهماة ، فاين هذه الأساليب فلى القلياس ينبغى أن تستخدم بعد عن شدد .

ومع أن معظم الاختيارات الإسقاطية قد صــممت بحيث تثير استجابات شفوية ، يمكسن تضيرها على يد أخصائى إكلينيكى مـتمرس ، فــإن الفكــرة العامة التي تقوم علــيها هــي إتاحــة الفرصــة الأفراد أن يســتجيبوا لمثــيرات غامضــة ، يمكن أن تــتحول إلــي صــيغة قرطاسية ؛ بحيث بسجلون استجاباتهم عليها كتابة .

## أساليب ما قبل الكتابة

### Pre-writing techniques

عرفت أساليب منا قبل الكتابة بعدة تعسريفات فقيد عرفت بمعناها الواسع بكل منا يقوم به الكاتب من بداية تكوين الفكرة إلى بداية كتابة أول مصودة ، كما عرفت بأنها أي خبرات بناتية تؤثر على المساهمة الشيطة للطالب في التفكير والحديث والعمل في موضوع واحد في درس الكتابة . كما نفيا الأمساليب الاستكشافية المختلفة التي تكرس بشكل خاص لتعزيز الكتشاف الكاتب تكرس بشكل خاص لتعزيز الكتشاف الكاتب للموضوع .

ومـن الأسـاليب الشــائع استخدامها : العصف الذهني — الكتابة الحرة — التجميع — واستخدام الأسئلة .

## أسلوب تلقى

### Delphi technique

يسمح هذا الأسلوب باتصال جيد بين مجموعات من الأشخاص المتخصصين في ميدان ما ، انتاول مشكلة أو قضية معقدة ، والوصسول إلى عرجة عالية من الاتفاق حسول المقسردات التي تؤدي إلى حل هذه المشكلة ، دون أن يلتقي أي ولحد من هؤلاء الأشخاص بالأخر .

وتميز هذا الأسلوب عن الاستبانة القطيدة بالتعامل مع عدد محدود من الخيراء ذوى الاهتمام بموضوع معين ، ثم الحصول على خيرات ووجهات نظر موضوعية ، ويتم تعرف مرئبات هذاء من خلال عدة جولات ، إلى أن تصل نسبة الانساق بينهم إلى نسبة حد الإحماع وهو ٨٠%.

وأسلوب دافساى أسلوب يعتمد على تطلق المستوب المتكرارات على أربع مراحل ، تسمى كل مرحلة جولة Round حبث يتم اختيار مجموعية من الخبراء وأصحاب القدرات الممسيزة والتصورات الجيدة ، ويمسئل أسلوب عقد مؤتمر عن بعد لتحييد أشر الأشخاص بعضسهم عسن بعض ، ويتملك عينة صغيرة، وهذا ما يؤكده منهج إعدة الهيندسة .

ويمتاز أسلوب دافى بالخصائص التالية: أنه يؤدى إلى استخلاص المعلومات بدون

قـــيود جغرافية ، فضلاً عن سهولة عملية . إدارة هذا الأسلوب .

وينستقد أمسلوب دلفاى فى أنه لا يوجد له إطار نظرى مقارن توجه على ضوئه التساؤلات ، ويقوم على أساس أن الخبراء المخصصين في أحمد فروع العلم أو المعسرفة همم أقسد السناس على الحكم والبصيرة فى نبيان الموامل المتحكمة فى موضوع معين .

وتستلخص خطوات تتفيذ أسلوب دلفاى فيما يلسى : يقوم المشرف على تتفيذ هذا الأسلوب بستحديد الخيراء الذين بوسلحون للاشستراك فسى الاستبانة ، ويعلمهم بالإجراءات بدون معرفهم لبعض ، بعد تضريغ نتاتج الاستبيان الأول وبيان أقصى استجابة بعساد إرسالها إلى الخبراء لبيان أسباب تعديل الأراء ، وتكرر الخطوات لبيان نتيجة ثلاث أو خمص جولات ، ثم تصمم السلهة ثلاث أو خمص جولات ، ثم تصمم على التسبؤ بجوات معينة ما بين ٧٠% من الأراء .

أسلوب شبكات يرت

### P.E.R.T Net works

التخطيط السربوى في جوهرة عملية استفسراف المستقبل ، واستملام للحاضر والمماضي بهدف تعينة الموارد والإمكانات؛ وصدولاً إلى الممكنة والمسرغوب فسيها تجنبًا للهدر في الوقت والمجهدود والسنفقات ؛ والملك تعددت الأمساليب المستخدمة في تخطيط ومراقبة تنفيذ المشروعات التربوية مثل خرائط

جانب ، وأسلوب تقويم ومراجعة البرامج أو المشروعات .

وأسلوب المسار العسرج للقسرار D.C.P.M. ، علي أن أكثر الأساليب التي استخدمت في المجال التعليمي هي أسلوب يوت، وهو اختصار للكلمات الآتية: Program Evaluation and Review Technique ؛ أي أسلوب تقويم ومراجعة السبرنامج ، وهو أحد بحوث العمليات التي ظهرت أثناء الحرب العالمية الثانية في المجالات العسكرية ، ثم انتقلت إلى بقية المجالات ومنها المجال التعليمي . وقد المستخدم هذا الأمساوب التخطيطي في مجالات تصميم البرامج والمناهج ، وتتظيم المواقف التعليمية ، وبناء الأبنية المدرسية، وتخطيط وتنفيذ البرامج التدريبية ، ووضع الخطيط المدرسية المنوية وإنشاء كليات المجتمع .

ويستند أسلوب برت - باعتباره أحد أساب التخطيط الشبكي - إلى مبدأ أساسي موداه أن التخط يط الشبكي ، قادر على المساهمة الفعالـة في التخطيط التطبيمي المشروعات والبرامج التعليمية عن طريق تفغيض زمن تنفيذ المشروعات ، وتغفيض كلفـتها مع متابعة نتفيذ المشروع ؛ أي إن المد أيا متحدة تضيف إليها ما يأتي : أن له مزايا متحدة تضيف إليها ما يأتي : أن يطبق على جميع مراحل الدورة التخطيطية يطبق على جميع مراحل الدورة التخطيطية ويمكن تجميعها بسهولة ، ولا يحتاج إلى كثير من الأسليب الرياضية المعقدة

ويتصف بالتكامل والشمول ، ويساعد على دقة النتبو من خلال عمليات النقدير الكمى للزمــن أو التكالــيف ولكن المزايا السلبقة لا تحقق الا بعد نتايذ شروط معبنة .

ومسن أهسم شروط وخطوات استخدام أسلوب پرت في التخطيط التطبيعي ما يأتي: أن يكون للمشروع أهداف محددة واضحة ، أن تكون أعمال المشروع المراد تخطيطه قابلة للتقسيم إلى عدد من المهام والأنشطة، وأن يكسون للأنشطة تتابع زمني منطقي ، وألا يقسل عسدد نشساطات المشروع عن خمسر، نشاطاً .

## أسلوب تحليل النظم

System analysis approach

يعـرف بانــه تجمع أجزاء أو مكونات توحــدت مغــا بطريقة منتظمة - لتحقيق هــدف معيــن - ولابــد مــن تقاعل هذه الأجــزاء، ودون هــنه الــتفاعلات .. فإن دراســة الــنظام - لا فائدة منها حيث إن درجة الارتباط بين عناصر النظام توضح أن التأثير في أى عنصر من هذه العناصر يؤدى إلى التأثير على النظام كله .

ويعسرف أمسلوب السنظم systems بمملية تطيل النظم systems ، وتوفسر هذه العملية القدرة الأماسية القدرة الأماسية الروية المشكلات المتطقة بالنظم والأمسلوب المخصصص – لتحليلها وإيجاد الحل لها ومن تعريف النظام .. فإن تحليل السنظم يعنى تحليل أي نظام إلى عناصره الرئيسة ودراسسة كل عنصر على حدة الرئيسة ودراسسة كل عنصر على حدة وعلاقسته مصم العناصر الأخرى ؛ أي أن

عملية التحليل تعد تقويمًا لجرائيًا للنظام الاكتشاف وفههم المشكلات الرئيسية لهذا النظام .

لــذا يــرى التربويون أن أسلوب تحليل الــنظم طريقة تحليلية نظامية ، تمكننا من الــنقدم نحـو الأهداف التي حددتها مهمة الــنظام ، وحمليات تحقيق تلك الأهداف ، بواسطة عمل مرتب (تقويم) للأجزاء التي يتألف منها النظام كله .

كما أن أسلوب تحليل النظم يعرف بأنه « منهج منتظم يهدف إلى الحل الاقتصادي المشكلة عسن طسريق صياغة المشكلة ، والبحسة عسن بسياناتها ، وبسناء نموذج كخطوات لحل هذه المشكلة .

## أسلوب التلمذة

### Apprentice method

طريقة تعلم حرفة أو مهنة معينة بالملاحظة ثم بالممارسة تحت إشراف متخصص . أما المدبى : فهو مدبى يتعلم مهارات مهنية أو حرفية معينة بممارستها تحت إشراف متخصص .

## أساليب التركيز

## Focusing

هي أساليب لتوجيه انتباه الطلاب لنقطة معينة محل التدريس حتى يلاحظوها ويقحصوها .

وهدفه الأساليب هي : التركيز اللفظي Verbal focusing ويستم ذلك مسن خلال التركيز علسي كلمسات أو جمل معينة ، أو مسن خلال توجيه عبارات محدة ترجه

أنظار الطلاب إلى شيء محدد ، ومن هذه المبارات : انظروا إلى الرسم التوضيحي المبارات : انظروا إلى الرسم التوضيحي المبارات المسلح لاحظوا هذه الصورة ، أربطوا بين ما تلذا عن (كذا) . الاحظوا المرق في التركيب بين (كذا) و(كذا) .

التركيز الإرشادي Gestural focusing:
ويتم عن طريق توجيه انتباء الطلاب إلى
نقطــة معيــنة باســتعمال الإشـــار ات
(الإيمــاءات) الجمــدية : إشــارة باليد ،
أو بكلــتا اليديــن ، أو الرأس ، أو إصبح
السـبابة أو الجسم ، أو الضرب بخفة على
السبورة أو النقر عليها .

وهنك التركيز اللفظى الإشارى وهناك التركيز الفظى الإشارى . Gestural-Verbal focusing ، وفيه يشترك التركيز الإشارى : كأن يشير المعلم بإصبعه إل موقع مدينة القاهرة على خريطة لمصر ، ويقول الاحظوا أين تقد القاهرة السلوب التركيز اللفظى الإشارى أكثر فاعلية من أى من الأسلوبين الآخرين .

أساليب المعاملة الزواجية Couples coping styles

هى الأساليب التي يستخدمها الزوج في التعامل مع الأخر ، وتشمل أساليب معاملة زولجية م سوية وهي قلمودة والرحمة ، ويقسد به التعامل بين الزوجين على أسلس مصن الاحترام المشتبات والإنتزام بأداء الحقوق والواجبات ، وصراعاة مشاعر وذاتية الأخسر بصا يدعم النقة والتقاهم والتواصل الفكرى والوجدائي .

وأساليب معاملة زواجية لا سوية ،
وتشمل : أسلوب التسلط والقوة : ويقصد
بسه فسرص أحد الزوجين لرأيه بطريقة
فسرية ، وعدم إتاحة الفرصة له التعبير
عن ذاته واستخدام أساليب المقاب النفسي
والسبدني في معاملته ، ومنها أسلوب النبذ
والإهسال : ويقصد به ترك أحد الزوجين
الأخسر يفعل ما يحاو له دون محاسبة أو
عناب ، وعدم الإهتمام بمطالبة وحاجاته
ومشكلاته ، وعدم الإهتمام بمطالبة وحاجاته

وهناك أسلوب التدليل والحملية الزائدة: ويقصد به تحقيق أحد الزوجين لرغبات الأخسر ، وأسو على حسساب مصلحته ومصلحة الأسرة ، وإعفائه من أى أعباء أو السترامات والقيام نسيابة عنه بجميع المسئوليات .

## استمطار الأقكار

### Brainstorming

وهـ والمصـف الذهني إحدى عمليات المناقشـة الجماعـية التي يشجع فيها أفراد المجموعة ، بإشراف رئيس لها على توليد أكـثر مـا يمكن من الأفكار والاقتراحات المبـتكرة الخلاهـة خلال فترة من الزمن قصيرة نسبياً .

وتسجل هذه الأفكار ليقوم رئيس المجموعة أو الإدارة بتقسيمها أو انتقادها ، وتطلياها بعد جمعها دون مناشئتها ، ويستبر استمطار الأفكار إلجراء تطبيئاً شبيها باللقاش الاستكشافي أو التفكير الخلاق من عدة رجوه ، ويستخدم لتوليد مجموعة من الأفكار الإبداعسية المتتوعة التي تخص شكالة معينة .

وحــتى يتمكن المدرب من إدارة جاسة استمطار الأفكار ، فإن عليه أن يتصرف كقائد ميسر ، وبعد تحديد المشكلة ، يوضح المحرب بأن الهجف من الجاسة هو الحصول على أفكار منتوعة بقدر الإمكان، حيث يشجع كل شخص على المساهمة بأية فكرة على ألا تكون بعيدة عن الموضوع. الاشارات أو الإماوات

الأشياء الحقيقية

منها استكمال قراعته .

### Realia

هي ذوات الأشياء كما هي موجودة في بيئتها الطبيعية دون إحداث أي تعديل أو تغيير عليها ، ويتوافر فيها جميع صفات الشيء الحقيقي ، ومن أمثلتها : نبات الفول في بيئته الطبيعية (الحقل) ، والدجاج في المزارع التي يتربى فيها .

الصفحة التي انتهى إليها القارئ ، ليعاود

## الأشياء الملموسة

### Concrete objects

تؤدى الأشياء الملموسة فائدة كبيرة في ايصال المعاومات إلى التلاميذ وترسيخها في أذهاتهم ؟ فاستخدام أشياء ملموسة من داخيل القصيل مثل الكراسي ، والكتب ، والأقلام، ومصابيح الإنارة، والسبورة، أو أشــياء من خارج الفصل ، والتي يمكن إحضارها كيعض أتواع الفواكيه والخضروات ، مفيدة جدًا خاصة وأن الطائب يشاهدها يوميًا سواء في المدرسة أو المنزل ، وهي تفيد في تدريس مفردات وتراكيب مألوفة يستطيع الطلاب تتاولها Book marks بيسر وسهولة .

ومسن الأشمياء للملموسة الأشياء الحية وخاصمة التلاميذ أنفسهم ، فيالها من فائدة علنما يقدم الطالب نفسه إلى زملائه مبينا اسمه وجنسيته وعمل والده ومقر سكنه وعدد أفراد أسرته ، ويطلب من الطالب الآخر إعادة المعاومات التي قدمها زميله ،

### Gestures

إحدى صدور الاتصال غير اللفظي ، ويتم عن طريقها إرسال رسائل غير لفظية من فرد إلى آخر أو آخرين ، ومن ثم تعد هـذه الإشارات ( الإيماءات) إحدى أساليب جنب الانتباه ونقل المعانى .

وتشمل الإشارات / الإيماءات الجسدية حركات : اليدين ، الذراعين ، الرأس ، الوجـــه، العينين ، الشفتين .. إلخ ، فعندما يومسئ المعلم برأسه وبسرعة لطالب معين فكأنسه يقسول له: (نعم) ، أنا أعلم ذلك ، استكمل حديثك وإذا رفع حاجبيه فكأنه يقول : أنا مندهش ، وإذا رفعهما قليلاً فكأنه يقول: أكمل حديثك.

## إشارات على الصفحات

إمكانسية وضع إشارات على صفحات ذات الاهلتمام ؛ حيث يمكن العودة البها بصورة مباشرة دون إجراء اتصالات منعدة . وتكون أحيانًا على شكل قصاصات من الورق المقوى توضع عقب

وهذا يجعل الطالب يمارس التنكر ولخراج الصوت ويجعله يتحدث عن شخص آخر .

## الأصالة

## Originality

تصنى لإراك للفرد للأشواء في صورة جديدة وغير مألوفة ، كما تعنى قدرة الفرد على تقديم أفكار نادرة وفريدة ، وتعنى قدرة الطالب على نقديم الأفكار والحلول الجديدة وغير المألوفة الخاصة بالأمثلة أو المشكلات الستى نتناول وحدة التغير من سنن الله في الطبيعة ويعبر عنها بالدرجة الستى يحصم على بها الطالب في اختبار قدرات التفكير الإبتكاري المعد ذذلك .

ويعبر المجموع الكلى لدرجات (الطلاقة والمسرونة والأمسالة) عن الدرجة الكالية لقـدرات التفكير الابتكارى ، كما يقيمه اختبار القدرة على التفكير الابتكارى .

### الاصطلاحات

## Conventions

الاسسطلاح نسوع مسن المعسرفة (المعلومات) النوعية التي تختص بالرموز (المعلومات) Symbols والاختصارات Symbols دو وحدات القياس Abbreviations واحدات القياس Measurements والتي اتفق العاملون في مجال معين عليها وعلى مدلولها .

## إصلاحية أحداث

### Parental home

مؤسسة تربوية يرسل إليها الأحداث الجانحون ، الذين تصدر ضدهم أحكام من

محكمة أحدث حيث يقيمون ويراقب ملوكهم لتصحيح لتجاهاتهم المنحرفة .

## اضطرابات الكلام

### Aphasia

تشمل اضطرابات الكلام والنطق عدة أنواعًا ، من بينها : اضطرابات النطق : كالحقف ، من بينها : اضطرابات النطق : كالحقف ، Omission ، الإبدال ، Omission ، والحسيفة ، Distortion ، اضطرابات الصوت ، disorders ، والتي تشمل اضطرابات طبقة ، Pitch ، وارتفاعه ، Resonance ، وارتفاعه ، Pluency disorders ، والتفاعم ، Stuttering ، Stuttering ، Speech

## الإطار المرجعي المتأسب

## Establishing Approproate Frames of Reference

إن فهم التلمية للمادة في درس معين ممكن أن يسزداد إذا عرض من وجهات نظر متعددة وصحيحة ، فالإطار العرجمي الواحد يقوم بتزويد الطالب بالهيكل ، الذي يمكنه أن يحصل على بعض الفهم للمادة من خلامه ، ولكن استعمال عدة أطر مرجمية تعمق وتوسع فهم الطالب بشكل أكمل من استخدام إطار واحد .

## إعادة الريط

## Recombining

تشــير هــذه الاســتراتيجية إلـــى ريط عناصـــر معروفة من قبل ببعضها البعض

بطرق جديدة ، لإنتاج مخرجات أطول أو أعم أو أشمل ، فعلى سبيل المثال يمكن لمنتعلم أن يربط بين ممارسات الاستعمار الانجليزي في مصير ، وممارسيات الاستعمار الإيطالي في ليبيا ، والاستعمار الفرنسي في الجزائر ؛ ليخرج في النهاية بقاعدة عن ممارسات الاستعمار الأوروبي في الوطن العربي .

## إعلاة الهندسة ( الهندرة )

Handara

ومسيلة إدارية منهجية تقوم على إعادة البناء التنظيمي من جنوره ، وتعتمد على إعادة هيكلة وتصميم العمليات الإدارية بهدف تحقیق تطویر جو هری و طموح فی أداء المنظمات يكفل سرعة الأداء وتخفيض التكلفة وجودة المنتج ؛ فإعادة الهندسة هي إعادة التفكير المبدئي والأساسي وإعادة تصميم العمليات الإدارية بصفة جذرية ، بهدف تحقيق تحسينات جو هرية فاتقة وليست هامشية تدريجية - في معايير الأداء الحاسمة مثل: التكلفة والجودة والسرعة . وتعلقد على علاد مين الاستر اتبجيات ، البتى تخفض التكاليف الماديسة ، وهسى : التركيز على العمليات بــدلاً مــن المهام ، وتركيز الموارد على العمليات الأساسية ، وتتمية الموارد البشرية ، ودمج العمليات الإدارية ، وحنف الخطب أت البتن لا تضبيف قيمة أساسية للتعليم وشراء أو استئجار أو تحويل بعض الخدمات والمهام الثانوية من مؤمسات خارجمية ، وتشمل كذلك خفض الدورة | العملية التعليمية بها .

الزمنيية لأداء العمليات واختيبار الحل المناسب الصحيح ، وحذف أي عملية أو خطوة أو نشاط لا يضيف قيمة للمنتج النهائي

## الإعداد التخصصي

## Subject-matter preparation

التطبيم الدي توفره معاهد التعليم في مجال التخصيص في مواعيد علمية معينة .

## الاعتماد الأكلامي

### Accreditation

مفهوم الاعتماد الأكاديمي ينطلق من مفهسوم التقويم ، والذي يعرف بأنه العملية المنظمة ، التي تستخدم من أجل معرفة إلى أي مستوى يحقيق الطالب الأهداف التعليمية . وفي هذا التعريف تأكيد النتائج النهائية ، كما تتجسد لدى الطلاب كما بعير ف بأنه عملية منظمة تجرى من أجل وزن أو تثمين شيء من الأشياء في المجال الستربوي كسنقويم السبرامج والنستائج و الأهداف .

إن الاعبتماد ليس قرارًا يتخذ في حق مؤسسة بل مجموعة لجراءات تشمل جمع معلومات شاملة وحقيقية ، ثم تدرس هذه المعلومات وتحلل وتناقش لتتبلور منها التوصييات والقرارات ، وبناءً على هذه التوصيات والقرارات تكون هناك لجراءات لاحقة تقوم بها المؤسسة ؛ من أجل تحسين

## إعداد المطم / تكوين المطم

### Teacher education

يقصد بإعداد ( تكويسن ) المعلم أنه 
«النماسيم و التكريسب الذي يساهم في بناء 
شخصية الطالب / المعلم ، وتشمل : بر امج 
إعداد المعلم ، ورأسية مسادة تخصصية 
أو أكستر، بالإضافة إلى دراسة المقررات 
التربوية والثقافية والتربية المعلية (التدريب 
الميداني) في المدارس بإشراف خبراء في 
المدرسة ، ومسن الكلية أو المعهد الذي 
يعدن فيه ،

### الإعداد المهنى

### Vocational preparation

ما يتلقاه المعلم من إعداد مهنى التدريس في أحد معاهد إعداد المعلمين بما في ذلك خبرته في ممارسة التدريس ، وتعليم سابق للالــتحاق بالعمل هو ما ينبغى أن يحصل علــيه الفــرد مــن تعليم أو تدريب ، قبل الالتحاق بعمل معين .

## إعداد الوالدين

### Pre-parental education

تعليم وتدريب يتلقاه الزوج والزوجة في بعسض المجالات مثل علم النفس والتغذية والصدحة قسبل الإنجاب ، لزيادة كفاءتهم كوالدين .

## أعسر أيسر

### Ambidextrous

مسبغة للفسرد السذى يستخدم كلتا يديه بالمستوى نفسه من المهارة .

## إعطاء القيمة

### Valuing

يشير هدذا المستوى إلى القيمة التي يعطيها المتعلم اشيء معين أو ظاهرة معينة أو مسلوك معين ، ويتفاوت هذا من مجرد التقسيمة (أي الرغبة في تحسين مهارات العمل مع الجماعة ) إلى المستويات الأكثر تعقيدًا والتزامًا ( يتحمل المستويات الأكثر تعقيدًا والتزامًا ( يتحمل عملية إعطاء القيمة على أساس استيعاب مجموعة من القيم ، ويعير عن دلالتها في السلوك الظاهر المتعلم.

وترتبط نواتج التطم الوجدانية في هذا المستوى بالملوك الذي يتصف بالاتساق والشبات وبدرجسة كافية تمكن من تعرف القسيمة ، وتقسع الأهداف التربوية الخاصة بالاتجاهسات وأوجسه الستقدير فسي هذا المستوى .

والعبارات التالية أمثلة لأهداف تربوية تسدور حسول إعطاء القيمة: بقدر عظمة الخسالق سبحانه وتعالى ، يقدر دور المعلم فسى العسياة اليومسية ، يظهس اهستماماً بالأخريسن، يوضح لتجاه حل المشكلات ، يوضح التزامه بالتطوير الاجتماعي .

أسا الأقسال التى تستخدم المتعبير عن نواتسج الستعلم المرتبطة بهذا المستوى من الأهدداف ، فمن أمثلتها : يكمل ، يصف ، عسرف ، يشرح ، يتابع ، يكون ، يدعو ، ينضم إلى ، يشارك ، يساهم ، يحترم .

## إغلاق ( إنهاء ) الدرس

### Closure

الترقيب المناسب والسلوك التريسي المناسب لإنهاء الدرس ، ووظيفته تقويمية وتلخيصه ية وتخطيط ية لأنشطة وتكليفات منزاية .

ونتسنوع أساليب إنهاء الدرس بحسب أهداف الدرس بحسب أهدداف الدرس والسلوك المتوقع أن يصل الشاق وهي صباغة خاطئة لغوياً ؛ حيث إن الفل هو (أغلق) و لا يوجد الفعل (غلق). والأغلاق هذا هذه مجموعة الأعمال والأكوال التي تصدر عن المعلم ، والتي تستهدف توجده انتباه التلاميذ إلى إنهاء معهمة تعليمية في فترة محدودة .

## إفراط ( تفوق ) تحصيلي

## Overachievement

مسترى من التحصيل يفوق ما كان منوقعًا من الفرد وفق قدراته أو قدرات أقرانه .

## الأقلام التطيمية

### Educational films

الفيلم التعليمي عبارة عن مجموعة من الصور الثقافية المنتقلية حول فكرة معينة ، والتي يضمها شريط سينمائي بمقياس ٨ مم أو ١٦ مسم ، يتمسيز بعنصسر الحركة ، ويعسرض على جهاز العرض السينمائي . وهي أفلام تم إعدادها على يد مجموعة من الضبراء التربوبيسن ، تقسيم عديسة من الشسبراء التربوبيسن ، تقسيم عديسة من

الخسيرات فى فترة وجيزة وتوفر الاطلاع على البسيانات المضافة ؛ خاصسة تلك البسيانات السنى يصسحب الوصول إليها ، وتوفسر عروضنا متكاملة تثرى الخبرات ، وتغيد فى حل عديد من المشكلات التعليمية.

## أقلام الخيال الطمى

### Science fiction films

هسى تلك الأفلام المملؤة بالخيال الذي يقوم على اكتشافات علمية أو تغيرات بيئية مفترضسة ، ويعالج عادة رحلات الفضاء والحسياة على الكولكب الأخرى ، وفي قاع المحيطات .

## القتران - ترابط - تداع

### Association

علاقــة وظيف ية بين ظواهر تربوية ولمتماعـية ونفسـية تنشأ في لثناء خبرة المنظام أو الفرد ، وتزدى بطبيعتها إلى أن ظهــور الواحدة في العقل يستدعى ظهور الأخــرى ، أو عملية تأسيس هذه العلاقة . نصوع الاستجابة المطلوبة من الفرد ؛ وفقا لهــالة المضادة لكلمة ألمضادة لكلمة ألمضادة لكلمة ألمضادة الكلمة ألمضادة المناهة ما .

وتداع مطلق (حر) يعنى العملية ، التي ترد بها الخواطر على ذهن الفرد عند التي تأثير ما إذا لم تكن هذاك تعليمات تطدد نوع الامتجابة ، وقوانين التداعي هي قوانين التداعي هي قوانين التداعي هي التي تقريب تحدد العلاقات الوظيفية بين العمركات والأفكار ، التي تقرن نتيجة التشبه أو التضايا و التجاوز أو نتشبة أو التجاوز أو نحوذاك .

### اقتصاديات التطيم

### Economics of education

وتعنى أمورًا متعددة منها :

 العائد الاقتصادى والاجتماعى من الاستثمارات في التطيم (الفردى والمجتمعي).

 الإنفاق على التعليم موزعاً بين الإتفاق الاستثماري و الإنفاق الجاري .

النصيب المخصص من موارد للتعليم
 من الذاتج القومي الإجمالي .

النصبيب المخصص من موارد التعليم
 مــن الموازنة السنوية الدولة ، والإنفاق
 هــنا ينــبغى أن يمــيز بيــن الــنفقات
 المرصــودة وتلك التي تفق فعلاً حسب
 بيانات الحساب الختاص المه إزنة .

 نصيب الفرد من السكان من تكلفة التعليم.

- متوسيط تكلفة الطالب السنوية في كل مرحلة من مراحل التعليم .

توزيع المخصصات التعليمية على وجوه
 الإنفاق من المدخلات التعليمية .

الـــتوزيع النســبى للإنفاق التعليمي على
 مختلف مراحل التعليم .

اكتساب

### Acquisition

زيادة أفكار الفارد أو معلوماته ، أو تطهد أضاطاً جديدة للاستجابة ، أو تغير أنماط استجابته القديمة ، كما تعلى نموا في مهارة الاستعام أو النفساج أو كلايها ، والمكتسب هاو : وصدف الخصائص والاستجابات غاير القطرية التي يتعلمها الانسان بالخيرة .

## الاعتشاف الموجه

### Guided discovery

هـ و الطـريقة التي تزدى بالتلميذ إلى اكتشاف الأفكار بنفسه تحت توجيه المعلم ، ووسـيلته في ذلك أن يستخدم الأفكار التي يعرفها في اكتشاف أفكار جديدة تؤدى إلى تعمير أو بنية معرفية جديدة .

## أكاديمي

### Academic

ما يرتبط بالنشاط الفكرى والتجريدى ، فنلك فى مقابل النشاط الحرفى أو العملى أو المهائى بالمهائى المهائى على المهائى على النشاط المهائى المهائى على النشاط هيئة مسن العاماء أو الأدباء أو الفنانين ، وبعض مؤسسات التعليم العالى .

## أكسيو لوجيا العلم

### Axiology of science

وهي ما يعرض للبحث في القيم والمثل الطيا ومدى ارتباطها بالعام وخصائص التفكير العامى ، باعتبار المعرفة العلمية واحدة من أهم فاعليات النشاط الإنساني وأرقاها .

إن كثيريسن مسن العلمساء والمفكرين يستوقون إلسى الإفلات من النظام المحكم المسارم القسائم على العلم الواقعى ؛ لكي يستعموا بنشوة التأمل في النواجي الجماعية والجرانسب الإنسسائية المستعلقة بقيم الحق والخير والجمال .

### ألعاب القيديو

### Video Games

لعل أشهر الألعاب في الولايات المتحدة الآن لهمست البيمبول ، أو كرة الملة ، أو Video games . أو كرة الملة ، أو كرة المات المتحدة وقد غهرت ألعاب الفيديو منذ عام ١٩٧٩ كنت يجة لامستراج الحاسب الإلكتروني بالخسيال العاملي وتطويس استخدامات الللم يفزيون ، ويمكن استخدام هذه الألعاب من خلال وضع عملات معدنية في جهاز خاص ، حدال خاص ،

وينفق الأمريكيون على هذه الألعاب أكثر من مليار دو لار سنويًا لإثنياع شهيتهم لهذه الألعاب ؛ أى أكثر من إنفاقهم على مشاهدة الأفلام السينمائية أو أجهزة للتسجيل الصوتى .

وكانت بداية هذه الألعاب لعبة تسمى «غــزاة الفضاء» Space-Invaders ، وكان الهــدف مــنها إنقان مهارة التصويب لقتل الأعــداء ، وتعــتمد اللعــبة على السرعة والمهارة والدقة . ثم ظهرت ألعاب أخرى نتسناول سباق السيارات ، والتصويب على أهداف ثابتة ومتحركة ، وغيرها .

ويهاجم بعض الخبراء هذه الألعاب ، ويزعمون أنها تؤدى إلى إلهاء الطلاب عن استنكار دروسهم ، وتجعلهم أكثر ميلاً لممارسة العنف ، وتجعل المشترك فيها يعنيش فسى عالم خيالى ، وتقضى على الاتصالات بين الأفراد .

ومن ناحية أخرى يزعم باحثون أن هذه الألعاب تحقىق جوانب مفيدة اجتماعياً ؟ حيث تساعد في تحسين النتسيق اليدوى

### Commitment

بمثل هذا المستوى أعلى مستويات الأداء الوجداني ، وتكون فيه ميول الفرد وتقير فيه ميول الفرد وتقير فيه مير القرد وتقيير الله والتجاهات وقد يمه قد تبلورت المصدول والمستحكم عملوك العام تجاها أو الأنشاء أو الأنشاء أو الأنشاء أو المهام الحياتية المستودة ، في نجد يملك في هذا المستووفي ما يؤمن به فلا تكاد نعشر على تناقض بين القول والفعل في مسلكه ، إذ شمة ثبات واتساق في السلوك فنجده يتحدث بفخر واعساز إز عين ميوله وتقييراته واتجاهاته دو ها. ويدافع عنها دفاعًا مستمينًا ، كما نجده في كثير من الأحيان يتصيب نحوها.

وقد يتخذ الفرد عند هذا المستوى موقفًا عدائيًا صريحًا ضد من يحول بينه وبين ممارسة ميوله أو يحجب تقديراته أو من يعتفق اتجاهات وقيم تضلفه ، كما يسعى الفرد في هذا المستوى إلى إقفاع الآخرين واستمالتهم بل أحيانا دفعهم – إلى ممارسة هوايسته نفسها أو تبني تقديراته واتجاهاته وقيمه ، وفي الأهمال المطوكية : يلتزم بب يتمسب لم ، يؤمن بس ، يعتنق ، يدعو إلى ،

## الألعاب الحاسوبية اللغوية

### Linguistic computer games

وهـ مجموعة برامج (Software) تعد بأسـاوب تسربوى مشـوق ، تحترى على مجموعـ من الخبرات اللغوية المتفاعلة ، وتتضـمن أنشطة تعليمية ومهارية ولغوية محددة .

والبصرى والذهنى ، وتساعد فى تتمية الاتجاهات الإيجابية نحو استخدام الحاسب الإلكترونى ( الحاسوب ) .

441

## Familiarity

دراية كافية بموقف أو اطمئنان إلى فعل معين أو مهسارة أو معلومة أو معلوك أو ناتج من نواتسج التعلم مرتبط بخيرات الطالب السابقة .

### الألياف الضوئية

### Fiber optics

أحد الوسائط الحديثة للتى تساعد على تقديم مجال شاسع من الاتصالات . والألباف الضوئية عبارة عن قولة رجاجية رقيقة للخابة تشبه خيوط العلكوت ، ويمكن أن يحل هذا الضوء محل الإشارات الإكترونية التقليدية المستخدمة في خطوط الهات ، والسراديو والتليفزيون ، ونقل بيانات الحاسوب ، ونقال

ونتمتع هذه الشعيرات الزجاجية Glass بكفساءة علسي الزجاجية فسي الاتصالات ، ويمكن أن يحمل كل زوج من هذه الشعيرات حوالي ألف محادثة تليفونية، كما أنها سهلة الاستخدام أو التهيئة ، وأكثر مسرونة مسن وسائط الاتصال الأخرى ، وتوفر حماية أكبر عند التشغيل .

وتعمل الألياف الضوئية على ترددات عالمية الغايسة بدرجسة أكبر من ترددات الميكررويف ، وبسبب هذه الترددات العالمية جددا تسلطيع الألياف الضوئية أن تحمل

كمـــيات ضخمة جدًا من المعلومات ، غير أن كلفة استخدامها لازالت أعلى كثيرًا من كلفة استخدام الميكروويف .

## إمبيريقية

### Empiricism

مذهب بسرى أن الخسيرة هي مصدر المعرفة ، وهو نوع من المناهج يعتمد على وصف للظاهرات الميدانية ويقابلها باللغة العربية (تجروبي) .

## امتحان ( فحص )

### Examination

عدد من المثيرات أو الأسئلة يتطلب من الشخص الاستجابة لها أو الإجابة عنها ، أو مقابض أو مجموعاة من المقابيس ؛ للحكم على الخصائص النفسية للشخص أو لدى إلمامه بمعارف معينة .

### الأملكن

### Settings

وتشمل كل المراقع التي قد يتواجد فيها المـتطم ، داخل المؤسسات التعليمية ، أو خارجها ، ويـتفاعل معها أو مع مصادر أخرى متواجدة بها .

وهناك أماكن تعليمية تتيح المتعلم اكتماب خيرات نظامية مقصودة كالمعامل، والقاعات الدراسية ، وكذلك المكتبات الدراسية ، وكذلك وغيرها . كما أن هناك أماكن أخرى تتيح المستعلم اكتماب خبرات مقصودة أو غير مقصودة بشكل غير نظامى ، هذه الأماكن لا توجد بالطبع داخل المؤسسات التعليمية

مسئل : الحدائق ، والمنتزهات والمزارع ، والمعارض والمناحف ، والمسارح ، ودور المسينما ، وأماكن العبادة والمكتبات العامة والنوادي ... وغيرها .

والخبرة التعليمية التي تتبحها الأماكن للمتعلم تضم : الخبرة المرتبطة بطبيعة هذه الأماكن ، وخصائصيها ومواصيفاتها وتجهيزاتها والخبرة المرتبطة بما تحويه تلك الأماكن من أجهزة ومواد تعليمية ، والخبرة المرتبطة بما تقدمه تلك الأماكن من محتوى ( مضمون ) تعليمي .

الأماميات

### Standards

هي أي شيء يؤخذ بصفة عامة كأساس للمقارنة أو القياس ؛ أي إنها نموذج نمطي منقق علميه أنشئ أو أقيم باتفاق دولي أو قومي يستعمل كقاعدة لقياس كمية أو قيمة أو نوع quality .

وقد تكون الأماميات حدود قياس أو مبدأ أو طريقة اختيار وهي مبايعير عنه بالأماميات الفنية أو الهندسية وقد تكون هذه الأماميات أيضا إدارية تحدد من ومتى وكيف .

الأماتة

### Honesty

وتعنى الأمانة أن يكون الباحث أمينًا في تناوله لقضية بحثه منذ لختياره لموضوع البحث حتى كتابته لتقرير هذا البحث . والأهم من ذلك هو أمانة الباحث في جمعه وتفسيره للمعلومات التي يحتويها بحثه ، الفتراضي يجئ سلوك الفرد وفقًا له .

فعند جمعه لتلك المعلومات يرجع الحق لأصحابه (عن طريق توثيق هذه المعلومات ) ، وهذا مظهر من مظاهر الأمانة في البحث العامي ، ويتجلى المظهر الأخر عند تفسيره للمعلومات حيث يجب على الباحث هذا أن يستبعد معاوماته ومعارفه ومعتقداته السابقة عن عملية التفسير ويسترك مجريات البحث والمنهج العلمي يحددان نتائج بحثه .

ومسن عسدم الأمانة أن بعض الباحشن يصبغون تفسيرهم لنتائج بحوثهم بأهواتهم ، فيوجهون هذه التفسيرات حسيما تقتضيه مصالحهم أو أهواؤهم الشخصية أو معتقداتهم السابقة . وهذا بالطبع يؤثر كثيرًا على درجة موضوعية الأبحاث التي يقومون بها .

الأمية

### Illiteracy

عدم القدرة على القراءة والكتابة ؛ مما يودى إلى عدم توافر المهارات الأساسية التي تمكن الفرد من التعامل بيسر في مجتمعه ويطلق عليها الأمية الأبحدية.

الأنسا

### Ego

الجانب الشعوري للنفس ، ويتميز بأنه أكمش الجوانب اتصالاً بالحقيقة الخارجية . وتطميل الأنسا همو بحمث جوانب القوة والضعف في الأتا لاستخدامها في العلاج النفسي . ومستوى الأثبا هـ مستوى

### الابساطي

### Extrovert

هو ذلك المتعلم الذي يفضل أن يتعلم في مناخ اجتماعي ، يتفاعل فيه مع الأخرين ويستطم مسنهم ومعهم ويحصل على تغذية راجعية Feedback مستهم ، والمستعلم الانبساطي يغضبل جدا أنشطة العمل الجماعي Group work ، والعمل في فريق Team work ، والتعام التعاوني · Cooperative work

### الانتباه

### Attention

وهمو عمامية استبقاء الكائن العضوى لبعض المثيرات التي تستقيلها الحواس وتخزينها في الذاكرة لفترة أطول نسبيًّا ؟ مما بحدث تمهيدًا في عملية الإحساس لتجهين هده المثيرات باستخدام عمليات معرفية أعلى ، ويلاحظ أنه ليس من الضروري أن يكون الفرد واعبًا ؛ حتى بتعلم ، ولكن أي تعلم بنيغي أن بتطلب درجة أو مستوى من مستويات الانتياه .

## إنتلجية العمل

### Labour productivity

تقاس بحجم المنتج مقسومًا على عدد العمال ، أو على عدد ساعات العمل التي تطلبها إنتاج ذلك الحجم من المنتج . الإنتاج التباعدي

## Divergent production

ويعنى توليد الغرد لمعلومات جديدة منتوعة من معلومات أخرى معطاة ، عندما يكون الموقف المشكل الداعي إلى توليد في نسق معرفي ما عند دراسة نسق

تلك المعاومات يسمح بأكثر من حل ، ودون أن يكون هناك اتفاق مسبق على محكات الصواب والخطأ .

## الانتاج التقاربي

### Convergent production

ويعسنى العملية التي يتم بواسطتها عمل السندلالات بحيث يكون الناتج منطقيًا ، وتوظيف ، عيندما يعطى للفرد معلومات مقددة بشروط تلزمه بإنتاج حل وحيد للسؤال.

### الإنترنت

### Enternet

هـ و مختصـ ر Inter network و معناها شبكة الاتصالات الإلكترونية واسعة الانتشار ، أدت إلى نشوء عالم الكتروني جديد . ونقوم بتحقيق وتأمين الاتصال ما بين أنظمة الكبيوتر المختلفة بطريقة نتاسب وتفيد المشاركين فيها بالمادة العلمية في المجالات المنتوعة ، وتوصف بأنها مجتمع ضخم من شبكات الكمبيوتر المترابطة الكبيرة منها والصغيرة ، وتعتمد من جهة أخرى على جهود مطوريها ومستخدميها ومساهماتهم في جعل الإنترنت موردًا معلوماتيًّا قيمًا .

أما المعنى الإجرائي فهي قواعد بيانات تقموم بإرسمال واستقبال المعلومات عبر خطوط هاتفية لتوفير خدمات مختلفة محليا وعالميًّا .

## انتقال أثر التدريب

### Transfer of training

وهى الاستفادة بما يعرفه المتعلم بالفعل

معرفي جديد ، فمثلاً عند در اسة اللغة للفرنسية .. فإن المتعلم قد يستفيد من معنى بعيض الكلميات أو طريقة هجائها لسايق در استه للغة الإنجابزية ، ولتشابه تلك الكلمات في اللغتين كما هو الحال في كلمة table ، والمنتى تعنى منضدة في الإنجليزية والفرنسية ، أو كلمة 500 بالإنجليزية ، و تنطق «بتو» و كلمة deux بالغر نسية و تنطق «و» وكلاهما يعني اثنين ، والملاحظ في المئال الأخير انتقال أثر التدريب يعتمد على الأصوات (سمعي ) ، بينما اعتمد في المئال الأول على الرموز المكتوبة

وقد يحدث انتقال لأثر التدريب لبعض القواعد أو المفاهيم في مادة الرياضيات عـند در اسة مادة الطبيعة ، أو العكس ، أو قد يحدث انتقال لأثر التدريب بين أي نسقين آخرين ، طالما أن تعلم الأول يفيد إيجابيًّا في تعلم الثاني لوجود عوامل مشتر کة بينهما .

أتثر بولوجيا

(بصري) .

Anthropology

علم الأجناس البشرية ، و هو يعني بدراسة المجتمعات البشرية من حيث العادات والتقاليد والمعتقدات ونظم المعيشة و الثقافة السائدة وقيمها .

إنجاز

Achievement

إكمال عمل بدافع دلخلي ، يتمثل في رغبية الفرد في النقوق والمنافسة

الجوانب المعرفية والمهارية والوجدانية و العملية و الإنشائية .

الأنشطة

Activities

وتشمل كل ما يشترك فيه المتعلم داخل المؤسسات التعليمية وخارجها من أعمال تتطلب مهارات وقدرات عقلية أو يدوية أو عملية ، نظامية أو غير نظامية ، تعود عليه بمزيد من الخبرات التي تدعم تعلمه لموضوعات متنوعة .

والأنشطة نوعان : منها ما هو مدرسي، ومنتها منا هنو غيير مدرسي والنشاط المدرسي بدوره ينقسم إلى : نشاط صفى يتم داخيل حجيرة الدراسة أو المؤسسة التعليمية ليخدم مباشرة موضوعات دراسية محددة ، ونشاط غير صفى يتم خارج حجر ات الدر اسة ليخدم بشكل غير مباشر الموضوعات الدراسية المقررة ، أو ليتيح للمتعلم المزيد من الخبرات .

ومين أميثلة الأنشطة المدرسية : المرحلات والمزيارات الميدانمية لمواقع تعليمية ، وإقامة المعارض التعليمية المدر سبية ، وممارسة الأنشطة الرياضية والمباريات داخل المدرسة ، وممارسة الهوايات الفنية والأدبية والعلمية داخل المدرسة ، إلى جانب أنشطة العمل المعملي البتي يبتم ممارستها داخل معامل وورش المدرسة .

ومن أمنثلة الأنشطة غير المدرسية : القراءة الخارجية وزيارة المعارض أو تحصيل . ويشمل كل أوجه للتعلم من | والمستاحف والمكتبات العامسة ، والقيام

## أتطولوجيا الطم

## Ontology of science

وتعملي البحث في كشف طبيعة الوجود اللامادى في القضايا المينافيزيقية المترتبة على القصاية والقوانين العلمية ، مسئل : المفاهديم والقوانين العلمية ، مسئل : المكيف والعلقة والقالون والمكسل وغييرها ، فعائلا هذه المفاهديم تشكل وحداث أساسية في نمييج المعسرفة العلمية ، بالإضافة إلى أنها تنظى في رسم المصورة التي يتخيلها الإنسان عن الكحون ، وفحق ما ترتضيه هويته الثقافية ، وتعينته الثقافية .

## انتشار الثقافة

### Culture diffusion

انستقال الستقافة من منطقة إلى منطقة أو مسن جماعـة إلسى جماعة بالهجرة أو بالاستعارة أو بالاقتباس، أو بوسائل أخرى مباشرة وغير مباشرة.

## أنماط التفكير

## Types of thinking

يحد التفكير لحدى العمليات المقلية، التي يقدوم بها العقل البشرى كاستجابة لمثيرات يستقبلها عن طريق حاسة أو من مختلف المواس ، وقد عرف التفكير بأنه « عملية كلية نقدوم عن طريقها بمعالجة عقلية المدخلات الحسية والمعلومات المسترجعة لتكويس الأفكار أو استدلالها أو الحكم عليها، وهمي عملية غير مفهومة تماما ، وتتضميم الإدراك والخسيرة المسابقة الم

بجرلات ترفيهية وحضور الندوات العامة ، وقدراءة الصحف والمجلات ، وجمع العيادة والأشياء ، ومستابعة البيرامج الإذاعية ، والتليفزيونية ، وممارسة الهوايات المنزلية المفيدة كزراعة الأشهار ، وتربية بعض الطيور المفيدة ، ورعاية السزهور ، وتربية أسمك الزينة وصناعة المخرس العطور ، أو صناعة المعليون في المغزل إلى آخر هذه الأنشطة .

وتمسئل الأنشسطة مصدرًا مهمًا من مصدادر التعلم ، حيث تتبح المتعلم اكتساب خسيرات مرتسبطة بطبيعة تلك الأنشطة ، وهدف كل نشاط وكيفية ممارسته .

## الأنشطة الإثرائية

### **Enrichment Activities**

هى مجموعة من الإجراءات والأنشطة ذات الطبيعة الأكاديمية ، التى صممت لسزيادة عمدق أو انتساع خبرات التلاميذ المتفوقين وقد تشمل تقنيات خاصة ، دراسة مستقلة فردية ، أو مجموعة عمل صغيرة ، أو تعنيسلات أخرى في عمليات الدراسة المعتدة .

## الأمان المعملي

### Laboratory security

مجموعسة إجراءات يستخذها المعلم والطالب لمنع وقوع حوادث دلغل المعمل والمعرفة بلحنياطات المدلامة ، أثناء إجراء الستجارب الوقايسة مسن الأخطار وإتقاء المخاطر الناتجة من عدم التأتى والاحتراس عد القيام بالمهام المععلية . والمعالجــة الواعـــية والاهتضان والحدس وعن طريقها تكتنب الخبرة معنى . الاتحلال الاجتماعي

## Social degeneration

فقدان المعايير الأخلاقية والفكرية في مجـــتمع مـــا مع عدم وجود معايير أخرى تعل محلها .

### اتحياز

### Bias

ميل إلى تأبيد نظرية (أو فرض) أو رفضيها ، نتيجة لتأثر سابق موجه الحكم الذي يصدره الشخص على القضايا .

### الانطوائي

### Introvert

الشخص الذى مصدر طاقته هو عالمه الداخلى ، ولذلك فهو قد يشعر براحة أكثر، إذا مساع عصل فى هدوء بمغرده بعيدًا عن الأخرين الذين قد يسببون له حرجًا أو تلقًا، أو أى نسوع آخر من التهديد الموجه لعالمه الداخلسى ؛ ولذلك فهو لا يندمج بسهولة فى الانشطة الجماعية أو التعلم التعلوبية.

ويجدر بنا أن نشير هنا إلى أن التعلم الستعارض الدى بدنادى به الكثيرون قد لا يكسون مائدا من وينبغى أن يحدثر الستربويون من إرغام مفرطى الانطراء على الانطراف في الستعارض ؟ الأمسر الدنى قد يدفعهم إلى الانسحاب من المدرمسة ، أو الغمل مأبو بالإحباط ، أو الفشل في التعلم ، أو ما يشبه خلك ، وعلى القطم ، أو ما يشبه خلك ، وعلى الذي يحدث أن يدين إلى أن يدين أن يدين أن يدين أن يدين إلى أن يدين أن يدين أن يدين إلى أن يدين أن يدين إلى أن يدين إلى أن يدين أن يدين إلى أن يدين أن يدين إلى إلى أن يدين إلى ألى ألى

«السنطم السنعارني» فساعل وإيجابي مع الانبعساطيين ، ولكسنه ذو تَأْشير سلبي – ولحيانًا هادم – مع مفرطي الانطواء .

والمتطم الانطوائي يفضل أيضنا مراقية أدائسه ذائبًا مراقية أدائسه ذائبًا Self monitoring يقضل أبين السنقويم الذائسي Self evaluation وينبغني على التربويين استثمار هاتين الخاصيتين عند المتطم الانطوائي ، كما يجب ألا ننظر إلى الانطوائي على أنه متطم فاشل ، ولكن يلزم أن نتمامل ممه على أساس أن هذا هو أسلوب التعلم المفضل له ، والذي ينجح في التعلم به .

## لتغلاق ذهنى

### Rigidity

يقابلـه التفـتح الذهنى ، ويعنى النظرة الخطـية مـن حيـث أحادية المدخلات ، والـنظرة الإطلاقـية الاستعلائية من حيث تصــورها لاحـنكارها وحدهـا رفضـها تصحيح الممار .

ويطلق عليها البعض تعبير الأصوليات، السذى يقضى إلى نظرة إقصائية من حيث استبعاد السرأى الأخسر بمختلف الطرق والوسسائل، بياخا يتميز الانفتاح الذهنى بمنظرة تعايشية من حيث عمق إيمانها بضوورة التعايش مم الأخر.

### الأهداف

### Goals

الستعارني ؛ الأصر السذى قد يفقعهم إلى المدورة الإنسان ، وما يرغب فى الانتصاد على التغير البناء الذى الانتصاد الذي التصاد على التعلم ، أو الشعور المستعلم التعلم ، أو ما يشبه المحياط ، أو ما يشبه المحياط ، أو ما يشبه المحياط التربيدين أن يدركوا أن المواقف تطيمية معينة وتفاعله معها ويمكن

### Instructional objectives

و هيي تميثل أهداف منظومة الندريس الــتى يضعها المعلم ، سواء أكانت لمقرر دراسي أم لوحدة دراسية أم لدرس واحد . وتتضوى الأهداف التدريسية على مضمون تعلیمی أو تربوی أكثر تحدیدًا من مضمون كل من المقاصد التعليمية والغايات الستربوية ، فبينما تصاغ الغايات والمقاصد في صدورة عبارات لها طبيعة عامة ، يحتاج تحقيقها إلى استراتيجية طويلة المدى، فإن عبارات الهداف التدريسية تمثل نستائج تعليمسية وتربوية معينة لها طبيعة التخصيص والتحديد ، والتي تتوقع من الطالب أن يحقق تعلمها في نهايسة الستدريس ، ومسئل هذا التعلم الذي تحدده الأهداف التدريمسية وتتوقع أن يحققه الطلاب يمكن ملاحظته وقياسه وتقويم مدى تعلم الطلاب له .

وهذا يوضح أن الأهداف التدريسية بطبيعتها "تكتيكية" قصيرة المدى من حيث تحقيق أنواع التعلم ، التي تتضمنها هذه الأهداف وتتوقع من الطلاب بلوغها .

ووفقًا لما سبق بمكن تعريف الأهداف التدريمسية بأنها عبارات توضح أنواع النتاجات التعلمية Learning outcomes في سلوك الطلاب المتوقع إحداثها من منظومة التدريس ، وإذا صيغت هذه النتاجات بصورة إجرائية أي على هيئة سلوك أو أداء قابل للملاحظة والقياس ، عندئذ يطلق علي الأهداف لفظية الأهداف السلوكية Behavioral أو الأهدداف الأدائدية · Performance objectives

قياسته وتقويمته ، والأهداف في التعليم | الأهداف التعريسية فريبة ومجتمعية .

### أهداف البحث

### Research objectives

ليس هناك من جهد علمي ووقت يُقضى وأموال ، تصرف على بحث علمي دون أن يكون لهذا البحث هدف أو مجموعة أهداف يسعى هذا البحث لتحقيقها - فعدما يبدأ الباحث في إجراء بحثه ، لابد وأن يسال نفسه لماذا يقوم بهذا البحث ، والإجابة عن مثل هذا السؤال توضع الأهداف من البحث .

ومن خبلال الإطبلاع على أهداف البحث ، يمكن معرفة مدى ملاءمة البحث لحل المشكلة التي يتناولها ، ومعرفة الجديد الذي يضغيه هذا البحث للميدان العلمي .

إن الأهداف في أي بحث علمي تعد معيارًا من معايير الحكم على البحث نفسه حيث من خلال استعراض تلك الأهداف تغلهر قيمة البحث العلمية ، وأحيانًا ببالغ معظم الباحثين فيما يضعونه لأبحاثهم من أهداف ، والأكثر من هذا أن البعض قد يصددون لأبصائهم أهدافا يصبعب تحقيقها على الاطلاق ، وأحيانًا أهداقًا غامضة وليست مرتبة تربيبا حسب أهميتها ومنطقية تحقيقها ، ولهذا يوصيي بأن تكون أهداف البحيث مصددة وبالتالي يمكن قياس مدى تحقيقها ، بأن تكون الأهداف مرتبطة بمشكلة البحث ولا تبتعد عنها ، واقعية قابلة للتحقيق في ضوء الإمكانيات الزمانية والمادية المتاحة . يوجد عدة صور لصياغة الأهداف التريمسية (السلوكية) ، نذكر منها هذا صورتين هما : الصورة المبسطة : وتكتب عدادة وفق السنوذج التالي : أن + فعل عدادة وفق السلوك أو المثالث بالأداء مثل: أن يرشل الطالب مورة الملك ، أن يرسم الطالب قطاعًا عرضيًّا في ساق أن يرسم الطالب قطاعًا عرضيًّا في ساق الصيغة المركبة الرباعية : وتتضمن أزية فهي الصيغة المركبة الرباعية : وتتضمن أزية فهي عناصر رئيسة ، هي : القالم بأداء السلوك عناصر رئيسة ، هي : القالم بأداء السلوك (المتعلم) ، السلوك، معيار الأداء ، الشروط (الومحدات) القياس .

## أهداف التقويم الحقيقى

Authentic evaluation objectives

ر بستخدم التربويون التقويم الحقيقى في تحديد ممارسة المتعلم الواقعية المشاركة في تقويم تحصيله بنفسه ؛ فالتقويم الحقيقي يمسئل تقويمًا واقعيًّا للأداء بصورة تعكس المستوى الفعلى لما تم تعلمه .

ويمسرفه البعض بأنه نقويم أداء المنطم مسن خسلال مواقف الحياة الواقعية وطرق التقويم الواقعي ليست محددة البنية كما هو الختابات الختابات من متعدد أو الاختابات المختابات المتحدد أو الكنها تحتري على ممسارو عات تتطلب من الطلاب استمر لمن مهارات حل المشكلات لديهم ، فضلا عن مهارات تحليل المعلومات وتركيبها في مهارات تحليل المعلومات وتركيبها في سياق جديد .

## أهداف التدريس

### Lesson objectives

وهذا المستوى من الأهداف يمكن أن نطاق عليه الأهداف التدريسية الصغيرة

Mini-instructional objectives Chort-term أو أهداف كالمستبد قصيرة المدى Short-term ، ومن أمثلتها : ونصن أمثلتها : أن يصمم الطالب مرشحًا (فلتر) من المواد المحابة المتوافرة في مجتمعه المحلي لتتقية مياد الشرب من العوالق .

# الأهداف النهائية للمقرر أو البرنامج الدراسي

End of Course/Program objectives

وهذا المسترى من الأهداف بمكن أن نطابق عليه الأهداف النهائية أو الختامية نطابق المتامية و الختامية المتعلم النهائية أو الختامية المتعلم النهائية و المتوقعة لمقرر (أو مادة) من سيخة أو ليرنامج تعليمي . ومن أمثلتها أن يطبق الطالب ما درسه من مفاهيم وعلاهات معرفية لحل بعض المشكلات الميثية في مجتمعه المحلي .

## أهداف الوحدات الدراسية

## Unit objectives

وهذا المستوى مسن الأهداف يمثل تستاجات الستعلم المتوقعة لوحدة دراسية ، ومسن أمثلتها : أن يطبق الطالب ما درمه مسن مفاهسيم وعلاقات معرفية بيئية ليحل مشلاً ثلاثها من مشكلات تلوث المياه في مجتمعه المحلى .

## أوجه التقدير

## Appreciation

لا يضنف الستقدير كثيراً عن الاتجاه كمحدد للسلوك الإنساني ، بل يكون التقدير المرادف الأكثر قربًا من مصطلح الاتجاه ، فكلاهما يعنى استجابات الرفض أو القبول،

التي تنخذ مصورًا لها موضوعات أو مواقف أو أشياء معينة .

إيجاد الافتراضات

## Finding assumptions

يعنى البحث عن الأفكار أو المعلومات المسلم بصحتها في نص لغوى أو مسألة رياضية أو غير ذلك ؛ بهنف التوصل إلى فهم أعمق للمشكلة أو اللاص ، وبالتالى حل المشكلة أو البرهنة على صحة القضية .

إيمان

بحث

Faith

تَقبل انفعال قرى لا يصل إليه الشخص عادة نتيجة تفكير منطقى أو واقعى .

# Research

ســعى دقــيق نــاقد منظم موجه نحو توضـــيح ظاهرة أو حل مشكلة . وتختلف أســالييه وتقنـــياته ولقــًا لطبيعة للمشكلة والظروف المحيطة بها .

## البحث الإثنوجرافي

## Ethnographic research

هو بحث وصفى Descriptive ومن ومنوى Qualitative ومن ومن المتواجعة أن ألب ورز خصالت هذا القصيم البحثي أن المستمرة الملاحظات المستمرة مستخدم الملاحظات المستمرة من من المستجول كال شيء يلاحظاته في مجال الدراسة .

والبحث الإنسنوجرافي يهتم بملاحظة المجتمع ، أوصا يحدث في المدرسة أو الملحظة حدث أو سيرنامج معين من أجل التوصل إلى وصف تقيق وشلمل المعرفة المشتركة بين أور العينة ، والتي تقود ملوكهم في مجال معين ، وهذا النوع من البحوث يهتم بوصف ثقافة الأوراد المعينم أو ثقافة الأوراد للاراسي، ويصنى لفظ التقافة هذا المعنى الدراسي، ويصنى لفظ التقافة هذا المعنى الدراسي، ويصنى لفظ التقافة هذا المعنى الواسع من عادات وتقاليد وقيم ومعتدات ومواقف فكرية ووجهات نظر .

البحث الأساسي

### Basic research

يطلق على البحث الأساسى أحيانًا أسماء مختلفة ، منها : البحث النظرى ، أو البحث الأولى أو البحث البحت .

وكـل هـذه التسميات تثبير إلى أن هذا المنوع مـن الأبحاث التربوية يهدف إلى التوصل إلى المنافق التربوية إلى المنافق التنسية والكشيف عـن النظريات والأصول التي من المنظريات والأصول التي من الأبحاث يعنى بالأسس النظرية أكثر من التطبيقية . ويهـتم بالارجة الأولى بالبحـث عـن التعميمات والمبادئ العلمية لتي تبنى عليها المعرفة في المجالات المختلف، تبنى عليها المحرفة في المجالات المختلف التي فتقوم مـنل هذه البحوث بعمليات التحليل المنطق المنافق الم

وتعصل مسئل هذه البحوث على إثراء المجارات العلمية بالمعارف والنظريات دون أن يكسون من الضرورى أن تتعكن نستاتج مثل هذه البحوث على الراقع العملي بشكل مباشر ، أن تؤثر في فرد أو جماعة على المدى القصير ، وتتميز هذه البحوث بالدقعة الكبيرة واستخدامها لمناهج البحث العلمي الدقيق .

بحث تحليلي

### Analytical research

بحث يستهدف كشف المكونسات أو العناصر ، الستى تتألف منها قضية أو مشكلة ، وتعرف العوامل المؤثرة فيها . المحث التذريخي

### Historical research

يُصنف البحث على أنه تاريخي حيث نبضي الباحث المنهج التاريخي في معالجته لمشكلة البحث ، أو أن طبيعة المشكلة نفسها تاريفية ؟ « حيث يقوم الباحث بدراسة الأحداث التي جرت في الماضي ويطالها ؟ بغية تعرف مدى استمرارها أو انقطاعها في الحاضر واكتشاف بعض النائج ، التي قد تماحد في تفسير ظاهرة من الشواهر التي يعتاز بها الوقع الحالي للمجتمع أو التعو باحداث مستقبلية .

البحث التطبيقي

### Applied research

ويطلسق على البحث التطبيقي أيضًا مسمى البحث العيداني Field research ويهستم البحث التطبيقي أو المسيداني

بالمشكلات المتربوية على مصرح الواقع وبالظواهـ ( التعليمية المختلفة ، ويهـدف بيصـورة أساسية - إلى تحديد العلاقات بين المشـكلات أو الظواهـ ( الستربوية تلـك الظواهر ؛ ولهذا فإن البحث التعليقي يتسم بشكل أساسي باستخدام وتطبيق التتاتيج العامـية علـى المحيدان التربوي وتحسين العامـية علـى المحيدان التربوي وتحسين المتبعة في هذا المهدان .

ويتجه البحث التطبيقي إلى تصيم النتاتج على على عيدة صغيرة ، يتجه إلى تعميمها على على عيدة صغيرة ، يتجه إلى تعميمها على كمل مجتمع العينة . ويصنف البحث على يتصبب بشكل أساسس على دراست الشمسكات الواقعية ؛ لإيجاد حلول أو القاترا و وتقديم حلول لمثل هذه المشكلات ، فالبحث التطبيقي يتولى تطبيق النظريات والقوانين والمبارئ العلمية على المشكلات ، والظواهس والقوانين والمبارئ العلمية على المشكلات والظواهس والممارسات اليومية ؛ بهدف نقديم الحطول الممكلات أو معرفة الأمديات المعارضية المسكلات ومعرفة الأمديات المعارضية المساحرة المعارضية وتوجيهها التوجيه المعربة ،

وهــذا النوع من البحوث كذلك يستخدم المنهج العلمي في حل المشكلات .

## بحث الحالة

### Case study

تجمــيع الحقــاتق والمعلومات المادية والعلمــية والنفسية ، التي تساعد على فهم شخصية فرد ما أو وحدة اجتماعية كالأسرة | وكلاهما اليس بالضرورة قابلاً للتعميم ، أو مؤسسة تعليمية .

### البحوث شبه التجريبية

### Quasi experimental research

وفيها يقوم الباحث بدراسة المشكلة على أساس تجريبي ميني على فرض الفروض وإجراء التجارب الدقيقة للتحقق من صحة هذه الفروض.

ويمسئل هذا النوع أدق أنواع البحوث ، حيث إن الباحث يقف موقفًا إيجابيًّا من الظاهرة ويدرس من خلال التجربة العوامل والمتغميرات الستى قسد تؤثر في الظاهرة أه المشكلة .

ومنن الواضيح أن هذا البحث يسمى بالتجريبي لأنه يستخدم التجربة بشكل أساسي في محاولية دراسية المشكلة أو الظواهسر محل البحث ، ويسمى شبه تجريبي لأن الإنسان وارد بذاتيته في التجرية خاصة في العلوم الإنسانية .

### بحث القعل

يعرف بحث الفعل على أنه «طريقة منظمة لتحليل أحداث التفاعل في موقف يؤدى إلى فعل Action للتحسين أو التغيير مسع استمرار التقويم لتعزيز الفعل . أما المتقويم فهمو عملية لتخاذ القرار التربوي

على أساس من القياسات والملاحظات

Action research

ويالحظ أن كالأ من بحث الفعل والتقويم

بهدف التطوير أو التحسين .

وفسى هــذا الإطار تتكامل أنشطة كل من بحث الفعل ، والتقويم لضمان تحقيق الفاعلية في مخرجات التعليم المدرسي .

ومسن هذا المنظور يمكن اعتبار بحث الفعل تقويمها مستمرأا للواقع المدرسي والعمل على تحديثه أو تطويره بصورة منتظمة . إن بحث الفعل نوع من الدراسة التحليلية للمواقف التعليمية ويمارس أنشطتها العاملون في المجال المدرسي أتفسيهم ( المديس - الموجسة - المعلم --المشرف الاجتماعي .. ) ، وهي موجهة أساسيًا لحل مشكلات أو القيام بتجديدات أو تغيرات تربوية في إطار المنهج المدرسي أو تحسين التفاعل الصفي ، أو تتمية الجوائب المهنية للمعلمين ، أو غيرها من الأنشطة البومية المدرسية .

### يحث في المناهج

#### Curriculum, research

نقد منظم لمكونات المنهج وترتيبها وتحديث أهدافها وأساليب بنائها وتقويمها والعناصر المؤثرة فيها .

### البحوث المسجلة

### Survey research

هـ نلك النوع من الاستقصاء ، الذي يتناول عددًا كبيرًا (نسبيًا) من الحالات (مدارس ، تلاميذ ، معلمين ، وظائف ، كتبب ، معدات ، أبنية ، مناهج ، طرق تدريس ... إلخ ) بقصد تشخيص أوضاعها التي هي عليها ، أو جوانب معينة من هذه متطابقان من حيث الهدف والنتيجة العملية، | الأوضاع ، دون الاقتصار على حالة واحدة

منها بالذات ، وكثيرًا ما نرى الدراسات المسحية تتجاوز تصوير الواقع فتحكم على مدى كفايته ، على ضبو ء عدد من المقاييس أو المعابير المتفق عليها ، أو المقارنة بين هــذا الواقع وبين تجارب بلد آخر . وأكثر من هذا تذهب بعض الدراسات المسجية ، بعــد تشخيص الواقع وتقييمه ، إلى اقتراح الطرق والوسائل التى يتم بمقتضاها إدخال تحسين عليه ،

ومنهج البحوث المسحية ، هو أكثر المناهج الوصفية شيوعًا في البحث للتربوي ، ويهدف بالهتصار إلى : وصف طبيعة الظروف الراهنة ، وتحديد معايير يمكن بواسطتها مقارنة تلك الظروف ، وتحديب العلاقمة الستى توجد بين أحداث معينة. ولذلك تتنوع الدراسات المسحية في درجة تعقدها ، فعنها ما يهدف إلى جمع بالنات تكرارية بسيطة ، ومنها ما يهدف إلى تحليل العلاقات . والدراسات المسحية قد يقوم بها شخص ولحد أو مجموعة أشخاص ، وقد تقوم بها هيئة أو مؤسسة حكومية .

وفي كل الأحوال ، لابد وأن يستعين الباحبث أو مجموعة الباحثين في حالة قيامهم بإجراء البحوث المسحية ، ببعض أدوات جمع البيانات ، مثل : المقابلات Interviews والاستبانات Interviews والإختيارات المقنينة Standardized tests وغيرها من أدوات جمع البيانات في البحث العلمي . هناك بعض الاعتبارات الأولية

الهدف وثانيها وصف مجتمع البحث ، الذي ستجرى عليه الدراسة المسحية ، وثالثها حصر الموارد المتاحة.

#### بحث مبداتے

#### Field investigation

بحث تجمع بياناته من خلال ملاحظة للوقائع في مجالاتها الطبيعية ، دون بذل جهد التحكم فيها لأغراض الملاحظة .

### البحث الوصقى

### Descriptive research

يمسمى البحث هذا بالوصفى لأته تبنى المستهج الوصسفى ، أو بمعنى آخر ، أن طبيعة المشكلة التي يتناولها هذا البحث تطلبت استخدام المنهج الوصفى ، الذى لايستوقف فقط عند تحديد ملامح المشكلة ووصفها وصفًا علميًّا ، بل يتعدى ذلك إلى محاولة البحث عن أسبابها للحقيقية .

وتستعدد أنسواع للدراسات الوصفية ، فتشمل : در اسة الحالات Case study والدراسية المسحية Survey study وتحليل Activities and job الأنشطة والوظائف analysis والدراسات المكتبية والوثائقية .

#### البنيهيات

#### Axioms

البديهاية قضية واضحة أو ببنة بذاتها ولا تحستاج السي البرهنة عليها ، وبعبارة أخرى تعد البديهية مسلمة عقلية لا تحتاج الله السيات ، ولها خواص ثلاث ، هي : الوضوح النفسي ، بمعنى وضوحها مباشرة اللازمــة لتخطيط عملية المسح أولها تحديد اللنفس ، والأولوية المنطقية أي كونها مبدأ أوليًّا غير مستخلص من غيره ، بالإضافة إلى كونها قاعدة صورية عامة .

### الد حماتية

#### Pargmatism

ماخوذة من اللفظ اليونائي Pragma أي العمل ، فهي الفاسفة العملية التي تجعل من العمل مبدأ مطلقًا . ويؤرخ لظهورها بمحاضرة وليم جيمس: المفاهيم الفلسفية و النتائج العملية « عام ١٨٩٨ ، ويلخصها بقوله : « إن تصدورنا لموضدوع ما هو تصورنا لما قد ينتج عن هذا الموضوع من نتائج عملية لا أكثر » .

### يرامج التدريب والممارسة

Drill and practice programs

وتختص هذه البرامج بمهمة تدريب الطلاب بصورة فردية على ممارسة ما سبق أن تعلموه من مهار ات ، ومثال لها البرامج التي يتم تدريب الطلاب من خلالها على ممارسة المهارات الحسابية الأساسية (الجمع والطرح والضرب والقسمة ) يعد ما يكونون قد تلقوا تدريسًا بشأنها على يد معلم الغصل مثلاً ، فتقدم لهم هذه البرامج مسائل أو تدريبات يتولون حلها ، ومن ثم ينتلقون تغذية راجعة حول أدائهم في تلك المسائل والتدريبات ، ويزودون بالتوجيهات المناسبة عندما بتطلب الأمر ذلك .

### برامج التدريس بالمحاكاة (تمثيل المواقف) Simulation programs

ويختص هذا النوع بتنمية مهارات حل المشكلة وصنع القرار لدى الطلاب ، من البديل ، أو برامج المعلم الخصوصى ) .

خلال عرض مواقف افتراضية اصطناعية تشيه مواقف الحياة ، ويطلب منهم إيجاد حلمول لها أو اتخاذ قرارات بشأتها ، كما يوجد من بين برامج التدريس بالمحاكاة ما يختص بتمثيل التجارب العلمية .

## برامج التدريس الخصوصي

Tutorial instruction programs

وتخميص هذه البرامج بتعليم الطلاب -فريهًا - محتوى الدروس الجديدة ؛ حيث يتولى البرنامج الولحد منها مسئولية المعلم كلها تقريبًا ؛ فيقدم البرنامج المحتوى مجزأ اللي أجزاء صغيرة جدًا ، ثم يترك للطالب معالجتها والتعامل معها ، ثم يختبر تحصيله إياها ، فإذا نجح المتعلم في جزء انتقل به السبرنامج إلى الجزء التالي .. ا ، هكذا .

أما إذا أخفق فإن البرنامج يعيده له مرة لخرى أو يقدم لــه محتوى جديدًا، يساعد على تحصيل المحتوى الأولى أو يعطيه مادة إضافية ، وبعيارة أخرى .. فإن هذا النوع من البرامج يقدم المحتوى على هيئة فقرات أو مسفحات على شاشة العرض تدعي (إطارات) في صورة شرح مباشرة Expository style يتبعها : سؤال يجيب عنه الطالب ، تحليل لإجابة الطالب يقوم بها السيرنامج ، تغذيسة راجعة مناسبة ، تقديم مادة جديدة أو أسئلة تقابل حاجة الطالب كما اتضحت من تحليل احابته .

وقد يطلق على هذه البرامج لفظة ( برامج المعلم الأسلى ، أو يرامج المعلم

### يرمجيات الاستقصاء

# Inquiry programmes

توفر هذه البرمجيات المتطم مطومات على شكل قاحدة بيانات ، يرجع إليها عند الحاجة ، كقاموس الكلمات والمعانى أو قاموس التعريف بالمصطلحات ؛ فإذا أراد المتطم معرفة معنى كلمة محددة أدخل الكلمة إلى الحاسوب فيظهر معناها .

### برمجيات الألعاب التطيمية

#### Gaming

هـــى نمــط شائع من البرمجيات ، يقدم للمنطم قمة المتعة والإثارة في النعلم ، من خلال ألعاب تعليمية يمكن للمتعلم أن ينافس فـــيها متعلمًا آخر ، كما يمكن له أن ينافس جهاز الحاسوب نفسه .

### برمجيات التدريب لاكتساب المهارة Drill and practice

ويطلق على هذه البرمجيات أيضنا الداموب . المنتسرة بكثرة في مجال بعض المواد المنتسرية ، اللتى تركسز على التمارين المنتسرية ، اللتى تركسز على التمارين المنتسرية ، والغيزياء ، والغيزياء ، والغيزياء ، والغيزياء ، المنتسرية بعدل المنتسل المنتسلة فورية تبين مدى صمحة ، أو خطا المنتسلة فورية تبين مدى صمحة ، أو خطا المنتسلة فورية تبين مدى صمحة ، أو خطا أفسرية والمنتسلة والمنتسرية بعبد المنتسبة المنتسبة المنتسرية المنتسرية بعبد المنتسرية المنتسرية المنتسرية بعبد المنتسرية المنتسرية

### البرمجيات التربوية

#### Educational software

عرفت بأنها الترتيب المتتابع لتعليمات مربرمجة الوصول إلى حل مسألة ما عن طريق الحاسوب . وقد عرفت بأنها البرامج الستى تكتب عادة على أقراص مرنة والتي تتخيل بالله المساعد في تشغيله ، مسواء بإجراء بعض التعديلات أو دونها ، وهي الجزء الذي يصاعد على التعلم .

### يرمجيات التعليم الخاص المتفاعل

Tutorial interactive learning

يقدم هذا النوع من البرمجيات المعلومات والغبرات في شكل فقرات أو مسفحات على شاشة العرض الخاصة بالكم يوتر ، متبوعة بأسسئلة ، وتفذية راجعة ، ولا يتم التعلم وفقًا لهذه البرامج ، إلا من خلال نفاعل المتعلم معها من خلال

وقد أتاهت هذه البرمجيات المتطم مريدًا مسن الانفتاح ، والحرية ؛ إذ إنها لا تلزمه بخط مير واحد ، بل تمنحه عيدًا مسن الخيارات ؛ فعلى سبيل المثال يمكن المستطم أن يختار الموضوع الرئيس الذي يسريد تطمه ، وليكن موضوع الرئيس لرئيسسى ، وليك ن «الالك ترونات» ، شم يختار موضوعاً فرعيًا مرتبطا بالموضوع شم يختار دوسًا خاصًا وليكن «عد شم يختار دوسًا خاصًا وليكن «عد الاتكترونات في العناصر الخاملة» .

وهمذا السنوع مسن البرمجيات يراعى نظسريات التعلم الإدراكى فى مجال التربية وعلم النفس ، كنظريات برونر ، وأوزوبل

وغيرها، حيث شهدت المناهج مؤخرًا الكثير مسن هذه الدرامج التي تنتجها الشركات المنخصصة في مجال برمجيات الحاسوب التعليمية بالتعاون مع المعلمين والخبراء التربويين .

### برمجيات الحاسوب التطيمية

#### Instructional software course

هي عبارة عين مواد تطيعية يتم تصسميمها وإعدادها من قبل فريق متخصص ، كما يتم ايتاجها وتدريسها بواسطة أجهزة الحاسوب ويكون دور الحاسوب التعليمي في مثل هذه الحالة هو تقديم وعسرض المادة التعليمية بأسلوب منفاعل مع الشخص المتعلم.

### البرمجيات التوثينية

#### Generic software

نسوع مسن البرمجسيات الستى يمكن استخدامها بفاعلية في المجال التعليمي ، هي البرمجيات التوليدية ، فتى أطلق عليها لمردية ، وهي برمجيات تجارية صنعت للاستخدام العام للحاسوب؛ أي إنها بسرامج جاهسرة لم يتم إعدادها لأهداف تعليمسية ، فهي خارية المحتوى أية مادة دراسية ، ولكن يمكن استخدامها في مجال التعليم .

### برمجيات حل المشكلة

#### Problem solving

وهـــى برمجـــيات تتيح المتعلم التكرب كـــى يعــــتط علـــى حل المشكلات ، والمسائل المرتبطة ويستوعبها .

بموض وعك تعليم ية محددة ، وفقا لاستر التجبلت حل معينة . وهذه البر مجيلت شائعة في مجال الرياضيات ، والفيزياء ، والكيم ياء ، ومسائل الورائسة فسى علم الأحياء .

### يرمجيات الحوار

#### Dialogue mode

هـ بر مجـ بات تتوح للمتعلم التعلم من خـــالال حوار بين المتعلم والحاسوب ، كأن يمـــأل الحاسوب المتعلم سؤالاً فيرد المتعلم على السؤال ، فتقود الإجابات إلى مزيد من التساؤلات . . وهكذا .

#### يرمجيات المحاكاة

#### Simulation

وهــى مــن أكثر البرمجيات التطهيمة لنشــازا ، واسـتخدامًا حيث نقدم تجسيدًا مــثلاً للظواهــر العلمية ، والتعليمية التي يصــعب ، أو يسـتحيل تتفيدها مباشرة في غرفة الدراسة ، كتتبع مسار قمر صناعي فــى مــداره حــول الأرض ، أو دوران الأرض حول نفسها ، أو حركة الكواكب ، أو دراسـة المجموعة الشمميية ، أو دراسة لتفجار نورى ، أو دراسة الدماج نورى .. إلى غير ذلك من المواقف ، والظواهر .

وتداول هذه البرمجيات تقديم صورة قريبة جدًا من الواقع لهذه الظراهر العامية، كــى يمستطيع المستعلم أن يستفاعل معها مست عماء.

ومن أشهر برمجيات المحاكاة التعليمية البتى انتشير استخدامها مؤخرا «برامج محاكاة التجارب المعملية » ، فهناك كثير من التجارب المعملية في مجال الكيمياء ، والفيزياء ، وغيرها يصبعب لجراؤها مباشرة بالمعمل ؛ نظراً لخطور تها أو لعدم توافر الأجهزة ، والمواد اللازمة لها ، وهنا تقدم بر مجيات المحاكاة الحل ، فيمكن للمنتظم متابعة خطوات ، وإجراءات تلك التجارب على شاشة الكمبيوتر ، كما لو كانست تجرى أمامسه ، ولكن مثل هذه البرمجيات لا يمكن أن تغنى عن ممارسة العمال المعملي ، فهاي لا تتيح للمتعلم اكتساب ونتمية مهاراته وخبراته العملية، اللازمة للتعامل مع أجهزة ، ومواد المعمل المختلفة .

### البرنامج

### Program

يوضىح البرنامج سير العمل الولجب القصودة ، كما القسيام به لتحقيق الأهداف المقصودة ، كما يوفسر الأسس الملموسة لإنجاز الأعمال خلال مدة معينة ، والبرنامج مجموعة من الأشطة والممارمسات العملسية بقاعسة أو حجسرة النشاط لمدة زمنية محددة ؛ وفقا لتخطيط وتنظيم هادف محدد ويعود على المتطم بالتحسن .

وكذك يمكن أن يكون البرنامج مجموعة الأنشطة المنظمة ، والمترابطة ذلت الأهداف المحددة وفقًا للأنجة أو خطة

مشروع ، يهدف نتمية مهارات أو يتضمن سلسلة من المقررات ، ترتبط بهدف عام أو مغرج نهائي . كما يعرف بأنه مقررات في فرع معين من الدراسة ، لسه أنشطة منتوعة لتحقيق أهداف محددة .

### برتامج إشرافي

#### Supervisory program

خطسة أو نظسام للإشراف على تطوير الستدريس وتقنينه وتقييمه في مدرسة معينة أو في نظام تعليمي معين .

### برتامج إعادة تدريب

### Retraining program,

برنامج تدريبي للمهنيين يعدهم للالتحاق بمهن جديدة أو لاكتساب خبرات ومهارات، يتطلبها الستطور العلمي والتكنولوجي في مجال مهنهم .

### يرنامج الإعداد المهنى للمعلم

### Professional preparation program

مجموعة المقررات التي تعمل على إكساب الطالب المعلم المعلومات والمهارات والاتجاهات التربوية اللازمة لممارسة مهنة التدريس.

### يرنامج يلا رسوب

#### No-failure program

برنامج تعليمي لا يقيم التلاميذ فيه على أساس الفجاح والرسوب ، وإنما على أساس تقديس بيين مدى تقدمهم ، ويستخدم المعلم في ذلك الاختبارات التشخيصية والتنبوئية .

### برنامج التربية الخاصة

### Special-education program

يتضمن ما تقدمه مدارس التربية الخاصة من برامج تطيمية التلاميذ المعوقين ، وهو برنامج يتصل بالنواحي التظيمية والإدارية للخدمات ، التي تقدم للتلاميذ المعوقين .

### برنامج التربية التكنولوجية

#### Technological education

تعليم بوردى إلى استخدام المعارف والمهارات المختلفة في حل المشكلات العملية ، وهاو عملية ترجيهية لاستخدام المصادر المعرفية (الماود ، الطاقة ، مفاهيم علمية ، مفاهيم تقنية) في حل المشاكلات العملية لملإنمان والتي تتطق باحتياجاته .

والتربــية التكنولوجية تتدرج مع الفرد منذ طفولنه ، بعرض بعض المفاهيم العملية البســيطة علـــي الطفــل ، شــم تدرج هذه المفاهيم إلى تجارب ونظريات .

وتتلخص أهداف التربية التكنولوجية في الجوانب التالية ، منها :

مستوى لفرد : حيث تهدف إلى إعداد الفرد لمواجهة عالم متطور ، وتجعله قادرًا على استخدام المادة العلمية في فهم الحقائق وحل المشاكل اليومية التي تقابله ، وتحقيق ذاتسه مسن خلال اتخاذ القرارات ، وقدرته على حل قضاياه الحياتية ؛ لمواجهة عالم تكسواوجي متزايد التعقيد في ظل ظاهرة .

وتهدف التربية التكنولوج َية توفير احتـياجات اجتماعـية ، باسـتخدام المادة العلمـية الذي تخدم القضايا الاجتماعية مثل تمـخير الطاقـة في رفع نوعية الحياة في بيـئة معينة ، ومولجهة التلوث الذاتج عن الكـنافة السكانية المرتفعة ، ودور التطور التكـنولوجي فـي التفاهم العالمي ، وتقدم العالم .

### معرفة أكلايمية

#### Academic knowledge

وتتضـمن فهـم القطور العلمى العلم ، وتعــمح بوجـود خلفية علمية المواد التي يدرسها الطالب .

### وعى المستقبل المهنى

#### Career awareness

وتهدف إلى توفير أعداد كافية من المواطنيان ذوى الخبرة العامية ، ولهم رغبة في العمل في المجالات التكنولوجية (التقنية) ، بعد تعرفهم هذه المجالات ؛ مما يسمح لهم باتخاذ القرارات المهنية .

وبالنسبة لتنظيم محتوى بسرنامج التكسنولوجى .. فإنسه برنسبط بسالمو الا والمحالات المعرفية مسئل الرواضيات والمحالات التقنية . إن محتوى مسادة التكنولوجيا (التقانة) سوف يسؤدى لكفايات تعلم محدودة Limited ويتم تنظيم المحتوى منطقيًا في شكل مهام تعليمة متدرجة .

ويجرى تجريب المادة التعليمية ويعدل المحتوى في ضوء البيانات ، التي يسفر

عنها التجريب ، ولا شك أن ملاة التكنولوجيا (التقانة) إنما تمكن النظام التعلميمي مسن تخريج أجيال على مستوى عــال مـن الكفاءة تستطيع العمل في ظل التنافس العبالمي والتكتلات الاقتصادية لظاهرة العولمة .

### يرنامج التربية النولية

#### Global education

تستجه ظاهرة العولمة والقائمون عليها والمستفيدون منها ، إلى تقريب وجهات نظر كل دول العالم حولها وحول فائدتها لهــم . ومن هذا كانت التربية الدولية التي استقرت كمنظومة جديدة في المنهجيات منذ أوائل التسعينيات وعناصر ها كما يلي: دراسة القيم الإنسانية، دراسة النظم الدولية، دراسة القضايا والمشكلات الدولية ، دراسة التاريخ الدولي .

وأما محتوى هذا البرنامج ، فيتضمن : التربية من أجل الأمن والسلام Peace, Security ، والتربية من أجل البيئة Environment ، والتربية من أجل الحقوق الإنسانية Human rights . ويتضمن أيضنا دراسة الأنظمة التكنولوجية ومواجهة مشكلات التحيز والعنصرية والتسامح.

### برنامج التربية المستقبلية

### Futuristic education

نظرا لانتشار أساليب الدراسة المستقبلية واستخدامها في معظم مجالات الحياة لما يناسب خصائص القرن الولحد والعشرين عامة ، وبما يناسب متطلبات تحقيق ظاهرة

المجتمعات في إدخال برامج خاصة بالفكر والمستقبل ، تحمد أساسًا على أنواع التفكير المستقيلي ومناهجه ؛ لكي يستخدمها التلميذ في مستقبل حياته .

وتهدف هذه البرامج المستقبلية تشكيل المواطن بالانجاهات الأنيَّة : الأخذ الواعي بمبدأ الحرية والتسامح الفكرى ، الأخذ الواعى بمبدأ العدالة الاجتماعية ، الاستعداد العقلى والنفسي لقبول التغيير والتكيف معه، الأخد بمفهوم ديناميكي للزمان ، الأخذ بالتخطيط كوسيلة أساسية للتعامل مع المستقبل ، الاهتمام بالإتقان ودقة التنفيذ ، تعود التفكير العلمي للمستقبل.

وقد فطنت عدة دول إلى أهمية البعد المستقبلي وتشكيل الشخصية ، فأدخلت في مناهجها برنامج أو مادة تعليمية باسم (الستفكر) ، وهي لا تدور حول مواد تحفظ أو تلقن ، وإنما نقدم مشكلات واقعية تحفز التلاميذ على التفكير فيها وتصدر الحلول المناسعة لها ، باستغدام العصف Brain storming Role (الاستمطار) playing ؟ مصا ينمي قدرات التصور والتخيل والفهم والإدراك والتحليل المنطقى.

وفسى عجالــة ، فإن التربية المستقبلية تشكل النظام التطيمي بعامة والمناهج بخاصة في ثلاث خصائص: التمديد Expansion أي زيادة نطاق التعليم زمنيا بحيث يغطي كل فترات حياة المتعلم (التعليم المستمر) ، ثم التجديد Innovation، باستخدام أشكال تربوية جديدة باستمر ار العوامة خاصة ، فقد بدأت كثير من | وتطوير أساليب الأداء والتقويم وتعديل

للبنــية ، وأخــيرًا التكامل Integration بين ومـــائط النربــية تحقــيقًا لاتجــاه النظرة التكاملية لوحدة المعرفة الإنسانية .

### يرنامج ترفيهي مدرسي

### School recreation program

برنامج يتضمن أنشطة ترويحية للتلاميذ في إطار النشاط المدرسي ، ويسهم التلاميذ فــــ تخط يطه وتنف يذه تحست إشــــراف المدرسة .

### برنامج تطيمي بمساعدة الحاسوب

#### Computer assisted program

التعليم بمساعدة الحاموب يعنى مثلاً استخدام برنامج مقترح لتعليم حلى مسائل الورائسة بمساعدة الحاموب ؛ بهدف حل مسائل الورائسة ، ويتضمن هذا البرنامج عنصر التقاعل مع المتعلم ، من خلال عصرض معلومسات وأسئلة واستقبال إجابسة المنعلم وتقييمها ، والتغذية الراجعة الله و ية .

### برنامج تدريبي

### -سے سریبی

المجموعة من الأنشيطة المستكاملة المسورة من الأنشيطة المستكاملة المنطط العام الذي يوضع في وقت سابق واتلمة المختلطة المناطقة والتدريس في مرحلة المولد ، والموضع عانى مراحل التعليم ، ويلخص الإجراءات المولد ، والخص المرحلة ، المدرسة ، المدرسة ، المدرسة ، كان من مدرة معينة قد تكون شهراً أو سنة المدرسة ، الشخص التعليمية المناطقة ، كما يتضمن الخبرات الشخص التعليمية المناطقة ، مجال ما .

مرتبة ترتيبًا يتماشى مع سنوات نموهم وحاجباتهم ومطالبهم الخاصة وبالتألى فهو أشمل وأعم من المنهج.

ولــذا .. فإن البرنامج التدريبي هو نوع من أنواع التدريب يهدف إلى إعداد الأقراد وتدريبهم في مجال معين وتطوير معارفهم ومهــاراتهم واتجاهــاتهم ، بمــا يتفق مع الخــبرات التعليمــية للمتدريبــن ونموهم وحاجاتهم لتتمية مهارة ما .

### يرنامج دراسة انتقائي

#### Elective program

برنامج يشمل عددًا من العواد يختار منها التلميذ مادة أو أكثر ، علاوة على المواد الأساسية .

ویشمل البرنامج الاختیاری خطة لتنظیم لِحِسراءات تقییم الثلامیذ فی مدرسة أو فی نظام تعلیمی ، ویتضمن : اختیار الاختیار، واچراءه ، وتصحیحه ، ونضیر نتائجه .

### برنامج دراسي متكامل

### Integrated program

برنامج يتكون من وحدات تعليمية على مسورة مشكلات رئيسة ، لا يتقيد المعلم أخيها بالمعدد التقليدية بين المواد الدراسية المختلفة ؛ التعمية عريضة ، وإكاحت الفرصت المتلاميذ الربط بين هذه المواد ، وهو : خطة منظمة التوزيع الوقت على مدواد الدراسة المختلفة مواء داخل المخص التحصيل معرفة أو إتقان عمل في مجال ما .

### برنامج قراءة للكبار

Adult reading program

برنامج لتطيم القراءة للأميين الكبار . وقد يهدف هذا البرنامج تحسين مهاراتهم فسى القراءة كزيادة السرعة فيها ، أو نواح علاجية أخرى في هذا المجال كتنمية حب القراءة ، والاسترادة منها .

### برنامج قراءة متوازن

Balanced reading program

برنامج بهتم بالقراءات لللازمة للمنهج ، كما يهستم أيضنًا بالجوانسب العلاجية والترويحية ، دون إيثار جانب منها على الجانب الأخر .

الدر اســة ؛ بحبـث بكتسب التلميذ مهار ات

## يرنامج لغوى مكثف

Intensive language program برنامج لدراسة لغة أجنبية تكثف فيه

لغوية متقدمة خلال فترة وجيزة . برنامج مطور

Development program

هـو سلسـلة من المقررات ترتبط مما بهنف علم أو مخرج نهائي أو هو مجموعة مقـررات في فرع معين من الدراسة ، يتم تحسينها من منظور محدد .

# برنامج نشاط خارج المنهج (الصفي)

Extracurricular program

برنامج النشاط المدرسي يتم عادة خارج حجرات الدراسة تحت إشراف المدرسة ،

ويشارك التلاميذ فى اختيار نوع النشاط وتخطيطه وتتفيذه .

يرامج الإثراء

Enrichment programs

يعسرف الإشراء بأنه الإجراءات التي عسممت لزيادة عمق ولتساع خبرات تعلم للتلاسيذ المنفوقين ، وقد تشمل : تعيينات خاصة، دراسة مستقلة ، مشروعات فردية، مجموعة عمل صغيرة وتعديلات أخرى في عمليات الدراسة المعتادة .

ويعسرف أيضا الإثراء بأنه مدخل يمد فيه المعلم التلميذ المنفوق بالمواد والمراجع المسنوعة ، التي توسع المفاهيم الأسلسية المراد تطمها في البرنامج المعتاد من خلال أسلمة وتطبيقات ، تعطيى تفصيلاً أكثر ومطومات متوسعة عن المفاهيم الأساسية المراد تطمها .

ويعرف الإثراء أو برامج الإثراء بأنها شكل من أشكال تزويد الطالب بخبرات شربوية إضافية ، مكملة للخبرات الصفية العادية الستى غالبًا ما توجه نحو الطالب المتعوق ، والذى يتمكن من إنهاء النشاطات الصدفية العادية بسرعة وكفاءة أكبر من غالبية الطلبة في الصف .

ويعرف الإثراء الأكاديمي بأنه أي جهد بشرى مسنظم تستعهده مؤسسة تربوية ، يهسنف إلى إشباع وتعميق خبرات الطالب العملسية والسنظرية ، وقدراته في مجالات أكاديمسية بعرسنها ، ويهنف إلى انتقال ما يكتسب الطالب إلى حياته اليومية بما ينعكس إيجابًا على بيئته ومجتمعه ووطنه .

### البرهنة الرياضية

### Mathematical proof

البر هنة الرياضية عبارة عن معالجة لفظية أو رمزية ، تتمثل في تتابع من العبارات تستنبط كل منها من سابقاتها ، استناذا إلى شواهد وأدلة معترف بصحتها (مــــثل المســـلمات والنظريات والمعطيات) بأساليب استدلالية يقرها المنطق .

والبرهان الرياضي يقصد به سلسلة من العبارات لبيان صحة نتيجة ما عن طرق الاستدلال والمنطق ، وتقديم الدليل استنادًا الي، نظرية أو مسلمة سابقة . تعرف البر هنة الرياضية إجراثيًا بأنها معالجة لفظية أو رمزية ، تتمثل في تتابع منطقي للخطوات الرياضية أو الهندسية ؟ استنادًا إلسى التعريفات والمصلمات والميرهنات أو الشواهد المعترف بصحتها بأسلوب استدلالي ، شريطة أن تكون لكل خطوة من خطوات البرهنة تفسير وتعليل رياضي و فقًا للمنطق .

### البريد الالكتروني

### E-mail

وهو من أرقى البرمجيات التي توصلت إليها تقنيات المعلومات حديثًا ؟ حيث يمكن من خلالها تبادل المعلومات ، والبيانات بسرعة فاثقلة تقلرب سرعة الهاتف ، والفاكس ، ولكن البريد الإلكتروني يمتاز عن الهاتف ، والفاكس في أنه ينيح إمكانية المتحاور كتابيًا بين المرسل والمستقبل في الرقب نفسه ، يل في اللحظة نفسها ،

تسجيل الرسالة وتخزينها في صندوق بريد المستقبل ليقر أها متى شاء .

ويمكن الاستفادة من هذه البر مجيات في المجال التعليمي بتبادل البيانات ، والمعلومات بين الهيئات والمؤسسات التعليمية ، وفي مجال التعليم ، والتعلم بالمراسلة ، والتطييم ، والتعلم عن بعد Distance learning

# بريد الرسوم (الأشكال)

#### Graphics mail

منذ أكثر من ماثة علم ، كانت عملية إرسال المسور واستقبالها نتم من خلال وسيلة ، تسمى آلات « الفاكسميلي » Facsimile Machines ، ويمسرور السنوات حدث تطور مطرد في نوعية الصور التي يعدد إنستاجها ، كما حدث تطور كبير في سرعة استخراج النسخ .

و أصبيحت أجهزة «الفاكسميلي» – في المنوات الأخيرة - ذات أهمية كبيرة في إدارة الأعمال ، وتقوم هذه الأجهزة بالارسال والاستقبال ، وإعادة إنتاج الحروف بحجمها الطبيعي ، وكذلك الرسوم المختلفة ، في فترة لا تتجاوز دقيقة واحدة نقريبًا.

وتـزداد أهمية وسيلة «الفاكسميلي» في الدول المتى تعمتمد لغتها المكتوبة على الرسوم مثل اليابان ، حيث يكون الاتصال بالفاكس أكثر أهمية من الاتصال عن طريق صندوق البريد الإلكتروني . ويعتمد اتمال «الفاكس» غالبًا على وصلات أو بعد حين حسب رغبة المستقبل ، ويمكن مباشرة بين الآلات المتوافقة من خلال شبيكة تحويل ، ويتيح هذا النظام أيضنا كل خصائص التشغيل والتغزيان والتسليم المؤجل للرسائل إلى أشخاص عديدين في الوقت نفسه .

#### البريد الصوتي

#### Voice mail

تعتمد خدمة البريد الصوتي على تسجيل كلام المرسل ، وتخزين الرسالة ، ثم نقلها إلى المستقبل حين يستدعيها .

ويمكسن أن تتسيح هذه الخدمة بعض الإذاعسات العامة ، مثل : خدمات شركات الطيران ، وتحديد الوقت «الساعة» ، ويتم توصيل هذه الرسائل عبر خطوط الهائف ، مشخولاً ، أو إذا المم تكن هنك إجابة من المستقبل ، حيث يتم تخزين الرسالة في المستقبل ، حيث يتم تخزين الرسالة في المستقبل أن يدير هذا الجهاز في أي وقت للمستقبل أن يدير هذا الجهاز في أي وقت للمستوبل أن يدير هذا الجهاز في أي وقت ويسترجع محسنوى الرسالة المسوتي ، نقل ويعكن أن يسمح البيريد المسوتي ينقل الرسائل في اتجاهين .

### البريد الوارد

### In-Basket «In-tray»

يعطى المتدربون مجموعة من الملفات، والأوراق ، والرسائل تشبه تلك التي سيطلب صنهم ممنقبلاً التمامل معها في مكان عملهم «أى المحتوى اللمونجي المبريد السوارد على مكتب الموظف أو العمامل »، شم يقوم المنتربون باتخاذ الإجراءات المناسبة اتتفيذ عملهم خطوة

خطوة ، وبعدها تستم مقارنة النتاتج مع بعضها البعض ، ولكن من المهم الإشارة إلى محتويات البريد الوارد تكون دائمًا حقيق بة وواقعية ، ويجب أن يكون هدف التدريب تزويد المتدربين بطريقة نموذجية واتباعها في عملهم مستقبلاً .

ويجب أن تستم مقارنسة النتائج أو أن تكون أسلوبًا أكثر فعالية في تعليم الحقائق المعرفية ، مثل الحقائق التاريخية ، وإذا ما قسام المدرب بتشجيع المندربين على وضع الخطسة من أجل استخدام أفضل المعلومات التي نقدمها « المباراة » فإن النتيجة تكون زيدادة معرفة المندربين أنفسهم ، والحوافز المشجعة لديهم .

كما أن « المباريات » يمكن أن تساعد المتدريين النيب يصادون من عدم الثقة بأنفسهم تطوير أفكار وثقة أيجابية بسبب مشاركتهم في نشاطات المحاكاة ، إن المساريات تحسير « ومسيلة لتحقيق الديماوية » لأنها تبرهن على أن كل فرد يمثلك قدرات خاصة غالبًا ما يجهلها المدريون التقليبيون .

#### بريل

#### Braille

طريقة للكتابة والطباعة للعميان ، وتستخدم الحسروف والسرموز البارزة ، وتنسب إلى مخترعها «بريل » .

### البستالونزية

#### Pestalozzianism

نظام من الأراء والتطبيقات التربوية ، أسسه وطور والمربى السويسري (جو هان هـنريك بسـتالونزى) (١٧٤١ – ١٨٩٧) وأتـباعه . والطـريقة البستالونزية هي : طـريقة المـندريس مسـتمدة مـن تعاليم «بسـتالونزى» ، تقـوم على تعليل المادة التعليمــية فــى أى مجـال إلــى أبمــط عنامــرها، وإتقان التلاميذ لهذه العناصر قبل إجراء عملية البناء والتركيب .

### البطاقات الومضية

#### Flash cards

وتسمى ومضية لأنها تعرض على الطالب أن التلاميذ بسرعة خاطفة ، وعلى الطالب أن يتعرف ما القيام وتستخدم في تدريس الكلمات أو الترايزيا ، أو في تدريس القراءة أو الأحرف .

### بطيئو التعلم

#### Solw learners

التلاميذ الذين نقع نسبة ذكاتهم بين (٧٠) ومستويات تحصيلهم في مادة درسية ما نقع في الإرباعي الأدنى . وهم يستجزون إنجازًا ضعيفا ؛ لأنهم يتعلمون أبطا مسن زملائهم العلايين في الفصل ، وغير قلاريان على التعلم بالسرعة التي يقدمها المعلم لجميع التلاميذ ، وينخل في هذا التصنيف التلاميذ الذين لديهم صعوبة في مواممة أنفسهم لتعلم المقررات الدراسية في المدرسة بسبب قصور بسيط في ذكائهم أو قدرتهم على التعلم ما يين ٧٥ - ، ، ، ما يين ٧٧ - ، ، ،

### الينائية

#### Constructivism

رؤية في نظرية للتعلم ونمو الطفل ، لم في الحدث الاجتماعي ، مثل هذا التداخل قوامها أن الطفل يكون نشطاً في بناء حاول تفسيره ، بأن تعلم الأفراد كمجموعة

لملط التفكيرية نتيجة تفاعل قدراته الفطرية مع الخبرة .

ويعد جان بيلجيه Jean Piaget مؤسس البنائية فسى المصرر الحديث ، والبنائية نظرية في النام المعرفي ترتكز على أن السام معلية نشطة ومستمرة وغرضية الترجه ، وتتهيأ المتعلم أفضل حقوق بة ، وتتضمن عملية التعلم إعادة بناء الفرد لمصرفة ما أو لمهرفته من خلال عملية تغارض اجتماعي مع الأخرين .

والمعسرفة القبلية للمتطم شرط أسلسي لبناء التعلم ذى المعنى ، والهدف من عملية الستطم الجوهرى إحداث تكوفات تتوام مع الضسغوط المعرفسية الممارسة على خبرة للغود .

### البنائية الاجتماعية

### Human constructivism

يتضمن العالم الاجتماعي للمتعلم الأفراد الذين يؤثرون بصورة مباشرة على المتعلم بعما في المسدقاء والأقران ، والمصدقاء والأقران الذين يتشارك أو يستعامل معهم من خلال أنشطته المختلفة ؛ أي إنسنا هسنا ناخذ فسي الاعتبار البيئة المستعلم الونهتم بالتركيز على المحتمدية للمستعلم ، ونهتم بالتركيز على . Collaborative learning .

ويسرجع الكشيرون الفضل إلسى «فيجوتسكى» Vygotsky الذى ركز على الأدوار الستى يلعبها المجتمع ، وهنا يثار التساؤل عما إذا كان كل العقل فى الرأس ، لم فى الحدث الاجتماعى ، مثل هذا التداخل حاول تفسيره ، بأن تعلم الأقراد كمجموعة يفوق بالطبع تعلم كل منهم على حدة ، وأن تعاون الأفراد يجعل تعلم كل منهم أفضل وأقوى ، حيث يشكل النفاعل بينهم علاقة تبلالية لوليية . وهنا نساءل : سا اسبتر اتيجيات التدريس التي تستخدم أفكار هذا النيار ؟

وتتعدد مثل هذه الاستراتيجيات ، ولكن مين بين أكثر هذه الاستراتيجيات أهمية التدريس في ظل مياقات ذات معنى ومغزى للمتعلم ، والتفاوض بين المتعلمين في المعنى المشترك بينهم ، والمناقشة الصفية class discussion ، وتعاون المجموعيات الصيغيرة group collaboration

### البنائية الاساتية

#### Human constructivism

إن العمليات النفسية التي بيني بها الفرد (الإنسان) معنى خاصت وجديدًا هي بالضرورة العمليات الإستمولوجية نفسها ، والــتى عن طريقها تبنى المعرفة الجديدة ؟ فبناء المعرفة الجديدة ما هو إلا صورة من صــور التعلم ذي المعنى ، وهذه الكلمات مسرح بها «نوفاك» Novak والتي يربط فيها بناء المعرفة الجديدة والتعلم ذو المعيني؛ فالبنائية الإنسانية تؤكد على أن العمليات المعرفية التي يوظفها المحترفون الذين ينتجون أعمالاً معقدة هي نفسها التي يوظفها المستدثون الذين ليس لهم خبرة واسعة في المجال . ففي كلتا الحالتين بلجأ الفرد إلى بناء المعنى عن طريق تكوين علاقات بين المفاهيم الجديدة والمفاهيم الأخرى ، التي هي جزء من الإطار القائم | بجب أن نصرفها أو نتعلمها من قبل

للمعرفة السابقة ، فهم عملية دينامية لصناعة المعنى .

ورغم المحاولات العديدة السابقة أ\_\_ «نوفاك» ، إلا أن البنائية الإنسانية ل\_ حنوف اك» هي الشكل الأمثل الذي يتصف بالشمولية ، والذي نجح في تركيب المعرفة الحالية والمستشفة من نظرية معرفية في التعلم ، ومن ليستمولوجيا واسعة المدى ، هذا بجانب عديد من الأدوات ، الستى يدعسو هسو إلى توظيفها المدرسي على يد مدرسي الفصل وغيرهم من بناة المعرفة . وفي هذا يسعى «نوفاك» إلى الوصول إلى وحدة تجمع بين عمليات التعلم ذي المعنى وإعادة بناء المعرفة ، وكذلك عمليات التغير المفهومي · Conceptual change

### البنائية السيطة

#### Trivial constructivism

وتتمثل البنائية في أبسط صورها حيث ترمسخ جذور الشكل البنائي ، والتي أطلق عليها للنائبة السبطة وأحيانا بطلق عليها Personal constructivism البنائية الشخصية وتتجسد مالمح هذا التيار في العبدأ الذي وضعه رائد الفكر البنائي «جان بياجيه» ، والذي يمكن إيجازه في : « تبني المعسرفة بصسورة نشطة على يد المتعلم و لا بستقبلها بطريقة سلبية من البيئة » ، وهمنا يسأتى دور المعمرفة القبلية للمتعلم باعتبارها ذات أثر جوهري في بناء المتعلم النشيط للمعرفة الجديدة ، وريما بيدو هذا سيطا وواضيحا فهناك من الأمور التي

الأخريس ، كما أن نظام التعليم يرتكز أمامنا على توالى الأفكار ومعطيات الممارفة ؟ وبين العلاقة بين البيئة وتطور الأفكار Progression of ideas من البميط إلى المعقد .

وربما يكون هذا هو الذى دعا إلى أن يطلق عليها وربما يطلق الإنتائية البسيطة»، وربما يتساعل القارئ ما البيئة ؟ وما المعرفة ؟ وما أفضل البيئائية التعام ؟ مثل هذه التساؤلات لم تجب عنها البنائية البسيطة ، وربما يكون هذا أحد أوجه القصور التي عالماتها الأوجه المتعددة الأخرى المفكر البنائية الدمو المعرفى ، المتعلقة الدمائية الدمائية المعرفى ، المنافئة التفاولة المعرفى ، المنافئة التفاولة المنافئة التفاولة المعرفى ، المنافئة التفاولة المنافئة المنافئة التفاولة المنافئة التفاولة المنافئة المناف

#### Interactive constructivism

تنظر البنائية النفاعلية التعلم على أنه ذو بعدين: أحدهما خاص ، والآخر علم . ووققا لهذا الرأى .. فإن المتعلمين يبنو معرفتهم ، ويتعلمون عدما يكونون قادرين على النفاعل مع العالم الغيزيقي حولهم ، ومع خيرهم من الأفراد ، ويمثل هذا العلم العام لهذا النموذج .

أما المعنى فيبنى عندما يتأمل المتطمون فين تفاعلاتهم ، ويمثل هذا الملمح الذاتى (أو الخساص) ، وعسندما يتوافر المنتطمين المستحد الذات المستحد المنتفى لهم الرفح لل القديمة (أو السسائدة) بخبراتهم الجديدة ، ومن سمات البنائية التفاعلية أنها عطبى بناء التركيبات ، يكتسبوا القدرة علمي بناء التركيبات ، والمقدرة على إقادرة على النها نقدرة على إلى التواقية ، والمقدرة على إلى التواقية ، والمقدرة على إلى التركيبات ، والمقدرة على إلى التراكيبات ، والقدرة على التراكيبات ، والقدرة على التراكيبات ، والقدرة على التراكيبات ، والقدرة التراكيبات ، والتراكيبات ، والتراكي

الاستقصاء للموجه ، والتعامل مع التغيير المعقوصي ، والتفاوض الاجتماعي . هذا بجانب القدرة على التجريب ، والاستكشاف والتبرير ، والتدعيم والدعم ، وخلق التفاعل بيان القديم والجديد ، وكذلك المهارة في تطبيق المعرفة .

ويتطلب من المعلم أن يتعرف أولاً ما يعرف أولاً ما يعرف المعلمون بالفعل ، وما هم في حاجة السبى معرف: ه ، فيكون المعلم مرشدًا (أو ميسترًا) الموقف التطلبيمي لمتعلم فتمثل المعرف: ، وأفكاره المينئية عن الموضوع معرف: ، وأفكاره المينئية عن الموضوع نقطلة البداية ؛ ليقوم المعلم بالمساعدة على التوسيل للمعرفة عن طريق مختلف الأتوسيل للمعرفة عن طريق مختلف ، والخبرات .

### البنائية الثقافية

#### Cultural constructivism

هـنا تــتجه الأنظار إلى ما وراء البيئة الاجتماعــية لموقف التعلم فيما يطلق عليه مــياق التأثيرات الثقافية ، وما يتضمنه من عـــادات ، ونقالــيد ، وديانـــات ، وأدوات بيولوجية ، ولغة .

ويرى منظرو هذا الاتجاه أن ما نحتاج إلىيه هــو مفهــوم جديد للعقل لا كمعالج للمعلومــات بل كبيولوجي ، كيانًا بيولوجيًا يبنى نظامًا يتواجد ، ويصورة متساوية في ذهن هذا الفود ، وفي الأدوات ، والأنظمة الرمــزية المعــتخدمة ؛ لتمــهيل التفاعل الاجــتماعي والــثقافي . يقصــد بالأدوات هراللغة» Language ، أو غيرها من الأنظمة الرمــزية وذلك بجانب الأدوات الفيزيقية ، والأدوات الستى نستخدمها للتأشير على طمريقة تفكيرنا لتمثل دورها بصغة أساسية فحي أولاً: إعدادة توزيع العبء المعرفي المنظلم بيسن الأفراد ، وبين الأدوات أثناء استخدامها . ثانيًا : قد يتمثل تأثير الأداة في تغيير المهارات ، والرزي ، وطرق تمثيل البيسنة . فالحاسوب مثلًا يحمل فلسفة كلية البيسناء المعسوفة ، وتوظيف السرموز ، والتصميم ... إليخ ، والستي بدرها إن المستخدمت في المذارس يمكن أن تدعم استخدمت في المذارس يمكن أن تدعم وغيرًا من التغييرات في عمليتي القدريس وغيرة ما من تغييرات في عمليتي القدريس والتعليم .

### البنائية الجذرية

### Radical constructivism

تضيف البنائية الجنرية مبدأ آخر المبدأ الذي وضحته البنائية البسيطة ألا وهو :

« إن تعصرف شحىء ما يعد عملية تكيف 
بنبامكية ، يتكيف أفيها القرد مع تضيرات 
قلبلة التطبيق ؛ فليس بالضرورة أن يبني 
الفصرد المعصرفة من العالم الواقعي « فما 
المائع أن ينمي كل فرد الواقع الذي يجبه ، 
وبدرجحة ما يمكن القول إن كلاً منا يبتكر واقعه . .

وهــذا لا يعنى أن البنائية الجذرية تتكر الواقع الموضوعى ، ولكنها ببماطة تقر أنه لــيس هــناك من طريقة يمكن بها معرفة ماهــية الواقــع ، فالبنى الذهنية المبنية من خــبرات الماضــى تساعد فى ترتيب تفق الخبرات الممنمرة ، ولكن عندما تقتل هذه البـنى فى عملها هذا إما الضغوط دلطية ،

أو خارجية تتغير مثل هذه البنى العقلية لمحاولة التكوف مع الخبرة الجديدة . وهذا نجديدة . وهذا المحاولة المحاولة

وفقًا لفكر التيار البنائي الجذري ، فإن الاتصال لا يتطلب بالضرورة المشاركة في المعنى ، ولكسن يكفي أن تكون أفكارهم على درجة ملائمة مس الاتفاق ، أو التسجام ، وكما هر و اهنج فما زال التركيز في غلل البنائية الجزية على المتملم الفرد كبان المعرفة ، ولكن كما هو المستح لم تركز أي من البنائية السيطة ، أو الجزية على الدرجة التي تؤثر بها والسيحة على الدرجة التي تؤثر بها لبيئة على التعلم ، وجاء هذا التركيز بارزا على يدد البنائية الاجتماعية ، والثقافية ،

## البنائية النقدية

#### Critical constructivism

تنظر البنائية النقدية إلى بناء المعرفة في من والثقافية ولكن أحسى ظل البيئة الاجتماعية ، والثقافية ولكن تضيير النقدى والإصلاح السيادة من تتكيل هذه البيئات ؛ حتى تتمكن البنائية من تحقيق وإنجاز ما ترمى البه.

ويصف تأباور Taylor البنائية النقدية ، بأنها معرفة اجتماعية تخاطب المباق الإجتماعي الثقافي ، ابناء المعرفة ، وبيرز دورها كمحك ومرجع للإصلاح الثقافي ؛ حربت تمنأل هذه النظرية إطارًا فكريًا ، ويستغلا من النظرية البارًا فكريًا ، منظريها – Jurgen Habermals بغرض الممل على نتمية العقلية المنقدة دائمة التمال من خلال التحاور ، والتأمل النقدي .

### بنوك الأسئلة

### Questions (Items) bank

من التوجهات الحديثة نسبيًا في مجال التقويم التربوي والتعليمي «بنوك الأسئلة» أو « ينوك المفردات » تلك البنوك التي أسهمت تقنية التقويم بقبدر كبير في تطويسرها ورفع كفاءتهما الخصوصك تكنولوجيا الحاسبات الآلية (الكمبيوتر) . إنَّ الخطوة الأولى لإنشاء بنك أسئلة هي إنشاء خزانة أسئلة أو خزانة مفردات Item pool! حيث تضم خز ائن المفردات هذه مجموعة مسخمة من المفردات الاختبارية التي نتم مراجعة صياغتها ، وتصنيفها حسب وحبدات وموضوعات الكتاب المدرسي أو المقرر الدراسي ، ويعرف بنك الأسئلة بأنه نوع من بنوك المعلومات ، يشمل عديدًا مــن خزائن المفردات ، التي تضم بدور ها رصيدًا هائلاً من المفردات والأسئلة الاختيارية المقننة.

ويتضمن بنك الأسئلة مجموعة من المفردات الاختربارية التي لمها خصائص ومعارسير مسيكولوجية مميزة ومعلومة . ويضم بنك الأسئلة عدة لختيارات تتدرج

مقرداتها جمديماً في تدرج ولحد مشترك بمسفر ولحد مشترك ، بحيث نعرف مدى ولسما من مصنوبات المتغير موضوع كبير من المغردات على أعداد كبيرة من الأفردات على أعداد كبيرة من المغردات على أعداد كبيرة من المائمين وكذلك المفردات غير المائمة ، والإقصاء على ما هو ملائم ، ثم دمج هذه المفسردات في تدريج واحد وينتهى بشبكة المفسردات في تدريج واحد وينتهى بشبكة لمدى من عدة المدن أن تغطى المدى

### ابنية / تركيب

#### Constitution

وتعنى كيان الشيء أو مجموع مكوناته وصنفاته من حيث علاقة بعضها ببعض . وينش علاقة بعضها ببعض . وينش لاحدى الصفات الذاتية الدنسة الستى تكون بنية الشيء . وطراز بنيتوي سلوك يفترض أنه يرتبط بنمط من الخصسائص المصرزة سواء الجسمية أو المؤسسية .

### البنية السطحية

#### Surface structure

مفهرم تقنى له دلالة لصطلاحية خاصة عند تشرممكى عالم للغويات ؛ يقصد بها المكونات للغونولوجية (الصوتية) هى التي تعطى الجملة تأويلها الصوتى ، ولا يراد بها مطلقاً السطحية بمعنى الخلو من العمق أو الذكاء ، ( تترجم في الكتابات العربية بالنيية المسخوية ، والبنية المسنجزة ، والتركيب السطحى ، والتركيب السطحى ، والتركيب السطحى ،

### البنية العميقة

#### Deep structure

مصطلح يستخدمه تشومسكى في سياق فني خاص ، وهو تعيير عن بنية افتراضية مجردة ، لا ينطق بها أحد . ويفترض أن البنية العميقة تقدم كل المعلومات المطلوبة لـتحديد الجمال ، وتجرى عليها عمليات الـتحديل ( الاختارية أو الإجبارية ) ؛ وصلولاً إلى الشكل الملفوظ ، أي البنية السطحية .

وكان تشوممكى يرى أن البنية العميقة وحدها تسمهم بطريقة محددة في التأريل الدلالي التراكيب ، ولكنه عاد إلى القول إن جمع المعلومات الدلالية تحدد بواسطة مفهرم أكثر ثراء البنية السطحية .

وحبن يفترض تشومسكى أن البنية المصطحية فقط هي التي تعطى التأويل الدلاليي ، فإنسه يستندك مبينًا أن البنية المصطحية لسم تعدد تلك التي تجدها في السنظرية القواسية بل تختلف عنها بسبب نظرية الأثر القوانين الحركة .

ومـن المعتدات الصنالة بشأن النظرية الاعتقاد بأن البنية المعيقة تشكل الأطروحة الأساسية لمنظام القواصد التحويلية الذي ينهار دونها ، والاعتقاد أن « البني المعوقة ذلت أهمـية فريدة يعزى جزئيًا إلى الدور المنوط بها في التأويل الدلالي .

وهذاك شعور واسع الانتشار بأن الدلالة مسايد هـى الجزء العميق والمهم حقًا في اللغة ، وعوامـــل وبـــأن دراســـة اللغــة مهمـــة أسامًا بقدر شـــأنها أن ما تسهم به في فهمنا لهذه الأسئلة العميقة . وسلوكه .

ولوجهتى النظر هذه بعض الحق. وأخيرًا لم يعد تشومسكى يستخدم صراحة تعبيره « البنية العميةة والبنية السطحية » ، ويتحاشى التعبيرات المتى طالما أسىء فهمها مثل « البنية العمية » ؛ فنجده يستخدم الرصر (ع) إشارة إلى المستوى الباطن ، أذى هو مفتاح الملاقات التركيبية في النفرة في البنية السطحية ( في النظرية التياسية ) ، وإنما يجعله مناط التأويل التياسية عن ، وإنما يجعله مناط التأويل المستوى والمنطقي مقا ، وابنية (ص) المستوى والمنطقي مقا ، وابنية (ص) بنيما مناطة من البنية المعاشقة من البنية (ع) ، وإنما العلاقة من البنية (ص)

وفي غير مسياق نظرية تشومسكي بمستخدم وصف البنية العميقة التمبير عن 
«الستأويل الدلالي» . ( تترجم في الكتابات 
المربية بالبنية العميقة ، والبنية التحنية ، 
والبنية الباطنية ، والتركيب الباطني ، 
والبنية الشسجرية ، والتركيب المقدر ، 
والتركيب الأماسي ، والتركيب الجواني ، 
والتركيب الأماسي ، والتركيب الجواني ،

### بواية

ببئة

#### Gateway

حاسوب خاص يتولى الربط بين شبكتين لو أكسار ، ويمستطيع توحيد حزم البيانات بين الشبكات .

#### Environment

مسا يحسيط بالكائس الحي من ظروف وعوامسل مادية واجتماعية ومطوية ، من شسأتها أن تؤشر في تكوينه ونعط حياته مسلمكه

### بيئة النظام التعليمي

Educational system environment و تشمل الوسط المحيط بأى نظام تطيمي مسن : أينسية تطيمسية وأثاث وتجهيزات تعليمسية ، كما تشمل الظروف الاجتماعية والاقتصادية ، والتعالمية ، والتعالمية ، والمعالمية المحيطة بالنظام ، وكذلك ظروف الطقس والمناخ والإضاءة المحيطة بعوقم الطقس والمناخ والإضاءة المحيطة بعوقم

المؤسسات التعليمية .. وغير ذلك من

## العوامل . البياتات

### Data

عبارة عن رموز وأرقام وحروف ، وأحياناً كلمات مجردة ، تكون خالية من المعنى الظاهر ، ولكنها تتحول إلى معلومة أو معلومات بمجرد معالجتها وارتباطها مسع بعضها بشكل منطقى . والبيانات «تصف فكرة أوحدثاً أو موضوعاً أو هدفاً

ويمكن السنظر إلسيها على أنها المادة الخسام، التي يتم ترتيبها وتنظيمها للحصول على شكل أكثر فائدة واستخداماً . وتعرف بأنها البيانات الخام التي لا تؤدى إلى لتخاذ قرار ما ، بل تمهد لمعلية لتخاذ للقرار .

وهى عبارة عن تمثيل لحقائق أو مفاهيم أو هى مجموعة التعليمات المكتوبة بطريقة مرتبة ؛ تصلح لأغراض الاتصالات أو أي نوع من المعالجة بواسطة الإثمان أو الآلة، والبيانات عبارة عن حقائق أو تقديرات أو توقعات تجمع عن طريق الملاحظة أو لمشاهدة أو الاستقصاء من واقع العياة فهمى المادة الخام التي تعالج لتنتج عنها

المعلومات ، ومصلطح ببياتات Datur في مصلح ببياتات المحقوقة ، فالبيانات في أيسر معلنها تعبر عن المعقفق الأولية لتي لا تعطى الدلالة الكافية ، ولكنها تمثل المسادة الخام المسجلة كرموز أو هي أو قام أو جمل وعبارات ، يمكن للإنسان تضييرها وتعلياها ، ومن خلال ربطها ببيانات أخرى تصبيح معلومات لها دلالتها .

### بياتات التعداد السكاتي

#### General census

وهسى البيانات الستى تجمعها الأجهزة الإحصائية المعنية في أي قطر من الأقطار عن عن عبد السكان وتصنيفاتهم النوعية المختلفة من الموجودين على أرض ذلك القطير في فترة التمداد . ويتم هذا الحصير الشسامل للمسكان كل عشر منوات حسيما جسرى عليه العرف الإحصائي الدولي ، اللهم إلا في حالات استثنائية .

# التباين المتاثرم

Covariance

هو تلازم النغير بين ظاهرتين . ويقاس بمتوسسط حاصد ل ضدرب كل انحرافين متقابلين ، وتحسب انحرافات كل ظاهرة من متوسطها .

### التتليعات

### Sequences

التستابعات عبارة عن شكل من أشكال العلاقسات ، التي تصف ترتيب مراحل أو تسلسل حسدوث الظواهس الطبيعسية أو الإتسانية ، وفق نعط ترتيبي معين .

تثقف

#### Anculturation

استيعاب الشخص لثقافة ما وتوافقه معها .

تجرية

#### Experiment

تنظيم محكم للظروف والشروط ، التي يمكن أن تلاحظ فيها ظاهرة معينة سعيًا لتحديد العوامل المؤثرة في هذه الظاهرة أو المحدثة أو الممسببة لها . أما المجموعة التجريبية فهي مجموعة المفحوصين الذين يتعرضون للمعالجة أو للمتغير التجريب ، والتي يعكس أداؤها آثار هذه المعالجة أو نلك المتغير فيهم .

تجريد

#### Abstraction

عملية عقلية تزدى إلى استخلاص إحدى الصسخات بتميسيزها والهتيارها وعزلها ، والفكسرة المجسردة : معنى كلى يتميز من جزئياته وتطبيقاته .

### التجميع

### Clustering

عرف بأنه أحد أساليب ما قبل الكتابة ، ويتمكن فيه الكاتب من أن يخطط أفكاره هـول موضوع معين ، وبعد ذلك يختار منها ما يناسبه ، وهو أيضنا عبارة عن أحد أساليب ما قبل الكتابة ، ويستخدم للحصول على عديد من الأفكار بشكل مديع ، حين يـبدأ المعلم بكلمة أو فكرة أساسية ، تكتب

وسط السبورة بحيث يقوم المعلم مع الطلاب بتجميع الأفكار خلال عدد قليل من الدخلات عدد قليل من الدخلات عدد قليل من الدخلات الأسلسية أو الفكرة الأسلسية ، باستخدام كلمات بسيطة وقصيرة .

#### التجنب الكلى أو الجزئى للاتصال so which partially on Avoiding Communication

Avoiding communication partially or totally

وتستخدم تلك الاستراتيجيات عند توقع وجدود صحويات ، وبالتالي إما أن يتجنب المستطم الحديدث أو الكتابة كلية عن هذا الموضدوع ، أو يتجنب استخدام بعض التعبيرات ، التي يعرف أنه قد يخطئ عند استخدامها ، أو لا بوستخدم جملاً تلمة ، وبذلك بذكر إجابات قصيرة مختصرة تجنب الوقرع في أخطاء ، وقد يكون التجنب أعم من تلك بتجنب دراسة مقرر ما ، أو الدراسة بقسم ما لإدراكه مدى قصوره في هذا المحال .

التجهسيزات الفكسرية للحاسب الإلكتروني (الحاسوب)

### Computer software

يــودى الحاسوب عمله وفقا القائمة من التعليمات المعــدة فــى برنامج ، يسمى دو Computer Software Program ، وإذا السيرنامج بمكن تغييره في أي وقت ، وإذا تم تخيير قائمة تعليمات البرنامج Software وطائف يستطيع الحاسب ، أن يــودى وطائف أخــرى. وهكــ ذا يكون الحاسوب أداة ذات غلب غلبات عام ، يمكن أن يؤدي أية وظيفة بيناء علم تعليمات معدة معبقاً ، وبالثالي يكون الحاسوب دائما تحت سيطرة البرامج

المعدة مسبقًا . وجرى الاصطلاح على جمع برنامج الحاسوب بـ (برمجيات) .

### تحبيد وحدات التحليل

#### Units analysis acceptance

تتنوع وحدات تطليل المحتوى من الكلمة ، إلى الفقرة ، إلى الكلمة ، إلى المحتوى المحسور المذى تدور حوله الفقرات ، إلى المخصوبة ، إلى مقاييس المساحة والزمن ،

وتعسرف وحدات التحليل بأنها وحدات المحتوى التى يمكن إخضاعها للعد والقياس بسهولة ، ويعطى وجودها ، أو غيليها ، أو تكسرارها ، أو اپسرازها دلالات تقسيد فى تحليل المضمون وتفسير النتائج الكمية .

وهـنك مستويان من وحدات التحليل : المسستوى الأول يشـمل وحدات التسجيل المستوى الأول يشـمل وحدات التسجيل مسن خلالها تكرار الظاهرة ، أما المستوى الـثانى فيشـمل وحدات السياق Thatis وهـى وحدات الفية داخل المحتوى (كلمـة، أو موضوع) تقييد فــى الـتحديد الدقيق لمعانى وحدات التسـجيل التى يتم عليها العد والقياس ؛ لذا فوحدات المحتوى الوحدات الأكبر فوحدات الأكبر التى تحوط بها نتأكد لوحدات التسـجيل والتى تحوط بها نتأكد معناها .

### التحصيل

#### Achievement

هـ و مقدار ما يحصل عليه الطالب من معلومـات أو معارف أو مهارات ، معبرا

عنها بدرجات في الاختبار المعد بشكل يمكن معه قياس المستويات المحددة .

#### التحصيل الدراسي

#### Academic achievement

يعرف التحصيل الدراسي بأنه مجموعة المعارف والمهارات المتحصل عليها والتي تم تطويرها خلال المواد الدراسية ، والتي عدادة تسدل عليها درجات الاختبار أو الدرجات الستي يخصصها المعلمون أو بالاثنين معًا .

كما يعرف التحصيل الدراسي بأنه كل ما يكتسبه التلاميذ من معارف ومهارات واتجاهات ومسيول وأقيم وأساليب نفكير وقدرات على حل المشكلات نتيجة لدراسة مما هو مقرر عليهم في الكتب المدرسية ، ويمكن قياسه بالإختبارات ، الذي يعدها المعلمون .

ويعرف أيضًا بأنه مقدار ما يحصل عليه الطالب من معلومات أو معارف أو مهارات معبراً عنها بدرجات في الاختبار المعتدة ، ويتموز الاختبار بالصدق والثبات والموضوعية ، ويعرف إجرائيًا بأنه مقدار ما يكتمبه الطالب من معلمات نشيجة دراسة ويقاس بالاختبار التحصيلي المعد من قبل الدختبار التحصيلي المعد من قبل الدخت .

#### التحكم

#### Control

عملية الستحكم تشير إلى القدرة على توجيه الظاهرة في صالح الإنسان ، وهي مرتبطة بما سبقها من عمليات الوصف والفهم وصنولاً إلى التحكم ، فبقدر ما تكون عليه تلك العمليات السابقة من نقة ، بقدر ما تتوافر القدرة على التحكم في الظاهرة . وعملية التحكم تتم عن طريق التحكم في الأمسياب والعوامل ، التي تؤدي إلى حدوث الظاهرة سواء بمنع حدوث الظاهرة إذا كان حدوثها يؤدى إلى الضرر بحياة الإنسان ، أو بالتمكين من لحداث الظاهرة إذا كان حدوثها بنعكس ليجابيًا على حياتنا عبن طبريق توفسير الأسباب والشروط المطاوية الإحداث الظاهرة ؛ فالعمل على منع حدوث الأمراض مثلاً يتضمن تجاشى أسبابها وشروط حدوثها من ناحية ، ومن الناحسية الأخسرى نحاول توفير الأسياب والشروط المتي بمقتضاها يمكن تكوار ظواهبر معينة تساعد على تطوير حياة الإنسان ورفاهيئه وتقدمه ، وهذا يعتبر دائمًا من أهداف العلم التي يسعى دائمًا إلى استغلال البيئة الطبيعية وتوجيه النشاط الاجتماعي لخدمة البشرية وحل مشكلات

### الإنسان . التحليل

### Analysis

ويعنى قدرة الغرد على الفحص المدقق لمادة علمية ما وتجزئتها إلى عناصرها ، وتحديد ما بينها من علاقات ، وفهم البناء التنظيمى لها ، وقد تكون المادة التعليمية نصاً لعبيًّا أو علميًّا أو تاريخيًّا أو عملاً فنيًّا أو خريطة أو تجربة علمية ، إلى غير ذلك من صور المادة التعليمية .

كسا يتضمن التحليل قدرة الفرد على تجزئة مشكلة ما إلى مركباتها وعناصرها للتمييز بين المعلومات التي لها علاقة بها ، وهـو يختص بتحليل المعلومة إلى أجزائها مما يماعد على فهم وإدراك الكل ، فمثلاً عند تعلم اللغة الإنجليزية قد يقوم المتعلم بتطـيل كلمة Teacher إلى جزئيها teach و تع ولمسابق معرف ته بكلمسة teach لمايق دراستها في لكثر من كلمة ، فيدرك المتعلم أن الكلمة تعنى «مدرس» .

# التحليل الاستدلالي

### Inferential analysis

ويعنى قدرة الفرد على التحليل أو الفحص الدلظى لمحتوى مادة أو موقف تعليمي معين ، بهدف التوصل الاستدلالات (استتاجات) Inferences .

وهذا السنوع من التحليل ليس مجرد تحليل ظاهرى يتم بمقتضاه تجزئة المادة التطيمية أو الموقسف التطليمي لتعرف المناصر والملاقسات الأساسية المكونة لبنيتها والواردة صراحة أو بشكل ظاهرى فسي كلك المادة أو ذلك الموقف ، وإنما هو تحليل يتجاوز ذلك الوصف الظاهرى أو المضمون المسادة التعليمية أو المسادة التعليمية أو المستدلالات بها كالمضامين والافتراضات والتوجهات والأسس التنظيمية للمضمرة بها ونحوها .

### التحليل البيتي

### Contrastive analysis

ويقسوم المستعلم هنا بعمل تناظر بين عنص رين لستحديد أوجسه التشابه أو الاختلاف، وذلك بيسر عملية التعلم ، فمثلاً فسى مسادة الطبيعة يمكن مقارنة خواص ملائيس مختلفتيس لنبين أوجه التشابه أو الاختلاف بينهما ؛ لأن ذلك بيسر وبيسط عملية تطمعا .

وفـــى المجال اللغوى يتم تحليل تراكيب لغتيـــن ؛ لبــــيان أوجه الاختلاف والتشابه وتوعية المتعلمين بها لتيمبير التعلم .

### تحليل العلاقات

#### Analysis of relations

وهــى عملية تحايل الملاقات الموجودة بين جزئــيات الموقــف وعناصــره ، والسنقاعلات، والتبلالات الموجودة بينها . ومن أمثلة تحليل الملاقات: تعرف علاقات السبب والنتــيجة ، والتميــيز بينها وبين غيرها من الملاقات المتشابكة الأخرى . تحليل العمل

### Job analysis

يعـد تحلـيل العمل أسلوبًا من أساليب الـتقويم الـتربوى ، خصوصاً ما يتعلق بالجوانب السلوكية التي يتم الحكم عليها من خلال الأداء .

ويرتبط تطبل العمل بنوع آخر من Tasks تطبيل الهممات Analysis Skill Analysis ، وتحليل المهارة Skill Analysis ، وتحليل الأداء Performance Analysis ،

ويسنطلق تحليل العمل من تحديد الأداءات والمسلوكيات القرعية البسيطة ، التي يتكون منها أي عمل بما يرتبط به من مهام ومهارات ، ثم وضع تلك الأداءات في قواسم تقدير يتم تطبيقها على المفحوص (الفسرد الخاصسع التقويم) إما بالملاحظة المباشرة المنظمة ، وإما خلال المقابلات

وهذا الأسلوب مهسم جدًا في مجال الستويم ولق ياس الستربوى ، حيث يمكن تطلق عصل المحلم دلخل حجرة الدرس للحكم على مدى كفاعة التدرسية أو تحليل التفاعل اللفظي بيلة وبين التفاعل اللفظي بيلة وبين عمراراته دلخل حجرة الدراسة ، أو تحليل مهاراته دلخل المحمل للحكم على كفاعته في إدارة العمل المحملي ، أو وضع المتعلم صحدة للحكم على كفاعته في إدارة العمل المحملي ، أو وضع المتعلم صحدة للحكم على مدى تمكنه من تلك السلوكيات ، أو مهارات السلوكيات أو المهارات .

ويتسم هذا الأسلوب بالإجرائية ودقة النتاج ، ولكنه في الوقت نفسه يتطلب وقتا كبيرًا وجهدًا فائقاً ، وقد يكون تطبل العمل خطوة أو مسرحلة مسن مرلحل أساليب تقويمية أخسرى كأسلوب الملاحظة أو المقابلة الشخصية .

ويصلح هذا الأسلوب - فقط - انقويم الجوانب السلوكية لدى المعلم أو المتطم ، أو النصر البشرى عمومًا ، ولكنه قد يكون عديم الفلادة عند تقويم محترى المنهج مثلاً ، اللهم إلا لهدف الحكم على دور محترى هذا المسنهج في إكساب وتتمية جوانب سلوكية مرغوبة المتطم .

ويتبع أسلوب تحليل العمل في التقويم الستربوى أسلوبًا آخر ، هو الاعتماد على الثقايم ؟ حيث الكفايات Competences في التقويم ؟ حيث الفريم تحليل المهام أو المهارف ، والاتجاهات المرتبطة بستك لكفايات إلى مفرداتها الفرعبية المتكون معايير يتم على ضوئها ويمهارف مهدي كفاءة المعلم أو الخريج ، ويوستخدم معيار تعليل العمل في اختيار ويوستخدم معيار تعليل العمل في اختيار وتقويه في اختيار تعليل العمل في اختيار الماسب في المكان العماس في اختيار المناسب في المكان العناسب في المكان المناسب في المكان العناسب في العناسب في المكان ال

#### تحليل العناصر

#### Analysis of elements

وهــى عملية تعرف العناصر المتضمنة فى المادة التعليمية ، ومن أمثلة هذا التحليل تمــرُف الطالب الحقائق والفروض الواردة فى تلك المادة مع التمييز بينهما .

### تحليل المبادئ التنظيمية

### Analysis of organizing principles

تحديد التركيب والتنظيم الأساسي الذي يضم أجزاء الموقف ، سواء كان التنظيم ظاهر الم ضمنيًا ، وهمو الدني يجعل الموقف وحدة ولحدة . ومن أمثلتها : القدرة على لإراك المسبداً ، أو النظرية العلمية الكامنة وراء العمل العلمي والتعامل معه .

### تحليل المتغيرات المتعدة

### Multivariate analysis

التحلسيل الذي يبين أثر الفعل الناتج من تجمسيع المتغيرات المتعددة كما في التحليل العاملي Analysis of variance .

والمنهج التحليلي هو طريقة تعتمد على تصديم الكل إلى عناصره الصغيرة ، والنمط التحليلي هـو نمط من أنماط الشخصية ، يمـيل إلـي معالجة المشكلات عن طريق تحليلها إلى جزئياتها ودراسة كل جزء من تلك الجزئيات دراسة مستقلة .

والتحليل التتابعي هو التحليل الذي يحدد به الحجم المنامسب لعينة البحث ، عن طريق زيادة حجم العينة حتى تممل المعاملات الإحصائية إلى مستوى الدلالة المنامسب ، وعلم النفس التحليلي هو فرع من علم النفس العام ، يبحث فيه عن تحليل الظواهر النفسية إلى عناصرها الأولى . تحلل المشكلات

#### Problem analysis

من أهم وسائل نجاح التدريب تحليل مشكلات العمل أو الإنتاج ومعرفة السبب الحقيقي للمشكلة ، وغالبًا ما يساهم التدريب أشناء الخدمة في علاج هذه المشكلات نكفاءة .

وعند إجراء عملية تحليل المشكلات ، يجب أن يستم تتبع خطوات العمل ، الذي نتجت فيه المشكلة ، ولتعرف المراحل التي قد تكون مبيًا فيها ، كذلك يجب دراسة المشكلة مع الأفراد المعنيين بها ودراسة ر آرائهم فسى أسبابها ، وكوفية علاجها مع تحديد الإجراءات اللازمة لطها .

ومن حسنات هذه الطريقة أنها تزيد من التفاهم والاتفاق بين الرؤساء والمرؤوسين، وتعطى النتائج نضمها التى تعطيها المقابلة بالإضمافة إلى الربط بين وجهات النظر المضافة ، كما تعتبر وسيلة جديدة لتدريب

### System analysis

تطلل المنظومة القائمة أو المنظومات المصحمة بعد فترة من عملها للتأكد من فأعليتها من حيث : مدى و هدف المنظومة، والأجهزة والمعدات والأقراد ، والإجراءات والخطيط والبيرامج والسياسات ، والمعلومات ومعالجتها ، والفاعلية والكفاءة، والاستجابة أي سرعة معالجة المعلومات ، وتكالبف المنظومة ، وقد يتطلب الأمر إعادة النظر في الإجراءات أو الفروض المبتى صممت على أساسها المنظومة أو إعادة النظر في خطوط الانسياب ونتابع العمليات حتى يكون حيود المخرجات أقل ما يمكن . إن تصميم المنظومات وتطيلها عمل معقد متشابك يتطلب مجموعة من الأفراد إحداها المتخصيص في مجال التطبيق وأحد المهندمين والمشتغلين بالرياضيات والإنسانيات وعلوم الإدارية .

### التحويلات

#### Transformations

ويقصد بها التغييرات أو التعديلات التي تطُـر أعلى معاومات الاختيار ، سواء من حبث المصفة أن الشكل أن البنية أو التركيب أو الخصائص أو المعنى . ومن أشهر صوره التحويل من المحتوى الشكلي إلى المحتوى الرمزي .

الجماعات وتعدرف لحتياجاتهم وأرائهم تحلبل المنظومات وتقويمهم لعملية التدريب نفسها . إلا أن هــذا الأسلوب ضروري ، رغم ما يستنفد من وقته وما يحتاجه من تكاليف.

### تحليل المحتوى

#### Content analysis

أهم أساليب التقويم التربوي ، خصوصنا عـند الحكم على محتوى أية مادة تعليمية وتحقيق أهدافها ، أو محتوى أي منهج دراسي ؛ للحكم على مدى جودة هذا المحتوى ، ومدى شموله ، ومدى تكامله رأسيًا على مستوى مراحل التعليم ، وأفقيًا على مستوى المناهج الأخرى للصف الدراسي نفسه ، ومدى كفايته لتحقيق الأهداف المنوطة به .. إلى غير ذلك من المعايير .

ويستخدم هذا الأسلوب غالبًا في تحليل الكتب الدراسية للحكم على مدى جودة هذه الكتب بداية من الإخراج والطباعة ، ومسرورا بالأسلوب واللغة ولنتهاء بكفاية ودقة المضمون العلمي لتلك الكتب.

وقد يكون تطيل المحتوى على ضبوء معيار واحد كأن يتم تطيل محتوى أحد الكتب ، لمعرفة مدى ترتيب ما يتضمنه من موضوعات علمية ترتيبًا منطقيًا من السهل إلى الصعب ، وقد يكون تحليل المحبتوى الحكم على هذا المحتوى في ضوء عدة معايير مجتمعة في الوقت ذاته ، ويستوقف ذلك على الهدف من تحليل المحتوى .

### التخطيط للتدريس

### Planning for teaching

تصرور عظلي وإعداد نفسي للمواقف التريسية ، التي يتم الحلجة لها في قاعة السرس في فترة زمنية محددة ولمستوى تعليمية تعليمية محدد ؛ بقصد تحقيق أهداف تعليمية بطريقة اختيار خبرات وأنشطة وإجراءات ووسائل تعليمية وأبنا مناسلة تعليمية مناسلة تشيطية وتعدد مناسلة تشارف مناسلة تشيطية وتعدد مناسلة تشارفة مناسلة تشارفة مناسلة تشارفة مناسلة تشارفة مناسلة تعليمية

ويتضمن التخطيط ما يمكن أن ينفذ في
بدايـــة الدرس أو في مرحلة من مرلحل أو
فـــى نهايـــته أو عــند إغلاقه وبما يعطى
للطــــلاب مــن التكليفات التي يقومون بها
دلخل المدرسة وخارجها.

#### تخلف

#### Backwardness

بسطه في النمو العقلي للطفل حين يقل الذكساء عن حد السواء ، دون أن يوصف الطفل بأنه ضعيف عقلبًا .

### تخلیق (صك) كلمات

### Coining words

وتستخدم هذه الإستر التبجية عدد استخدام لغة أجنبية ، وهذه الاستر التبجية عبارة عن عملية أجنبية أجنبية أماسية كمات أو مصطلحات جنبية لكسى توصل المعنى المرغوب ؛ فمثلاً قد يستخدم فرد غير متحدث بلغته الأم العربية كلمة (الشعوافة) ليعنى كلمة (النظارة)، فقحان نرى هذا أن المتعلم لا يعرف كلمة مشاف» منظارة»، ولكنه يعرف كلمة مشاف» منظارة»، ولكنه يعرف كلمة مشاف» بمعنى رأى، شم قسام بوزنها على وزن

«فعللة» فأصبحت «شوافة» ثم أهناف إليها
«السب» ليجعلها معرفة فتصبح «الشوافة»،
وفي أغلب الأحيان سيفهم أي متحدث باللغة
العربيية مسا وطبيه هبذا المتحدث بكلمة
«الشبوافة» ؛ خاصسة إذا ما استخدم هذا
المتعلم الإشارات .

تخيل

#### Fantasy

تصبور شيى، أو حدث في صورة أو رمز ، يبدو كأنه محسوس ، مسواء كان له وجود أو غير موجود في الحقيقة مثل أحلام اليقظة .

#### التدريب

#### Training

هـ و عملـ بة التأثـ ير فـ مى الملوكيات الإنسـانية الفـ ردية المطبقة للحصول على مهـار ات محددة ومرتبطة بالمعل ، أو هو جهـد مـنظم ، ومخطـط لتزويد الأفراد المترريبـن بمعارف معينة جديدة ، وتطوير قدراتهـم ومهـاراتهم وتغيـير مسـلوكهم واتجاهاتهم بشكل إيجابي بناء .

وهــو أســلوب يستخدم في ديناموكيات الجماعة ، والهدف منه زيادة حساسية الفرد أما يراه الذاس من أنماط سلوكهم ، وتتمية المهـــارات الشخصية المتعلقة بالسلوك بين الأفراد .

والتدريب هو العملية التى من خلالها يتم تطوير المهارات ، وتأمين المعلومات ، وتعزيبز المواقف ، لمساعدة العاملين فى المنظمة ؛ ليصبحوا أكثر فعالية وكفاءة فى أداء عملهم .

# التثريب في مواقع العمل

### On-Site training

وقد تسم تطبيق هذا الاتجاه من خلال مشروع مبارك كول في مصر ؛ حيث يتم تدريب الطالب فسى المدرسة الثانوية المسناعية التابعة لمصنع أو شركة داخل تلك المؤسسة لمدة ٣ أيام أسبوعيًّا ، ويترلى المصنع أو الشركة إعطاء الطالب مكافأة مالية خلال سنوات الدراسة الثلاث .

#### التدريب المخبرى

### Laboratory training

أصبح أسلوب التدريب المضيرى مستعملا على نطاق واسع كما أصبح ضرورة ملحة في تعليم المواد العلمية ؛ من أجل تحقيق الأهداف التربوية / بصورة فعالة .

ويفسترض التطليم المخبرى أن الخبرة الأولية فلى المشاهدة واستخدام المواد العاملية تقوق الطرق الأخرى في تطوير الفهلم والاستيعاب وقبول تلك المواد . كما يستخدم التنزياب المخبرى أيضنا كوسيلة لنتملية المهارات الضلورية لمزيد من الدراسات المتقدمة أو البحث العلمي .

ومسن الجانب السنظرى ، فإن نشاط المتدرب خلال التدريب المخبرى المفرد ، وطبيعة الخبرة المخبرية يكون لها رد فعل ليجابى فى عملية التطبع والتعلم ، ومع ذلك، فان المعلومات لا يمكن الحصول عليها عادة بسرعة في التجرية المباشرة مما يقضى تقديمها شفويًا أو كتابة . والتدريب هو عملية منظمة مستمرة ، محورها الفرد في مجمله ، والجماعة أحيانًا تهنف إلى إحداث تغيرات محددة - مساوكية وفنية وذهنية - لمقابلة احتياجات محددة حالية أو مستقبلية ، يتطلبها الفرد والعمل الذي يؤديه والمنظمة التي يعمل فيها .

### التدريب أثناء الخدمة

#### In-service training

يعرف التعريب أثناء الخدمة بأنه فرص 
تعليمية مستاحة للمعلمين لتتمية مهاراتهم 
المهنية والثقافية والأكاديمية ، وتحسين 
ادائهم وسلوكهم، وتنمية اتجاهاتهم الإيجابية 
نحسو المهنة ، على أساس من التنظيم 
والتخطيط ، يتلاءم مع التغيرات المواكبة . 
كما يعرف بأنه كل حلقات النشاطات التي 
يشترك فيها المسدرس ؛ بهدهف زيادة 
معلوماته المهنية ومبوله ومهاراته ويدخل 
ضمن ذلك جميع الدراسات ، التي تزهله 
خسمن ذلك جميع الدراسات ، التي تزهله 
لنسهادات أعلى من شهاداته الأصلية التي 
أهلته لدخول المهنة .

### التدريب الرسمي

### Formal training

هـ و ممارسـة الـنفاصل مع المعلومة الجديدة شفاهة وكتابة ، من خلال المشاركة في الأنشطة والتنريبات التي يقدمها المعلم بالفصـل الدراسـي ، وكذلك أداء الولجب المغزلي المطلوب منه . والواقع أن التدريب المخبرى لا يتفوق على أساليب التدريب الأخرى بالنسبة لحجم المعلومات التي يتم تعلمها ، ولكن بتوقع أن تكـون هـناك فـروق في نسبة التذكر ، والقـدرة علـي تطبـيق النعلم أو رموخ المهـارة الحقيقـية في التعامل مع الأشياء وتجربتها .

### التدريس الاستقصائي

### Inquiry teaching

نعنى به مجموعة السلوكيات (الأداءات) التريمسية الستى بقدوم بهسا المعلم بدقة وبعرعة ويقدرة على التكيف مع معطيات المواقسة التكريف مع معطيات المواقسة التكريف مع معطيات المتقسساتية وتنفيذها وتقويمها بشكل يضع الطالب في موقف المكتشف المعرفة المعلمات أمع تقديم التوجيد والمعارفة له التسلوكيات في أداء المعلم .

### رالتدريس المصغز

#### Micro-teaching

يسد التدريس المصغر واحدًا من أبرز الإداعات التربيب على مجال التدريب على مهارات التدريب على مسارات السندريس ، ولقد نشأ في جامعة الأمريكية علم Stanford بالولايات المستحدة أسامنا لتدريب الطلاب المعلمين على مهاهد وكليات المعلمين أو التربية داخل معامل طرق السندريس (معامل طرق المتدريس (معامل طرق كخطوة تدريس المصغر)، كخطوة تدبق تدريبهم على التدريس (معامل في التدريس في كخطوة تدبق تدريبهم على التدريس في

ونشات فكرة التدريس المصغر بناء على مسلمة قوامها أن عملية التدريس عملية معقدة ومركبة ، وأن التدريب عليها لأول مرة من قبل الطالب المعلم من خلال التدريب المبدلتي وفي فصل دراسي يعج بالتلاميذ يُعد أمرا مخيفاً ومرعبًا وإشكالاً كبيرا ، قد يؤدى به إلى الشعور بالمعجز في قيامه بالتدريس .

ولذا كانت فكرة التدريس المصغر لحل هــذا الإشــكال ، ومؤداها أنه بمكن تفتيت عملية (تنفيذ) الستدريس الي عدد من المهارات الفرعية ، وأنه يمكن التدريب على كل مهارة منها على حدة من خلال موقب تدریس مصبغر (درس مصغر Lesson-Micro ، يستم فيه التقليل من تعقد هذا الموقف عن طريق اختصار زمن هذا الموقف وتقليل عدد الأفراد الذين يواجههم الطالب المعلم ، أثناء عملية التدريب ، على أن يستم تسجيل أدائه للمهارة حتى يسهل تــز ویدهم بمعلومـــات (تغذیـــة راجعــة Feedback) عن هذا الأداء ، ومن ثم عليه أن يحسن من أدائه للمهارة في ضوء هذه المعلومات ، من خلال إعادة التدريب على هذه المهارة .

### التدريس من أجل الفهم

### Teaching for understanding

وفيه يستخدم أدوات الشرح ( الأمثلة ، الإيقاع الصدوتي للمعلم ، التشبيهات ،

الوســـائل التعليمية ) بكفاءة ، وكذا يستخدم الأســـئلة الـــتى نقــود الطلاب إلى فهم ما يتعلمونه .

### التداعي والتفصيل

#### Association and elaboration

وهسى تستعلق بربط المعلومات الجديدة بالمفاهيم الموجودة بالفعل في الذاكرة ، أو بسربط جسزء مسن المعلومات بآخر لخلق ارتباطات بالذاكرة .

وهذه الروابط قد تكون بمبطة أو معقدة أو مألوف أو غريبة ، ولكن لابد من أن يكون لها مدلول عند المتعلم ، والربط قد يكون بين شيئين مثل الخيز والجين ، أو يكون في شكل علاقة بين الكل والجزء مثل المدرسة والكتاب .

### تدوين الملاحظات

#### Taking notes

وهـــى كـــــــابة الفكــرة الرئيسة أو نقاط معيـــنة برى المتعلم أنها مهمة ، وقد يكون أسلوب تدوين الملاحظات تقليديًّا ، أو بأغذ شكل «شجرة» ، أو شكل حرف ت «T» أو يأخذ شكل قائمة مشتروات .

### التذوق الأسبى

### Literary appreciation

قدرة المتعلم على تتاول النص الأدبى التعميلة والخبرات الإنسانية التعميل مؤسسات تربوية الم التعميل والتعلق والتعلق والتعلق والتعلق من خلال لورك نولحى المجلس المه الى درجاه الجمال ، ودقة المعانى ، وفهم التراكيب الإسالامي مع النظرة العيالة ودالانتها ، وتحديد قيمة الصعور البيانية ، الإسالامي مع النظرة العيالة والتعليل العيارات العينكرة والتحليل واستطهامه في صعورة نقدية .

الأســـلوبى للنص ، ونقد عناصر التجربة ، وإقداره على إصدار الأحكام على النص .

ولا نسرى أى فسرق بين كلمتى الذوق والتنوق ، سوى أن الدراسات التراثية أكثر مسيلاً باستخدام مصطلح (الذوق الأدبى ) ، بينما الدراسات الحديثة أكثر ميلاً لاستخدام مصطلح التنوق الأدبى .

### تربية أخلاقية

#### Moral education

تهيئة الظروف والأنشطة والمعارف والقدرات ، التي تؤدى إلى اكتساب التلاميذ الأخسلاق وقواعد السلوك المرغوب في تصاملهم مسع السذات ومع الآخرين ومع أخلاقيات العمل والمهنة .

### التربية الإسلامية

#### Islamic education

مجموعة الأصول الخاصة ببناء الإنسان المسلم والواردة في القرآن الكريم والسنة النبوية المسلوبية ، والآراء والتطبيقات الستربوية الستي تسرعاها الجهود الفردية والجماعية في أي مكان أو زمان ؛ بهدف بسناء الشخصية الإسلامية المتكاملة التي تعمل لخير دنياها وآخرتها .

ومسنهج التربسية الإسلامية هو: نظام متكامل من الحقائق والمعليير والقيم الإلهية الثاباتة والخبرات الإنسانية المتفيرة التي تقدمها مؤمسات تربوية إلى المتمامين ؟ يقصد الهسالهم إلى درجات الكمال الذي هيأهم الله لها ، مهتدية بالتراث الحضاري الإسلامي مع النظرة السياقية الذك التراث

### تريية تقمية

#### Pogressive education

حركة تسربوية ندعو إلى ديمقر أطية التعليم وإعطاء التلاميذ العرية في التعلم، وتؤكد أهمية النشاط الذاتي والابتكار، كما نهستم بتوجيه التعليم نحو الحاجات الحقيقية للتلامسيذ، وتوثسيق الصسلة بين المدرسة والمجتمع.

والمدرمسة التقدمسية هي مدرسة يكون التعلسيم فيها ممستمدًا من مبادئ التربية التقدمسية في احترام فردية المتعلم ومراحل نموه .

### التربية الخاصة

#### Special education

تربية الأفراد الذين ينتمون إلى فنات تخيئف عن المسترى العادى ، مبواء كان هـذا الاختلاف في الخصائص الجسمية أو المقلية ، ومـن أمثلة هذه الفنات : الصم والبكم والمكفوفون والمنفوقون عقليًا وكذلك ضعاف العقول .

### التربية الجمالية

#### Aesthetic education

هــى التربــية الــتى ترمى إلى تنمية عاطفــة الجمــال الكامــنة في النفس عن طريقــن : تقدير الجمال والاستمتاع به ، وإنستاج الجمــال والتناسق – أى الابتكار والإبــداع – عــند تواقــر الاستعداد لدى الأطفال .

كما عرفت بأنها إيجاد الحس الجمالي بشتى صوره - شكلية أو صوتية أو كمالية - والتدريب على ترقية هذا الحس هدف

تسريوى أصسيل ؛ حتى يشعر الإنسان بما يوسيط به من جمال الكون ، وجمال الحياة وخلقه و أوسال الكون ، وجمال الابسان نفسه في خلقه و ولقاله وأقواله وأفعاله ، وبالتالي يستغيد من يوسبغ حياته كلها به ، فيحاكبه في شكله وملبسه ومكسنه ، ومطعمه ومشربه ، ومواحد و وقوله و وفعاله و إنتاجه، فيحقق بذلك لنفسه ولمسادة ؛ حيث تتفتح حواسه على تلقى ما السادة ؛ حيث تتفتح حواسه على تلقى ما المشاعر الكريمة التي تحس بهذا الجمال .

كما عرفت التربية الجمالية بأنها تعبير يقصد بسه الجانب التربوى الذي يرقق وجدان الفرد وشعوره ، ويجعله مرهف الحس مدركًا للذوق والجمال ، فيبعث ذلك في نفسه المسرور والإرتباح ، ويرتقى بوجانة وتتهذب انفعالاته ومعاملاته .

# التربية العملية

### Practical education (practicum)

وتسمى أيضاً التطبيق الميداني ، وهي مجموعة الأنشطة التي يقوم بها طلاب/ طالبات كلية التربية وغيرهم من كليات ومعاهد إعداد المعلمين ، مسن خلال احتكاكهم المباشر بالطلاب في المدارس ويقاعات الدرس والجو المدرسي ؛ حيث يستدربون على تنفيذ المناهج الدراسية ، ويكتسبون المهارات اللازمة لمهنة السندريس، وحيث يطبقون ما تعلموه أثناء إعدادهم بالكليات الجامعية ، وحيث يعبشون الخبرة الواقعية الحقيقية اللكريس

فى فترة زمنية منفصلة بواقع يوم أسبوعيًا، ومتصلة بواقسع أسبوعين أو ثلاثة أسلبيع أو فصل دراسي كالمل، وهم يمارسون كل الأدوار المنزطة بعمل المعلم.

وتقسم فنرة التربية العملية إلى أسبوعين المشاهدة والملاحظة ، والفنرة الأخرى تعقبها للقيام بالتدريس تحت إشراف موجه نربوى .

### التربية العالمية

International education

التربية العالمية اتجاه أو حركة نربوية ،
تهــــتم بــــاعداد الفـــرد وفق رؤى عالمية ،
وتعتبر الإنسان مواطنًا في مجتمع كبير هو
العالم ، وتأخذ اهتمامًا خاصًًا في السياسات الــــربوية والمـــناهج الدراسية في مختلف المراحل الدراسية في مختلف

ونقوم للتربية العالمية على مجموعة من المجالات الرئيسية تحدد أهدافها وسبل تطويسر المنهج في ضوء هذه المجالات ، وتتحدد أبعادها في الأبعاد الرئيسية التالية : القيم والثقافات العالمية ، الأنظمة العالمية ، القضيان والمشكلات العالمية ، التاريخ .

# التربية قبل المرحلة الابتدائية

Pre-peimary education

الترب ية المستكاملة للطف ل قبل دخوله المدرسة الابتدائية ، وقد يكون ذلك في المسنزل أو فسى رياض الأطفال ودور العصدات ، وتمند عادة ما بين ؟ إلى أقل

مــن ٦ مـــنوات ، حيث تبدأ بعدها مرحلة النطم الابتدائى الإلزامى .

### التربية الوقلتية

#### Preventive education

يقصد بها قدر من المعارف والمهارات والاتجاهات ، التى يجب أن يلم بها التلميذ؛ ليسلك سباوكًا سبويًا سبليمًا ليواجه به المخاطسر الصبحية والنفسية والدر لسية ، الستى يتعرض لها أثثاء تفاعله مع مدرسته و بنته .

### تربية وطنيه مدنية

#### Civic education

منهج أو نشاط تربوى تقوم به المدرسة لتربية روح المواطنة والاستعداد لتحمل مسئولياتها ، بصا فسى ذلك المسئولية الاجتماعي المسلوك الاجتماعي المسلوم نحو مختلف مواقف التشاط والتعامل في حياته اليومية . وفي تطيم الكبار يدور المنهج والنشاط بصفة خاصنة حول المسائل العامة والمشكلات الاجتماعية لترشيد الرأى العام وتبصيوه .

### Ordering

إحدى مهار ات جمع المعلومات وتنظيمها ، وتعنى وضع المفاهسيم أو الأنسياء أو الحدوانث التي ترتبط فيما بينها بصورة أو بأخرى في سياق متدرج ؟ وفقًا لمعيار معين يجعل المدركات ، ذات معنى ودلالة بعد تنظيمها في مجموعات ، لكل منها عنو أن يميز ها عن غير ها .

التر تبب

### الترتيب الميلادي

#### Birth order

هــو الترتيب الدال على الوضع النسبي للطفيل بين إخوته وفقًا لتواريخ الميالاد. ومعدل المواليد هو عدد المواليد الأحياء في كل ألف من السكان في السنة .

### الترجمة

#### Translation

وهمي القدرة على تحويل الفكرة من صيغة اتصال إلى صيغة أخرى مكافئة لها، مع الاحتفاظ بمضمون ومعنى الفكرة .

وتتميثل هيذه القدرة في عدة صور ، أهمها: السترجمة من صورة رمزية إلى صدورة أخدري ، والترجمة من مستوى تجريدي إلى آخر ، والترجمة من صيغة لفظية إلى أخرى ، والترجمة من لغة إلى لغة أخرى .

### تاريخ العلم

### History of science

وهو مجال يعنى بوصف وتقويم حركة العلم عبر مراحل التاريخية المتعاقبة ، للوقوف على عوامل تقدمه أو تعثره من حوانب عدة .

ويتميز تاريخ للعلوم عن تاريخ الأحداث | ترقية التفكير الماضية للأشخاص والحضارات بأنه يستكون دائمًا من حقائق قابلة للتحقيق والاختــبار والاستنتاج، إذا ما توافرت لها

الأسلوب نفسه وسرد الحقائق وفقا لمحور أساسي يضمها ، ويجذبها إلى مسار لـــه اتجاهه الخاص ،

و الحقائق العلمية لست كلها على درجة متكافئة من الأهمية والدلالة عندما ينتاولها المورخ العلمي بالتحليل والتفسير في أي عصر من العصور ، كذلك تخضع الحقائق العلمية للتغير والتنفيذ كلما اكتشفت حقائق جديدة مغايرة لما هو معروف ، ومن هنا تتضمح أهمية تماريخ العلم في صياغة نظريته العامية وفاسفته الشاملة ؛ حيث يستحيل انفصال العلم عسن تاريخه ، باعتباره عملية ممتدة خلال الزمان ، وإذا ما ران على العلم جهل بتاريخه .. فإنه لا محالة مخفق في مهمته .

### ترفيه

#### Recreation

نشاط يقوم به الفرد أو الجماعة للترفيه نفسيًّا وجسديًّا . و هناك ترفيه جماعي ترعاه أو تقدوم بعد جماعية متعاونة ، ويتضيمن نشاطات ، مبثل : الاستمتاع بالغنون والعلوم ، والقيام بيعض الصناعات اليدوية ، وغير ذلك من نشاطات ، هذا إلى جانب الترفيه الرياضي بالمشي والاستماع إلى الغناء والموسيقي وارتياد السينما والمسرح.

### Promoting thinking

ترقية التفكير تعنى العلاقة بين مدى أ تشجيع المعلم في اختيار الأهداف التي الظروف نفسها ، أو اتبع في استنتاجها | تنمى مهارات مستويات التفكير العليا

وتعهده بتقديدها ، مسن خلال ممارسته تدريسس التفكير لظهورها كدواتج تعليمية ، وحفر طلابه على ممارسة عمليات التفكير المختلفة .

التراكم

#### Accumulation

هـ و تراكم الأحكام نفسها على الوقائع نفسـها مع اختلاف الأشخاص لمدة متفاوتة تاريخـيًا . وينسـحب التراكم على مجال المصرفة اللـتى تعسج بها الثورات العلمية والتكنولوجية .

التركيب

### Synthesis

وهــو عكس التحليل ويعنى القدرة على تجمــيع الأجــزاء لتكوين كل متكامل ذي معــنى، أو تأليف شىء جديد من عناصر أه حزنيات .

وتتضمن هذه القدرة المقلية إنتاجاً فكريًا ابتكاريًا، مثل كتابة قصه أو قصيدة شعرية، أو موضوع تسيير أو عمل فلي تشكيلي جنيد، أو ما يكتشفه الفرد من معلومات جنيدة (مثل الفروض والقوانين والمبادئ) وخطاط العمل لحل مشكلة ما ، أو لإجراء تجربة علمية .

### التراكيب اللغوية

#### Structures

تصرف التراكيب اللغوية بأنها الظواهر الـتى تقـكل مادة القواعد ، ونظام التصاريف والاستخدام الإعرابي ، وصفات اللغة أو المبادئ الأساسية أو قواعد الفن .

والبعض يستخدم التراكيب اللغوية كمصاطح الإشارة إلى مجموعة القواعد ، الستى تطام المتعلمين والمتحدثين والكتاب ماذا يقولون أو ما الصواب أو الخطأ ، وبهذا المعنى تأخذ دورا إرشاديًا ، والبعض الأخر يستخدم التراكيب اللغوية كمصطلح المثارة إلى مجموعة التعديمات المختصرة الملوك اللغة ، وبهذا المعنى تأخذ فقط دوراً ، وصفيًا .

كسا يمكن أن تستخدم التراكيب اللغوية لتعسير عسن نظرية بناء اللغة ، أو إعداد كتاب القواعد ، أو ندريس درس ما ، يكون التركيز فيه على القواعد . وتعرف أيضا بأنها نتامع من الكلمات ، يودى معنى مفيدًا يحسسن السكوت عليه ، وهو بذلك مرادف الحملة .

### تركيز عملية التعلم

#### Centering your learning

لا يتلقى للمتعلم المعطومات فرادى ولكنه ينتلقى عديدًا مسنها فسى وقست واحد ، ولا تكسون تلك المعلومات خاصة بنسق واحد ، ولكنها تتناول عديدًا من المجالات ، ولهذا فإنه من الوارد أن يفقد المتعلم انتباهه ببيسن الحيسن والأخر ؛ نتيجة هذا الفيض المسائل من المعلومات المقدمة إليه ، وهذا يسأتى دور اسستر اليجيات التعلم في تركيز انتسباه المتعلم نحو ما يتلقاه ، ويكون ذلك عسن طريق الاستر التجيات التالية : الفظرة من قبل ، تركيز الانتباء ، ويكون في الشاملة وربط ما هو جديد بما هو معروف من قبل ، تركيز الانتباء ، ويكون في نوعيسن أن يحدد المتعلم هل ميركز بصفة 

### التركيز على الأجزاء المهمة

#### Highlighting

وهمى استراتيجية يستم فيها استخدام أساليب مستعددة المتأكسد والتركيز على المعلومات المهمة بداخل قطعة ما ؟ فعلى سبيل المثال يمكن المتعلم أن يقوم بوضع خط تحست ما هو مهم ، أو وضع نجمة بجسوار اللقاط المهمة ، أو استخدام الأقلام الماونة لتظليل ما يراه مهماً .

### تسارع تريوى

#### Educational acceleration

تـزايد سرعة تعلم الفرد على المستوى العادى ، وتقاس مظاهره بمدى التفوق في العسـتوى التحصـيلى ، أمـا العجلة (في التمليم المدرسـي) فهي مراعاة التلاميذ النابهيـن ، بأمـاليب مـنها تخطى بعض الصـغوف أو اختصـار المننة الدراسية ، أو إضنافة مقررات أخرى .

### التسرب

### Dropping out

ترك للتعلوم قبل إتمام مرحلته ، أو ترك السدارس للبرنامج لسبب من الأسباب قبل نهارسة الأخيرة من المرحلة التعليمية السنة، سجل فيها أو خلال إحدى منواتها ،

والتسرب له أسباب اجتماعية وثقافية واقتصادية وتعليمية وشخصية .

### تسميع

#### Recitation

خــبرة تطيمية أو طريقة المتعليم ، يقوم فيها المقطم بإعادة التالوة الجهرية لما سبق أن قــرأه أو حفظه أو ما سبق أن ذكره أو ما أجاب عنه المعلم من قبل .

وهناك تسميع منظم ، يتم وفقًا لمجموعة من الأشكال والقواعد المقررة ، وطريقة التسميع هي طريقة للتدريس بركز فيها المدرس على قيام التلاميذ بالترديد الشفوى لما تعلموه بمفردهم . وهناك تسميع جماعي يستم في الفصل بمشاركة التلاميذ في قراءة أو تسميع مادة تعليمية من خلال نشاطات جماعية ، وعادة ما يقودها أحدهم .

### تشجيع الذات

### Self encouraging

غالبًا ما ينسى معظم المتطمين استخدام 
هـذه الاسستر التجيات ، ويتوقعون أن يأتي 
التشــجيع من الآخرين فقط ، ولكنهم بذلك 
يحــرمون أنفسهم من ميزة مهمة وفعالة ، 
وهي تشجيع الذات .

ويمكن تشجيع الذات باستخدام الاسترات باستخدام الاستراتيجيات التالية: ذكر العبارات الإجابية المشجعة لنفسه ليشعر بثقة واطمئنان في أثناء تعلمه ، والمخاطرة بحرص وحكمة حيتي يتجنب أرتكاب الأخطاء ، التي تجعله يخجل من نفسه ،

وبالتالى يفقد الثقة فى نفسه ، ومكافأة الذات عــند لِقمـــام مهمة ما كان يشاهد مباراة أو فيلمًا ، أو يخرج للنتزه ، بعد إتمامه لقراءة كتاب .

### تشغيل النظم

### **Operating Systems**

و هـ و عبارة عن قائمة من التطيمات ، تسـمح لمستخدم الحاسـوب بالتحكم فى الذاكـرة ، سواء كانت فى شكل أقر لص أو أشـرطة أو خلافـه ، وكذلـك التحكم فى الطابعة والأدوات الأخرى .

ويسمح نظام تشغيل الحاسوب بالتوافق مسع أي بسرامج Software أخرى ، مثل : السيرامج التعليقية ، ويجب أن تصمم نظم التشخيل انتتاسب مع خصائص الحاسوب مناك أكثر من نظام تشغيل متاح الحاسوب، هناك أكثر من نظام تشغيل متاح الحاسوب، ويخسار المستخدم نوع النظام الذي يحتاج اليه حصب نوع النظام الذي يحتاج اليه حصب نوع المهام التي يترقع أن يؤديها الجهاز .

### التشويش

#### Noise

ويقصد بسه تداخل مؤثرات خارجية لا علاقسة لهما بموضوع الرسالة تظل من وضوح الرسسلة أو نؤدى إلى تشويهها، أو نؤدى إلى اضطراب في نظام الاتصال.

وقد يحدث التشويش في أية مرحلة من مراحل الاتصال ، ويكون إما ميكلايكيًّا في أجهزة وقنوات الاتصال ، وإما دلاليًّا عندما لا تكون الرمسالة واضحة تمامًا لدى المعسنة بل ، أو عندما تكون دلالة رموز

الرسالة مضتلفة لدى المستقبل عنها لدى المرسل .

### التصحيف

#### Anagram

يعنى إجراء تغيير فى ترتيب حروف الكمات ؛ لتعطى معنى أو معان مختلفة - كتغيرينا لترتيب حروف كلمة «لعب» لتصيح «بلع» - دون التقديد بحركات الأحرف ، وقد يكون التصحيف على مستوى تغيير ترتيب الحروف فى كلمات جملة بكاملها .

### تصميم الرسوم

# Computer-aided design

غيرت الحواسب الإلكترونية من طريقة أداء السناس الرسسوم التقنية ، فمن خلال استخدام نظم تصميم الرسوم (CAD) يتم استكار الرسسوم ، وتغزيها ، وتغييرها بشكل أسهل من السابق .

وتستخدم هذه الرسسوم فسى وسائل الاتصال ، مسن خلال : عرض خرائط الطفس والرياح ورسم الخرائط ، وتحديد المسناطق الجغرافية ، وغيرها من الرسوم السنى تستخدم في الأخبار ويرامج الشؤون الجارية .

# تصميم المنظومة

### System design

تصدد المخرجات المستهدفة أو لا أى أسواع القرارات أو المنتج - كميته ونوعه - ويحدد المخرج بصفة عامة تحديدًا دقيقًا بقسدر المستطاع ؛ أى يحسد الهدف أو الوظيفة والمدى الذي تعمل له المنظومة وفي نطاقه.

ويمد ذلك تقدر المدخلات اللازمة والمتاحة وكذلك نقدر الكميات المتربية والمتاحة وكذلك نقدر الكميات المتربط المتربط، مثل: مجموعة القيم والسلوكيات لأفراد المجلمة أو الصعوبات والعقبات الخارجية، وهلي أداء المنظومة، وهلي نقدر ها والبعض هذه الكميات يمكن تقديرها والبعض وبعض هذه الكميات يمكن تقديرها والبعض وبعض هذه الكميات يمكن تقديرها والبعض الخصوسة.

وتحدد المعلومات وتوضع السياسات والأماميات والإجراءات والخطط والبرامج التي تمعل المنظومة في نطاقها أو تلك التي يمكن أن تمعل في نطاقها .

وتحلل العواصل والبار امترات وكذلك المدخلات والكميات المتبادلة والمعلومات والسياسات والأماميات والخطط والبرامج وتحدد العلاقات بينها ومنها تعيين الأجهزة والأقسراد والمهام والإجراءات وعمل كل عنصر ومستويات المهارة والدقة والسرعة وبمعنى آخر توضع سمات التصميم اللازم للمنظرمة لتحقيق المدى ويهدف المرجومنها.

مهما قيل من دقة تصميم المنظومة فيان المستوقع أن تحديد المخرجات عن المستهدف؛ ولذلك يجبب أن تتضمن المستهدف؛ ولذلك يجبب أن تتضمن المستظومة تغذيبة مسرتدة تقييس الحيود التمسويب المدخلات أو الأداء، وقد تكون

التغذية المرتدة أجهزة متابعة داخلية أو خارجية .

وفى كل الأحوال بجب على المنظومة عند تصميمها أن تكون : محققة المهدف مسنها بفاطية وسريعة في معالجة الموضوعات ، وواضحة القرارات (مجموعة الخطاط أو خلافه) بأثل قدر من المفوض ، ومعقولة التكاليف ويترقف ذلك على درجة الدقة والسبرعة وحجم المعلومات المنسلة خلالها ، ومرنة بحيث يتغير الخاروف ، ومقبولة على المدى الطويل خصوصاً مع الهياكل الأخسرى الموجودة أو مصر العامليسن بالمنظومة والمتأثرين بها .

التصنيف

#### Classifying

إحدى مهارات جمع المعلومات وتنظيمها ، وتعلى اليجاد نظام لتبويب الأسياء أو المفردات وفصلها ضمن فنات لكل منها خصائص أساسية تميزها عن الفات اخرى .

وهبي مهارة لا تخلو من عناصر إداعية، وقد تكون من أهم مهارات التعلم والتكير الأساسية ؛ لأنها ترتبط بمعظم خبر فتا التطبيعية في مختلف العلوم والمواد للراسية ، وتعني قدرة الفرد على تصنيف المعلومات أو الأسياء أو الأحداث أو الموضوعات إلى فأات أو مجموعات معينة اعتمادًا على خواص أو صفات معينة بينها ، مع تقيم تضير للأساس الذي المنتميز الجه في القيام بذلك التصنيف .

ولكى تكون عملية التصنيف دقيقة ، يجبب أن تكون مبنية على إطار مرجعى (معيار) معين ، يتم من خلاله استخدام التصنيف المناسب فيعد العمود الفقرى مثلا بمثابة الإطار المرجعى أو المعيار ، الذي تقسم على أساسه الحيوانات إلى فقارية ولا فقارية .

ويمكن أن يستم التصنيف في مستوى واحد أو فسى مستويين أو في مستويات مستعدة ، وقد يعستمد التصنيف في كل مستوى على صفات قد تختلف من مستوى إلى آخر والتصنيف أداة مهمة من أدوات البحست العلمسي ، والأفعال الملوكية : يصنف ، يجدول ، بيوب ، يفرز ، يقسم .

## التصنيف في مجموعات

#### Grouping

وهمي تعنى تصنيف أو إعادة تصنيف المعلوميات فين وحدات لها معنى سواء بداخيل العقيل أو كتابيًّا ، لتسهيل تلك المعلوميات بتصفير عدد العناصر التي سيتم تخزينها أو استدعاؤها ، وهيذه المجموعات يمكن أن تكون على أساس نوع الكلمة (مثلاً الأسماء في مجموعة والأفعال في مجموعة ) أو الموضوع (مثلاً الكلمات التي تختص بالطقس الجوى في مجموعة والتعدين في مجموعة أخرى ) أو الوظيفة العملية (مثلاً كل المصطلحات التي تخستص بتشميل المسيارة ) أو الوظيفة اللغويــة (الاعــنذار والطلــب والأمر)، أو التشابه أو العكس (ودي ضد عدائي) أو ما يشعر به الفرد تجاه شيء ما (يحب و لا يحب) .. و هكذا .

ويمكن تدعيم هذه الاستراتيجية بوضع السم الكبل مجموعة ، أو باستخدام لون مضتلف يمثل كل مجموعة ، أو باستخدام الأولسية Acronyms، وهي تشكيل كلمة واحدة مكرنة من أول كل حرف في كل كلمة بالمجموعة ، وإلهلاق هذه الكلمة على المجموعة ، وإلهلاق هذه الكلمة على أسماء الشركات وبعض النظريات العلمية .

## التصميم التطيمي

#### Instructional design

يعرف التصميم التعليمي بأنه عملية منطقية ، تتداول الإجراءات اللازمة لتنظيم التعليم وتخطيطه وتطويره وتتفيذه وتقويمه بما يتقق و الخصائص الإدراكية للمنطم ، وهـو علم وتقنية بيحث في وصف أفضل الطـرق التعليمية الـتي تحقق النتاجات التعليمية المصرغوب فيها وتطويرها وقق شده معنة .

ويعرف بأنسه العلم الذي يهتم يفهم وتحسين وتطبيق طرق التنريس ، وهو العملية الستى يقرر من خلالها أية طريقة تعليمية أنسب التحقيق التغير المطلوب في المعرفة والمهارات لموضوع معين ولمجتمع محدد من الطلبة .

ويعرف بأنسه تحليل وتنظيم لعناصر العملسية التعليمسية مجتمعة وموضحة في خطسة شساملة ، ويعسرف علسم التصميم التعلسيمي إجرائسيًّا بأنسه : أحسد مجالات تكنولوجيا التعليم ، وهو علم يتضمن عملية منهجسية منظومية لتحمين التعليم وتحسين تعلسم الطلسة ، متبعًا في ذلك وضع خطة

#### Imagery

هيي ريط المعاومات الجديدة بمفهوم موجدود بالذاكرة باستخدام تصبور بصرى أو عظم له معنى، وهذا الربط إما أن يكون يتصدور موجود بالعقل أو يتصور مرسوم بالفعل أمام المتعلم.

وقيد يكون التصبور صبورة أو مادة أو مجموعة أماكن تسهل من عملية تذكر عدد من الكلمات ، أو التعبيرات أو التمثيل العقلي لمطومة ما.

ويمكن استخدام هذه الاستراتيجية في تذكر الكلمات المجردة (غير المحسوسة) يربطها برمز بصرى أو صورة أو مادة

## التضمينات / التداعيات

#### Implications

وهيو منا بتوقعه الفرد أو بتنبأ به أو بسيق به الأحداث ، أو يستدل عليه من المعلومات المتاحة في الاختبار وما يترتب عليها .

## التطبيق

#### Applying

احدى مهارات معالجة المعلومات وتطيلها ، ويقصد بها استخدام المفاهيم والقوانين والحقائق والنظريات التي سبق تعلمها في حل مشكلة تعرض في موقف جدید أو محتوى غیر مألوف ، وهي مهارة ترقى بالمتعلم إلى مستوى توظيف المعلومة

منظمة ومدروسة لتقليل العشوائية والتخبط التصويرية أثناء سير العملية التعليمية .

#### تصميم مجموعات

#### Block design

تصميم تجريبي يقسم فيه أفراد التجرية السي فئات متعدة ، كل فئة تمثل مجموعة متجانسة بالنسبة لهدف التجربة ، وتخضع هذه الفئات لدر اسة الفروق بينها .

#### التصور

#### Apprehension

إدراك الأمور إدراكًا مجملاً ، والامساك بناصية الأمور بصورة عامة .

## التصورات البديلة

## Error configuration

وتتقسم إلى التصمورات الخطاء والمخالفة والمستبدلة ، وهي الأفكار والمفاهيم التي توجد لدى المتعلم ، وتخالف التفسيرات العماية للمفاهيم والظواهر المقبولة من قبل العلماء .

وتعرف لجرائبا بأنها التصورات الموجودة لدى المتعلم عن الأفكار كذا وكذا أو المفاهيم كذا وكذا قبل دراسته لوحدة كذا، وتخالف التفسيرات العلمية أو الدينية المقبولة والمتفق عليها وتعرف بما ادى الطالب من تصبورات ومعارف وأفكار في بنبيته المعرفية عين بعيض المفاهيم والظواهـــر الطبيعـــية ، ولا تــــتفق مـــــع التفسير أت العلمية الصحيحة .

## تعامل تطويع أو تقريب الرسالة

تطوير

# Adjusting or approximating the message

وهـذه الاستراتيجية تشتمل على الإيدال أو التكيـيف ، بحــنف بعص المعلومات ، أو بتمهيل وتبمبط الفكرة ، أو بقول شيء مــا يختلف إلى حد ما عما ورد في الكتاب أو في حديث المعلم ، ولكنه رخم ذلك يعني المعنى الأصلى أو على الأقل يشير إليه .

## Development

يعرف التطوير بأنه عملية من عمليات هندسة المنهج يتم فيها تدعيم جوانب القوة ، ومعالجـــة أو تصحيح نقاط الضعف في كل عنصـــر مــن عناصــر المنهج ، تصميماً وتقويماً وتتفيذاً وفي كل عامل من العوامل المؤثرة والمتصلة به ، وفي كل أساس من أســـه فــى ضــوء معايير محددة وطبقاً لم إحل معنة .

ويعرف تطوير المنهج بأنه عملية تستند إلى مجموعة من المبادئ العلمية والفنية ، وتتشكل مسن إجراءات اجتماعية وفنية تسمح المعنييسن بترجيه المنهاج بمختلف عناصره نحو تحقيق أهداف محددة .

ويقصد بالتطوير تحسين وتحديث ولبخال تجديدات ومستحدثات على عناصر السنة الدراسي ؛ بقصد تحسين العملية التربوية ورفع مستواها بحيث تصبح أكثر وفاة وتحققاً للأهداف .

أو الاستراتيجية ، التي تعلمها في التعامل مع مواقف أو مشكلات جديدة .

## التطبيقات التربوية

## Educational application

وتعمنى في سياق الدراسة الحاضرة لتوظيف الأفكار ، التي تستقى من دراسة المنظرية الشغوية - ومن مجمل النقاش العلمي الذي تثيره النظرية ومن أوجه النقد الموجه إلى يها - في تصميم دروس وتدريبات لغوية و اختبارات ، قد تسهل عملية الستعلم ، كما تمتد إلى وضع هذه السروس في إطار «موقف تربوي» ؛ لاختبار مدى فاعلية هذا «الإطار» من خلال تجربة ميدائية .

## التطرف / الانحراف -

#### Deviation

خاصــية إحصــاتية تتسب موقع الفرد المــتطرف إلى موقع الفرد العادى ، فيبدو موقعــه بعــيدًا عن المألوف أو المتعارف علــيه ؛ أى إن الــتطرف / الاتحراف هو ابتعاد عن متوسط ما ، سواء عن يمينه أو عن يماره .

#### التطلع

## Aspiration

رغــبة ملحة تدفع الفرد لتحقيق مستوى أفضــل مما هو فيه ، ومستوى التطلع هو معيار يقيس به الفرد مدى ما حققه مما كان يصبو إليه .

#### التطوير التنظيمي

#### Organization development

عرف بأنه جهد مخطط على مستوى التنظيم و عافيته من لادارة المعليا ازيادة فطالبية التنظيم و عافيته من خلال تتخلات مخططة (وسائل) في المعليات التي تجرى ألى التنظيم ، مستخدمين في ذلك المعارف التنظيم ، مستخدمين في ذلك المعارف التنظيم على ألى التنظيم العلويز الإداري ؟ حيث يعتبرونه من أنجع نماذ و المنطبيق الإداري الحديث ، في تعطير والمسابق المعلسية للوالسع المعلسية للوالسع المعلسية للوالسع العملسية للوالسع العملسية للوالسع العملسية المؤسسات الإقتصادية والخدمية .

وعملية التطوير التنظيمي في حقيقتها 
هـى جهد طويال المدى لتحسين قدرة 
المستظمة على حال المشكلات وتجديد 
عملياتها ، من خلال مصالجة فعالة متعلونة 
تشافة المنظمة وقيمها ومستوى أدائها مع 
تركيزها على نقافة مجموعات العمل 
الرسمية أيضنا وقيمها بمعماعدة مستشار 
الرسمية أيضنا وقيمها بمعماعدة مستشار 
وخدير ، مستخدمين في ذلك نظريات 
وتكنولوجيات العلوم السلوكية الحديثة بما 
في ذلك البحث العرجه نحو العمل .

#### التعبير الشفوى

## Oral composition

فسن نقسل المستقدات والمشاعر والأحاسيس والمعارمسات والمعسارف والغيرات والأفكار والأراء من شخص إلى آخر نقلاً ، يقع من المستمع أو المستقبل أو المخاطسب موقع الوضوح والفهم والتفاعل

والاستجابة . وهـ و من أكثر فنون للغة شـيوعًا ، ويسمى الكلام وهو فن الحديث أيضًا ويسبق فن الكتابة . وتتطلب تتمية مهـارات التعبير الشفوى تخطيط مواقف لغوية اجتماعية قريبة من الراقع .

ومن أهم مناشيط التعبير الشفوى الوظيفى والإبداعي المحانثة ، والمناقشة ، والمناقشة ، والمناقشة ، والخطابية ، وقيص القصيص ، وتوجيه التعليمات والإرشادات والتفسيرات ، وإلقاء الكلمات ، والحدوار ، وإدارة الندوات ، وكلما مواقف للتواصل المتقافى والاجتماعى الذي تتطلبه الحياة في المجتمع .

### تعبيل السلوك

#### Behaviour modification

وتعديل المسلوك وشكل من أشكال المسلوك ويعسني أساسًا بتغيير المسلوك الحسالي المشاهد ، وموضوع الاهستمام الرئيسسي فيه هو السلوك الذي يمكن ملاحظته في الطفل . كما أن عملية تحديل وتغيير السلوك في جوهرها تستبر عملية محو تعليم سابق Unlearning وإعادة عملية مجودية Relearning .

وتتضحن العملية حدو تعلم المدلوك الخطوك غير المحرفة أو غير المحرفة أو غير المحرفة أو الخصوصة عير المحرفة الأغسرات الأغسرات المحلوكية أو الفكرية ، بالمحل على إطفائه والتخلص منه ، ويمكن أن نقول إن تحديل المعلوك هو اتجاه في علم المخص ، يهتم بتغيير السلوك عن طريق المتحكم بالمشيرات القبلية والبعدية والتي توثر في ذلك المسلوك .

#### التعرف

#### Recognition

ويعنى انتقاء أو تعييز أى من مكونات المحترى التى سبق تقديمه القرد من قبل ، إذا ما قدم إلى سبق تقديمه القرد من قبل ، إذا ما قدم إلى المدينة والقراكيب واستخدامها المحتوات المعلى إلى المحتوات الم

#### التعريفات

#### **Definitions**

يقصد بالتعريفات تحديد الشيء المراد تعريفه بالاستعانة بألفاظ محددة لا يمكن تعريفها .

#### التعزيز

## Reinforcement

هـ و العملـ ية الذي يتم بمقتضاها زيادة (أو تقوية) احتمالية تكرار قيام اللود يسلوك أو استعبابة معينة ، عن طريق تقديم معزز يعقب ظهور هذا السلوك أو تلك الاستجابة منه – أي من الغود .

ونعنى بهذا المفهوم في مجال التتريس: المحقيقة العملية التي يقوم بها المعلم عند تقديم مثير/ الآخر.

معرزز لطالب معين لمكافأته على سلوك (أو استجابة) مسرغوب فيها ؛ بغرض تشجيعه على إعادة تكرار هذا السلوك (أو الاستجابة) مرة أخرى ؛ الأمر الذي يؤدى إلى تقويسة ذلك السلوك (أو الاستجابة) وظهورها مرات أخرى ، بشرط أن يكون هذا المعزز للتعلم في تحصيل الطلاب .

وعلميه تبدو الحاجة ماسة لتنمية مهارة تعزيسز العلاقات مع الطلاب ؛ مما يؤدى إلسى زيادة لحتمال تكرار حدوث الاستجابة موضوع التعزيز ؛ أى الاستجابة المسبوقة بالتعزيز مباشرة ،

وقد يكون التعزيز إيجابيًّا في حالة نقديم أو تطبيق بعض المثيرات المرغوب فيها على نمط سلوكي ما ، وقد يكون التعزيز سلبيًّا عدما تتم إزالة بعض المثيرات خير المحرغوية بعد أداء نمسط سلوكي معين والتعزيز يصاحد على زيادة التعلم ، وزيادة مشساركة التلامسية في الأنشطة التعليمية المختلفة ، والثقة فيما يقولون ويفطون .

والتعزيز قد يكون لفظيًا أو غير لفظى ، ويشترط فيه أن يكون طبيعيًا غير مفتعل ، وأن يناسب نوع الاستجابة .

## التعصب / التحيز

#### Prejudice

عـــادة مـــا يكون فكرًا منغلقًا في مجال محــدد بذائتــه ، مـــئل : التعصب الجنسي والتعصـــب المعــرفي أو الخصـــري . ويتصــف باحاديسة المدخلات ، وإطلاقية الحقيقة ، والتمامية ، وكذا احتمالية استبعاد الأخه .

## التعاطف مع الآخرين

## التطيم الإتقائي

#### Mastery learning

يصل التلاميذ في هذا التعلم إلى مستوي مسن التحصيل يحدد لهم مسبقاً شرطاً لنجاحهم في در استهم المنهج المقتم لهم . وعسادة ما يكون هذا المستوى عاليًا بحيث يمكن القول إنه يصل إلى مستوى الإثقان المدادة التعليمية ، كما يعرف بأنه الكفاءة في الوصول إلى مستوى محدد من الأداء في مهارة معينة أو معرفة محددة .

## تطم أعمى

#### Blind learning

تطـــم أداء عمـــل عــن طريق التكرار وبـــأقل قدر من الفهم للعلاقات ، المتضمنة فى هذا العمل ، ويتم بطريقة آلية رتبية .

## التعلم بالحاسوب (مع الحاسوب)

#### Learning with computers

وفيه يكون الحاسوب شريكًا المتطم ، وركنًا أساسيًّا في منظومة التعلم ، ويعد هذا السدور أكستر أدوار الحاسوب ارتساطًا بالتعليم؛ حيث يتم هذا الدور اعتمادًا على : محستوى تعليمي متمسئل في برمجيات الحاسوب التعليمية ، وجهساز حاسوب تعليمي بكفاءة أجزائه ومشتمائته .

## التطيم البرنامجي

#### Programmed learning instruction

يعسرف التعليم المبرمج بأنه نوع من التعليم الدائي الذي يعمل فيه مع المعلم - القسادة المستعلم نحسو الاتجاء المنشود - السرنامج تعليمي أعدت فيه المادة إعدادًا

#### **Empathizing with others**

ومفهرم التعاطف empathy يختلف عن المعطف المحلف Sympathy فالأول يعنى الاندماج مع الآخرين ، وأن يشعر المتعلم بما يشعر المتعلم بدا الأخرين ، بيسنما المصطلح الثاني المطلف يعسنى الشفقة أو الإشفاق على الآخرين .

وهدده المجموعة تتستمل على استر اتيجيئين ، هما : الفهم التقافي ، وتعنى محاولة التعاطف مع شخصية أخرى من مجتمع مضتلف ، أو من بيئة مختلفة (الحضر ، أو الريف) ومحاولة فهم وتقبل التنوع بين الخافيات الثقافية .

ويدودى ذلك إلى تفاعل المتعلم مع الأخرين بصورة إيجابية عند مراعاة أفكار ومشاعر الأخرين ، ويكون ذلك عن طريق ملحظة سلوك الأخرين لمعرفة أفكارهم ومشاعرهم ، أو عن طريق سوالهم مباشرة .

## تعظيم الإنتاجية

## Maxmizing productivity

ويعنى العوامل المؤدية إلى :

 الحصيول على أقصى إنتاج من مقادير بعينها (مدخلات محددة).

- الحصيول علي حجم الإنتاج نفسه من مقادير أقل .

- الحصول على أقصى إنتاج من مقادير أقل .

خاصًا ، وعرضت من خلال كتاب مبرمج أو آلة تعليمية .

ويعرف أيضنا بأنه إحدى طرق التعليم الفسردى ، الذى يمكن للمتعلم من خلاله أن يطبح نفسه بنفسه بطريقة ذاتية ، من خلال بسرنامج معد بأسلوب خاص يسمح بتفسيم المعلومات إلى أجزاء صغيرة ، وترتيبها ترتيباً منطقيًّا وسلوكيًّا بحيث يستجيب لها المستعلم تدريجيًّا ، ويستأكد مسن صحة استجابته حتى يصل في النهاية إلى السلوك النهائي المرغوب ،

ومـن شـم فـان التعلـيم الـبرنامجي (المبرمج) هو تقنية محددة تهدف إلى تقديم التعلـيم المحتملم وقفًّ المحلته وقدراته ، والمستناذ إلى منهجية مقننة ، وقد تستخدم ومسائل مطبوعة ، أو آلات تعليمية بسيطة أو أجهزة الحاسوب ، وتتبع أساليب عديدة المائد مـن إتقانه لكل خطوة من خطوات المتعلم قبل السماح له بالانتقال إلى خطوة . أخرى .

ومسنى ذلك أن التعليم البرنامجى يمثل إحدى التطبيقات التربوية لنظرية «مسكنر» Skinner فــى التعلم ، ومن ثم .. فإن هذا الأســـاوب ما هو إلا نتاج لتطبيق نظريات علم نفس التعلم فى واقع العملية التعليمية ، أى إنه أحد نتاجات تكنواوجيا التعليم .

وقد ارتسبط أسلوب التعليم البرنامجي بعفهرم آلات التعليم Teaching Machines, رغم أن ظهور آلات التعليم هذه كان سابقًا علسي ظهـور التعليم البرنامجي بعقهومه الحالي ، حيث ظهرت أول آلة تعليمية عام

بدين الم على يد مصدمها هدينني ل. بريسي «Sidney L. Pressey» بجامعة ولاية أو هايو Ohio الأمريكية و ولكن هذه الألسة لم يكن الهدف منها هو التطبع ، بل كان تصميمها بهدف اختبار ذكاه التلاميذ من خلال مجموعة أسئلة تظهر على شاشة الألسة ، وعلى المتعم اختبار إجابة واحدة السوال مدن بين أربع إجابات اختبارية معطاة .

#### التعلم بالاكتشاف

#### Discovery learning

يه رف بائسه أسلوب في التعلم في أي موقف تعليمي يمر فيه المتعلم ويكون فيه فاحالاً نشطا ، ويتمكن من إجراء بعض العمليات التي تقوده الموصول إلى مفهوم أو تعمسيم أو تعمسيم أو علاقة أو حل مطلوب . كما يعمرف أيضا إناسه « التعلم الذي يحدث كنتيجة لمعالجة المتعلم المعلومات وتركيبها حتى يصل إلى معلومات جديدة .

وعند أوزيل يعرف التعلم بالاكتشاف بأنه موقدف تعلمي لا يعطى فيه المفهوم المراد تعلمه للتلميذ أي تلقيفه ، بل عليه أن يكتشف بنضه قبل أن يتمثله ذهنيًا ، بينما يررى البعض أن عملية الاكتشاف يتم فيها استخدام العمليات العقلية لاكتشاف يتم فيها المعلومات ، مئل المفاهدم والعلاقات والحقدائق ، وتضم هذه العمليات الملاحظة والتصنيف والقياس والتنبؤ والوصف والاستثناج .

## التعلم التعاوني

#### Cooperative learning

یصرف الستطع الستعاونی بائه موقف تعلیمی یستخدم المجموعات الصدفیرة لکی یعمل المتعلمون مقا ایصلوا بتعلمهم وتعلم الآخرین إلی آقصی حد ممکن .

وفى داخل مجموعات التعلم التعاونى هدنك ممسئوليتان إحداهما تعلىم المادة التعليمية ، والأخرى التأكد من أن كل أفراد المجموعة قد تعلموا المادة التعليمية ، وفي الموقف التعليمي التعاوني يناقش المتعلمون المسادة التعليمية ليستطموها معًا ويساعد بعضهم البعض في فهمها .

ويعسرف التعام التعاوني أيضنًا بأنه نوع من التعلم الصفى ، يشترك فيه الطلاب ممًا فسى التعلم في صورة مجموعات صغيرة غير متجانسة ، وتضم المجموعة الواحدة طلائبا مسن مختلف المستويات في الأداء العسالي و المترسط و الضسعيف ، ولكنها معستوى بقية المجموعات في الصف بقدر الإمكان .

وتــودى هذه المجموعات مهمات معينة نصــو تحقيق أهداف جماعية موحدة ، وتتم عملــية التملم عن طريق نشاطات تطيمية يقــوم بها التلاميذ في مجموعات صغيرة ، تــتلقى الحوافز والتشجيع على أساس نشاط وإنجــاز كــل مجموعة ، وهي تتطلب من التلاميذ العمل مع بعضيه البعض والحوار فــيما بيــنهم فــى إطار المادة الدراسية ، وحيث يعلم بعضيهم بعضا ، وفي أثناء هذا الحقاعل تــنمو لديهــم مهارات شخصية المحقاعل تــنمو لديهــم مهارات شخصية

## والجتماعية ليجابية .

## التطم التفاطي عن بعد

#### Ineractive distance learning

تكتولوجيا حديثة تجتمع فيها البيانات والمسسوت والمسسورة على وسيط واحد فسي شبكة الاتصسالات العالمية WWW هذا بالإضسافة إلى أنها وسائط فقاطية ذات انجاهيس تسمح بتفاعيل السدارس مع المصسدر التعليمي كشبكات الاتصال بولسطة الكرمبيوتر Computer-Mediated ، والمحدث المرتبة للمباشرة عن بعد Colorousies ، والمحدث سان المباشرة عن بعد On-line Discussion كما المباشرة عن بعد On-line Discussion كما أن السيعن الأحسر مسنها لا تزامسني Internetwork

## التطم الجمعى

#### Learning in groups

يستم تعلم الطلاب بشكل جماعى فى غمرفة الصف الواحد ، والتى يتراوح عدد الطملاب بها ما بين (١٠) إلى (٢٠) طالبًا

نتريسبًا ، وهدذه الصورة نجدها مطبقة في حالت التعليم بالشرح الشفهي (المحاضرة) والعسروض العملية والمناقشة ، وقد يزيد هدذا العسدد كثيرًا في حالة الغرف الصغية بالمعاهد والكليات .

## التعلم الذاتي

#### Self learning

لا تمستطيع أى مؤسسة تعليدية تلقين الطالب كل المعارف الإنسانية ، ولا تستطيع أن تبقيه كتاميذ طوال حياته ، ولكحن ما تستطيعه المدرسة بالتأكيد هو ولكحساب الطالب مهارات العصول على المعارفة بالستخدام وسائل التكنولوجيا المختلفة باستخدام ورسائل التكنولوجيا الحديثة كالحاسوب والإنترنت ، ومحاولة تمديص المعلومات ونقدها ولختيار الأمثل منها ، وهدو ما سوف يؤدى إلى تتخل وسائل أخرى يستعين بها الطالب في تطلم عن طريق التعليم السنظامي أو غير طنظامي أو غير النظامي .

## التطم الفردى

#### Individualized learning

وفيه يتعلم الطالب بشكل فردى ومستقل معظهم وقت الدرس ، وهذا ما نجده مطبقاً في الأشكال المختلفة للتعليم الفردى (التعليم بالكمبيوتر الشخصى «الحاسوب» ، التعليم بالحقائب التعليمسية ، التعليم بالوحدات التعليمية الصعفيرة ، الموديولات ... [لخ) وكذا في التعليم بالإستقصاء والاكتشاف وحل المشكلات .

ونظراً لما تتطلبه هذه الصورة من أهمية فصل الطلاب عن بعضهم ؟ بحيث يستقل كل طالب عن غيره أثناء التطم ، فإنه ينظم مقاعد الطلاب بحيث يجلس كل طالب في مقتعد مستقل ، وأمامه طاولة صغيرة مستقلة أيضنا .

## التعلم عن الحاسوب

#### Learning about computers

وفى هذا الدور يكون التركيز على تعليم وتعلــم الحواســيب بأنواعها ومكوناتها ، وطرق تشغيلها ، ولغاتها ، وبرامجها .

## التطيم غير الرسمى

#### Informal education

هـ و ما يتحرض له الإنسان وما يكتسبه مـن القوى والمؤثرات التعليمية والتربوية طوال حياته بدءًا من الأسرة ، إلى الحي ، والأثران والأصدقاء ، وقدرات الإعـلام المخـنلقة ، وأجهـرزة السقافة ، وقدرات والأسعاد وقراءة الكتب . والخلاصة أنه التعليم غير المباشر الذي توفره ببئة من البيسات ، وقد تضغلف قوى التعليم غير الريف والحصد ، وحتى بين الزيف والحصر ، وحتى بين الذي والإناث ، ويتعرض لهذا التعليم غير فصر سواء كان في تعليم نظامي أو تعليم غير مقصود وقد خير نظامي ، هو تعليم غير مقصود والياته . وتعليم غير مقصود والياته .

#### Small group learning

ي تعلم الطلاب في مجموعة صغيرة (تراوح عدها من ٢ - ١٠ أفراد عادة) وهذا ما نجده مطبقاً في أنماط التعليم

التالسية: التعلميم بالأقسر ان Peer teaching والتعلم والسندريس الخصوصي Tutoring والتعلم التعاوني Cooperative learning

## التعلم للمعرفة

#### Learn to know

هـو مـبدأ لا يقتصـر علـي اكتساب المعرفة المدونة والمقننة ، بل يهدف إتقان استخدام أدوات المعرفة ذاتها وسيلة وغاية لحـياة الإنسـان ؛ فهـو وسيلة لفهم العالم والحـياة ، وكفايـة للسـيطرة على أدوات المعـرفة سـواء أشـناء الدراسة أو أثثاء مواصلة الفرد لحياته مستقبلاً .

ولذلك ينبغى أن يزود الإعداد الأولى التمسيد بالأدوات والمداخل والمراجع - وطلما التقدم وطلما التقدم المعاصرة لما تقوصل العلمات المعاصرة لما تقوصل المحاصرة لما تقوصل المحاصرة أم ممالحظة أنه من الصعب أن يعرف الفرد كل شسىء ، ولكن العقل الذي يعد إعدال حقيقياً بداجمة إلى تقافة عامة واسعة ، المحتمع لمحالية المحتمة المحتمعة واسعة ، المحتمعة المحتمعة على المحتمعة المحتمدة المحتم

والتملم للمعرفة يتطلب أن يدرب المرء على تركسيز الانتساء على الأنسياء والأنسخاص وإلا لمسا استطاع التعلم، وكذلك تدريب الذاكرة - رغما عن وجود الحواسب كالات لاختزان المعلومات -على الاستذكار الترابطي منذ الطفولة.

ويجب أن يدرب الفرد منذ الصغر على النفكـير الملمـوس والمجرد ، أو أساليب

الاستنتاج والاستقراء معًا نبعًا للمادة للعلمية الستى يدرسها ، لأتهما فى النهاية أسلوبان متكاملان وليسا متعارضين .

#### التعلم الميرمج

#### Programmed instruction

الـتعلم الميرمج « هو طريقة من طرق السعام الفسردى ، تمكن من أن يعلم نفسه بولسطة برنامج أحد بأسلوب خاص، يشتند إلى النظرية السلوكية الجديدة في عام السنفس ، وهـذا الـبرنامج يعرض المادة تعليمية أو فـيام مبرمج » . ويعرف بأنه نطيسية أو فـيام مبرمج » . ويعرف بأنه للك النوع من التعليم الذاتي الذي يعمل منه أجزاء ترتب ترتبيا منطقياً وسلوكياً ؛ بحيث أجزاء ترتب ترتبيا منطقياً وسلوكياً ؛ بحيث ليستجيب لهـا المتعلم ونقوده إلى السلوك المقصدود و المنتابع بشكل يجعله يتصرف في المستقبل تصرفاً مقصوداً .

للتطبيم المسبرمج هو طريقة من طرق التمليم الذاتي أو المفرد ، أعدت فيه المادة العامية عن طريق تقسيم مطومات هذه المادة إلى أجزاء صغيرة مرتبة ترتيبًا منطقيًّا وسلوكيًّا ، ومكتوبة في صحورة إطسار أو بند أو خطوة ، بحيث تتمح للمنظم بالتقدم والاستجابة لكل خطوة ، ممن خطواتها ، من خلال نشاطه الذاتي ثم يحصل على تغذية راجعة بعد كل خطوة ، يحصل على تغذية راجعة بعد كل خطوة ، لصمان سيره وتقدمه بنجاح حتى يصل في للنهاية إلى السلوك المقصود تعلمه .

#### التعلم المجدد

## التعلم من الحاسوب

#### Learning from computers

فى هذا الدور يكون التركيز على استخدام الحاسوب كمصدر المعلومات اللازمــة انتظم موضوع معين ، فيؤخذ من هذا المصـدر ما نتطلبه الحاجة لتعلم هذا الموضوع .

## التعلم النشط

#### Active learning

من طوارئ ومجاهيل ، وأن ينخذ أنى المستقبل البعيد ، وأن ينجها أهلي عملية التعلم ، عن طريق التفاعل مع المستقبل البعيد ، وأن ينجها أهل من المستقبط والمشابهة والميناريو الصف، ويقومون بالملاحظة ، والمقارنة ، والمسادر والمسابهة والميناريو والتنسير ، وتوليد الأقكار ، وفحص الشخط وتقويم نتائجها ، وتقدير الأثار الخكام واكتشاف الخطاط وتقويم نتائجها ، وتقدير الأثار الحكام واكتشاف الجانبية الضارة لما يتخذ الأن من قرارات.

## التطيم الابتدائى

#### Primary education

وهمو التعلم في المرحلة الأولى من مراحل التعليم العام ، ويكون عادة من سن المعادمة إلى الثانية عشرة .

## القطيم الأساسي

#### Basic education

لقدر الأساسى من التعليم لللازم للذين لسم يسئلوا الحد للكافى مسن التعليم ، والمهدارات الستى يحتاجون إليها لمواجهة متطلبيات للحياة فى المجتمع ، ويمتد بعد التعليم الاستدائى إلى التعليم المتوسط أو الاحدادى الملائد سند أت .

#### Change instruction

تغير نمط التعلم للتلميذ من تعليم حياتي نمطى إلى تعليم يناسب المستقبل المتغير ، وهبو نبوع من التعلم تفرضه التغيرات التكنولوجية وثورة المعلومات المسيطرة علم عالم اليوم . وهو يتميز بالتوقع أكثر من التلازم أو التكيف مع الحاضر ؛ فهو يتضمن أن يتهيأ الإنسان لما يحتمل حدوثه من طوارئ ومجاهيل ، وأن يأخذ في اعتباره بدائل للمستقبل البعيد ، وأن يتهيأ في تعلمه التوقعي لأن يستخدم وسائل الإسقاط والتنبئ والمشابهة والسيناريو الخطيط وتقويم نتائجها ، وتقدير الأثار الجانبية الضارة لما يتخذ الآن من قرارات. كذلك تشهم على تعرف النتائج العالمية للتصرفات المحلية ، ففي التوقع نعيش مع المستقبل في ألفة ووثام ولا نفاجاً به .

والسنطم المجدد يتصف بالتشاركية ، 
بمعسني أن يكون المغرد والمجتمع دور في 
اتخاذ القرار ، وبالتالي تحتم على مؤمسات 
القصدم والتدريب دوراً أساسيًّا في تحويل 
الفسدورى ، أو نقسل الفرد من الصيغ 
المشعورى ، أو نقسل الفرد من الصيغ 
التقليدية المتعلم إلى الصيغ الحديثة ، ومنها 
الستعلم بالصدمة بدلاً من الصيانة ، والتعلم 
الحديث قسام على الستوقع (المسناهج 
المستقبلية) ، ويؤدى إلى الاستقلال الذاتي 
والتكامل المغرد والمجتمع .

## التطيم بالمراسلة

#### Correspondence education

تطمورت حمركة التعليم بالمراسلة في منتصف القرن التاسع عشر ، عندما بدأ المنطور الصناعي والعضري يستلزم ضرورة توافر فثات من المجتمع مثقفة ولخرى عاملة .

ومع ظهور الطباعة المحسنة والخدمات البريدية ، أصبح من أهداف التعليم بالمر اسلة خلق متعلمين يمكن الوصول البهم ، ويعتمدون على أنفسهم في عملية الستعلم ، ويصبح بمقدور هم بعد در استهم لسلسلة من المساقات أن يحولوا ما تعلموه إلى نشاطات عملية ملموسة ، وأن يتمكنوا مين الاستمرار في التعلم بأنفسهم مدى الحياة .

وتستعمل الدراسة بالمراسلة على نطاق واسع كوسيلة لتغيير المهن ، مع ميزة عدم ترك المهنة أو العمل من أجل الذهاب للمدرسة للتدريب على المهنة الجديدة .

ومسن المعروف أن الأهداف المعرفية تتحقق بالمراسلة بالدرجة نفسها ، التي تتحقق بها بطرق التعليم التقليدية المعروفة. أما الأهداف النفس - حركية فلا تسهل در استها بالمر اسلة .

## التطيم البداتي

#### Primitive education

نوع من التعليم غير النظامي ، يحصل فيه الإنسان في البيئات البدائية على

بعيش فيه ، ويكون أيضًا وسيلة لنقل التراث الاجتماعي في المجتمعات البدائية .

## تعليم التقكير

#### Teaching thinking

بعيني تيزويد الطلبة بالغرص الملائمة لممارسة نشاطات التفكير في مستوياتها البسيطة والمعقدة ، وحفزهم وإثارتهم على التفكير ، و هــى عملية كلية نتأثر بالمناخ الصفى والمدرسي ، وكفاءة المعلم ، وتوافر المصادر التعليمية المثيرة للتفكير. تطيم الجماهير

#### Mass education

تعليم تقوم به وسائل الاتصال المختلفة والمؤسسات التعليمية ، ولا يتقيد بشهادة أو مقررات معينة ، ونتاح الفرص فيه لجميع الأفراد على اختلاف أعمارهم ومستوياتهم التعليمية .

## تعليم حر

#### Liberal education

تعليم عام يتجه إلى تنمية الطاقات الفكرية للفرد ، لا إلى تعليم مهنة أو حرفة معينة ، والفرد فيه حرية اختيار عدد معين من مو لا الدر اسة من بين عدد أكبر من هذه المواد .

## تطيم خارج الفصل

#### Outdoor education

تعليم تقوم به المدرسة خارج الفصول الدراسية ، وتستخدم فيه عناصر البيئة الطبيعية والاجتماعية وسيلة لإثراء مجال المهارات والمعارف المتعلقة بالمجتمع الذي | الـتعلم ، مـن خلال الرحلات أو الاهتمام

بمظاهس الطبيعة والنبيات وغيرها من ظواهر الحياة .

التعليم الخاص

Private education

تعليم يتم في مدارس غير التي تتشئها الدواـــة ، وقــد يتم أحيانًا في المنزل عن طسويق المربسيات والمدرسيين الخصوصيين.

تعليم الخريجين

Alumni education

نسوع مسن التعليم المستمر توفره كلية أو جامعة لصسالح الخريجين من قدامي طلابها ، وفسيه نتاح لهم فرص الدراسة والمناقشة للمشاكل الخاصة بمهنهم وأعمالهم .

تطيم سابق للتطيم المهنى

Pre-vocational education

برنامج تعليمي يوفر للتلاميذ أثناء المرحلة الأولى من التعليم الثانوي خبرات في الفنون الإنتاجية بصفة عامة ، إلى جانب متطلبات العمل في الأعمال المختلفة؛ ليكون ذلك أساسًا الختيار مهنى ينفق مع ميولهم واستعداداتهم .

التعليم الشخصى (المشخص)

يعرف بأنه الطريقة التي تعتمد على التشخيص والعسلاج فسي وقت واحد من خالل الوصول ببطيئي التعلم إلى مستوى

Personalized system of instruction

التمكن من كل درس من دروس البرامج العلاجية قبل الانتقال للدرس التالي .

ويعرف أبضا بأنه الاستراتيجية التي تعستمد على إجراءات وخطوات أساسية ، هي : تحديد أي الطلاب لديه بطء في تعلم مادة ما ، ثم تحديد أسباب البطء في تعلمها، ثم تطبيق الخطوات العلاجية المناسبة من خلال الاختيار أت المتدرجة في الصعوبة.

التعليم العام

Public education

التعليم السذى تشرف عليه الدولة ، ويشمل أساسا التعليمين الابتدائي والثلاوي بأنواعبه المختلفة ، ومدرسة عامة هي مدرسة ابتدائسية أو ثانوية تتشئها الدولة وتديــرها ، وهـــى مـــتاحة لكل من يتقدم للاستحاق بها ، وبطلق هذا الاسم في إنجائرا على نوع من المدارس الخاصة Public school ، تتمستع بسمعة تسربوية ممتازة ، وتتسم بقدر من الأرستقر اطية .

تطيم عسكرى

Military education

التعلميم الذي تقوم به المؤسسات ، التي تعد الطلاب للعمل بالقوات المسلحة وكذلك لقوات الشرطة .

التطيم عن بعد

Distance education

وهبو عبارة عن إتاحية الفرصية المواطن؛ لكي يواصل تعليمه بعد فترة من العمل والاتقطاع عن التعليم ، ومن أشكاله المختلفة الجامعة المفتوحة أو مراكز التعليم المفتوح التابعة للجامعات ، وهو نوع من التعليم لا يتقيد بكل قواعد التعليم النظامي ، وإنمسا يضمن المرونة والمناسبة لظروف الطالب المختلفة ، ويسمح له بالعمل في الوقت نفسه ؛ فالجامعة المفتوحة ليست تكسر ارا لمؤسسات التعليم العالى ، وإنما تحتاج لإعداد خاص في بر لمجها ومناهجها وسناهجها والطالب ، وهمو تطيم يعتمد على بنية والكثرونية في إرساله واستقباله مع وسائط وبرمجيات معدة لعمايات التعليم والتعالد .

## التطيم عن طريق الراديو والتليفزيون Radio and television education

يق وم على استخدام إرسال الرادو والتليفزيون في مجال التعليم ، بتقدم برامج تعليمية تهم التلاميذ في مختلف مراحل التطيم ، ويستمع التلاميذ إلى هذه البرامج أو بشاهدونها أثناء اليوم الدراسي أو بعده . ومحطة إذاعية تعليمية هي محطة إرسال إداعي ، تتيرها مؤمسة تربوية إنقديم برامج تربوية أو تعليمية للذامي أو لفئة برامج تربوية أو تعليمية للذامي أو لفئة قصنوات فضائية مخصصة السبرامج قصنوات التعليمية .

## تطيم الفنون العملية

#### Practical arts education

نسوع مسن التعليم الوظيفى يهدف نتمة المهارات اليدوية والتشكيلية للدارسين . تعليم الكبار

#### Adult education

تعليم يعد لمن فاتهم التعليم المدرسى أو انقطعــوا عــنه . ونتظم برامج هذا التعليم وطــرانقه بما يتناسب مع احتياجات هؤلاء

لكبار ، ويسنمى قدراتهم على تحصيل المطومــــات والمهـــــارات والخــــبرات الضرورية للحياة فى المجتمع الحديث .

#### التطيم للعمل

#### Learn to work

هـ و تطبيق ما يتعلمه الطالب في الحياة عامة ، ولكن كيف نوفق بين التعليم للعمل وما لا نستطيع التنبؤ بما سيكون عليه العمال ، في ظال التطور التكنولوجي المستلاحق ؟ الإجابة هو أن إعداد الطالب لسوق العمل إنما يعتمد على توفير الكفاءة Competency بدلاً من المهارة Skill ؛ لأن التقدم التقنى يؤدى إلى أن تحل محل المهام الماديـة ( الميدوية الجسمية ) البحتة مهام إنتاج تتسم بالطابع الكفائي والعقلي ، مثل : توجيه الأوامر للألات والتصميم لآلات أكثر ذكاءً وتعقيدًا ، وكذلك تنظيم العمل في صــورة مجموعــات عمل أو التبادلية بين العاملين ، و هو ما أدى إلى أن سوق العمل حاليًا يتطلب كفاءة تجمع بين مزيج من المهارة بمعيناها المكتسب ، من خلال التدريب العملي والمبلوك الاجتماعي والمعرفة العلمية ، والقدرة على العمل الجماعي واتخاذ المبادرة والقراره وبسميها البعض الآن بأنها مهارات الحياة . Life skills

ويرتبط بما مبق أن المجتمعات المتقدمة أصبحت تضم أنشطة جديدة ليست صناعية ولا زراعية ، ولا تتنج سلمًا مادية ، وإنما تعستمد على العلاقات في السوق ، مثل : خدمات الخيراء والرصد التكنولوجي ، والمشورة التكنولوجية ، والوساطة المالية

والإدارة للمستقدمة وأنشطة المعلومسات والاتصالات ، وهى نتطلب صفات إنسانية لا تغرسها أنواع الإعداد التقليدية .

## التطيم النظامي (الرسمي)

#### Formal education

نظام المدارس والمعاهد والجامعات المتدرج من مرحلة إلى مرحلة ، والانتقال في هذه المراحل ، قائم على نظام معين من الاستحانات والشروط ، وكذلك نظام التخرج والشهادات المعتمدة .

وقد يكون هذا النظام رسميًّا تنشئه وتديره الدولة ، وقد يكون تابعًا للقطاع الخاص تحت إسراف الدولة ضمانا المستويات التعليمية ، وينقسم عادة إلى شلات مرلحل رئيسية : المستوى الأول (بستدائي) والممستوى الدائلي (إعدادي) والممستوى الثالث (عالى/جامعي) ويشمل كذلك التخصصات الجامعية ما بعد ويشمل كذلك التخصصات الجامعية ما بعد يكتوراه ).

## التعليم اللاظامي

#### Non- formal education

أى نشاط تطيمى منظم يتم بصورة مؤسسية خارج إطار التطيم الرسمى ، ويقدم مجالات متنوعة صن الأشظة للتمليدية حتى لمن تخرجوا من المدارس والمعاهد ؛ لتطوير معارفهم وكفليتهم في مجالات السزراعة أو التدريب المهنى ويسرامج محو الأمية وتعليم الكبار والثقافة للصحية والاقتصاد المنزلى . ولا ترتبط مؤسسات هذا التعليم بالضرورة بعضها

ببعض ، بل إن معظمها مسئقل عن الآخر، وإن كان مرتبطًا بقطاع من قطاعات التمية .

### التطم لتعيش

#### Learn to live

هو تعلم يضم في حسبانه طاقة التدمير الذاتي الهائلة التي تمتلكها المجتمعات المنتقدمة ، وهنو تعليم يعود المرء كيف يعيش مع الأخرين ، ويتجنب العنف ، ويتعود التنافس لا الصراع ، وهو ما بتطلب من النظم التربوية تعويد الفرد نتوع الجنس البشرى وثقافاته ، وأوجه التشابه و الاختلاف بين الأجناس البشرية ، وإكساب الطفل رؤية سليمة غير عنصرية أو منغلقة العالم وشعوبه ، تشجعه على الانفتاح على الآخرين وعلى النفاعل الناقد مع ثقافاته لُخذًا وعطاء ، وهو تربية تكسب الكبار مؤشرات مرجعية جديدة لتقاليد جديدة ، تساعدهم على تكوين أحكام جديدة ومواقف جديدة ، وأن نربط بين تحقيق الذات والمشاركة في حياة المجتمعات .

## التعلم لنكون

#### Learn to be

هـ و بجانـ التربية المتكاملة للفرد ، 
يمـتازم أن يكـون الفرد لنفسه في مستهل 
حـياته فكرًا مستقلاً ناقدًا ؛ ليقرر بنفسه ما 
يـراه ولجـبًا علـيه أن يفعله في مختلف 
ظـروف الحياة الآن ومستقبلاً . ثم إنه في 
ظـل المعالمـة وسيطرة وسائل الإعلام ، 
والاتجـاه نحـو تجـرد العالم من الطابع 
الإنساني ، وإلغاء نفرد وذاتية الشخص في

## التطيم المبرمج

#### Programmed instruction

وهــو يقــوم على أساس مفهرم النطم الذاتي ، حيث يتحمل الكبير مسؤولية تعليم ذاتــه ؛ مما يؤدي إلى تعلمه كيف يتعلم في نهايــة الــبرمجة . فقد نبعث فكرة التعليم المهرمج من دراسات وأبحاث علماء النفس السلوكبين وتطبيقاتها العلمية .

وقد أخذت به دول كثيرة حيث تم وضع مــولا مبرمجة في الكتب والآلات التعليمية ومعامل اللغات والأفلام المبرمجة والبرامج الثليفزيونــية والحواسيب وبرامج الدراسة بالمراســلة ، وغير ذلك مما توصلت إليه تلك الدول في ميدان التكنولوجيا التعليمية .

ويعتمد هذا الأسلوب اعتمادًا جوهريًا على نظرية الاتصال ذات الدوائر المغلقة. وقد أثبت التعليم المبرمج فاعليته في إمداد المتعلم بالمعلومات وتتمية القدرة لديه لتطعيم ذاته ، ويتم ذلك عن طريق العمل ، والممارسة ، والكشف عن مصادر المعرفة ذاتيًا ، والحدوار ، وإعمال الفكر ، وما يتضمنه من استتاج وتحليل وتركيب ونقد وتطبيق ، من خلال تعدد الوسائط واشتر ك الدارمسين ضعن خلال تعدد الوسائط واشتر ك الأهداف المع خوب تحققها .

## التعليم الموازى

#### Parallel education

هـو تعليم يترازى في مناهجه وأهدافه مع التعليم المقدم في مدارس التعليم العام ، ولا يتقـيد بقواحد القيول أو نظام أو أساليب التعليم المنيعة في هذه المدارس ، ويتم في مدة. أقصر أو أطول من المدة المقررة . ظلل التنصيط الذي توحى به وسائل ثورة الاتصلات ، لابد من إكساب الفرد القدرة على الفكر المستقل والقدرة على انخاذ القسرار الصحيح فيما يواجهه من مشاكل ، سواء على المستوى الفردى أو الاجتماعي أو العالمي .

وهذا كله يتطلب نتمية أبعاد الاستقلالية وروح المبادرة والتحدى والإبداع والتجديد فسى تكويسن شخصية المواطن ، ويحتاج القرن الحادى والعشرين بكل ما يحمله من أخطار توجهات العولمة ، إلى التتوع في المواهب والشخصيات وإتاحة الفرصة للكتشاف والتجريب .

إن هدف التتمدية هو التحقيق الكامل أستفرد كل إنسان ، يكل ثراء شخصيته وبمضنف أشكال التعبير والتزاماته كفرد وعضو في أسرة وجماعة وكمواطن ومنتج وكمبتكر لتقنيات ومبدع .

## تطيم مهارات التفكير

## Teaching thinking skills

يعنى تعليم الطلبة - بصورة مباشرة أو غير مباشرة - كيفية تنفيذ مهارات التفكير الونسحة المصالم كالملاحظة والمقارنة الاكتشاف والتطبيق ؛ وصحولاً إلى الاكتشاف والإبداع والتحليل والتركيب والسنتباط والنقد ويتم ذلك بصورة مستقلة الدراسية أو في إطاره وضمن مضامين ؛ شريطة أن يكون التركيز على مهارة التفكير في حد ذاتها في كلتا الحالتين .

وخطة المنهج الموازى هي خطة تتظيمية ، يقسم بموجيها تلاميذ المدرسة الابتدائية مثلاً إلى مجموعتين ، إحداهما يمكنها استيعاب المنهج في المادة المقررة في زمن محدد ، والأخرى تستوعب المنهج في مدة أطول أو أقصر .

#### التعليق

#### Comment

فين مين أهم فنيَّات الحوار ، حيث يتضمن ردًا أو تعقيبًا في شكل عبارة موجيزة من أحد الأطراف المشاركين في الحدوار ، وهدو ومديلة فعالة في جعل الحديث متواصلاً بين الأطراف ، ويتطلب تركيزاً فيما يقال ، وقدرة على اختيار التعبيرات والألفاظ المناسية للموقيف والطرف المشارك في الحوار ولختيار الوقت المناسب لاختيار التعليق.

وهناك تعلميقات موجزة مثل : غير معقبول ، ونعم ، وهو كذلك ، وصدقت ، وهي تعليقات تعبر عن الاهتمام أو الدهشة أو عدم الموافقة أو التعجب أو الحماسة أو المدودة . و التعليقات تظهر اهتمام الشخص ىما ىقال .

## التعاون مع الآخرين

#### Cooperation with others

هذه المجموعة من الاستراتيجيات تمثل لا تحمين من أداء المتعلم فحسب ، ولكنها تــزيد من قيمته وقبوله اجتماعيًا . وتشتمل هذه المجموعة على استراتيجيتين: التعاون مع الزملاء عن طريق العمل في فريق مع علي نجاعة تعليمية كما تعين على تحديد

متعلمين آخرين ، والتعاون مع أصحاب الخبيرة مبثل: المعلم ، أو أقارب ، أو أصدقاء ، أو متعلمين في مستوى أعلى .

## التغذية المرتدة

#### Feed back

تعرف أيضًا «بالتغنية الراجعة أو المرتجعة » كما يطلق عليها البعض «رجع الصدى» ، وهي عملية تعبير متعددة الأشكال ، تبين مدى تأثر المستقبل برسالة المرسل ، كما تبين مدى وضوح الرسالة ، و صلاحية قنوات الاتصال.

ويمعنى آخر فإن التغذية المرتدة تشير إلى مدى تفاعل المستقبل مع رسالة المرسل ، و الرسائل العكسية التي يرد بها علي تلك الرسالة ، والتي يمكن على ضبوئها تحديد مدى وضبوح الرسالة واستبعاب المستقبل لها ، أو إخفاقه في حل رموزها.

والمتغذية المرتدة إذا هي عملية تقييم فورى لمدى نجاح عناصر عملية الاتصال في إتمام تلك العملية وتحقيق أهدافها ، كما أن هذه المتغذية هي إشعار المتعلم أن استجابته صحيحة ، أو خاطئة ؛ يقصد مساعدته على التطم ويعرفها بعضهم بأنها المعلومات ، التي يزود بها المتعلم من أي مصمدر بأسلوب منظم حول أدائه السابق ؟ بهدف مساعدته على تصحيح إجابته الخاطئة وتثبيت إجابته الصحيحة ، حتى يتمكن مسن تحسين مستوى أدائه في المعمات التعليمية اللاحقة .

و هــي تقيد المعلم حيث تمكنه من الحكم

#### Interpretation

ويقصد به قدرة الفرد على إدراك العلاقات الموجودة بين الأفكار المتضمنة في مادة تعليمية ؛ ليخرج منها بنظرة كلية عما تتضمنه من معان ، وتظهر في قدرة الفرد على التعامل مع المادة التعليمية (كموضيوع قراءة مثلاً) بصورة كلية أي كوحدة من المعانى ، وايس الاقتصار على التعامل مع أجزاء منها فقط ( على نحو ما هو في مستوى الترجمة ) .

وينطوى التفسير على قيام الفرد بعديد من السلوكيات من أبرزها ما يلي : يتعرف الفرد العلاقات الموجودة بين أجزاء المادة التعليمية كميا هي واردة بالنصر ، و يستخلص الفكرة الرئيسية من هذه المادة والأفكار الفرعية المتضمنة بها ؛ أي يستخلص ما بها من التعميمات ، ويعيد صياغة بعض الأفكار الفرعية لتعطى معنى أكثر وضوحًا بالنسبة له ، كما يعيد صياغة بعيض الأفكار أو يشرحها بكلمات أخرى أكثر بلورة ، مما وريت في النص ، ويحدد من النص الشواهد التي تؤيد فكرة أو تعميمًا إذا طلب منه ذلك ، وأخيرًا بقارن الأقكار الواردة بالنص بعضها بالبعض الآخر .

#### التقضيل

#### Preference

وهو يختص بنوع الميل ، أو التفضيل ، أو النزعة السلوكية العامة للفرد التي تجعله يحب (يفضل ، يؤثر ، يتجه ) نحو فئة

مواطن ضحف المتطم ، والتي غالبًا ما التقمير تعكسس مواطن ضعف المعلم نفسه ، فكما يحتاج التلاميذ التغنية الراجعة في تعلمهم.. فإن المعلمين يحتاجونها في تعليمهم ، فإذا المعلمون تلاميذهم بكم وافر من المتغذية المراة ، فإنهم لن يعرفوا مدى استفادتهم مما تعلموه ؛ ذلك أن الفرد يتعلم أو يغير سلوكه عن طريق ملاحظته لنتائج السلوك الذي يقوم به لدى الغير.

#### تغیر کمی

#### **Ouantitative** change

تغير في حجم نظام معين أو في عدد وحداتـــه . والفروق الكمية هي فروق في المقدار أو العدد ، وطريقة كمية هي طريقة في البحث ، تعتمد على تجميع البيانات الكمية عن الظاهرة وتحليلها احصائيًا. وتقدير كمى هو وضع نظام التقدير الكمى للظواهر ، التي يغلب عليها الطابع الكيفي. وتغير كيفي qualitative change هو تغير في بنية كائن حي أو وظيفته ، أو في نظام معيــن . وفــروف كيفــية هي فروق في الخصائص والصفات داخل نظام أو بين نظامين ، لا يمكن تقدير ها كميًّا بطريقة مباشرة.

## تغيير الوضع الحافز

Varying the stimulous situation

أظهرت التجارب النفية أن تغيير المعلم اسلوكه العادي يؤثر في مستوى انتباه التلاميذ ، وتشمل هذه السلوكيات : حركات المعلم ، وإيماءاته ، والتركيز على انتباه التلاميذ وتغيير أساليب التفاعل ، والتوقف عن الكلام ... إلخ . معيــنة من الأعمال أو القراءة أو الصداقة للاستهواء وتصديق كل ما يقال دون دليل ، أو الأفكار .

التفاعل الاجتماعي

#### Social interaction

يعرف التفاعل الاجتماعي بأنه العملية التي يؤثر بها الناس على بعضهم البعض ، من خلال التعادل المشترك للأفكار ، والمشاعر ، وردود الأقصال بين الأفراد ولجماعات ومسكان البيخات المختلقة ، ويعرف علماء للنفس الاجتماعيون التفاعل الاجتماعيون التفاعل الاجتماعيو بأنه المتذلل بين فريس أو جماعتين أو جماعات ؛ بحيث يرشر كمل مسنهما في الأخر ويتأثر به ، ويصبح بذلك استجابة أحدهما مثيرا المآخر، ويتصبح بذلك استجابة أحدهما مثيرا المآخر، ويتمين التغامل القائم بينهما ، نا ينتهما الله يتنهما المناعل القائم بينهما ، نا ينتهما .

التفاوض

## Negotiation

هـو عملـية البحـث عـن الأرضية المشـتركة بين الأطراف المشاركة ، وفيه يحـاول كـل طرف تحقيق أكبر قدر من المكاسب ، من خلال الحوار .

والتفاوض فن التعامل مع الاختلاف بين أطراف اختلفت مصالحها أو تعارضت .

وتتطلب عملية التفاوض مجموعة أسس للحفاظ على العلاقات الإيجابية والخروج بأكبر قدر من المكاسب بين الطرافين ، أهمها : التركيز على حل المشكلات وتجنب التجريح أو التشويه ، وامتلاك مهارات الإمستماع الجيد ، وعدم القابلية

للاستهواء وتصديق كل ما يقال دون دليل ، وطسرح الأسسئلة ، وتجنب المغالطات أو الانفسلاق أو الاندفاع أو التفكير الأحادي دون السنظر المسيدائل ، وتحديد أولويات السنفاوض ، والسنقويم المستمر ، ومراعاة أسلوب التحدث اللائق والمناسب .

#### تفريد التطيم

## The Individualization of instruction

يعرف تغريد التعلم على أنه أسلوب في إدارة العملية التعليمية ؛ بحيث إن الطلاب يستعلمون مهمات تعليمية تناسب حاجاتهم التعليمية ومستوياتهم النمائية وأساليبهم الإدراكية .

ويمرف تغريد التعلم بأنه نظام التعليم يمد كل متعلم بتعليم ينتاسب مع لحتياجاته ، ويحتوافق مع قدراته وإمكاناته ، ويتماشي مسع ميوسله واهتماماته ، كما يعرف بأنه نظام تعليمي ، يتم تصميمه بطريقة منهجية تمسمح بمسراعاة الفسروق الفسردية بين المتعلميسن دلخسل إطار جماعية التعليم ؛ بفسرض وصول نسبة كبيرة من المتعلمين إلى أقصى ما يمكن أن تصل إليه قدراته .

#### Thinking

سلسلة من النشاطات العقلية غير المرئية الستى يقبوم بها الدماغ ، عندما يستعرض لمشير يستم استقباله عن طريق ولحدة أو أكثر من الحواس الخمسة ، بحثًا عن معنى في الموقف أو الخبرة . وهبو مبلوك هادف وتطورى ، يتشكل ممن تداخل القابليات والعوامل الشخصية ، والعمل بات المعرفية ، والعمل بات المعرفية ، والمعرفة الخاصة بالمعوضوع الذي بجرى حوله التفكير . على أن هناك تصريفا أخر التفكير ، نهبو : « سلملة منتابعة محددة المعان ومفاهيم رمزية تثيرها مشكلة ، المعان ومفاهيم ، رمزية تثيرها مشكلة ، وتهدف إلى غلية » .

ويعستمد التفكير على عمليتي الاستقراء والاستنباط ؛ ويستلخص الاستقراء في المستنتاج الكلسيات من الجزئيات ، ويعنى الاستنباط استنتاج الجزئيات من الكليات ، ويشتمل الاستدلال على هاتين العمليتين أن المادة الأساسية التي يتعامل معها الإحساس هي المشيرات Stimuli ، بينما المنبهات Cues هي المادة الأساسية للانتباه ، والمدركات Perceptions هي المادة الأساسية لللاراك ، أما المادة الأساسية التى يرتبط بها التفكير فهي المفاهيم Concepts ؛ لأن التفكير Thinking بتعامل مع المعلومات المجردة Abstracts ، وتقسم قــدرات التفكــير إلى سنة أنواع : التفكير المتقاربي ، والتفكير التباعدي ، والتفكير الاستدلالي ، والتفكير الحدسي ، والتفكير الناقد ، والتفكير الابتكاري .

التفكير الإبداعي

## Creative thinking

وهــو نــوع من التفكير يتطلب توافر إمكانـــات ومــناخ لجتماعي ونفسى يحيط بالفرد فيتيح سلوكا ذا مواصفات خاصة .

ويمسر ذلك التفكير بمراحل : الإعداد ، الكمسون ، الاستبصار ، التحقق ؛ فالإبداع هو عملية فكرية لها مراحل متثابعة تؤدي لإنتاج يتمثل في إصدار حلول متعددة تتمم بالتنوع والجدة .

و لأهمية التفكير الإبداعي في تكوين شخصيات لتعليم السنطيع أن تواجه تداعيات ظاهرة العولمة ، فإن هناك عدة جوانب لتنمية هذا التفكير تعتمد على : محتوى معين من المادة الدراسية ، استراتيجيات تدريس خاصة بالمتفوقين ، أهمها التفكير العامى ، توفير جوانب وجدائية تمساحد على الإبداع ، وهذه الجوانب تتطلب شيوع مناخ عام في المجتمع يتسم بالحرية والديمقراطية .

وبالنسبة للمعلم بجب عليه اتباع أسلوب 
تنظيم المحستوى ، وهدو البدء بالكليات 
والمعموسيات لما لها من مرونة وشعولية ، 
تسمح للتلمسية بهادراك عسدد كبير من 
المعاهسات (طلاهسة ) والنتوع (مرونة ) 
والجدة (أصسالة ) ، وأن يكون أسلوب 
عرض المعاهم العمومة الما على الاستباط ، 
ومن المعاهم العمومية إلى الأقل عمومية ، 
وتنظيم السنرائيجيات تدريس قائمة على 
إشارة التفكير وليس تقديم معلومات نهائية 
المتلمية ؛ حيث يُحد ذلك من تفكير وإيداع 
التأمية .

ومن هذه الاستراتيجيات (حل المشكلات، الاكتشاف، الألعاب، التغريد في التعلم، التدريب في جماعات صغيرة).

#### التفكير الاستدلالي

#### Reasoning thinking

وهو القدرة على استخدام لكير قدر من المعلومات ؟ بهدف الوصول إلى حلول تقاربية ، معواه كانت هذه الحلول إنتاجية تقاربية ، معواه كانت Selective أم انتقائية واستعمالها إما المستورة استقرائية paddictive أو في مصورة استقرائية paddictive أو الأولى تصيير ممن الأجرزاء الموصول إلى الكل التعميم المستخلص) بينما تسير الثانية في الاتجاء المحكسي من الكل الموصول إلى الكل الأجزاء المحكسي من الكل الموصول إلى الألا

## التفكير الاستقرائي

#### Inductive thinking

عملسية استدلال عقلى تستهدف التوصل للسى استنتاجات أو تعميمات من مفردات ، غالسبًا ما تتجاوز حدود الأدلة المتوافرة أو المعلومات التي تقدمها المشاهدات الممسيقة. و هـ و بطبيعـته موجه لاستكشاف القواحد والقوانيـن ، كما أنـه وسيلة مهمة لحل المشـكلات الجديدة ، أو أيجاد حلول جديدة لمشـكلات قديمـة ، أو تطوير فرضيات جديدة .

## التقكير الاستتباطي

## Deductive thinking

عملية استدلال منطقى تستهدف التوصل إلى استنتاج ما أو معرفة جديدة بالاعتماد على فسروض أو مقدمات أو معلومات متوافرة .

ويستكون السيرهان الاسستنباطي مسن جزأين: يتضمن الجزء الأول منه مقدمة أو أكثر ، نمهد الطريق للوصول إلى استنتاج مصبتوم في الجزء الثاني ، بحوث لا يخرج عسن حسود المعلومات الواردة في الجزء الأول .

#### التفكير اليسيط

#### Basic thinking

تعيير يمتخدم للإشارة إلى النشاطات العقلية عبر المعقدة ، التي تتطلب إحدى مهارات التقكير الإماسية الدني تتضم للمستويات الثلاث الدنيا من تصنيف بلوم للأهداف التربوية ، وهمي المعسرفة والاستيماب والتطبيق ، والمهارات الفرعية اللي عمليات الفرعية التي عابات الفرعية عليات التفكير المعقدة كمهارات المرحقة والمقارنة المحدولة التعاليات المعقدة كمهارات الملاحظة والمقارنة .

## التفكير البناتي:

#### Constructive thinking

البنائية أرجه متحدة ، تأمل كل منها أن يتمسنى الفحرد إدراك المعنى والمغزى ، اللنيسن يسرمي إليهما هذا الفكر القريوى . ويؤكد كثيرون أن البنائية نظرية تعلم ويؤكد كثيرون أن البنائية نظرية تعلم تدريسي مجرد مدخل يتدريسي المحاسون من القديم لطالبهم بضلوق عليها بنائية ، إذا كانوا على بطلوق عليها بنائية ، إذا كانوا على الطلب ... تاك الكيفية التي يتعلم بها هؤلاء من الرؤى .

ويسموقنا همذا إلى ارتياد سفينة الفكر البسناء الاستكشاف سمات وحدود كل تيار

## التقكير الحدسى

#### Intuitive thinking

الحدس يشدير إلى قدرة الفرد على المسئفلال مقدر قليل من المسلومات الموسول إلى حلول أو نتائج ، وقد تظهر فجأة كما أو كانت لمعة فكرية خاطفة ، كما أن التفكير هدو المحسوس ، الذي يتم في التفكير هدو المحسوس ، الذي يتم في إجراءات متتابعة Concert - sequentia المحسس من أجل تحقيق هدف التفكير المحسى من أجل تحقيق هدف التفكير المحسى ، نشه، وهو الوصول إلى حلول أو نتائج .

## التفكير غير الفعال

#### Ineffective thinking

وهبو التفكير الذي لا يتبع منهجية واضحة دقيقة ، ويبنى على مفالطات أو افتراضات باطلة أو متناقضة ، أو ادعاءات وحجج غير متصلة بالموضوع ، أو التوصل إلى استناجات أيست مبررة ، أو إعطاء تعسيمات وأحكام متسرعة ، أو تبسيط الأمور المركبة ، أو ترك الأمور للزياء ، أو ترك الأمور للزياء ، أو ترك الأمور للزياء ، أو ترك الأمور المركبة ، أو ترك الأمور للزياء ، أو ترك الأمور المركبة ، أو تركبة ،

## التقكير القعال

## Effective thinking

وصف لعملية التفكير الذي يستند إلى أفضى المعلومات الممكن توافرها ، وتتبع فيه أساليب صحيحة في معالجة المعلومات، ويتطلب إجادة مهارات التفكير ، وتوافر عدد صن القابليات الشخصية كالانفتاح والموضوعية والمثابرة وعدم التسرع في الصدار الأحكام . من تلك التيارات ، وهنا يجب أن نأخذ في الاعتبار أن كل الحدود بين هذه التيارات ليست حدودًا فاصلة ، فهناك كثير من نقاط الاستقاء ، والارتباط بينها ، عالم معقد ، والارتباط بينها ، عالم معقد ، أكثر تغيرًا في ظل المستحدثات التي تطأ أرضب ببلا القطاع ، وربما يكون هناك بمبلغة شهادة ضمان مستقبلية لهم ؛ فمثل بمبلغة عن أسئلة ، ربما لم يخطر ببالنا أن الإجابة عن أسئلة ، ربما لم يخطر ببالنا أن أسئلة ، ربما لم يخطر ببالنا أن

## التفكير التباعدي

#### Divergent thinking

هــو القدرة على توليد بدائل منطقية أو معقولــة مــن المعلومات المعطاة ، وفيها يكــون النركــيز علــي النتوع والاختلاف والوفرة والندرة في النوانج والحلول .

## التقكير التقاريي

## Convergent thinking

للقدرة على توليد استنتاجات منطقية من المعرف المفاقية من المعرف أن المفرد أن المفرد المعرف أن المفرد المعربية المعربية المعربية المعربية المعربية المعربة المعلومات . المعلومات .

## التفكير التقييمي

#### **Evaluative thinking**

عملية عقلية تستهدف التوصل إلى إصدار حكم حول قيمة الأفكار أو الأشياء وسلامتها ونوعيتها ، وفق محكات أو معايير محددة .

## التقكير قوق المعرقى

#### Metacognitive thinking

مفهـوم بشير إلى عمليات التقكير العليا التي تتحكم في توجيه وإرادة نشاطات حل المشـكلة أو انتفـاذ القرار ، ويتركز فيها وعـى الفـرد لذاتـه ولفـيره أثقاء القيام بالمهمات التي تتطلب معالجة للمطومات .

و هــو نــوع من الحديث مع الذات أو التفكــير حول التفكير عن طريق التخطيط للأداء ومراقبة تنفيذ الخطة والتقييم .

ويعرف بأنه قدرة الأقراد على تخطيط استر التجبية ؛ مسن أجل استخدام عمليات فكرية ، تسودى إلى إنستاج المعلومات المطلوبة ، وتتطلب هذه العمليات من الأفراد أن يكونوا على وعى تلم بالخطوات والامستر التجبيات المتبعة أشناه التخساذ القرارات ، كما نتطلب منهم أن يقوموا بتأمل أفكار هم وتقويم إنتاجية تفكير هم .

وباختصار .. هـو التفكير في عملية التفكير في عملية التفكير في عملية ما ويعرف كذلك بأنه « قدرة ما وراء معرفية تتبح الفرصة أمام الأفراد النقل معلومات واستر لتجديات معروفة إلى مواقف جديدة ، كما تسمح لهم بتخطيط وتتفيذ المواقف التعليمية الجديدة إضافة إلى توجيه وتقويم وتعديل محاولاتهم السابقة ، إذا لم يصطوا إلى تتبجة مرضية .

## التفكير المركب

## تعبير يستخدم للإشارة إلى مجموعة من العمليات العقلية المعقدة ، التي تضم التفكير

Complex thinking

المناقد والتفكير الإبداعي وحل المشكلات واتخاذ القرار والتفكير فوق المعرفي . كما يستخدمه المربون الإشارة إلى المستويات المثلاث الطيا من تصنيف بلوم للأهداف المتربوية ، والمتى تضم مهارات التحليل والتركيب ، والتقريم هو تفكير لا خطى أو أحسادي السبعد ، وإنما يشمل مجموعة من العمليات .

#### تقكير موجه

#### Directed thinking

تفك بر مقد بديف معين بحدد عادة شخص لآخر ، أو يحدده الشخص لنفسه .

#### التقكير الناقد

#### Critical thinking

نشاط عقلى مركب وهادف ، محكوم بقواعد المنطق والاستدلال ، ويقود إلى نواتج يمكن التنبؤ بها . غايته التحقق من الشميء وتقييمه بالاستناد إلى معايير أو محكات مقبولة ، ويتألف من مجموعة مهارات يمكن استخدامها بصورة منفردة أو مجتمعة ، وتصنف ضمن ثلاث فئات هي : مهارات الاستقراء ومهارات الاستنباط ومهارات الاستنباط ومهارات الاستنباط

كما يصرف بأنه مهارات المتعييز بين الحقائق الفرضديات والتعميمات ، وبين الحقائق والآراء والادعاءات ، والتعبيز بين أنواع الأدلة ، وربط المقدمات بالنتائج ، والتعييز بين المعلومات الزائدة والمعلومات الناقصة أو بين المعلومات المنقحة وغير المنقحة .

## التقكير الهندسي

#### Geometrical thinking

وهو شكل من أشكال التفكير أو النشاط العقلي الخاص بالهندسة ، والذي يعتمد على مجموعة من العمليات العقلية متمثلة فسي قدرة التلاميذ على القيام بمجموعة من الأشطة الخاصة بكل مستوى من مستويات التفكير الهندسي التالية : التصور، التحليل، الاستدلال الشكلي ، الاستدلال الشكلي ، الاستدلال الشكلي ، الاستدلال الشكلي .

التقبل

#### Acceptance

ارتضاء فكرة أو حكم أو شخص ، وليس من الفضروري أن يتضمن هذا الارتضاء والموافقة التامة لكل ما يصدر على على على على الشخص ، أو ما يترتب على تطهيرة أو هذا الحكم ، أما التكيف فهو : مواءمة الفرد لمتطلبات البيئة وظروفها .

التقدير الاستقراتي

#### Extrapolation

ويعسني قدرة القرد على أن يتبين لتجاهدات مصددة مسن مجموعة مسن الملاحظات أو البيانات المعطاة له ، ثم يستخدم هذه الإتجاهات في الوصول إلى توقعات أو تتبوات محتملة ، تتجاوز حدود تلك الملاحظات أو البيانات على محور الذمن .

العلمسي ، ويعستمد أسلّسا على الدقة في
ملاحظة الوقساني الستي نتصل بتغاصبيل
الموقسف أو القضدية ، الستي تناقش مع
الموضوعية فسى الملاحظة ، وهو تفكير
يعتمد على تتمية مهارات أساسية تساعد في
تكويسن عمليات الاستدلال المنطقي المعتمد
علسي الاسستقراء Induction والاسستنباط
علسي الاسستقراء Deduction والتمييز
والاستنتاج ، وعمليات للتحليل والتمييز

والتفكير الناقد' هو أحد أنماط التفكير

الدقسيق مثل الملاحظة وتحديد أوجه الشبه والخسسلاف، والتجمسيع والتصسنيف، والتسلميل والتركيب.

وهندك أساليب ودراسات مساعدة التفكير الناقد ، منال : التدريب على المنفورة أساسيات المنطق ، واستخدام المحاورة والمناقشة ، وتعبود تقبل الرأى الأخر وتحليله والحكم عليه دون تعصب .. إنه التخلي عن استراتيجية ٢ × ٤ في التعليم ؟ أي الطالب مسع المعلم دلخل ٤ جدران ، أي الطالب مست المعلم دلخل ٤ جدران ، الاسعر وتمدوسها ، وليس مجرد الاقتتاع الأحمى في تتجاه واحد .

التقكير النمطى

#### Stereotyped thinking

وصف للتفكر للمقدد بالعدادة والاستعمالات المألوفة المأشياء ، أو الذي تصوره الأصلة ، وأما من يوصف بأنه يفكر تفكيرا نمطيًا ، فيظب عليه الانفلاق ومقاومة التغيير وضعف الثقة بالنفس والميل للمجاراة وقلة الخبرات الحياتية .

## تقدم أكاديمي

#### Academic progress

المتقدم الذي يحرزه التلميذ في تحصيل مدواد الدراسة ، كما تقيسه اختيارات قياس هذا التحصيل.

#### تقدير الحلحات

#### Needs assessment

طريقة تستخدم من أجل تعرف الحاجات الشخصية للدارسين ، وكذلك الحاجات المهنبية البتى تحبناجها قطاعات العمل والإنتاج ، يعتمد عليها في تخطيط البرامج التعليمية والتدريبية ، وهي كذلك در اسة حاجبات فرد منا أو جماعة ما ؛ يهدف تزويدهم بنوع التعليم الذى يشبعهم أو يحقق حاجات المجتمع.

## التقرير الذاتي

## Self-reporting

يعنى إعطاء الفرد نفسه تقريرًا عن سمة أو خاصية ، تتعلق به شخصيًا كسلوكه مــثلاً ، أو ميوله أو اتجاهاته ، أو مواقفه تجاه موضوعات ، أو أشخاص ، أو أشياء مصددة ، أو تتعلق بالآخرين كرأى المعلم في تلاميذه ، أو رأى التلاميذ في معلمهم .

أو ذاك على عديد من الأدوات، التي تعرف بأدرات التقرير الذاتي كالاستبانات ، و الاستفتاءات ، و استطلاعات البرأي ، وقوائم التقدير ، وغيرها .

ويركسز هذا الأسلوب في مجال التقويم النفسى ، والتربوي على مجال المخرجات (السنواتج) العاطفية الوجدانية (الانفعالية) لبدى المستعلم ، أو لبدى الفرد عمومًا . وأدوات هــذا الــنوع مــن التقويم إذًا هي أدوات لقياس الأداء المميز للفرد بمعنى أن المنتفرير الذاتي ببين وجهة نظر الفرد ، أو ميوله ، أو اتجاهاته أو معتقداته حول موضيوع ما ، بغض النظر عن صعة أو خطأ استجابته .

والتقارير الذاتية ما هي في حقيقة الأمر سوى سلسة من الاستجابات اللفظية ، أو التحريرية التي يدلى بها الغرد على قائمة من الأسئلة المقننة التي تدور حول جانب مــن الجوائـــب، أو موضــوع مــن الموضوعات، وهي تساعد كثيرًا في تحليل وتقويم المصفات الشخصية والاجتماعية المنتظم ، كما أنها تلقى الضوء على نقاط عديدة ، مثل : التكيف الانفعالي ، وضبط النفس، وتقدير الذات ، والرضا عن الذات، و الأحاسيس الخاصة بالنقص أو الانطواء أو الابـــتهاج ، أو الاكتئاب ، أو العدوانية ، أو غير ها من السمات النفسية والشخصية . وغالبًا ما يقوم المعلمون باستخدام

ويمكن أن يتم التقرير الذاتي بأساليب السطوب المنقرير الذاتي في التقويم النفسي تقويمية أخرى كالملاحظة العباشرة مثلاً والبتربوي لطلابهم ؛ حيث يمتاز هذا أو المقابلة الشخصية ، حيث يعتمد في هذا / الأسلوب بالبساطة وسهولة التنفيذ ، ولكنه أ في الوقت نفسه يحتاج لمزيد من تدريب هـ ولاء المعلمين على عملية تفسير نتائج تلك التقارير الذاتية ، والتنسيق والتعاون فيما بينهم في هذا الخصوص .

#### تقتيات التطيم

#### Instructional technology

يطلق هذا المصطلح على العمليات التي تستعلق بتصسميم عملسية التعليم والتعلم ، وتنفيذها ، وتقويمها ، وهي عملية متكاملة معقدة (مركبة) تشمل: الأقراد (العاملين) ، و الأسطايب ، و الأفكر ، و الأدوات ، والتنظيمات التي تتبع في تحليل المشكلات، واستتباط الحلول المناسبة لها ، وتتغيذها وتقويمها ، وإدارتها ، في مواقف يكون التعليم فيها هادفا ، وموجها ، ويمكن التحكم فيه ؛ وبذلك فهي (إدارة مكونات النظام التعليمي وتطويرها).

وقد عرفت البونسكو التقنيات التعليمية (تكنولوجيا التعليم) بأنها « منحى نظامى لتصميم العملية التعليمية وتتفيذها وتقويمها ككل ؛ تبعًا لأهداف محددة نابعة من نتائج الأبحاث في مجال التعليم ، و الاتصال البشرى ، ومستخدمة الموارد البشرية وغير البشرية ، من أجل إكساب التعليم مسزيدًا من الفعالية « أو الوصول إلى تعلم لفضل ، وأكثر فعالية » .

## تقتية المطومات

## Information technology

تعرف تقنية (تكنولوجيا) المعلومات بأنها معالجة المعلومات الكترونيًا أو بو اسطة وسائل الكترونية .

وتشمل المعالجة نقل وتخزين وتصنيف والحصول على المعلوميات ، وتقنية المعاومات تركيز بصيفة خاصة على استخدام الأجهزة والبرمجيات لتتغيذ المهام أأيضا معنى التحسين والتعديل والتطوير ،

السابقة ليستفيد منها الفرد والمجتمع ، كما تعرف تقنية المعلومات بأنها استخدام الحاسوب وشبكاته المحاسية (LAN) والشميكات الواسعة (WAN) والإنترنت وشبكة النسيج العالمية (WEB) وطرق المعاومات السريعة ؛ من أجل جمع ونشر ومعالجة وتخزين واسترجاع المعاومات.

وتعسرف تقنسية المعلومات بأنها جميع الأدوات والعمايات، التي يقودها الذكاء البغسرى للحمسول علسي المعلومسات ومعالجتها ثم توزيعها .

## أتقوقع

التقويم

#### Encystment

انغلاق الشخص على ذاته .

#### Evaluation

هو عملية تقرير قيمة الشيء أو كمبته ، وهدف التقويم هو الحكم الموضوعي على العميل المقوم ، صلاحًا وفسادًا ، نجاحًا وفشلاً ، بتحليل المعلومات المتبسرة عنه ، وتفسيرها في ضوء العوامل والظروف ، المنتى من شاتها أن تؤثر على العمل ، والمنقويم عمامية وزن وقياس نتضح بها عوامل النجاح ودواعي الفشل ؛ أي إن المتقويم عطية جمع مطومات عن ظاهر قما ، وتصنيف هذه المعلومات أو البيانات وتحليلها وتفسيرها سواء أكانت كمية أم كيفية .

ويهدف ذلك كله إلى إصدار الحكم أو القرار بقصد تحسين العمل . كما يتضمن البذى يعتمد على هذه الأحكام في ضوء الأهداف المنشودة .

#### - تقييم الأداء

#### Performance assessment

ويعرف أيضنا بالتقييم القائم على الأداء complex performance based ..... assessment ، وهو نوع من التقييم الدينامي Dynamic assessment أو التقييم المنمائي لأداء المتعلم مع الوقت . وهو أيضنا ينتمي الى النقويم الواقعي ؛ حيث يعتمد هذا النوع من التقييم على أنواع خاصة من الاختـبارات ، مثل اختبارات : مهام الأداء الأكلامي Academic performance tasks والمهام المرتبطة بالواقع Authentic tasks . وخلال السنوات الأخيرة زادت المطالبة - بالحاح - بضرورة تجريب وسائل وأساليب التقويم القائم على الأداء كنوع من التقويم الواقعي (الحقيقي)، وتضمن ذلك استخدام المواقف الطبيعية ، والقضايا والمشكلات الواقعية المفتوحة ومحاكاة مشكلات ومواقف الحياة اليومية عن طريق الكمبيوتر ، وغيرها .

وجاء الاهتمام بنتييم الأداء كرد فعل مباشر للانتقادات الحادة التي وجهت إلى الاختبارات المقاية والموضوعية بصبغتها التقليدية المعادة ، واللتي لا تقيس في الغالب مسوى العمليات المقلية بأدني مستوياتها .

ونظرًا لأن تنمية القدرات والعمليات العقية العليا تمثل هدفًا رئيمًا من أهداف أى نظم تطيمى .. فإن عدم وجود

لغت بارات مناسبة ودقيقة لقياس مثل هذه لقدرات يعسنى أن المربيسن فى ورطة وموقسف صعب ؛ إذ لا يمكن لهم إصدار أحكام صدادقة وموضوعية ودقيقة على مدى امتلاك المتعلمين لهذه القدرات ومدى نموها لديهم .

## دراسة العلاقات

#### Relationships studies

تعتبر دراسة الملاقات مستوى متقدماً مسن مستويات الدراسة الوصفية ؛ اليرى بمض البلدتين أن مجرد وصف الظواهر مسن خالال جماع وتصابيف وتحليل المعلومات الخاصات بوصف المشكلة أو ما الملاقات الملاقات الملاقات الملاقات المنافق الدراسات كمستوى متقدم من الدراسات الموسفية .

وحسبما يرى معظم المتخصصين فى البحث العلمى ، فإن دراسة العلاقات تتقسم إلى أن ماط ثلاثة رئيسة ، يمكن تلخيصها فسيما يلسى : دراسة الحالة ، والدراسات المقارنة للأسباب ، ودراسة الرئياط .

## تقويم الاستعداد

#### Readiness evaluation

ویهدف هذا النوع من التقویم القبلی تحدید مدی استعداد الطلاب لبدء تعلیم موضدوع علمدی جدید ، ولممارسة نشاط علمی محدد .

#### تقويم انتقالي

#### Placement evaluation

ويهدف انتقاء واختيار أفضل مدخلات وعمليات منظومة التطيع ، ومسن ثم الحصدول على أفضل مخرجات ونواتج لتك المنظومة .

#### تقويم البديل

#### Alternative evaluation

دعت السنوجهات الحديث في مجال التقويم التربي إلى نوع من التقويم يعرف بالسنقويم التربي ، ذلك التقويم الذي يعتمد على الافستراض القائل بأن المعرفة يتم تكوينها وبسناؤها بواسطة المتعلم ؛ حيث تختلف ذلك المعرفة من سياق لأخر .

وتقدوه فكرة هذا النوع من التقويم على إمكانية تكوين صورة متكاملة عن المتعلم ، في ضوء مجموعة من البدائل بعضها أو جميعها .

## تقويم البرامج

#### Programs evaluation

## التقويم بخرائط الشكل (٧)

Evaluation by Vee shape

خــر ائط الشــكل (٧) هـــى فى أصلها نموذج المتعليم والتعلم القائم على المعنى .

قدم هذا النموذج هبوب جوين » Bob قدم هذا النموذج هبوب جوين على Gwin

ضوء أفكار نظرية النعام ذى المعنى ، التى صاغها «ديفيد أوزبل David Ausbel » .

وتهدف خرائط الشكل (V) ربط الجانب المقاهـــيمى التفكــيرى (الـــنظرى) المقاهــيمى التفكــيرى (الـــنظرى) المقاهــيمى التفكــيرى (الـــنظرى) المداذج Methodological Side التعليم والــتطم الفعلة في تدريس المواد الدراسية ذات الشبق العملي ؛ حربث يقوم هذا النموذج على خمسة أسئلة جوهــرية هــي : ما المسؤال الإجبارى طــرق الامتقصاء (الالترامات الإجرائية) طــرق الامتقصاء (الالترامات الإجرائية) المستخدمة ؟ ، ما الدعارى القيمية ؟

## التقويم بخرائط المفاهيم

Evaluation by concept maps

خـر اتط المفاهيم هي في أصلها رسوم تخطيطية ، توضعت الأفكار والمفاهيم القرعية المكونة أو مفهوم عام أو رئيس ؛ حيث تمثل العلاقات المنطقية ذات المحمدين بين المفاهيم الفرعية من جهة ، وبينها والمفهوم الرئيسين من جهة أخرى .

وهذا يعنى أن خرائط المفاهيم تتيح لكل من المطلم والمتعلم جمع أكبر عدد من الأكسار الرئيسية ، ومن ثم فهى وسيلة فعالسة جدًا فى تلخيص وتجميع المفاهيم والأفكار بطريقة قائمة على المعنى ونظارًا لأن التعلم القائم على المعنى على المعنى معنى منافرة أكثر وضلح المفاهيم الجديدة فى منظومة تبين طبيعة علاقتها بعفاهيم أوسع وأشمل ،

فإن خرائط المفاهيم بنبغى أن تكون هرمية الشكل ؛ بمعنى أن المفاهيم الأعم والأشمل تكون في مية تكون في من المفاهيم الأقل شمولية وعمومية ، في التجاه قدائد المفاهيم المفاهيم أنه الأصل في أساليب المستدريم ؛ خصوصنا في مجال أساليب المستدريم ؛ خصوصنا في مجال أست خدامها بشكل فعال جدًا في عمليات التقويم .

## التقويم باستخدام مجموعات التركيز Evaluation by focus groups

مجموعات التركيز هي أحد أساليب التطليم والسنطم في مجموعات مصغرة ؛ حيث يستم خالال هذا الأسلوب تقسيم المتعلميان إلى مجموعات صغيرة يتراوح عبد أفرادها بين (٥ – ٧) متطبين ، ثم يجلس المعلم إلى كل مجموعة على حدة يطرح عليها مجموعة تماؤلات حول مرضوع تعليمي محدد ، ثم يتلقى الإجابات مسن كل فرد على حدة ، ويوجه الإجابات مرد المناقشة بين المتعلمين بشكل تقاعلى ليس مجرد سؤال وجواب .

والأصل في هذا الأسلوب أنه أسلوب تقويمي تشخيصي، يستهدف كشف المفاهيم والتمسورات والأفكار البديلة (الخاطئة) حال أي موضوع لدى المتعلمين، ولكن بعض الدراسات قد أكنت فعاليته ليس فقط في تشخيص التصورات والمفاهيم الخطأ ، بال أيضاً كطريقة تدريس ناجحة في تغيير وتعديل هذه التصورات وتلك المفاهيم ،

ولكن هذا الأسلوب يحتاج لمزيد من الوقت والجهد .

## التقويم باستخدام نموذج التغيير المفهومي Evaluation by conceptual change model

قدم بعدض التربيين نموذجا تطبيعًا بنائديًّا عبام ۱۹۸۲م في جامعة كورنيل بالولايات المستحدة الأمريكية ، عرف بدموذج التغيير المفهرمي ، ورمز الم اختصارًا هينموذج (PSHG)»؛ نسبة إلى الحروف الأولى من أسماء مؤلفيه .

والأصل في هذا النموذج أنه نموذج لتم نطير المفاهيم علاجى ، يستهدف تغيير المفاهيم السبيلة (الخاطئة) لدى المنطم بأخرى صحيحة ودقيقة عمليًا ؛ حيث يركز على أربعة شروط ضرورية لحدوث التغيير لمفهومى ، هى : أن تكون هذاك حالة من عم الرضا عن وجود المفهوم الخطأ ، أن يكون المفهوم الجديد واضحًا وجليًا ، أن يكون المفهوم الجديد مقع لا ومقولاً وجليًا ، أن وجود إلى المفهوم الجديد مقع لا ومقولاً ومقبولاً والمفهوم الجديد خصبًا ومثمرًا .

ومع أن الهدف الأصاسى لهذا النموذج 
هـو استبدال بالأقكار والتصورات البديلة 
(الخطاً) لدى المتطم أخرى دقيقة علميًا ، 
فـإن لـسه وظيفة تقويمية مهمـة ؛ إذ إنه 
يمـتخدم انتفخيص وكشـف أنماط الفهم 
الخطأ ، وتحديد أكثر المفاهيم البديلة شيوعا 
لدى المتعلمين حول موضوع ما ، كخطوة 
أساسية أولـي تمـيق اختـيار المعالجة 
أساسية أولـي تمـيق اختـيار المعالجة

المناسبة ؛ لتغيير هذه الأقكار وتلك المفاهيم ليسرى أن التقويم للذلتي قد يكون الغود فيه إلى صيغتها المقبولة علميًّا .

#### تقويم بعدى

#### Post-evaluation

ویـــتم هذا النوع من التقویم بعد الانتهاء مــن الموقف التعلیمی ، حیث یهدف تحدید نقطــة النهایة التی وصلت إلیها مخرجات أی نظام تعلیمی ، ومن ثم تحدید مدی تقدم هـــذه المخــرجات ، ومـــدی اقـــترابها أو ابــتعادها عــن حــد (مستوی) الإتقان والجودة .

إن الستقويم السبعدى أيضنا يمثل جزءًا أساسيًا في بنية الوحدات التعليمية الصغيرة حيث يستطيع المتعلم من خلاله الحكم على مدى تقدمه في عملية التعلم بمقارنته بين نستائج تقويمه قبليًا ، وبعديًا ، ومدى إتقانه أو عدم إتقانه للتعلم باستخدام هذا النوع من أساليب التعلم .

إن السنقويم السبعدى هو الفتامى وهو التقويم التجميعى النهائى ، وينسحب التقويم البعدى على المؤمسة أو المنظومة التطيمية الكلسية كما ينسحب على الفرد ، مع انساع وتعقد عناصر التقديم ومعاييره .

## التقويم بواسطة آخرين

## Evaluation by others

مع أهمية التقويم الذاتى .. فإنه لا يمكن الإعستماد عليه في إصدار حكم نهائى على الفرد ، وتحديد توجهاته ومساره المستقبلى؛ خصوصًا في العملية التطيمية ، فالبعض

يسرى إن التقويم الذاتي قد يكون الفرد فيه متحـيزًا اذاتـه ، ومسن ثم كان لابد من الاعــتماد علــي نوع أخر من التقويم هو الــتقويم بواســطة أخرين ، كتقويم المعلم للمــتعلم ، وتقويــم المــتعلم لمنطم أخر ، الأمــور الأبــنائهم ، وتقويــم الموجهيــن المملمين ، وتقويـم المعلم المنهج .

وهـذا النوع من التقويم هو الشائع في مؤمسساتنا التعليمـية ، وعليه يتم إصدار الحكم على جميع عناصر الععلية التعليمية، حيـث يـرى الكثميرون موضوعية تلك الأحكام .

#### التقويم بالمراسلة

#### Evaluation by mailing

من أهم قنوات التقويم عن بعد 
«المراسلة» Mailing ، ثلك التي تمثل قناة 
من قنوات التعليم والتعلم عن بعد أيضاً ، 
ويستم الستقويم بالمراسلة من خلال إرسال 
الاختبارات والمقليس إلى المتعلم عير 
الرسائل المكنوبة ، أو المعموعة ، أو 
المرتبة ، التي يتم إرسالها بالبريد العادى ، 
أو عن طريق البريد الإلكتروني E-Mail 
في شبكة الإنترنت ، أو عبر الفلكس 
في شبكة الإنترنت ، أو عبر الفلكس 
(الهاتف المعمور)، أو أية وسيلة أخرى .

وعلى المتعلم أن يجيب عن الاختبارات والمقايسيس المرسسلة إليه ، ثم يردها إلى جهة إرسالها عبر وسيلة المراسلة نفسها ، أو عبر أية وسيلة أخرى ، وهذا يعد وسيلة من وسائل التقويم في التعليم عن بعد في الجامعات المفتوحة الإلكترونية .

#### التقويم بالهاتف

## تقويم تتبعى

#### Follow-up evaluation

ويهدف تتبع مخرجات ونتاجات العملية التطييبة ، وتحديد مدى جودتها بعد انتهاء العملية التعليمية ، ومثال ذلك تتبع مدى استفادة خبريجى التعليم الجامعي من در استهم في مجال الحياة العملية ، ومدى ملاءمة نوعية هؤلاء الخريجين لمتطلبات مسوق العمل ، ومدى نجاحهم في القيام بمهام وأدوار وظائفهم .

وكذلك يشمل هذا التقويم تتبع مدى استفادة طلاب مرحلة تعليمية محدة بما درسوه التعليمية السابقة ، أو تتبع استفادة طلاب الصف الدراسي الواحد في مادة دراسية من مواد أخرى يدرسونها .

وهذا النوع من التقويم يساعد في ربط مراحل العملية التطيمية ، وما يقدم فيها من خبرات على المستويين الرأسي والأفقى .

## /تقويم تجميعي

#### Summative evaluation

ويعسرف أيضاً بالتقويم النهائي ، حيث يهسنف إصدار الحكم بصورة نهائية على المغرجات المكتملة لأى موقف أو برنامج تطيهى ، أو لأية عملية تعليمية على الإطلاق .

والمنتويم التجميعي كما يدل عليه اسمه 
هــو بمثابة تجميع لكافة المؤشرات ، التي 
تمكنمنا مسن إصدار حكم نهائي على أحد 
عناصر منظومة التعليم ، أو على المنظومة 
لكامل عذاصرها .

#### Evaluation by telephone

يعد الهاتف قناة من قنوات التطوم عن 
بعدد ، ومن ثم فهو أحد قنوات التقويم عن 
بعد؛ حيث بمكن تطبيق الاختبارات 
والمقابيس والاستفتاءات والاستبانات عبر 
الهاتف الممافات ، بطريقة 
لفظية (صوبكة) عبر الهاتف الملكى ، أو 
للهاتف النقال اللاسلكى ، أو بطريقة مكتوبة 
عبر الهاتف الأمصور المعروف بامم 
الفاكس، ويتبع ذلك الأمر فعلاً في كثير من 
برامج المسابقات الإذاعية والتليفيزيونية ، 
ولكنه غير منتشر في مؤسسات التعليم .

وقد ساحد في تطوير تلك التقنية التقدم المستلاحق في تطوير تلك التقدم عبر شبكات الكالجات المصنوعة من عبر شبكات الخصورية Fiber optics وأجهزة الهسانف النقل عبر الشبكات الفضائية الهائفية التي توفرها الأقمار الصناعية المستوية كلي يسهل نقل المكالمات إلى أبعد بقاع طبيرة ووضوح شديد في وقت قصير .

## تقويم البيئة التطيمية

#### Literate environment evaluation

وهذا النوع من التقويم يهدف إلى تحديد مدى ملاءمة البيئة التعليمية من مبان ومسرافق وتجهيزات وأثاث .. إلخ ، المعظم والمستعلم وعملسية التعليم والتعلم عمومًا ، ومسدى اقتراب أو ابتعاد عناصر ومكونات تلك البيئة من النماذج المعيارية المتعارف عليها دوايًا في هذا المجال .

#### التقويم التحريري

#### Written evaluation

وهذا النوع يعتمد على الورقة والقلم في تتفيذ التقويم؛ حيث يستخدم الكلام المكتوب، أو الرموز والأشكال المرسومة للإجابة عن التساؤلات السواردة بالاختسبارات ، أو المقاييس التي يعتمد عليها .

ويعتمد هذا النوع على اختبارات الورقة والقلم بصورها وأشكالها المختلفة ، ويعد هــذا النوع من التقويم أكثر مناسبة للأفراد النين لا يملكون القدرة والشجاعة في المواجهة والتعبير الشفهي والتفاعل مع الأخرين وجها لوجه.

كما أن التقويم التحريري هو أكثر أنواع البتقويم ملاءمية لغنات خاصية من الأقراد خصوصتا فعثة المعاقيان سمعياً والصم والسبكم، الذين لا يمكنهم التفاعل لفظيًّا إلا من خلال لغة الإشارات . وحال التقويم التحريري هذا هو حال التقويم الشفهي ، السذى بعد الأمثل لفئات الأقراد المكفوفين وضحاف البصر ، والأقراد الذين لا بعرفون القراءة والكتابة.

## - التقويم التريوي

## Educational assessment

هـ و العملية التي يحكم بها على مدى نجاح العماية التربوية في تحقيق الأهداف المنشودة ٤ بهدف إحداث تغييرات مرغوبة في سلوك المتعلمين . و هو جزء لا يتجزأ من عملية التعليم ومقومًا أساسيًا من مقوماتها ، أو هــو تقويم أحداث سلوكية سواء كنا بصدد تقويم منهج دراسي كامل وثلك الصعوبات.

أو جـزء منه . وكذلك الطريقة المتبعة في تدريس منهج ، أو أهداف مرحلة تعليمية بكاملها . وما يعنينا في هذا كله هو مدى التغيير الناتج في إدارة الطلاب وسلوكهم من تأثير هذا الموقف أو ذاك .

والمنقويم تحقيق علمى دقيق وكشف منظم شامل مستمر ، يوفر المعلومات والحقائق التي تكشف عن سلوك عناصر العماية التعليمية منفردة ومتفاعلة مع بعضمها البعض ، ويسمح باتخاذ القرارات المستى تسؤدى إلمى تطوير العملية ورفع كفاءتها النوعية والكمية ، وعلى ضوء ما سبق يتضم أن المنقويم التربوي يعنى ببساطة الحكم على مدى تحقق الأهداف التربوية .

ويصورة أكثر إجرائية ، يمكن تعريف المنقويم المتربوي بأنه عملية منهجية نقوم على أسس علمية ، تستهدف إصدار الحكم - بدقية وموضيوعية - علي مدخلات وعمليات ومخسرجات أي نظام تربوي ، ومسن شم تحديد جوانب القوة وجوانب القصدور في كل منهما ؛ تمهيدًا لاتخاذ قرارات مناسبة لإصلاح ما قد يتم الكشف عنه من نقاط الضعف و القصور ،

#### التقويم التشخيصي

#### Diagnostic evaluation

ويهدف الكشف عدن مشكلات وصمعوبات تنفيذ المنهج ومن ثم تحديد أسبابها ؛ الأمر الذي يساعد في اتخاذ القرار المناسب لعلاج هذه المشكلات ،

## التقويم جماعي المرجع

#### Group-referenced evaluation

يعـرف أيضنا بالتقويم السيكومترى أو التقويم معيارى المرجع Norm-Referenced Evaluation ، وهـو ذلك النوع من التقويم الـذى يكـون نظامه مرجمى المعيار من خلال الجماعة .

وهذا النوع من التقويم هو المائد في مرسساتنا التطبيعية ، حيث يقوم على أساس أن أيــة درجة يحصل عليها الفرد في أي مقــياس أو اختــبار ، لا يكــون لها معنى الإبمقارنــتها بفــيرها من الدرجات التي حصل عليها الأفراد الآخرون .

ويستمد تفسير ناتات هذا النوع من التقويم اعتماداً أساسيًّا على طبيعة الجماعة المرحسية التي تمثل المعيار التقويم ؟ إذ يحب أن تكون خصائص هذه الجماعة المختبرين ، من حيث : المستوى العمري، والنوع ، والمستوى المستوى المراسى ، والنوع ، والمنطقة البغرافية .. إلغ ، وهذا يعني أن مقارنة أدا الفدرد في اختبار أو مقياس ما ، أفدراد أخريسن لهم المسات والخصائص وتفسير هذا الأداء ، يكون من خلال أداه الفدرة أخريسن لهم المسات والخصائص نفسها (أي متجانسين) في الختبار أو في المتعارف المقابلة المقياس نفسها ، وفي الظروف نفسها .

## التقويم الجماهيري

#### Mass evaluation

وهـذا الــنوع مــن التقويم يعتمد على وسائل وأساليب يمكن تطبيقها على جمهور كبــير من الأفراد في أماكن متباعدة ، من وقد يخلط السبعض بيسن الستقويم التشخيصي والتقويم التشخيصي والتقويم المبدئي ، ولكن الفارق بيسنهما يتضب في أن الأول يرتكز على الهدف مسن التقويم ( وهو التشخيص ) ، بيسنما يرتكسز الثاني على توقيت التقويم ، وهذا بمعنى أن التقويم التشخيصي قد يكون تقويمًا مبدئيًا ، وأن كل تقويم مبدئي أيس بالضرورة تقويمًا تشخيصيًا .

## سر تقویم تکوینی (بنائی)

Formative evaluation

ويهدف تقديم تغذية راجعة مستمرة عن جمسيع عناصسر مسنظومة التعليم بجميع مراحلها وخطواتها ، وبيان مؤشرات القوة والضعف في كل منها وتعديل ما قد يوجد مسن مواطن القصور أولاً بأول ، وبشكل بنائي متراكب .

ويسمى تقويمًا خلاكً إِلَّ (الْتُلْسَبُّ) ؟

Meantime evaluation تعنيذ العملية التعليمية وأثناء السير في خطواتها وهو من خطواتها وهو من حيث الوظيفة يسرانف التقويم التكويني (البنائي) .

## التقويم الجماعي

#### Collective evaluation

أعمار مغتلفة ومستويات متفاوتة ، كتفويم بـــرامج الإذاعــة والتلــيفزيون الـــتربوية والتعليمــية مــن وجهــة نظر المستمعين أو المشاهدين .

ويستخدم هذا السنوع الاستفتاءات والاستبانات وأدوات جمع المعلومات ، وقد تنستخدم اختسبارات ومقليس يتم تطبيقها على نطاق جماهيرى واسع على عينات مسن الأفراد تمثل جميع شرائح وقطاعات المجتمع .

وتقوم وسائل الإعلام للجماهيرية بدور فاعل لتنفيذ كثير من برامج التقويم للجماهيري ، ولكن هذا النوع من التقويم لا يعتمد عليه إلا نادرًا في المجال التعليمي والستربوي ، خصوصتا ما يتعلق بأمور البحث العلمي .

#### التقويم الختامي

#### Final evaluation

ويطلق عليه البعض التقويم التجميعي أو السنهائي ، ولكن التقويم الختامي قد بختلف عسن التقويم التجميعي من حيث الوظيفة ، ولكنهما متفقان من حيث توقيت إجرائهما ، فقد رتم التقويم المختامي بشكل أو لهدف غير تجمسيعي ، مسئلما يفعل المعلم حينما يمثال تلامسيذه في نهاية الدرس بعض الأسئلة ؛ استحديد مدى متابعستهم لسه واستيمابهم للدرس .

## التقويم ذاتى المرجع

Self-referenced evaluation
هـو نـوع أو نمـط من أنماط التقويم

الأيدومسترى معيارى المسرجع ، ولكن التقويم ليس التقويم ليس جماعة الأفراد المماثلين للفرد موضوع السنقويم ، بل إن النظام المرجعي هذا هو الفرد ذلك ، حيث يتم موازنة أداء القود في ومقايس أخرى ، ويتم ذلك عادة من خلال عددة مقالبيس أو بالدينة في اختبارات عليق عددة مقالبيس أو بالدينة المنازية اختبارات تعليق عددة مقالبيس أو بلورية اختبارات تعليق علي الفرد ذاته في طورة واحد ، أو في أوقات متباعدة ، الاخذاق الرارات تتعلق أوقاد الخرين .

ويعسرف هذا الذوع من التقويم أيضاً بالتقويم مرجعى الغرد ، وهو يغيد فى تحديد التفسير السذى بحدث فى بعض خصائص الفسرد مدل تغيير الاتجاهات ، والتحسن الذى يطرأ على تعلمه وسلوكه .

ومسن أمسئلة ذلك تطبيق اختبارات أو مقاسيس علسى أحد الأفراد لتحديد مواطن تفوقه وإخفاقه فسى عسدة مواد در اسبة منفسسة ، أو لتجاهاته الإيجابية والسلبية تجاه تلك المواد ، وكذلك تطبيق اختبار أو مقياس ولحد على المتعلم الفرد قبليًّا وبعديًًا عند تجريب طريقة جديدة من طرق التعليم والسنطم ؛ لتحديد مدى فعالية هذه الطريقة في رفع مسترى التعلم لدى هذا الفرد .

#### تقويم السمات النفسية

#### Psychological traits evaluation

هدذا الدنوع من التقويم يعتمد على ما يعرف بالقدياس النفسى ؛ حيث يستخدم لختبارات ومقاييس نفسية يمكن من خلالها

تحديد مدى امتلاك الفرد الأية سمة نفسية ، وبأي مستوي .

وهذا النوع من التقويم له أهميته في المحال التعليمي ؛ نظرًا لتأثر عمليتي التعليم والتعلم بالعوامل والخصائص والسمات النفسية لكل من المعلم والمتعلم ، ويعد هذا النوع من التقويم أساسًا للقبول بعض المدارس والكليات ؛ خُصوصاً في المجال العسكري ، كما يعد أسامنا لتشخيص ذوى المشكلات النفسية تمهيدا لاختيار أفضل أساليب علاجها .

## التقويم الشفهى

#### Oral evaluation

و هو ذلك النوع الذي يستخدم اللفظ كأداة لتنفيذ التقويم ؛ حيث يمكن أن يتم قبل أو أثـناء أو بعد الموقف التعليمي ، وغالبًا ما يعتمد هذا النوع على مجموعة من الأسئلة يوجهها المنعلم إلى المعلم ، وأحيانًا يتم التقويم الشفهي من خلال مقابلات شخصية تقوم على اختبارات ومقاييس مقننة معدة مسبقاً ، ولكن ذلك لا يحدث على نطاق واسع في مؤسساتنا التطيمية، إلا الأغراض البحوث والدر اسات التربوية والنفسية .

#### التقويم عبر الانترنت

## Evaluation by internet

تميثل شبكة الإنترنت أهم قنوات التعليم والتعلم عن بعد التي ظهرت حديثًا ؛ حيث يمكن استخدامها في عملية التقويم ، إما من خــلال البحـث في الشبكة عن معلومات وبالنات تلزم المتعلم في إجابة سؤال أو | أو الضعف ، أو المشكلات والعقبات التي

اختبار ما ، وإما من خلال تعرف نظم الامستحانات والاختسارات في المؤسسات التعليمية على مستوى العالم ، ويكون ذلك المعلمين وأخصائيي التقويم التربوي .

ولكن الاستخدام الأكثر شيوعا لشبكة الإثترنت في التقويم التربوي هو استخدام الشبكة كوسيلة اتصال سريعة ومباشرة بمكن من خلالها استقبال أية اختبارات أو مقاييس كلامية لفظية مكتوبة أو مصورة لإجابتها ، ثم إعلاتها مرة أخرى ، ويكون ذالك عبر البريد الإلكتروني ، وهذا يعني أن الإنترنت هذا تكون وسيلة سريعة للتقويم بالمر اسلة الإلكترونية .

#### التقويم عبر الفتوات الفضائية

#### Satellite evaluation

من قنوات التعليم والتقويم عن بعد القنوات الفضائية المسموعة والمرئية التي اللفظية يوجهها المعلم إلى المتعلم أو | وفرتها نظم الاتصالات الفضائية عبر الأقمار الصناعية ، مثل شبكات أير وسات، وعربسات ، ونايل سات ، وغيرها .. تلك الشبكات التي حملت مئات القنوات الإذاعية و التليفزيونية ، ومنها بالطبع قنوات تعليمية تعمل لصالح جامعات مفتوحة ، وقنوات تعليم بة عاملة ؛ حيث يمكن تطبيق الاختبار أت و المقاييس على الطلاب في أي بلد عبر ثلك القنوات .

## تقويم إصلاحي

#### Reformative evaluation

يهدف اتخاذ قرارات وإجراءات إصلحية وعلجية لمواطن القصور

عنصر من عناصره.

والتقويم العلاجي ليس نوعًا من التقويم بقدر ما هو هدف عام ، ووظيفة أساسية لأبية عملية تقويم في المجال التربوي و التعليمي .

## \_ التقويم العملى (تقويم الإنجاز)

## Performance evaluation

ويعتمد هذا النوع من التقويم على الأداء ومعارسية العمل اجيث يستخدم مواقف معينة تتطلب من الفرد القيام بسلوك محدد، أو ممارسة مهمة بعينها أو تنفيذ عمل

وقــد يعتمد هذا النوع من التقويم على اختبارات تقيس فقط ناتج الأداء تعرف بالاختيارات العملية ، ولكن أفضل أساليب ووسائل هذا النوع من التقويم ، هي : تحليل العمل ، وملاحظته عن طريق قواتم التقدير أو بطاقات الملاحظة .

## تقويم العمليات

#### Processes evaluation

ويركنز هنذا النوع من التقويم على عمليات أي نظام تعليمي أو غير تعليمي ؟ حيث يهدف إصدار الحكم على مدى جودة ثليك العمليات ، وتحديث مدى التفاعل والتكامل والترابط فيما بينها . وتحديد ما قد يعسترض سير هذه العمليات من عقبات وصعوبات ، والعمل على إزالتها .

وكما هو الحال في تقويم المدخلات .. فإن تقويم العمليات لا يعد نوعًا من التقويم،

قبد تعبيرض أي نظهم تعليمي ، أو أي | بقهر ما هو مجال من مجالاته أو محور من محاوره -

## التقويم عن بعد

## Distance evaluation

من التوجهات الحديثة في مجال التقويم الـتربوى ما يعرف بالتقويم عن بعد ، ذلك الــنوع من التقويم الذي ظهر مواكبًا لنوع من التعلم والتعليم يعرف بالتعلم عن بعد Distance Learning ؛ حيث يعتمد هذا النوع من التقويم على تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات وتطبيقاتها الحديثة كالقنوات الفضائية والأقمار الصناعية ، والكمبيوتر ، وشبكة الإنترنت والهواتف النقالة ...الخ .

وينتم التقويم عن بعد عمومًا في جميع المؤسسات التعليمية ، وجميع الهيئات التي تقدم للمتعلمين برامج تعليم وتعلم عن بعد ، كالجامعسات المفتوحة التي يتم فيها التعليم والمتعلم خمال مواقف تعتمد على وساتل الاتصيال والتواميل المخيتلفة مين المطبوعات، وشبكات الهواتف ، والتلكس ، والفاكس ، وأنظمة الثلفاز ، والفيديو ، والحاسوب ، والإنترنست ، وغيرها من أجهسزة الاتصال السلكية واللاسلكية التي تحل مشكلة المسافات البعيدة بين المعلم والمستعلم ، والتي نتيح إمكانية التفاعل فيما بينهما .

ويختلف التعليم عن بعد في تلك المؤسسات عن التعليم النظامي المعتاد في معامين : الأول يتمثل في عدم المواجهة للمباشرة بين المعلم والمتعلم خلال عمليتي

التعليم والتعلم . أما المعلم الثانى فيتمثل في بعد الممسافة بين المعلم أو مصدر التعليم والستعلم ، والمستعلم ، فالمعلم والمستعلم لا يجمعهما مكان واحد وتوقيت محدد ، كمسا همو الحسال فسى التعليم المدرسي والجامعي النظامي .

# التقويم غير الموقوت

### Non-timed evaluation

وهــو نوع من التقويم يركز فقط على جودة وإتقان الأداء ، دون النظر إلى الزمن المســنغرق للإنجــاز ؛ حيــث يعتمد على اختبارات ومقاييس غير موقونة تقيس مدى دقة وإتقان الأداء .

ومـن أهـم أمثلة هذا النوع من التقويم عملـيات الـتقويم الـتى تحدث فى إطار أسـاليب التعلـيم والـتعلم المائقان ، فنقطة ارتكـاز هذه الأساليب هى وصول المتعلم إلـى حـد الإتقان ؛ وفقاً لقدراته وسرعته الذاتـية بعمـرف الـنظر عـن الوقـت المستغرق .

# تقويم الفرد لنفسه

#### Self evaluation

ويعسرف أيضا بالتقويم الذاتي ، حيث يعستمد علسي وسائل وأدوات تقويم يطبقها الفرد على نفسه ؛ ليحدد مدى تمكله أو حدم تمكنه من أية صفة أو خاصية أو جانب من جوانب التعليم والتعلم ، مثل : الاختبارات والمقابسيس الذات بة ، وأساليب الملاحظة الذاتية المنتظمة وغيرها .

ويشمل هذا النوع من التقويم تقويم التلميذ لنفسه ، وتحديد مدى تقدمه في

العملية التعليمية كما يحدث في أساليب التعليم و الستعلم الذاتي Self-Instruction ، وتشمل كذاك تقويم المعلم انفسه في جميع جوانسب بعمله ؛ التحديد مدى كفاءته في تحقيق أهداف العملية التعليمية لدى طلابه .

وهذا السنوع من التقويم له أهميته في العملية التطيمية خصوصنا للمعلم ، حيث يتبح القود (معلم – متعلم) تقويم ذاته بذاته الأمر الذي يفيده في تعديل مساره وإصلاح نقاط القصور لديه ، قبل تقويم الأخرين له، وصن ثم فهو يجنب نفسه الحرج من أحكام الأخريس عليه ، والستى قد لا تكون في صالحه .

ومن أهم مزايا التقويم الذاتي تقبل الفرد للتناتج مهما كانت متدنية ، وتقته في أن ما يحصل عليه من تقدير هو فعلا ما بستحق، فــلا مجال له أن يتمال بأن الذى قومه قد ظلمــه ، وأحطــاه أتل مما يستحق ، ولكن هــذا الــنوع لا يصلح مع بعض الأقراد ، خصوصــًا المتعلمين صعفار السن ، ونوى الصعوبات أو الإعاقات التي تمنع تقويمهم النواتهم .

### التقويم الفردي

### Individual evaluation

ويعمرف أيضًا هذا السنوع بالتقويم الشخصى ، ويعتمد على لختبارات أو مقايسيس تطبق بصورة فردية ، كاختبارات الأداء الفردى ، والعقابلات الشخصية وغيرها .

ويضمن هذا النوع من التقويم عدم المستعانة الفرد بغيره لإجابة مفردات

الاختبار أو المقسواس، وقد يكون التقويم جمساعي الهسدف (أي يهسدف تقويسم جماعسة من الأقراد) ولكنه فردى التطبيق (التنفيذ) .

# التقويم الكيفى

### Qualitative evaluation

من التوجهات الحديثة نسبيًا في مجال التقويم التربوى .. ذلك التوجه الذي ينادى بضرورة التركيز على التقويم الكيفي (السنوعي) Qualitative Evaluation كبديل المشقويم الكمي Quanitative Evaluation بأو على الأقل الموازنة بين النوعين بحيث لا يطفى المذال بينهما على الأخر ، ومن ثم التكامل بينهما الممالح العملية التعليمية .

# التقويم القبلى التشخيصى

### Pre-diagnostic evaluation

ويهدف كشف نواحى للقوة ونواحى الضيف للمعلمة الصملية العملية العملية المعلمة المتحدث والمستحدث المشكلات الدراسية، الستى قد يعلنى منها هؤلاء الطلحاب، والذي قد تعوق تعلمهم وتقدمهم الدراسي.

# تقويم القدرات العقلبة

### Mental abilities evaluation

يهدف هذا النوع من التقويم تشخيص وعسلاج نواتسج التطهم والقطم الخاصة بسالفدرات والمهسارات المطلبة العلسيا ، كالتحليل ، والتركيب ، والتقويم ومهارات التفكير العلمسي ، والتفكير المنطقي ، والتفكير الابتكاري (الإبداعي) ومهارات

العماسيات العلمسية وغيرها . ورغم أهمية هـذا النوع من التقويم في العملية التعليمية بمفهومها المنظور ، فإنه مهمل في معظم مؤسساتنا التعليمسية إلا لأغراض البحث العلمي .

### التقويم المبدني

#### Initial evaluation

ويعــرف بالــنقويم التمهــيدى ، أو الامتهلالى أو الاستفتاحى ، ويتم قبل البدء فــى تنفيذ العملية التطيمية ، بهدف تكوين صــورة كاملة عن الوضع القائم قبل بداية التنفيذ .

وقد بخلط البعض بين التقويم المبنئي والسقويم المبنئي والسقويم التشخيصي المشار إليه سابقاً ، ولكن التقويم ولكن ونظيف من التقويم أو وظيف من التقويم أو وظيف من التقويم بينما يرتكز التقويم المبنئي على توقيت إجراء التقويم ، ومعنى ذلك أن التقويم التشخيصي قد يكون تقويماً مبنئي أوأن كل تقويسم مسبئي اليس

ومن أمثلة ذلك ما يقوم به المعلم قبل تدريس موضدوع محدد من تقويم لمدى خبرة تلاميزه ومعلوماتهم وخلفيتهم حول هذا الموضوع ، حتى يحدد ما ينبغى عليه أن يقوله حول هذا الموضوع ، وهذا يسمى التقويم المبنئى من حيث ترقيت الإجراء ، ويتغق مسع التقويم التشخيصى من حيث الوظيفة أو الهدف ، حيث يهف التقويم القبلى إلى تحديد نقطة البداية في العملية

للتعليمية ، حتى يمكن فيما بعد تحديد مدى للتقدم فى تلك العملية ، ومدى تأثيرها على جودة النواتج والمخرجات .

والمـثال على ذلك ما يحدث في بعض أسليب التعلم الذاتي Self Instruction مثل الستعلم بـالموديو لات (الوحدات التعليمية المصـغرة المتكاملة ذاتيًا) ، حيث يتطلب هذا الأسلوب من المتعلم أن يحدد مستواه -ذاتـيًّا تـبل دراسة تلك الوحدات ، ومن ثم يكـون التقويم القبلي جزءًا أساسيًّا في بناء أية وحدة من هذه الوحدات .

# التقويم الميرمج آليًا

### Automatic programmed evaluation

ويعتمد هذا الخوع من التقويم على اختـبارات ومقايـيس مــبرمجة آليًّا ، يتم تطبــيقها من خلال الفيديو التفاعلى أو من خلال الحاسوب .

ویعد هذا النوع من التقویم من أحدث الستوجهات فسى مجسال التقویم التربوى والتعلیمى ، ولكنه يتم بصورة فردية ، وقد يكون مكلفاً نوعًا ما .

ويدأتي الستقويم المديرمج البيًّا لتعكامنا مباشراً الاستخدام تكنولوجيا المعلومات والحواسيب فسي مجال التربية والتعليم ؟ حيث أمكن لهذه التقنية أن تفيد بشكل فعال في تنايذ عديد من برامج التقويم التربوي

والتعليمي ؛ خصوصنا برامج التقويم الذلتي

ويمستاز هدذا الذوع من التقويم بالمتعة والتشريق خصوصًا مسع تقدم البرمجة وانتشار كثير من برامج التقويم الذاتي ، المعامدة على حل المشكلات والألغاز والألماب وغيرها .

## التقويم متعد القياسات

### Multiple measures evaluation

من التوجهات الحديثة في مجال التقويم التربوى والتعليمي ، التي مهدت الظهورها تكنولوجيا التقويم الحديثة ، التقويم متعدد القياسات .. ذلك النوع من التقويم ، الذي لا يعستمد على مؤشر ولحد ، أو أمسلوب على المتحم على المتعلم ، وأكثر من أسلوب قياس ، وأكثر من أسلوب قياس ، وأكثر من أسلوب قياس ، مسئوى أي عصدر وصدار الحجم على مسئوى أي عصدر وصدار الحجم على مسئوى أي عصدر وصدار الحجم على مسئوى أي عصدر وصدار العجم على ومغليات ومخرجات النظام التعليمي .

# تقويم المتعلم

#### Student evaluation

يركسز هذا النوع من التقويم في العملية التطيمية على المعلمة محساور تلك العملية ، حيث يهدف إصدار الحكم على مدى تحقق الأهداف التعليمية فني هذا المستوم ، ومدى تأثير ذلك في مستوى نمسوه عقليًّا ومهاريًّا وافغهاليًّا ، وتحديد العقبات التي قد تعرقل أو تعوق هذا النمو ، وتحديد أسبابها ، ومن ثم العمل على تذايلها وعلاجها .

# التقويم محكى المرجع

### Criterion-referenced evaluation

یعـرف أیضنا بالتقویم مرجعی المحك ؛ حیث یكون النظام المرجعی لهذا النوع من التقویم نیس جماعة الأفراد أو الفرد ذاته ، بل یكون محكا یحدد مستوی الأداه ، الذی ینیغی أن یصل إلیه الفرد أو الجماعة .

ومعنى نلك أن هذا النوع من التقويم يعتمد على تحديد مستوى الفرد المتطم ، مقارنة بالأداء المتوقع أو المرجو بلوغه .

ومسن أمثلة ذلك جميع عمليات التقويم الستى تتم في إطار التعليم أو التعلم المبتقان Mastery Learning التعليم والستعلم بالموديولات ( الوحدات المصغرة ) ، الذي يتطلب وصول الفرد المتعلم إلى حد إتقان لا يقال عن (٨٥٠) فاكثر من درجات الاختبار الخاص بكل موديول .

وهـذا الذوع من التقويم أيضنا يشيع في مؤسساتنا التعليمـية ؛ حيـث يتم مقارنة درجـات كل طالب أو متعلم في أي اختبار بالدرجـة النهائـية للاختبار ، ويتم تحديد موقع هـذا المـتعلم ومستواه على ضوء السترابه أو ابتعاده عن تلك الدرجة ، ولكن هـذا النوع من التقويم قد يخفق في إصدار الحكم الهمحيح على المتعلم .

# تقويم المخرجات

ویرکز علی نواتج النظام عمومًا سواء کان تعلیمیًا أو غیر تعلیمی ، حیث یهدف اصدار الحکم علی مدی جودة مخرجات

Outputs evaluation

هدذا الـنظام الفطية ، من خلال نموذج مخسرجات معيارى مشتق من أهداف السنظلم، يتم على ضوئه تحديد مدى تحقق هذه الأهداف ، وبيأى مستوى ، ومدى التعيلات المرغوبة التي أحدثها النظام في مسلوك المستعلم ، وكذلك تحديد جوانب الضمعف والقصور في مخرجات النظام ، وتحديدها لمعرفة الأسباب ، واختيار أفضل وسائل العلاج وأساليبه .

# تقويم المدخلات

# Inputs evaluation

وهبو نسوع من السنقويم يركز على منخلات أي نظام تعليمي، أو غير تعليمي؛ حيث يهدف إلى إصدار الحكم على جودة جمسيع المدخلات الداخلة إلى هذا النظام ، وانسنقاء أفضل هذه المدخلات من حيث الجسودة والكفاءة . ولا يعد هذا نوعًا من الستقويم بقدر ما هو مجال أو مرحلة من مراحل تخطيط النظم التعليمية .

# التقويم المدار بالكمبيوتر

# Computer adaptive evaluation

ويسؤدى ذلك بالطبع للى جعل عملية الستقويم أكسر مرونة وسهولة وسرعة فى التنفيذ ، وفسى رصد النتائج ؛ حيث يقوم

الكميميوتر بستحديد الأسئلة وطرحها على المستعلم وتصسحيحها ورصد درجاتها في وقت قياسي -

ويبدأ الاختبار على الكمبيوتر بأن يطرح على المنتعلم سؤالاً سهلاً ، فإن لجاب طرح عليه سؤالاً آخر ألل سهولة ، وهكذا يتدرج بالمتعام من الأسئلة السهلة إلى الأسئلة متوسطة الصعوبة إلى الأسئلة الصبعية ، وعندما لا يستطيع المتعلم لجابة مسؤال صعب .. فإن الكمبيوتر يحول إلى سوال آخر أقل صعوبة ، حيث تستمر هذه العملية حيتي بجيب المتعلم عن عدد من الأسئلة بكفي لحصوله على تقدير أو درجة محددة ، ومن ثم تحديد ما إذا كان المتعلم قسد وصسل إلى المستوى المعياري المنفق عليه أم لا ،

ويساعد المنقويم المدار بالكمبيوتر المدارس ومؤسسات التطيم بأن يكون اختبار الطلاب سهلاً وميسرًا ، ومؤثرًا في أ تشخيص وعلاج نواتسج التعليم والتطم المعرفية ؛ حيث يعتمد على لختبارات تقيس الجوانب المعرفية بمجالاتها ومستوياتها للمخسئلفة . وهسذا للنوع من النقويم هـ و الأكثر شيوعًا في مؤسساننا التعليمية ممثلاً في الامتحانات والاختبار ات، التي تقيس تحصيل المتعلمين للمعرفة على مستوى التذكر والحفظ غالبًا، وعلى مستوى الفهم والتطبيق نادرًا .

# ر تقويم المطم

# Teacher evaluation

الأولى على المعلم كمحور من أهم محاور | مقررات المؤسسات التعليمية عن طريق

العملية التعليمية ؛ حيث يهدف إلى إصدار الحكم على مدى كفاءة هذا المعلم في تنفيذ عملية التدريس وتحقيق أهداقها ، وتحديد مدى اقترابه من أو ابتعاده عن النموذج المثالي للمطع ، بما يمثلكه من سمات وخصائص مهنية وأكلايمية ، وثقافية ، ونفسية ، واجتماعية وأخلاقية .

# تقويم المعاونين للمطم

# Teacher assistants evaluation

وهذا النوع من التقويم يهدف إلى تحديد مدى كفاءة الأفراد المعاونين للمعلم من لِدَارِيدِــن وَفَتَيدِــن في أَدَاء المهام والأَدُوار الموكلة السيهم ، ومدى انعكاس ذلك على تيسير عمل المعلم ، وسير العملية التعليمية في مسارها الصنجيح ،

# تقويم المنهج

### Curriculum evaluation

يشير هذا النوع من التقويم إلى بعدين : السبعد الأول محدود ، وهو إصدار الحكم على بنية المنهج ممثلة في محتراه العلمي والتعليمي فقط ، وتحديد مدى جودة واتساق هــذا المحتوى ، ومدى قدرته على تحقيق أهداف المنهج ، ومن ثم تعديل جوانب القصور والضعف فيه ،

أما البعد الثاني فهو الأكثر شمولاً حيث يهدف تشخيص وعلاج جميع جوانب وعناصر المنهج ، بداية من خطة المنهج بما تشمله من : أهداف ، ومعتوى ، وطرق تدريس مقترحة ووسائل تعليمية معينة ، وأنشطة مصاحبة ، ووسائل نقويم وينصِمب هذا النوع من التقويم بالدرجة | مقترحة ، ومروزًا بمرحلة تتفيذ المنهج في

المعلم والهيئة الفنية والإدارية المعاونة له ، وانستهاءً بسنواتج التعلم التي يحققها المنطم الذي تعلم وفقًا لهذا المنهج .

ويضم تقويسم المنهج وَقَقًا لهذا المعنى المسامل في طيلته : تقويم المعلم ، وتقويم المتعلم ، وتقويم بنية المنهج ، وتقويم البيئة التعليمية التي ينفذ فيها المنهج .

# التقويم المهارى

Psychomotor evaluation

يهدف تشخيص وعلاج نواتج التعليم والنظم في الجانب المهاري (النفسحركي)؛ حيث يعتمد على اختبارات الأداء ، أو قوائم النقدير ، أو بطاقات الملاحظة للمتعلمين في مواقف عملية طبيعية أو مصطنعة .

وهـذا النوع من التقويم مهمل في كثير مـن مؤسساتنا التعليمية ، وإن تم فإلما يتم في بعض هذه المؤسسات التي يعثل العمل البدرى، والحركي ، والمعملي جائباً الساسيا فـيها ، ولكـن ذلك يكون غائباً من خلال فـيها ، ولكـن ذلك يكون غائباً من خلال فـيها تهمل خطوات وإجراعات أداء العمل، بينما تهمل خطوات وإجراعات أداء العمل، المنازات الحركية ، والعملية ، والبدوية ،

# التقويم الموضوعي

Objective evaluation

هــذا الــنوع مــن التقويم هو من أهم للــتطورات المعاصــرة في مجال التقويم النفـــي والتربوي ، حيث ارتبط هذا النوع

من التقويم ببعض نظريات القياس النفسي والـتربوى المعاصرة مثل نظرية السمات الخامسة الخامسة المعاصرة مثل نظرية السمات يطلبق عليها نظرية الإستجابة المفردات الاختبارية الحديدة المدينة عمنها بعض النماذج السيكومترية التجديدة ، التي يفترض لحصائيًّا أنها تحقل القياس فكرة الموضوعية ، أي إنها تجعل القياس النفسي والستربوي على درجة عالية من الشقة والصدق وحدم التحوز ، إلى حد يقرب انتائج القياس الفيزيائي .

والتقويم الموضوعي لا يعتمد في نظامه المسرجعي على مقارنة نتائج أداء المتعلم بأداء القرد ذاته في وقت لاحق أو في اختبار أو مقياس آخر ، بل يعستمد على تقدير علاقة احتمالية بين الأداء الملاحظ القدرد في الاختبار أو المقياس ، والسمات أو القدرات التي تكمن وراء هذا الأداء وتفسيره .

والموضوعية التي يسعى هذا النوع من السقويم إلى تحقيقها تعنى - ببساطة - محاولة تحرير أدوات القياس من خصائص الأقسراد الذين تطبق عليهم هذه الأدوات ، وتحريس قسدرات وسسمات الأقسراد من خصائص عينة الأسئلة ، التي يشتمل عليها .

# التقويم الوجدائي

Affective evaluation

يهــدف هذا النوع من التقويم تشخيص وعـــلاج نواتــج التعليم والتعلم في الجانب الوجدانـــي ؟ حيــث يعتمد على اختبارات

ومقايسيس لقياس الميول والانتجاهات والقيم وأوجه تقدير العلم والعلماء ، وأوجه تقدير الخالق سبحانه وتعالى وقدرته وإعجازه في خلقه .

وهذا النوع من التقويم يكاد يكون مفقودًا في مؤسساتنا التربوية والتعليمية ، باستثناء البحوث والدر اسات التربوية .

ويعد تقويم الجانب الوجداني من الصحوبة بمكان؛ حيث يصعب قياس مخرجات هذا الجانب لتقليها وعدم ثباتها ، كما يصعب إعداد المقاييس والاختبارات ، التي تقيس تلك المخرجات بدرجة كبيرة من التقا والصدق .

# تقويم المواد التطيمية

Teaching materials evaluation وهدو التقويم الذي يهدف إصدار الحكم على مدى جودة وفعالية العناصر المادية المرتبطة بمحتوى المنهج ، مثل : الكتب الدراسية ، وأدلية المسنهج والأفسادم والأشرطة ، والعسور ، واللوحيات ، والرسوم ، وغير ذلك من المواد التعليمية الأخرى .

# التقويم الموقوت

### Timed evaluation

وهــذا الــنوع مــن التقويم يعتمد على الختــبارات ومقليس موقوتة ؛ أي لها زمن محــدد يجب إنجازها فيه ، حيث يركز هذا الــنوع علــي مســرعة الإنجــاز (الأداء) بالإضــافة إلــي دقــة الأداء ، ولكن الدقة وحدهــا لا تكفى في هذا النوع من التقويم مــا لــم يتم الأداء في الوقت المحدد ، أو بالأصــح قبل انتهاء الوقت المحدد ، أو

# تقويم مهارات التطم عالية المستوى

Higher order skills evaluation

كان محور تركيز التقويم في أي نظام تطيمي – فيما مضى – هو نواتج التطم المعرفية (المعلومات) في أدني مستوياتها ، والستي تعطي القدر الأكبر من الاهتمام لمستوى الستذكر ، وقليل من الاهتمام لمستوبي : القهم ، والتطبيق .

إن ذلك الأمر لم يزل معمولاً به في عدد ليس قليل من أنظمة التعليم بعالمنا العربي . ولكن الأمر قد تغير في الأونة الأخسيرة ؛ حيست بدأت الأصوات تتعالى منادية بضرورة امتداد التقويم التعليمي و الستريوي ليشمل عديدًا من نواتج التعلم عالية المستوى ، التي كانت مهملة في الماضي ، ميثل : العمليات العقلية العليا (التحليل - التركيب - التقويم) ، ومهارات التفكير (العلمي - النقدي - الابتكاري -المنطقى) ، ومهارات البحث العلمى ، ومهارات عمليات العلم ، وأساليب التفكير، وأساليب التعلم ، والقدرة على اتخاذ القرار، والقدرة على التعامل مع النصوص الفائقة (المتشعبة) ، Hypertexts ، والقيم ، والسلوك ، وعلى ذلك بدأ ظهور عديد من الاختبارات والمقابيس المناسبة لقياس كل ولحد من هذه النواتج التعليمية .

# التقويم واسع النطاق

Large-scale evaluation

هـو نوع من التقويم ساعد في ظهوره تكنولوجـيا الـتقويم في المجال التعليمي ،

خصوصًـــا استخدام الحاسوب ، والإنترنت والقـــنوات الفضـــالاية وغيرها من وسائل الاتصال في عطيتي التعليم والنطم ، ومن ثم في عمليات التقويم .

والتقويم واسع النطاق هو ذلك التقويم ، الذي بعستمد على عمليات قياس لجماهير كبيرة من المتعلمين أو الأقراد عمومًا ، في أماكسن وأوقات مختلفة ؛ فالقياس باستخدام الحاسوب أو الإنترنت مثلاً بيسر تطبيق الاختبارات والمقاييس والاستفتاءات وغميرها من أدوات ووسائل التقويم ، على أعداد كبيرة وجماهير غفيرة من المتعلمين فـــى وقــت ولحد ، أو في أوقات متفرقة ؛ حيث يمكن لهؤلاء المتعلمين تلقى تلك الاختـبارات فـي أي مكـان بعـيدًا عن المدارس ومؤسسات التعليم ، كذلك يمكن لهسم أداء الامتحانات وهم في منازلهم مثلاً وقتما يريدون ، وإن بقيت بعض المشكلات الـتى يجـب حلها ، مثل : تحديد الشخص الـــذى يجيـــب عن الاختبار دون تزييف ، " ومنع عمليات الغش ، ولكن هذه المشكلات يمكن حلها بوضع قيود وقواعد وشروط تضمن صدق وموضوعية ودقة تطبيق مثل

ويفدد هدذا للنوع من التقويم في تقديم مدورة أكدش شمولاً لمستوى التعليم في كثير من مؤمسات التعليم ببلد ما أو بمجموعة من البلدان .

# للتقويم الواقعي

هذه الاختيار ات .

# **Authentic evaluation**

من التوجهات الحديثة التي ظهرت خلال السنوات القلائل الماضية ما يعرف

بالنتويم الوقعي ، أو النتويم المرتبط بالواقع ؛ حيث ولكب هذا النوع من التقويم ظهـور نـوع مـن التقويم الواقعي ( المرتبط بالـواقع ) « Anthentic ) لا المرتبط بالـواقع ) « Learning » ذلـك الـتعلم الذي يركز على خـبرات مرتـبطة مباشرة بواقع المتطم ، وحـياته اليومـية ، وما يصادفه فيها من مشكلات وقضايا .

ومن شم ، فإن هذا النوع من التعلم لا يقسف بالمتعلم عند حد المعرفة السطحية وخسرن المعلومات ، بل يركز على الفهم طعيق والاستقصاء الدقيق ، وقدرة المتعلم على يناء معنى لما يتعلمه ، وقدرته على تطبيق بسناء المعرفة بنفسه ، وقدرته على تطبيق ما يتعلمه ميدائيًا لحل مشكلات وقضايا وقضايا القرارات المعالمية حيال ما يعترضه عنى القرار ال

التقييم (التقدير)

#### Assessment

هـ و تحديد قيمة الشيء ، وهذه الكلمة تخلف عن كلمة Valuing للتي تعنى التغييم نسبة إلى ي تكويات القيم ، ومرادف هذا المصلطاح في اللغة العربية هو التغدير ، وهـ ومثنق من الفعل «قدر»، فيقال قدر فلان الشيء تقديرًا ، أي بين مقداره وجعله بقدره أو مداواه .

وعلى السرغم من أن المعنى اللغوى لكلمية تقييم أو تقدير يرانف معنى كلمة قياس ، فإن هذاك خلاقا بين المصطلحين ، فياذا كان القياس هو « التعبير عن الأشياء

## Repetition and redundancy

إن غبرض هذه المهارة هو توضيح وتعزير الأفكار الرئيسية ، فاستعمال المتكرار أساوب قوى لالقاء الضوء على النقاط المهمة ووصفها من وجهات نظر مختلفة . الذا .. فإن سوء استعمال هذه المهارة يمكن أن يسبب المثل وضعف مستوى التعلم بين التلاميذ ، بينما بوجه الاستعمال الجيد لها انتباه الطلاب للنقاط ، التي يريد المعلم أن بيرزها. وهذاك نوعان من النكرار: التكرار العرفي الموزع «الفردى» أو الجماعي ، وتكرار العبارات و الاصطلاحات اللفظية .

أما مفهوم ( التزيد) فهو يرتبط بنوع لا يضيف شيئًا على معنى العبارة في الوصف أو التقدير .

# تكنولوجيا التربية

# Educational technology

تكنولوجيا التربية أعم وأشمل من تكنولوجيا التعليم؛ فالثانية جزء من الأولى، بل هي الجانب الإجرائي منها ، وتكنولوجيا التربية مفهوم مركب ، يشترك فيه العنصر البشرى بأفكاره وأساليبه ، مع الأجهزة والأدوات والمسواد بإمكاناتها؛ للعمل على تطيل القضايا والمشكلات المتصلة بجميع جوانب النمو الإنساني ، واقتراح الحلول المناسبة لها ، والعمل على تتفيذ تلك الطمول ، وتقويم نتائجها ، وإدارة جميع العمليات المتعلقة بها .

بصورة كمية أو رقمية » ، فإن التقييم هو التكرار والتزيد « تحديد قيمة الشيء » و لا يشترط أن يتم التقييم من خلال عمليات القياس.

وفي هذا الإطار يعرف التقييم بأنه (الستقدير) هو تقدير قيمة أو جودة شيء ما أو هـ و عملية تشخيص مشاكل الفرد ؛ معنى ذلك أن التقييم هو عملية إصدار حكم على قيمة الشيء ؛ أي إنه ينطوي على شق تشخيصي فقط.

والتقييم في مجال التربية يعنى تقدير قيمة أي عنصر من عناصر أية منظومة تسربوية ، وإصدار الحكم على مدى جودة تلك المنظومة . وفي المجال التعليمي .. فإن التقييم هو العملية التي يمكن من خلالها تقديس قيمة مدخلات وعمليات ومخرجات أى نظام تعليمي ، وإصدار الحكم على مدى جودة وفعالية هذا النظام ، وتشخيص مواطن القوة والقصور في أي عصر من عناصر النظام ، وقد يتم ذلك من خلال عمليات قياس ، أو يتم دونها ، والتقييم (الـ تقدير) أقدم من القياس ، وسابق عليه ، و هــو قــد بعــتمد على تحديد قيمة الشيء بالتخمين ، أو بالظن ، أو بالحدس ، أو بالوهم ، دون الاعتماد على مقاييس وقعاسات .

# التكرار

## Repeating

وهـو تكـرار قـول أو عمـل شيء ما مرات ومرات ، مثل الاستماع لشيء ما مرات عديدة أو ترديد المعلومة عدة مرات، وله قيمة نسبية في تدريس اللغات .

أما تكنولوجيا التعليم ، فهى نظام فرعى مسن تكنولوجــيا التربية ، ويعد ولحدًا من أبعادها .

ويصفة عامة ، فإن مصطلح تكنولوجيا الترسية يستحدد بثلاثة أبعاد ، حيث يمكن السنظر إليها على أنها : أولاً : بناء نظرى من الأفكار والمبادئ ، وثانيًا : مجال عمل ليستم سن خلاليه تطبيق الأفكار والمبادئ من الممارسين ، يقومون من خلالها بتغيذ عد من الوطائف والأدوار والمهام ، التى تحقق أهداف عملية الثربية .

وتمثل تكنولوجيا التعليم البعد الثاني من 
تلك المستظومة ثلاثية الأبعاد لتكنولوجيا 
التربية ، وهذا يعنى أن تكنولوجيا التعليم ما 
التربية ، وهذا يعنى أن يكنولوجيا التعليم ما 
مسن خلاسة تعلييق الأفكار والمبادئ التي 
تقوم عليها تكنولوجيا التربية ، ومن ثم فإن 
تقوم عليها تكنولوجيا التربية ، ومن ثم فإن 
مكمن الاختلاف بين المصطلحين هو درجة 
المعمومة أو التخصيص .

# تكنولوجيا التعليم

Instructional technology

مصطلح تكنولوجيا التعليم في أصله مصطلح معرّب (أي تم تعريبه وليخله إلى اللغة العربية)، ومرائف هذا المصطلح في للغة العربية هو جمّعنبات التعليم».

بدأ ظهور هذا المصطلح في النصف الأخير من القرن العشرين؛ حيث كان ظهوره مواكبًا المثورة التكنولوجية ، التي شمات كاف ة نظم الحياة الإنسانية على كوكب الأرض ، وامنتت لتشمل النظمية .

وكلمة تكنولوجيا يونلاية الأصل ، وهي مشتقة من مقطعين : المقطع الأول «تكنو Techno» بمعـنى «حـرفة أو صنعة » ، والمقطـع الثاني «فرجوس Logos» بمعنى فن أو علم .

وتتسير بعض الكتابات إلى أن المقطع المثاني مسن كلمسة تكنولوجها هو طوجك (Logic بمعنطق» ، ومنواء كان هذا أو ذلك فيان الكلمسة كاملسة تعنى « فن الحسرفة» أو «فسن الحسرفة» أو «منطق الصنعة» أو «منطق الحرفة» أو «منطق الحرفة» أو «منطق الحرفة» أو «منطق الحرفة»

ومن المعنى اللغوى لكامة التكنولوجيا يتضبح أنها ترتبط ارتباطاً وثبقاً بالعلم التطبيقى التقنى ، والدليل على ذلك بتضبح فسى أصل الكامة باللغة الإنجليزية وهو حقائسة» كما يتضبح في إجماع عديد من حقائسة» كما يتضبح في إجماع عديد من التعريفات على أن كلمة تكنولوجيا تعنى «الدراسة العلمية التطبيقية» ، أو بعبارة أخرى هسى «علم تطبيق المعرفة في الأغراض الععلية بطريقة منظمة .

وعلى ضوء التعريف السابق لمصطلح التكنولوجيا المصطلح بكما تطبيق نظمى لمبادئ ونظسي المسابئ التعليم بأنها تطبيق نظمى لمبادئ المسيدان التعليم بمعنى أنها تفاعل منظم بين لمسارك في كل مسن العنصسر البشرى المشارك في عملية التعليمية والأدوات التعليمية ، والأجهسزة والآلات والأدوات التعليمية ، والمسواد التعليمية ، وحل ممكانت التعليم ، ومعنى هذا أن تكنولوجيا مشكانت التعليم ، ومعنى هذا أن تكنولوجيا

التطسيم تستند إلى أساس نظرى ؛ أى يتم توجيهها من خلال نظرية ، كما أنها تسير وفقًا لنظام محدد ءوأن عناصرها نتفاعل فى منظومة واحدة ، لكى تحقق فى النهاية أهداف للعملية التعليمية .

# التكثولوجيا في التربية

Technology in education

يرى السبعض أن «تكنولوجسيا التربسية»مسرالغة التكنولوجيا في التربية ، ولكسن هناك فارقا بينهما ، والفارق بينهما هو الفارق نفسه بين مصطلحي «تكنولوجيا التعليم» و «التكنولوجيا في التعليم».

وقياسًا على تعريف «التكنولوجيا فى التصليم» ، يمكن تعريف «التكنولوجيا فى التربية» ، يدن التخدام تطبيقات التقنية المحاصدرة فسى إدارة العمسل بجمسيع المؤسسات ، ذات الطابع التربوى ؛ لخدمة غايات تربوية محددة .

# التكنولوجيا في التعليم

Technology in instruction

يشير مصطلح التكنولوجيا في التعليم الستخدام التطبيعةات التكنولوجية والاستفادة منها ، في إدارة وتنظيم العملية التعليمية بأية مؤسسة تعليمية ، فاستخدام الحاسب الألبي لمسل قاعدة بيانات عن الطسلاب ، والعالمين بالمؤسسة التعليمية ، أو لتتطبيم الجداول ورصد الدرجات الخاصة بالامتحانات بتلك المؤسسة ، أو حصر الأجهزة والمواد التعليمية بالمعامل وغير ذلك من الأعمال ، وطلق عليه وغير ذلك من الأعمال ، وطلق عليه التعليم .

التكثولوجيا في التعليم إذاً هي استخدام مستحدثات التقدية المعاصرة وتطبيقاتها في المراسبات القطيعة المؤسسات علي السنحو المؤسسات علي السنحو المراسبات علي السنحو المراسبات علي السنحو المدرغوب، وبهذا التعريف يتضمح الفارق بيسن تكثولوجيا في التعليم والتكثولوجيا في التعليم .

# تكنولوجيا المطومات

#### Information technology

هـ التكنولوجيات الإلكترونية اللازمة لتجميع واضتران وتجهيز وتومسيل المعلومات . ولتكنولوجيا المعلومات فتنان، أو لاهما تلك التي تتممل بتجهيز المعلومات ، وثانبتهما تلك المتصلة ببث المعلومات . وتتطلب مـ شل هـ ذه التكنولوجيا مهارات المعلومات المعلومات

# تكنولوجيا التقويم

# Evaluation technology

اقتحمت التكنولوجيا وتطبيقاتها كل مجالات الحياة الإنمانية بما فيها مجال التطيم ، ونظرًا لأن التقويم بمثل مكونا مهمّا من مكونات أى نظام تطيمى ، كما أنه يمئل مكونا مهمًا ومجالاً فرعيًا من مجالات تكنولوجيا التعليم ، كان لابد أيضاً مسن القاحم التكنولوجيا المجال التقويم التربوى والتعليمي .

#### تكوين

#### Construct

مفهوم علمي يقصد به صفة مسندة إلى شيئين أو أكسر ، تسستمد من الملاحظة الطمية والمقارنة ، وتكوين افتراضي ، أي إنه تكون يفترض وجوده كأنه واقع فعلاً ، بديد أنسه لسم يصبح بعد قابلاً للملاحظة .

### التكيف أو التعديل

### Adaptation

ويقصد به تكييف أو تعديل المهارة المكتسبة لتوافق موقفا أدائيًا جديدًا ، وهي مرحلة مستقدمة يمكن من خلالها اقيام الشخص الماهر بتدوير المهارة أو تطورها أو إضافة تعديلات جديدة عليها لتناسب هذا الموقف ، والفرد الذي يصل إلى هذا المهارى الحركي يمكنه أن يحكم بدقة على أداء الأخرين ،

والأفعال السلوكية الدالة : يغير، ينقح، يعمدن، يضيف، يدخل تعديلاً في، يحور، يعبد تنظيم .

# تكيف لجتماعي

#### Social accommodation

تغییر مسلوك فسرد أو جماعة لتسویة خلاف قائم بتحلیل أسباب للخلاف ؟ الأمر للسذى يؤدى إلى الاسترضاء أو التقاهم أو الاذعان .

### التلخيص

### Summarizing

إحدى مهارات معالجاة المطومات الطالب الذي سوجيب ، فإن الطالب يستعد وتطالب ، ويقصد به إعادة صياغة المادة المشاركة المحددة في الصف بعد أن أدرك

المسموعة أو المرئية أو المكتوبة عن طريق عمل مسح المفردات والأقكار ، وفصل ما هو أساسي عما هو غير أساسي، ومعالجة المفاهيم والأفكار الواردة بلغة من يقوم بالألخسيص ؛ بهنف استخلاص لب الموضدوع والأفكار الرئيسية المرتبطة به ثم التعبير عنها بليجاز ووضوح .

ويتطلب التلخيص تحليل المادة ، وتقييم مدى أهمية مكوناتها ، واتخاذ قرار حول ما يمكن حذفه أو إيقاؤه .

# التلخيص الحرفي

### Literal summarizing

ويعنى إيجاز مصنوى مادة تعليمية مسهبة بشكل حرفى ؛ بحيث يتم إيجاز ذلك المحترى فكرة تلو الأخرى ، دون محاولة ربط هذه الأفكار ببعضها البعض والأفعال السلوكية الدالة هى : يعيد صياغة ، يحول، يلخص حرفيًا ، يحول، يعرف بكلمات من عنده مع الانترام بالمعنى .

# التلميح الهادى

### Cueing

هو إشارة أو كلمة تزدى مقصدًا بطريقة غير مباشرة ، وغالبًا ما يطلب من التلاميذ الإجابــة عسن بعسض الأسئلة ، وكثيرًا ما يتكلم الطالب ويدور حول نقطة معينة ، مهدرًا وقست المسـف ، دون أن يقر بعدم الإجابــة المسـحيحة ، ودون أن يقر بعدم معرفته المجولب ، فإذا أعطى المعلم بعض الوقت «٥ - ١ » دقائق قبل أو بعد تعيين الطالب يستعد الطالب الذي مدجوب ، فإن الطالب يستعد الطالب يستعد المشاركة المحددة في الصف بعد أن أدرك

# Role playing

يوجد عديد من المعانى المعطاة لهذا الأمسلوب فسي الأنب الستربوي ، حسب المجال الذي يستخدم فيه .

يستخدم هذا الأساوب في مجال التدريس كسأحد أسساليب أو طسرائق التدريس التي نوظفها في تعليم الطلاب دروسًا معينة ، وكذا يستخدم في مجال التدريب التربوي في عبدة تسواح، منها: إعداد الكوادر الإداريسة (مديسرى المدارس مثلاً) وإعداد الكوادر الإشرافية (الموجهين التربويين مـثلاً) فضالاً عـن استخدامه في مجال التدريب على مهارات التدريس ، وهو ما يعنينا هنا .

إنه أحد الأساليب التي يتم من خلالها التدريب على مهارة تدريسية ، عن طريق تنظيم موقف تدريبي يحاكى موقف تدريسي فعلى بحدث في الصنف الدر اسي الحقيقي ، ويلعب المنتدرب في هذا الموقف المحياكي دور المعلم الذي يطبق سلوكيات هسذه المهارة ، ويلعب فيه عدد من زملائه في مجموعية التدريب أدوار الطلاب ، وهــولاء يشــاركون مباشرة فعليًّا في هذا الموقف ، فمي حين يلعب بقية أفراد مجموعة التدريب دور الطلاب ، الذين يقتصـــر دورهم على متابعة ما يحدث في ذلك الموقف ، وهو عبارة عن توزيع الأدوار المتصلة بمشكلة موضع البحث ، فإذا كان الموضوع حول تغيير اتجاهات أولهاء الأمور مثلاً يتقمص كل باحث دور

ما قصده المطم من تعليقه ، دون أن يقوله | تمثيل (لعب) الأدوار بصبورة مباشيرة ، وهذا أسلوب جيد من المعلم يستعمل لهدف جيد في الصف .

التمثيل (إعطاء مثل)

### Instantiation

تتعدد أشكال القدرة على التمثيل ، ومن أبرزها ما يلى: إعطاء الطالب أمثلة جديدة (لم يسبق له در استها) لمفهوم، أو لجر اء أو علاقة كأن يضرب مثلاً بالموت والخفاش على أنهما من الحيوانات الثبيية. وكذلك التمييز بين أسئلة المفهوم (التي تنطبق عليه) والأمناة غير المنطبقة عليه (أي الأمسئلة السالبة)، مع ملاحظة أنه لم يسبق للطالب دراسة كلا النوعين من الأمثلة: فإذا ما أعطى الطالب مجموعة من الرسوم التوضيحية للحيوانات اللافقارية التالية (العقرب، ونصل العسل، والعنكبوت، والمين، وأم أربعية وأربعين) وطلب منه تحديد أي مين الأمثلة للسابقة بعد أمثلة لمفهدوم الحشدرة ، فإنه يميز نحل العسل والمسن كأمثلة لهذا المفهوم، في حين أن بقيية الحبوانات لا تمثل أمثلة منطقية لذلك المفهوم ، أي إنها أمثلة سالية .

والتمثيل هذا يعنى تحديد مسمى المفهوم أو الإجراء أو العلاقسة من خلال أمثلة جديدة معطاة ، فإذا ما أعطى الطالب مثالاً جديدًا لمفهوم «الزواحف» مثل التمساح، وطلب منه تحيد مسمى المفهرم فإته يحدده .

الأزمــة ، ويـــأخذ كل بلحث ورقة بها كل المعلومات عن دوره ، وعادة ما تكون هناك مؤسسات متخصصية في تجميع وتخزين المعلومات .

ويستعمل هذا الأسلوب في النتبؤ بردود الفعل في المجالات والأزمات السياسية و الاقتصادية.

### تمثيل المعنى

Using physical response or sensation

وهي تعنى إما تمثيل المعلومة الجديدة أو ربطهما بالشعور الجسمى الفعلى ، أما عن تمثيل المعلومة الجديدة ، فمثلاً قد يقف المستعلم ورأسه لأعلس التمثيل مفهوم «رأسي» ثم ينحني بنصفه الأعلى لتمثيل مفهوم «أفقى» .

أما عن ربط المعلومة الجديدة بالشعور الجسمى الفعلي ، فقد يطلب المعلم من المستعلم تسذوق مادتيان لحداهما حمضية والأخرى قلوبة ؛ لتذكر أن الأولى لاذعة سنما الثانية قايضية .

# التماثل

Analogy

توقيم أن تتكرر بعض أنماط الحوادث كما هي من وقت الآخر، وهو تقديم تشبيه أو مجاز يقرب في تماثله الشيء الذي يراد وصفه وتشخيصيه .

# تمام التواصل

Completeness of communication طيى السرغم من أن الأهمية والحاجة للاتصال الواضح قد كثرت الضجة حولها،

أحبد الأطراف المتصلة بالموضوع أو | إلا أن الأهم في هذه المهارة هو أن يكون المعلم مفهومًا من قبل الطلاب ، حيث ان كثيرًا من المسابقات الصفية قد فشلت، وذلك يوضيح المعلمين أن ما يعتبرونه «تطيمات واضحة» لا تكون واضحة بالنمسية للتلامسيذ؛ لهذا فإن التدريب على مهارة الاتصال مع الآخرين سيؤدي إلى ايجاد معلمين شديدى الاستجابة لأى موقف يؤثر فيه سوء الاتصال .

# تمثل ثقافي

#### Cultural assimilation

العملية التي بكسب بها الفرد الخصياتون النفسية والاحتماعية وأنماط السلوك للجماعة التي يعيش بينها.

### تمهين التعليم

### Professionalization of education

تمهين التعليم وبالتالى تمهين المعلمين Professionalization اتجاه عالمي؛ فهو يعد قبل الخدمة وخلالها لمهنة التعليم ، وهو يحاسب على أساس مستويات إنجاز جيدة ومتنوعة ومتفق عليها في إطار المهنة ، وليس علي أساس العلاقات والتقديرات الشخصية . وهمناك من ينظرون إلى المعلمين على أنهم عمال تقنيون ، يتلقون الأوامر وينفذونها كما وردت في إطار تعليم مقنين . بيد أن هناك اتجاهًا آخر ، يناهض تقنين عمل المعلم باعتباره عملأ غير منثمر ، يجرم المعلم من الاجتهاد والمتعلم الذاتمي والاستقلالية في مراجعة أدائه وتطوير أفعاله .

#### Prediction

يقصد بالتنبؤ المهارة في قراءة البيانات أو المعلومات المتوافرة ، والاستدلال من خلالها على ما هو أبعد من ذلك في الزمان أو الموضوع أو المجتمع .

وعملية التنبؤ مرتبطة بما يسبقها من وصف وفهم للظاهرة ، حيث نجد أنه كلما زادت دقـة وصــفنا للظاهرة وتفهمنا لها أصبحنا أكثر قدرة على التنبؤ بها .

### تمهين المادة

Professionalization of subject-matter

وضع مناهج مواد التخصص لطلبة كليات إعداد المعلمين بكيفية تجعلهم قادرين على تدريسها لتلاميذ المدارس ، وتحقيق الأهداف التربوية المرجوة من تدريسها .

# التمييز بنظام قيمى مركب

Characterization by value

ینکون لدی الفرد عند هذا المستوی من الجانب الوجدانسی نظام قیمی مرکب ، یضب بط سلوکه ویوجهه لفترة طویلة ، ویسودی السی نکویسن اسلوب فی الحیاة ممیز له .

ويتصف المسلوك في هذه الحالة بأنه ممتد وشامل وثابت؛ بحيث يسهل التنبؤ به وتشمل نواتج التعلم الرجدانية أبهذا المستوى من الأهداف مدى واسما من الأنشطة التي تركز على الصفات المميزة اللغود، وتقع في هذا المسترى الأهداف التربوية التي تتتاول الأنصاط العاصة التكريف المتعلم شخصيًا واجتماعيًا وعاطفيًا.

ومن أمنالة أهداف التعيز بنظام قيمى مركب ما يظهر من الاعتماد على النفس من الاعتماد على النفس من الاعتماد على النفس من التعاون في الأنشطة الجماعية ، وما ليستخدم من الأسلوب الموضوعي في حالات مصحية جيدة ، ويظهر ضبط النفس ، ويظهر الدأب والبحد في العمل ، أما الأفعال التي تصلح كتابة الأهداف المتعلقة بالتنظيم القومي ، أما الأفعال التي تصلح كتابة الأهداف المتعلقة بالتنظيم القومي ،

یفعل ، یمیز ، یوثر ، یستمع ، یقول ، یدودی ، یقترح ، یسأل ، یر اجع ، یحل ، یستخدم ، یحقق ، بیلار .

# التنظيم القيمى

### Organization

يدل التنظيم القيمى على الجمع بين أكثر من قيمة ، وجل التناقضات بينها والبدء في بناء نسق قيمي يتصف بالاتساق الداخلي . ويلاحظ أن التأكيد هذا هو على مقارنة ورتباط ، وتحليل القيم .

وت تطق نواتج التعلم الوجدانية في هذا المستوى بالقيمة كمدرك معين ، مثل إدراك مستولية كسل في دد في تحسين العلاقات الإنسانية كسا يتعلق بنظام القيمة إعداد خطة مهنية ، تتبع حاجته إلى كل من الأمصادى والاجتماعى ، ونقع في هذه اللغة تلك الأهداف التي تتناول فلسفة معينة في الحياة .

ومــن أمثلة الأهداف التربوية بهذه الفئة مــا يلى : إدراك الحاجة إلى التوازن بين

### Unit organization

يقصد به في الإدارة المدرسية: تقسيم الإدارة المدر سية إلى وحدات ، يتولى كل فرد منها إطار المسئولية الجماعية تحت أشر أف المستول الأول عن المؤمسة . ويقصد به في المناهج: تقسيم منهج الدراسة الله وحداث ، يبين في كل منها الأهداف والأنشطة والخبرات والمهارات التي يرجى تحققها .

# تنظيم البياتات

### Organizing data

إحدى مهارات جمع المعلومات وتنظيمها ، ويقصد بها عرض البيانات بطريقة تسهل فهمها وإدراك العلاقات التي تربط بينها ؛ من أجل التوصل إلى استنتاجات حولها بسهولة ويسر ، وقد يكون الننظيم على شكل جداول أو رسوم بيانية أو أشكال هندسية وغيرها.

# تتظيم طلايي

### Student organisation

تنظيم معترف به لطلاب المؤسسة التعليم...ية ، ويقوم بأنشطة تربوية وثقافية واجتماعية وترفيهية ونحوها ، وهو نتظيم مدرسي لتخطيط ونتفيذ النشاط المدرسي أو الجامعي ، يبين ما يجب أن يقوم به المدرسون والطلاب والمشرفون وغيرهم في تحقيق أهداف التنظيم الطلابي .

# الحرية والمسئولية ، ودور التخطيط المنظم انتظيم بالوحدة في حل المشكلات ، قبل تحمل المستولية لما يصدر عنه من سلوك ، وتقهم نولحي القدوة اللتي يتميز بها ، وإدر اك نواحي الضيف المنى توجد اديه ، ووضع خطة لحياته تلائم قدرته وميوله والأفكار التي يؤمن بها .

ومن أمثلة الأفعال التي تعبر عن نواتج التعلم المرتبطة بهذه الفئة ما يلى : يتمسك بكذا ، يغير ، ينظم ، يجمع بين ، يدعم ، بشرح، يعمم ، ينعرف ، بربط بين ، بتكامل، يركب ، يجهز .

# التناقض

#### Contradiction

يعني وجود تعارض أو عدم اتساق بين شبئين أو فكرنين ، لا يمكن أن تكونا صحيحتين في الوقت نفسه . وقد يكون التناقض مكشوفًا واضحًا ، وقد يكون غامضًا ومخفيًا بين السطور .

### تتاظر

# Correspondence

علاقــة بيــن متغيريــن كــل قيمة في أحدهما، تقابلها قيمة مساوية في الآخر .

# تنظيم أقسام الادارة

# Divisional organization

تنظيم بقوم على تقسيم الوحدة الإدارية إلى أقسام أصغر ، ويهنف تخطيط أنشطة الوحدة وتتفيذها ؟ مما يساعد على كفاءة الأداء والمسائلة .

### التتمية

# Development

هي رقع مستوى أداء الطلاب في مواقف تعليمية / تعلمية مختلفة ، وتتحدد التنمية على سبيل المثال بزيادة متوسط الدرجات ، اللتي يحصلون عليها بعد تدريبهم على برنامج محدد .

# تتويع المثيرات

### Stimulous variation

بعير ف المعلميون أن الطيلاب لا يستطيعون التركيز والانتباه في النشاط الواحد إلا لمدة قصيرة ، فغالبًا ما تلاحظهم يفقدون اهتمامهم بعد فترة وجيزة من بداية النشاط المحدد ؛ وإذا بلجأ المعلم الكفء إلى تنويع الأنشطة التعليمية / التعلمية كما أئسه يسنوع في سلوكه داخل الصيف؛ بغية تنويع المثيرات للحفاظ على اهتمام التلاميذ طوال الحصنة

ومن الممار سيات النتي تبعث الملل السريم في نفوس الأطفال: التحدث بمسوت رئيب ، أو الوقوف الثابت في مكان محدد في غرفة الصيف ، وليس المطلبوب من المعلم أن يبتعد عما يبعث الملل والسأم في نفوس التلاميذ فقط ، بل عليه أن يحافظ على اهتمام تالميذه في موضوع التعلم ، عن طريق تتويم المشيرات مبثل حبركات اليدين والرأس وتحسرك المعلم في غرفة الصف في أثناء التواصيل اللفظي الصنفي .

يمكن استخدام تعابير لفظية .

ويعتبير الصحمت النقيقة أو نقائق من الممارسات الجيدة التي تساعد على إثارة اهلتمام التلاميذ ، ذلك الصمت الذي يتخال عرض المعلم لموضوع معين مما يشكل تقسيمًا طبيعيًّا للمادة المعروضة يسهل على التلاميذ استيعابها ، كما أنه يمثل مثيرًا حديدًا بساعد التلاميذ على التفكير أو الانتقال إلى فكرة جديدة . ثم إن تتويع ومسائط الاتصال الحسية «السمع والبصر» واللمس» يساعد على المحافظة على اهتمام التلاميذ .. هذا فضلاً عن استخدام الوسائل التعليمية السمعية والبصرية .

# التهيق للأداء (الاستعداد)

#### Set

يشير هذا المستوى إلى نزعة أو ميل المتعلم ورغبته للقيام بنوع معين من الأداء الحشركي عوير تبيط هذا المستوى بالمجال الوجداني ، ولكن ينبغي الإشارة إلى أن هـذه الـنزعة أو الرغبة تتركز على أداء المهارة الحركية ، وليس على ممارسة عمل عقلي أو تفكير وجداني بثير العواطف والمشاعر نصو موضوع عاطفي ، ومن الأفعال السلوكية الدالة: بيدى رغبة ، ببدی استعدادًا ، يتطوع ، يستعد .

# التهيئة الحافزة للدرس

# Establishing set

هے مساعدۃ التلمیذ علے استثفار حواسه، وعقله والتهيؤ للاندماج الفعال في المهمة التطيمية الجديدة ، عن طريق إثارة وبالإضافة إلى حركات المعلم ، أيضًا | اهـ تمامه بموضوع السنعام ؛ فلقد أثبتت الستجارب المسيكولوجية المستعددة ، أن

مستوى أداء التلاميذ فسى مهمة تعليمية معينة يعتمد - إلى حد كبير - على النشاط الحافز الذي يمبق تتفيذ تلك المهمة .

كما أنه يترتب على المعلم أن يستخدم الموقد ت المخصد على التعلم الأسلوب الذي يناسبه من أساليب إثارة اهتمام التلاميذ ، فسن الجائز أن يشد اهتمام التلاميذ حول شخصد بة معينة ، أو حدث معين أو فكرة معينة .

لقد جرت العادة أن يسعى المعلم إلى إشارة اهستمام تلامسيذه في أول الدرس ، إلا أنسه بالإمكسان أن يستم نلك في أثناء السدرس ، إن التهيئة الحافزة عند التلاميذ يمكن المسعى إلى تحقيقها في بداية كل نشاط جديد ، أو عند البدء في تحقيق هدف جديد، كسا أنسه يمكسن توظيفها للإعداد الدرس أو دروس فائمة .

# التهيئة للدرس

### Lesson ste

يه هي التمهيد للدرس ، ونقل المتطمين الله المتطمين التي الدرس، وظيفتها جنب الانتباه والتهيئة الذهنية والنفسية لموضوع الدرس .

وتختلف التهيئة باختلاف الدروس ومن مسادة دراسية إلى أخرى ، ومنها : الريط بدرس سابق ، أو حكاية قصة ، أو عرض حادثــة من الأحداث الجارية أو القاء طرفة أو لغــز ، أو بعــرض وســيلة تطهية أو سؤال ، وهي في ليجاز كل ما يقوله المعلم أو يقطــه بقصــد إحداد التلاميذ الدرس ؛

بحيث يكونسون فى حلة ذهنية وافعالية وجسمية قوامها التلقى والقبول ، ذلك أن مسن أهسم وظائف العلم أن يستثير دافعية التلامية المستملم ، والسن يتحقق لسه ذلك إلا بتهيئستهم لسبده دورة جديدة من النشاط للتطيمي ، بعد أن أوصلهم معلم الحصة السابقة إلى نقطة الخلق والإشباع .

# التهينة اللغوية

### Language Set

هـــى حالة من التأهب والاستحداد تحفز الطفل وتمكنه من الحيوية ، القيام بمجموعة مــن الأنشــطة ، تمـــاعد علـــى استثارته لاكتساب المهارات اللغوية .

# توجيه مهنى

#### Vocational orientation

إعطاء التلاميذ المعلومات التي تساعدهم على اختبار نوع التعليم الذي يناسبهم ، ويتم ذلك عند التخرج أو أثناء الدراسة .

# التوحد

### Identification

المستوحد اضطراب واضح في النمو الاجتماعي واللغوى مصحوب بأنماط ملوكية نمطية .

ويعسرف بأنسه مجموعة مسن الإضطرابات، تتميز باختلالات كيفية في التفاعلات الاجتماعية المتبادلة، وفي أنماط التواصل، ومضرون مصدد ونمطي ومتكرر من الاهتمامات تمثل في مجموعها اسمة شائعة في اداء الفرد في مختلف

المواقف ، كما يعرف التوحد بأنه حالة من القصور المزمن في النمو الارتقائي الطفل، يتميز بانحراف وتأخر في نمو الوظائف النفسية الأساسية المرتبطة بنمو المهارات الاجتماعية واللغوية ، وتتسمل كلاً من الاجتماعية واللغوية ، وتتسمل كلاً من الاحتساس ، والسنمو الحركي، وتبيداً هذه الأعراض خلال السنوات الثلاث الأولى من عمر الطفل .

# التوزيع القطاعى للقوى العاملة

ويعنى التوزيع على القطاعات الرئيسة الـثلاثة : الزراعة والصناعة والخدمات ، كما يمكن أن يتم التوزيع على تصنيفات أكثر تحديداً في كل قطاع من القطاعات السابقة ، كقطاع الصناعات التحديلية في قطاع الصناعات الحديلية في الاجتماعية ، بما فيها الصحة والتطم في قطاع الخدمات الأهمية كل من خصوصية قطاع الخدمات الأهمية كل من خصوصية قطاع الخدمات الأهمية كل من خصوصية خدين المجالين .

Sectoral distribution of labour force

# التوزيع العمرى للسكان

Age distribution of population = -1, = -1

وتتسمل فقة / شريحة عمرية (خممية) Children أسباب Age Bracket Adults (كبار (في مسن العمل) Filderly, Senior, Aging ممىذون

# التواصل

#### Communication

هـ و عملـ بة تـ باذل الأفكـــار و الآر اء والمشاعر بيسن الأقسر اد من خلال نظام مشترك ومتعارف عليه من العادات والتقالب والبرموز اللغوية ، وهو علاقة اجتماعية بين الأفراد تستخدم فيها اللغة القومية في إطار مجموعة من المعايير والقواعد الإنجاز أهداف وأنشطة مقصودة . وأهم عناصر موقف التواصل ، هي : المرسل وهو مصدر المعاومات ومستقبلها في أن واحد ، والمستقبل الذي يستقبل المعلوميات ويفسيرها ، والرسيالة وهي المعلومات البتى تتخاقل بين المرسل و المستقبل لفظيًا وغير لفظى من الكلمات والتعبيرات ، والمتغذية المراجعة وهي الرسائل التي يرسلها المستقبل أو المستمع، استجابة للرسالة الأصلية ، ثم قناة الاتصال وهى ومبيلة نقل وتوصيل الرسائل اللفظية والبصرية ، وأخبرا السياق وهو البيئة الماديــة والاجتماعية والنفسية والزمانية ، الستى يحدث في إطارها التواصل أخذًا وعطاءً بين أفراد المجتمع .

# توافق

### Adjustment

تلاؤم الكائن الحي مع بيئته ، إما بتغيير سـاوكه أو يتغيير بيئته أو بتغيير هما معًا .

# توزيع (تسكين) التلاميذ

# Student placement

توجيه التلاميذ إلى الفصول الدراسية أو معاهد التدريب المهنى أو المؤسسات التطيمية أو البرامج ، التي تتناسب مع أهدافهم وقدراتهم واستعداداتهم وخلفيتهم التطيبية .

ولفت یار توزیسے هسر لفتبار لتحدید قدرات الطلاب ومستری إنجازهم فی مادة أو مهسارة معینة ؛ لوضعهم فی المجموعة التی تناسب قدراتهم ومستوی إنجازهم .

# توزيع النتائج

#### Distribution of results

يجب أن تصير أداة السنقويم بيسن المتدربيسن ، ويسبد هذا واضحاً ، ولكن غالبًا ما يتوصل إلى نتائج متشابهة حتى لو تم استخدام أدوات تقويم مختلفة .

ولكي يكون للنتائج معنى ، فإنه من الضرورى أيضا معرفة أن عدد المتدربين، أن المهارات أن المهارات نفسيها ، وعلى مبيل المثال ، فإن هناك فرقًا إذًا كانت نتيجة أحد المتدربين نقع فى أحد التقيضين المنفض أو الأعلى ، إذا لكنت نتائج كافة المتدربين الأخرين نقع فى الوسط.

# التوضيح واستخدام الأمثلة

# Illustration & Use of examples

المنعمال الأمثلة شيء أساسي في التعليم الجيد الواضح ، فضرب أمثلة في التدريس

أسا ردود أفعال التوافق فهي مصطلح في الطب النصبي ، يطلق علي بعض اضطرابات الشخصية ، التي تتشأ عن مصاولات الشخص أن يوفق بينه وبين المواقف المتعارضة .

وتوافق المدرسة تعلى ما تعدثه المدرسة من تعدسلات في بيئتها وفقاً لاحتياجات التلاميذ . وفرد متوافق أي فرد على علاقات طبية مع بيئته الطبيعية والاجتماعية ، ويذلك يحقسق لنفسه الاستقرار الوجداني .

# التوافق الزواجي

# Marital adjustment

هو حالة وجدائية ، تشير إلى مدى تقبل الملاق. الزواجية ، ويعتبير محصيلة للتفاعلات المتبادلة بين الزوجين في المخاص عدة ، منها : التعبير عن المشاعر الوجدائية الطيرف الأخير ، واحترامه والثقة فيه ، وإيداء الحرص على استمرار الملاقة معه والتشابه معه في القيم والأفكار والعادات ، والاتفاق على أساليب تتشيئة الأطفال ، وأرجه إنفاق الميزائية ، إضبافة إلى الشعور بالإشباع الجنسي في الملاقة .

# توجيه تريوى

# **Educational** guidance

مساعدة الفرد على اختيار برنامج للدراسة ، يلاتم قدراته وميوله والظروف المحيطة به وخططه للمستنبل .

ضروري لتوضيح وتوكيد المفاهيم . لذا فإن كلاً من الأمثلة الإيحاتية والاستتناجية يمكن أن تعستعمل ويشكل مؤثر من قبل المعلم .

إن استعمال الأمنالة بشكل مؤشر يتضمن: البدء بالأمثلة البسيطة ، ثم الققدم للأمثلة الأكثر تعقيدًا ، والبدء بالأمثلة التي لها علاقة بتجربة التلاميذ ومعرفتهم ، وربط الأمثلة بالمبلائ والأفكار التي تطم ، والتأكد من تحقيق أهداف الدرس بواسطة توجيه الأمثلة الملاب ، والطلب منهم أن يعطوا الأمثلة التي توضع النقاط الرئيسية فيه .

توقع

### Expectation

حالة نفسية تنطوى على ترقب حدوث أمر ما . وهو في علم الإحصاء التقديرات المبنية على أسس رياضية . ونظرية التوقع هي نظرية التوقع السنعلم هو استعداد للاستجابة الأشياء معينة باعتبارها علامات الأشياء أغسرى ؛ فلحسيون مثلاً يمكن أن يتعلم أنه إذا جنب شيئاً معيناً .. فإنه بتوقع ظهور الطعام ، ويتضمن ذلك أنه قد يكتسب ما يشبه إدراك العلاهات ، وتنسب هذه السنظرية إلى العلاهات ، وتنسب هذه السنظرية إلى «تولمان» .

تىلتت

### Telent

ميزة تسمح بربط جهاز حاسوب شخصي PC بآخر ، وبالتالي تحويل الجهاز

الشخصى إلى جهاز طرفى بعيد PC . Remote Terminal . وما أن تستم عملية الربط حتى يصبح بمقدور المستخدم تصفح المسجلات العلمة وملفات الإنزال وترك رسائل .

# ث اثبات

#### Reliability

ويقصد به أن يعطى الاختبار النتائج نفسها عند تكرار تطبيقه في قياس الشيء نفسه أكثر من مرة ، وفي ظروف تطبيق متشابهة ، فإذا حصل نفس المتعلم على الارجابة نفسها (أو ما يقرب منها) في الاختبار (أو فسي مجموعات من الأسئلة المتكافئة، أو المستماثلة) أكثر من مرة ... فإنا نصاف الاختبار أو المقياس في هذه الحالة بأنه على درجة عالية من الشات .

في حالة الاختبارات مرجعية المحك أو اختبارات التمكن ، التي تحد حداً أنني المتكن ، بجب على المفحوص بارغه . المثل هذه فان حساب معامل الشبات لمثل هذه الاختبارات يتم على مرحلتين : المرحلة الأولىي : يـتم حساب معامل الثبات بأية طريقة من الطرق العادية ، المثمار البها مسابةً (القصا كرونسباخ ، أو كــودر ريتساردس أو غيرها).

المسرحلة الثانية : يتم تصحيح (تحديل) معامل الثبات، الذي تم الحصول عليه في المرحلة الأولى باستخدام معادلة الفجستون Livingstone الثالية :

معامل ثبات الاختبار مرجع المحك =  $\frac{1}{\sqrt{1 \times 3^7 + (a - \frac{x}{4})^7}}$   $\frac{3^7 + (a - \frac{x}{4})^7}{3^7 + (a - \frac{x}{4})^7}$ 

حيث : رأأ = معامل الثبات المحسوب بأية طــريقة ، كمــا لــو كان الاختبار مرجعي المستوى .

> ع = تباين درجات الاختبار . م = متوسط درجات الاختبار . حـ = مقدار المحك

> > ثبت المعارف

# Acquaintance index

قائمة بأسماء من يذكر الفرد في موقف اختبارى أنه تحادث معهم في زمن محدد . المتنفة

#### ~4

## Culture

هــى النمسيج الكلى المعقد من الأفكار والمعــنقدات والعــادات والاتجاهات والقيم وأساط الساوك ، وصل سايب في عليه من تجديدات ، أو وصائل في حياة الذاس ؛ مما يينسا فــى ظلمه كلم عصو من أعضاء ينشا فــى ظلمة كلم عصو من أعضاء فالمخذر إلينا من الماضى ، وخد لقال من مو و أو نطوره في ضوء حياتنا . وخد لقنا .

وهـــى مجموعـــة من الطرق المستقرة نســـيّا ، وذات الصفة العامة المتفكير ، التى تكـــون ذات فعالـــية في مجتمع معين ؛ أى هـــى نتاج العقل الإنساني من تفكير وعلم وأنب وفن وتقانة .

ونعرف بأنها تنظيم للسلوك المكتسب ، المسلوك الفردى والجمعى التى تتم وانستائج ظلك السلوك ، التى يشترك فى انصًا أو روحًا أو مقاصد وغايات .

مكوناتهما الجزئية أفراد مجتمع معين ، فى فـترة زمنسية معينة ، وتتنقل عن طريق هـولاء الأفراد . ويعنى بها جميع طرائق الحسياة ، التى طورها الناس فى المجتمع ، وهـى فى مستوياتها الطيا تمثل جهذا ذهنيًا أو فنسيًا ، تختص به فئة مميزة من الناس ذوى القدرة على الإبداع والابتكار والإنتاج الجديد .

ولـ يس بالضــرورة أن يكون ذا فائدة عملية مباشرة ، أو ذا فائدة إنسانية وجدانية وأخلاقــية قيمية ، كما تعرف الثقافة بأنها كــل ما يسهم في عمر ان النفس وتهذيبها ؛ فالتثقيف من معانيه التهذيب ، أي إن الثقافة هــي تهذيــب الــنفس الإنســانية بالأفكار والمقائد والقيم والأداب والفنون.

# الثقافة الإسلامية

#### Islamic culture

وقصد بها الجوانب الخلقية والوجدانية والاجتماعية والفكرية في الثقافة القائمة مصطبغة بالصبغة الإسلامية ؛ فهي عربية اللمسان ، إسلامية المضمون والتاريخ ، وهي تقافة متميزة وواضحة الذاتية ولها طابعها الخاص .

وعرفت بأنها المسلوك الكلى لحياة المسلوك الكلى لحياة الجماعة ، المتعنق مع شريعة الله الشاملة الأصحول الاعتقاد ، وأصحول الاخلاق وأصحول الاخلاق والسلوك . وكذلك تشمل كل التشريعات والسلوك القوانين التى تخضع لها ، وجميع أشكال التطبيق العملى الواقعي ، وأتماط المسلوك الفردى والجمعي التى تتسق معها نصبًا لو روحًا أو مقاصد وغايات .

## ثنائية لغوية

### Bilingavalism

حالـــة تتمبب في نشوء الفرد في بيئة ، تجعله يتقن لغنين مختلفتين بدرجة ولحدة .

# جدار التار

Eire wa

نظام حماية أمناية الإنترنت - عن طريق باء مواية أو حاجز عازل بين الشبكات الداخلية (ILANS) وشبكة الإنترنت، بحيث يمستطيع العاملون في المنظمات الدخول إلى الإنترنت ، دون أن يتمكن المشتركون في شبكة الإنترنت من غير الممسموح لهم الدخول إلى الشبكات الداخلية - والنظام مزيج من البرمجيات الداخلية - والنظام مزيج من البرمجيات الخاصة .

## الجدل

### Argument

ويسمى المجادلة ، وهو إحدى صور الحدول ، ويعنى في اللغة التخاصم ، وقد ورد الجدل في القرآن الكريم بمعنيين : الجدل المحمود بمعنى الحوار الهادئ في محاولة إقناع الطرف الآخر بوجهة نظر أو رأى ، ويستخدم في نلك إعطاء الأمثلة وسوق الحجج والأدلة ، ويقصد به الوصول إلى الحق وإيجاد الحاول .

أما الجدل المذموم فهو حوار يسعى كل طرف فيه إلى التغلب على الطرف الآخر، والانتمسار عليه بغض النظر عن صحة موقف ، وهـو جدل لا يؤدى إلى التفاهم

والستماون ، بسل إلسى تقطيع الصلات ، وتفسخ العلاقات ؛ لأنه يحمل معنى المراء والغضسب والمفاخرة والمباهاة . وقد جاء كسل ذلك فى معرض حوارات الكفار مع الأنبياء فهو جدل بغير علم ، واليدحضوا به الحق ، واتباع الشيطان المريد .

# جدول مواصفات الاختبار

### Table of specifications

ينبغى أن يبنى الاختبار التحصيلى وقتًا لمجموعة من المواصنفات التى تصف المجال الذي يقيمه الاختبار ويكرن إطاراً المحصول على عينة معللة من مخرجات المتطم وأهم الطرق التى تحقق هذا الغرض إحداد جدول مواصنفات الاختبار ، وهو عبارة عن جلول ذي بعدين ، يوضدان علاقة مخرجات التعلم بمحتوى المقرر ، الدذي يهدف التعلم المقرر ( مخرجات التعلم) ويوضح أحد البعدين المقرر ( مخرجات التعلم) ويوضح الد البعدين المبد المقرر ( مخرجات التعلم) ويوضحات المقرر ( موضوعات المقرر ( موضوعات المقرر ( موضوعات المقرر ) .

# الجداول الإلكترونية

### Spread sheets

وهى عبارة عن صفائح مجدولة أفقيًا ، ورأسـيًا تحترى على خلايا بمكن التفاعل مـع تلـك الخلايا حرفيًا ، أو رقميًا ، كما يمكـن التحكم فى الخلايا وتطبيق معادلات رياضـية ، أو إحصـاتية عليها ، كما أنها تمكن الممتطم من تمثيل بيانانه شكائيًا .

ومسن أمسئلة هدده البرمجيات برنامج «إكمل» الذي نتوافر منه نسخة عربية .

# الجسور التطيمية

# Educational bridges

أصبح مبدأ تكافو الغرص التطبيبة لكل مواطن مسبداً مسلماً به وهو ما يقتضني توقير التطبير القرد في أي وقت من عمره وهد كذلك ما يتطلب إتلحة فرص دائمة منظمة لأي مواطن الدخول النظام التطبيمي مهما كان عمره وعمله ، وهو ما يقتضني أمكاسية الإنتقال عبر الجسور التطبيبة من تخصص لأخر ومن مهنة لأخرى .

ويكون معيار الدخول والانتقال هو الاختيارات المقننة أو درجات الامتحانات لقياس القدرة على متابعة نوع التعليم الذي يريد الفرد الالتحاق به .

# الجشطالت

### Gestalt

إحدى المدارس النفسية البارزة في مجال الإدراف . وينظر أتباعها إلى الشيء الواحد بمفرداته وأجزائه متداخلاً وليس عنامسر مجزأة . ولقد تطورت هذه المدرمسة على يسد كل من كيرت كوفكا Walf ، وولف جان كوهار Gang Kohler

# الجملة النواة

#### Kernel sentence

الجماــة البسيطة المثبتة الخبرية المبنية المعلــوم ، وهــى ليست البنية العميقة كما قد يظن .

### الجمال

#### Aesthetics

فصوى الإعجاز في الخلق الإلهي في كل شيء ، في الصامت والصائت ، في الجامد والنامي ، في العاقل والغفل ... في الأشباء والأجهاء .

وعرف بأنه حقيقة موضوعية متداسقة توجد في بيئة محيطة معينة ، وتدرك في ظروف نفسية خاصة فتثير الشعور بالرضا والبهجة ، ولا يستأتى هذا إلا بموضوع خارجي متناسق وبيسنة محيطة ونفس مدركة .

ويعرف بائه : يعنى شيئًا تُقل من الفن؛
يعمنى الحسس والسبهجة والمسرة ، التي
يدركها الإنسان في كل ركن من أركان هذا
الكسون الذي شكله الخالق الأعظم ، ويقابل
كلمة الجمال (القبح) وهو يعنى : كل شيء
يثير النفور والاشمئز از والبغض والكراهة.
والجمال كمفهرم وكقيمة ارتبط عبر
تاريخ الفكر الإنساني بنوعية الفكر الفلسفي
تاريخ الفكر الإنساني بنوعية الفكر الفلسفي
يعبر عن إحدى القبم الثلاث : الحق والخير
يعبر عن إحدى القبم الثلاث : الحق والخير
المذهب الواقعدى وأصحاب المذاهب المذاهب المؤخسي المذاهب المذاهب المذاهب الأخسري البرجمائية والتحايلية والوجردية
وغيرها .

# الجمود

# Rigidity

أسلوب للاستجابة في المواقف المختلفة، يسردي إلى اتباع نمط سلوكي أو استجابي معيسن ومقارمية تغييره في المواقف التي تقتضي التغيير .

# جهاز اكتساب اللغة

Language acquisition device (LAD)

يرى تشومسكى أن البشر جميعا لديهم
قدرة فطرية تمكنهم من اكتساب اللغة ،
ومسمى هذه القدرة جهاز اكتساب اللغة ،
وينحصر دور البيئة في استثارة عمل هذا
الجهاز ، مرودا باستعداد خاص أو آلية
خاصة ، تساعده علمها يتعرض للغة تتشط
لديب آليات اكتساب اللغة ، وتساعده هذه
الأليات على الاقتراب تتريجيًا من لغة
الكياد .

جوفر

Gopher

motive

أداة مصسممة المساعدة في نقل قواعد البيانات العامسة ، تنظم محتوياتها بوضع لوائح خيارات هرمية ، بواسطة Gopher ما يونتطيع المستخدم اختيار ما يريده من هذه اللوائح بمجرد النقر على زر معيسن ، ومن ثم يمكن إنزال الملفات وعرضها ومعاينتها على الشاشة .

الحلجة إلى الإنجاز (التحصيل) Need for achievement

هــى الــتى تحفز الفرد للتعلم ويواصله الرغيــته فى بلوغ مستوى معين من النجاح والتمسير والتمسير في الأعمال والمهلم أو الأشهلم أن الأشهلم أن المتشهلمة المدرسية الــتى فيها نوع من الــتحدى ، وهــذا مسا نراه مثلاً فى حالة الطالب ، الذي يُقيلُ على تعلم مفاهيم صعبة

فى مقرر الفيزياء بدافع الرغبة فى النجاح والتميز .

ويرتبط هذا الدافع بالحاجة إلى تحقيق النجاح والحاجة إلى تجنب الفشل واكتساب المعسرفة . وهناك الحاجة لتقدير الذات و والحاجة إلى القبول من الأخرين . وتسمى حالمة الدافعات الدافعا

# الدافعية للإنجاز

Achievement motication

هناك علاقة وثيقة بين الدافعية للإنجاز، وما يسمى بس : توقع النجاح Expectations 19: فقد كشفت الأبحاث التربوية والنفسية في مجال الدافعية عن وجود علاقة وثيقة بين دافعية الفرد لتعلم موضوع أو مهمة ما وبين إدراكه أو شعوره بإمكانية فيه ؛ فمعظم الطلاب أن يحاولوا بذل جهد شاق اللنجاح في تعلم موضوع أو مهمة ، إذا أشعروا بالنجاح الإناش عروا مسبقا انهم لن يوققوا بالنجاح فيها أي لن يحقوا البلنجاح فيها أي لن يحقوا البلنجاح فيها أي لن يحقوا البلنجاحة فيها أي لن يحقوا المناسبة على المناسبة النجاحة الكذا .

ومع ذلك فإنه من المثير للانتباء أن قراءة التلميحات (الإيماءات) أو الإشارات الجسدية (غير اللفظية) التي تبدو من الطلاب توحى بضعف الدافعية للإنجاز .

الضحك أو الابتمام بلا سبب – البكاء – مماكسة الزملاء اللعب المستمر أو العبث بأثياء في الإد (مثل فتح القلم أو إغلاقه) – المسلم أو الك تابة (فسي غدير موضوع المسرم) – النظر من النافذة وملاحظة ما هو خارج الفصل – تحريك المقعد بكثرة – الطرق على المنضدة – ضرب الأرض بالقم – حك الكف بالكف – تعديل الهنداء .

الحس

Intuition

مرجع المتحدث الأصيل المثالى للغة ، فسى قبول التراكيب أو رفضها ، بناه على السنظام الكامن في عقله ، وإن لم يقتم لهذا القسيول أو الرفض تعليلاً ، فالحدث معيار صححة القواعد أو نظرية اللغة عامة. وقريب منه كلام اللغوبين والنحاة العرب عـن «السابقة» ، وهـي لا تختلف عن المصلح، الدني يستخدمه تشومسكي «الكفاءة فـي حديث ابن اللغة» Native «الكفاءة فـي حديث ابن اللغة»

حدود البحث

Limitations of the study

في خطة البحث ، ومنذ الدداية ، يجب أن بوضح الباحث حدود بحثه الموضوعية والزمانسية والمكانسية ، وهنا يحدد الباحث نفسه من حبث الفترة الزمانية التي يتناولها الباحث في دراسسته ، وكذلك المساحة المكانسية الستي يفطيها هذا البحث حتى لا يكون مطالبًا بأكثر منها عند عملية نقييم البحث من قبل لجنة التقيم فيما بعد .

وعملية الحدود الزمانية والمكانية البحث تخف ف عبن كاهل الباحث أموراً كثيرة ، وتجعل غير مسئول عن أي جانب خارج إطار المدة الزمانية والحدود المكانية التي يضمعها مسميقاً في خطة بحثه ، وعملية تحديد حدود معينة للبحث تجعل إجراءات البحث وتنفيذه في طاقة الباحث وإمكانياته ، ويالتالي تسهل عليه إكمال عمله .

حثف

Ellipsis

عدم النطق بكلمة أو أكثر أو عدم كتابستها ، ويقوم المستمع أو القارئ بمهمة بناء الكل وفهمه .

حرم چامعی

Campus

الأرض الني تقوم عليها المنشآت الجامعية .

العاسوب الشخصى

Personal computer

و هـ و الحاسوب الذي يستخدمه الأفراد فـ المكاتب والمــنازل ، ويسمى أيضنا الحاسوب المسغير جدًا Micro Computer . ويضــم هذا الحاسوب مجموعة من الدوائر المــنكاملة ، كما يضم معالجًا واحدًا فقط ، وهو يتعامل مع رموز Bist ، التي تبدأ من رمز واحد وتصل إلى ٣٧ رمزًا في الوقت نضه .

العاسوب الصغير

Mini computer

وهو أكبر حجمًا من الحاسب الشخصى، ويستخدم في الشركات الصغيرة والمحلات

العامـــة والكليات الجامعية ، ويتراوح عدد الـــرموز التي يتعامل معها من ١٦ ~ ٣٢ ر مزاً في الوقت نفسه .

# الحاسوب الضخم

# Mainframe computer

وهمو عميارة عمن أجهمزة ضغمة تستخدمها الشركات الكبيرة ، والجامعات ، والمؤسسات الحكومية ، ويمكن أن يثلقي هذا المحاسوب ملايين التعليمات في الثانية ، ويتسيح رمسوزًا تتراوح ما بين ٣٢ - ٦٤ | حصاف معامل التمييز رمزًا في الوقت نفسه .

# الحاسب العملاق

# Super computer

ويعمبر عمن أكسبر الحاسبات حجمًا ، وأسبرعها أداءً ، ويكثر أستخدامه في مراكسز السبحوث وتحليل بيلنات الأقمار الصناعية، وعلاج المشكلات شديدة التعقيد، ويتلقى هذا النوع من الحواسيب عدة بلابين من التعليمات في وقت وأحد .

### الحاسوب

آلسة نتحول فيها البيانات والبراسج إلى معلومسات مفيدة ، وينطبق ذلك على جميع أنسواع للبيانات والبرامج والمعلومات مهما أحد الأنظمة الحديثة في الاتصال ، كما يعتسبر تقنية متطورة بالغة التعقيد بالمفهوم التقمني ، ثم إنمه مجموعمة من الآلات الإلكترونسية الستى تقوم بمجموعة مترادفة منتابعة من عمليات المعالجة بمجموعة من البيانات ؛ وفقًا لمجموعة من التعليمات

المنسقة بشكل منطقى وتسلسل حسب خطة موضدوعة مسبقًا ، يغرض للحصول على نستائج ومعلومسات نفيد في تحقيق أهداف معينة؛ أي إن هذا المصطلح يستعمل الدلالة علم الأجهمزة الإلكترونية ، التي تعطى برنامجًا معينًا لستعمل وفقه أو معطوات تخرنها أو تجرى العسابات بواسطتها ، وتسزود بوسسائل أخسري لعرض النتائج ا لو معلومات مخزنة أخرى ·

### Discrimination

ويقصد به قدرة كل مفردة من مفردات الاختبار على التمييز بين المتعلمين ، الذين حصلوا على درجات عالية في الاختبار ، والمتعلميان النيان حصلوا على درجات منخفضة . ويمكن حساب معامل التمييز لكــل مفردة من مفردات الاختبار بحساب الفرق بين نسبة عدد المتعلمين في المجموعــة للعليا والمجموعة الدنيا ، الذين أجابوا إجابة صحيحة عن المفردة أو السؤال، ويمكن حساب معامل التمييز لكل Computer | سؤال بالمعادلة التالية :

معامل التمييز لكل مفردة أو سؤال (ت) = مج ع – مجد د

حيث :

الطيا النين لجابوا إجابة منحيحة عن السؤال -

مجدد = عــدد المتطمين في المجمــوعة الدنيا الذين أجابوا إجابة محيحة عن السؤال -

ن = مجموع عدد المتعلمين في المجموعتين العليا والدنيا .

ويتضم ممن همذه المعادلة أن الحد الأقصمي لمعامل التمييز هو (+١) والحد الأدنى هو (-١).

وفى الحالة الأولى يكون جميع المتطعين في المجموعة العليا ناجحين في المسؤال ، ويكون جمسيع المتطمين في المجموعة الدنسيا فاشلين معه ، وهذا هو الوضع الأمثل الذي نريد تحقيقه على قدر الإمكان من التمييز .

وفى الحالة الثانية يكون جميع المتعلمين

ف لمجموعة العليا فاشلين في السوال ، وجميع المتطعين في المجموعة الدنيا وجميع المتعلمين في المجموعة الدنيا أي في الاتجاه الخاطئ . ويجب حفقه أي تحيله ، وكلما زائت القيمة لمحيمال التمييز كان ذلك أفضل . ويجب حفقه أي تحيله ، وكلما زائت القيمة لمحيمال التمييز كان ذلك أفضل . ورخسم أسه من العسب تحديد حد أدنى المحسمال التمييز المطلوب لكل موال ، إلا أسه بكن القول إن معامل التمييز عن (+ ، ١٠) يكون تمييز المسؤل ضعيفاً ، والاختبار التحصيلي الجديد هو الذي يكون الحديد هو الذي يكون الحديد هو الذي يكون الحديد هو الذي يكون الحديد الموسين فيه (+ ، ١٠) الحديد الموسين فيه (+ ، ١٠) .

# حساب معاملات للصعوبة والسهولة

على الأقل .

Ease and Difficulty

ذل الصعوبة على نمية عدد الناجحين فى المدوال إلى العدد الكلى للمتعلمين ، الذين أجابرا عن هذا المدوال .

ويمكن حساب مؤشر الصعوبة وفقًا المعلالة التالية :

مؤشر الصنعوية = <u>مجد ص × ۱۰۰</u> ؛ ن

حيث :

مجـ ص = عــدد المتعلمين ، الذين أجابوا إجابة صحيحة عن السؤال .

ن = مجمــوع عدد المتعلمين الذين أجابوا على السؤال .

ولـنفرض مثلاً: أن عدد الأفراد الذين لختـبرناهم كان ٤٠ فردًا، ونجح منهم في السؤال ما ٣٠ فيكون:

مؤشر الصعوبة = مجدص×، ١٠ ه٠,٧٥

ویلاحظ أنب كلما ارتفعت قیمة موشر المنعوبة، كان معنى ذلك أن السؤال سهل، وإذا انخفضت تلك القيمة كان السؤال صعبًا .

وينسبني ألا تزيد قيم معاملات السهولة والصسعوية لأى مسؤال عسن (٠,٨) ، وألا تقسل عسن (٠,١) . ويستوقف تصديد معاملات السهولة والصسعوبة لأمستلة الاختسار علمي ضموء طبيعة الاختبار والهنف منه .

# الصاسية الجمالية

# Sensitivity

وهمى تختص باستجابة الفرد المثيرات الجمالية استجابة ، تكفق مع مستوى محدد من مستويات الجودة في الفن .

## الصباسية للمشكلات

## Sensitivity to problems

قسدرة ذات طبيعة حسية – وجدانية ، تتمسئل فسى إعطاء استجابات تدل على الأسباب أو التفسيرات أو ما وراء المعرفة، والمستعلقة بفكسرة أو مشكلة أو موضوع فيزيائي معين .

# حصة تقويم

# Evaluation period

مدة قصيرة تتخال نشاطًا مدرسيًّا أو تليه لتتبح الفرصة للتلاميذ لتقييم درجة إنجازهم في ضوء الأهداف المرجوة من النشاط.

وحصت العمل المستقل هي : حصة يسمع فيها المتلاميذ بممارسة النشاط الذي يستقق مسع اهستماماتهم انتمية المهارات والعادات الاجتماعية المرغوب فيها .

### حصة المحادثة

### Conversation Period

درس يتاح فيه المتلاميذ تبادل الأراء في حرية وتلقائية ؛ التمية قدراتهم اللغوية وتدريبهم على التعبير اللغوى في جماعة . حصة المكتنة

# Library period

حصة يقضيها التلاميذ في مكتبة المدرسة للقراءة وتعرف كيفية استخدام المكتبة .

وحصة القراءة الحرة هي حصة يقوم فيها التلاميذ بالقراءة الحرة داخل الفصل أو في مكتبة المدرسة .

وحصة تخطيط النشاط هي وقت محدد فـــى الـــيوم الدراسي ، يشترك فيه المعلم

# والتلاميذ لتخطيط عملهم وأنشطتهم التعليمية لفترة مقبلة .

# حافز / داقع

### Drive

هو نشاط داخلى فى الكاتن الحى أو فى عضو من أعضائه تجعله مهدأ للاستجابة لمثرر معين .

واستثارة الدافر تعنى تشيط الدافز نتيجة لمجموعة من الملابسات أو الظروف البينسية أو الداخلسية فسى الكاشر الحى ، واخستزال الحافز هو خفض الحافز نتيجة فيلسلة من التغيرات ، تحدث داخل الكائن الحسى ، ويستحقق عادة بنوع من إشباع الحاجبات المرتسبطة بالحافسز أو إذ السال الظروف المتى تدعو إلى استثارته .

# حافظة تقويم المطم

# Teacher's portfolio

هذه إضافة جديدة إلى أدوات أو مداخل تقويم أداء المعلم، من خلال توثيق إنجاز لته وحافظـــة التقويم هى مجموعة من كتابات الأقكــار أو الأعمــال الفنية ونواتج الأداء الخاصة بالمعلم ، وومولة موثوق بها تمثل وجهـات نظـره وممارســاته فيما يتعلق بالتدرس .

ويجب أن تتضمن الحافظة منذ بداية المسام الدراسى واجبات المعلم ومسئولياته بصورة واضحة ومحدة أجرائيًّا ، وتحتوى الحافظات أيضاً على مواد تعليمية ، قام المعلم بإعدادها وتطويرها ، ودلاتل على مستوى تحصيل الطلاب ، وكذلك شريط فيديو أو تصحيلات صوتية تسجل أحداثا الوقائع التنريس داخل الفصل .

هــذا إلى جانب أي معلومات أخرى ، يعمنقد المعلم أنهما دليل قوى على أداته المهنى في العمل المدرسي ، مثل شهادات المتقدير والجوائر المتى يحصل عليها ، والمنح التي تقدم له أثناء فترات التدريب على التدريس ، أو رسائل الاعتراف والشكر لإسهاماته في نجاح العمل التربوي المدرسي والخطط المدرسية .. وتقدم هذه الحافظــة إلى إدارة المدرسة في نهاية كل عمام ؛ للحمسول علمي تقييم لإنجازاته الموثقسة. وبهذا يعطى المعلم فرصنة لتقديم المستندات الدالة على نموه المهنى ومدى تحقيق نواتج تعلم محددة في إطار العمل

حافظـة (حقيـية) عمل الطالب (السجلات التراكمية)

المدر سي .

### Student portfolio

وتمــتل الشكل الآخر من أشكال التقييم التي يعتمد عليها التقويم البديل.

وتضم حقائب عمل المتعلم هذه سجلات تر اكمية تضمن مجموعة من الوثائق تكون بمثابة أدلة يتم تجميعها عن مستوى معارف وخميرات المتعلم ، ومهاراته واتجاهاته ، وقيمه ، واستعداداته .. إلخ، أثناء عمل هذا المنتعلم مع المعلمين ومشاركته لهم في : إنجاز مهام وأبحاث وتقارير معملية ، أو متابعة ومناقشة الأخبار والتقارير العلمية ، أو عمل أوراق بحثية .

ويمكن على ضوء هذه الوثائق تحديد مستوى قدرات المتعلم ، حيث يستد إليها السي جانب وثائق ومؤشرات أخرى في إصدار الحكم بدقة وموضوعية على مدى مطبوعة ، أو مسجلة .

تمكن ذلك المتعلم . وتدخل حقائب عمل الطالب ضمن ومسائل وأساليب النقويم متعدد القياسات .

## الحقيقة المطلقة

### Absolute truth

وهيئ تشير للأمس الثابت المقطوع بصحته جزمًا ، كالحقائق أو العقائد المتعلقة بوجود الله سيحانه وتعالى ، ونبوة الرسول ﷺ ، و القرآن الكريم ، و البعث بعد الموت وغيرها مما ثبت من مصدر قطعي الثبوت قطعي الدلالة . وتمثل هذه الحقائق معظم اللبنات الأواية للعلوم الشرعية كالتوحيد والتفسير والحديث والفقه . ومصدر معظم هذه الحقائق هو كتاب الله تعالى وسنة رسوله الأمدن .

# الحقائق النسبية

#### Relative facts

وهمى تشمير إلى ملاحظات أو أحداث أو وقائع أو خصائص بعيانها ، نقابل بصحتها حاليًا في ضوء الأدلة المتاحة الدالة على صدقها ، غير أنها قابلة للتعديل أو التبديل حال وجود ما ينافي صدقها ، ومن ثسم ينظر لهذه الحقائق ، على أنها ليست نهائية أو مطلقة ، بل نسبية بمعنى أنها موقوتة أو محتملة الصدق.

# الحقسة التطيمية

### Learning packages

حقيبة نظام تعليمي تشمل مجموعة من المواد التعليمية المتكاملة ، مصورة أو

عبيارة عن اعتقاد تجمعت أدلة قوبة تجعل ثقت نا كبيرة في صحته . وترتبط الحسائق بالماضي ، وتبنى على خبرات عدد كبير من الناس.

# الحكم الأخلاقي

Ethical judgement

Fact

يعنى قدرة الفرد على إصدار قرار مسوغ منطقيًّا حول موضوع ما ، أو قضية خلافیة Controversial Issue ، بناء علی تحليل وتقييم ناقد لها .

Problem solving

يعرف حل المشكلة بأنه : القدرة على التنسيق بين المبادئ ، والقواعد المتعلمة سابقا ، واستخدامها من أجل تحقيق المدف .

ويعبر ف حيل المشكلة أيضنا بأنه : العماسية الستى بومساطتها يمتخدم الغرد المعرفة والمهارات المكتسبة سابقًا ، من أجل تحقيق المطلوب في موقف غير مألوف لتبه .

وهى عملية تفكير مركبة يستخدم الفرد فيها ما لديه من معارف سابقة ومهارات من أجل القيام بمهمة غير مألوفة ، أو معالجة موقف جديد ، أو تحقيق هدف لا بوجد حل جاهز لتحقيقه .

وهي ذات أهداف محدة تركز على المقبقة موضوع واحد، وتمكن المنتظم أو المجموعة الصغيرة من التفاعل مع المادة التعليمية بصورة مستقلة ، باتباع مسار معين أثناء التوجيه نحو تحقيق الأهداف ، ويتم التفاعل عن طريق الإجابة عن بعض الأستلة ، أو لجيراء بعيض التجارب والتمارين ، أو مشاهدة فيلم ، أو أي نشاط آخر ،

وتعرف الحقيبة التعليمية بأنها نظام تعليمي ذاتي المحتوى ، يساعد المتعلمين على تحقيق الأهداف التربوية وفق قدراتهم وحاجاتهم واهلتماماتهم ، وأنها مجموعة التوجيهات أو الإرشادات ، التي ينبغي أحل المشكلة السير بها خطوة خطوة من أجل إتاحة الفرصية للطالب لكي يختار ما يناسبه من نشاطات عديدة ، التي تؤدى إلى تحقيق أهداف تسربوية محددة تحديدًا دقيقًا ، إنها خطوة توضح للطلاب ما سوف يعملونه من النشاطات والمصادر التعليمية ، وتحدد في النهاية ما إذا كان قد تعلم فعلاً أم لا .

> وتعبرف أيضتا بأنها وعاء معرفي يحستوى على عدة مصادر التعلم ، صممت على شكل برنامج متعدد الوسائط ، يستخدم في تعلم أو تعليم وحدات معرفية منوعة ، تتناسب وقدرات المتعلم ، ونتاسب بيئته ، يسؤدى تعلمها إلى زيادة معارف المتعلم وخير اته ومهار اته ، وتؤهله لمقابلة مواقف حياتية ترتبط مع ما اكتسبه نتيجة تعلمه محتوى هذه الحقبية .

أما عندما يطلق التعبير على أحد أنواع التفكير المركب ، فإنه يشير إلى استراتيجية أو سلسلة من العمليات العقلية ، والخطوات المت تابعة لحل مشكلة ذات متطلبات معرفية .

# حنقات النقاش الداترية المتبادلة

#### Fishbowls

عبارة عن نوع خاص من النقاش ، وقد جاء هذا الاسم من الطريقة التي يتم بها هذا الاسـم من الطريقة التي يتم بها هذا النوع من التتريب حيث بجلس بعض المشاركين فـي النقاش في بعض المراحل في الوسط لبحـث المسـالة المطـروحة على بساط البحـث، ويقـوم الأعضـاء الأخـرون المشـاركون بمراقـبة هـذه الحلقة ، وفي الـنهاية بـتخذ هؤلاء مكانًا لهم في الحلقة الأولى نفسها .

ويمكن استخدام جلقات النقاش الدائرية المتبادلة كأداة التحليل .. فإن حلقات النقاش الدائسرية المتبادلة نهتم بدرجة أكبر في تفاعل المجموعة من اهتمامها بالمحتوى ، حيث بتم تحديد دور كل مشارك في النقاش .

وفى الوقت المحدد ، نبدأ الحلقة الدائرية الأولى عملها ولا يسمح بالحديث لغير المشاركين فيها .

وعندما تسير هذه الحلقة في هذا الشكل وكسون مقصوراً على مستوية . و والاتجاه .. فإن المشاركين يستطيعون فهم مستوى السنقاش والمهارة في تمثل آراء المجموعسة ؛ وحتى يتأكد المدرب من تعلم المتدربين .. فإن عليه مراقبة الوقت مقبول في مجتمع ما .

المخصص بكل حرص وعناية حتى يتأكد أيضنا أن كافة المشاركين بشاركون فعلاً في حلقة النقاش ، ويستغلون الوقت المخصص بأقصى جهد ممكن .

# الحوار / المحادثة

#### Conversation

هـ عملية تبلال الحديث بين أفراد أو مجموعـات علـ اخــتلاف توجهـاتهم وأفكـارهم من أجل تبلال المعرفة والفهم . وفسـيات الحـوار مهارات متكاملة يتطلبها أداء الفـرد للأنشطة التي يتضمنها الحوار بكفاءة .

وتتفسم هذه الأنشطة إلى أنشطة في مسراحل الإعداد للحدوار ، وأنشطة في مسرحلة تتفيذ الحوار وممارسته ممارسة فطية ، أما آداب الحرار فهي ملوك للإيقاء على العلاقة الإنسانية بين أطراف الحوار عند مستوى اللياقة والقبول الإجتماعي .

# حوافظ الثقافة

### Cultural conserves

كل ما يسجل مظاهر الثقافة مثل الأثار والكتب والأفلام وما إلى ذلك .

والحتمـية الثقافية هي وجهة نظر تؤكد دور الثقافة في تكوين شخصية الفرد ، وفي شحوية معينة في الجماعات المختلفة. وبند ثقافي هو سؤال (في اختبار) مسن ثقافــة معينة ، وتخلف ثقافي هو بقاء عناصــر ثقافــية لا تــتواءم مع الظروف عناصــر ثقافـية لا تــتواءم مع الظروف المبديدة ، ومعيار ثقافي هو مستوى المعلوك مقبول في مجتمع ما .

أشخاص من ذوى الخبرة في مجال معين يؤتى بهم إلى الموقف التدريسي ؟ بغية مساعدة الطلاب على تعلم موضوعات محددة ؛ ومن أمثلة هؤ لاء الخبر اء أحد ضباط المرور ، الذي يلقى درسًا على الطلاب عن علامات المرور.

### خبرة

# Experience

هي الحالة الشعورية الراهنة كما يشعر بها الشخص ، أو أنها كل ما يحيط بالشخص من ظروف خارجية يتأثر بها وتؤثر فيه .

# الخبرة الجمالية

### Aesthetic experience

تعنى تتمية القدرة التعبيرية الابتكارية لتوجيه التلاميذ نحو الأشياء الفنية ونحو الارتفاع بذوقهم الفنى وتنمية قدرتهم على الاستمتاع الجمالي ، ولابد لها من أن تكون منوافقة مع حاجاتهم وميولهم وقدراتهم ومراحل نموهم ء

وللخبرة الجمالية عناصر أساسية تتمثل في حب الفرد للمثل الأعلى للعمل الجبد ، والشبعور بالحاجة والدافع لتحقيق ما يمكن من هذا المثل الأعلى ، والشعور بالرضا عند تحقيق أكبر قدر منه .

والاهتمام في الخبرة الجمالية غير موجه بصفة خاصة إلى النتيجة المحصلة ، بل هو موجه نحو النتيجة كثمرة للعمل أو النشاط يصرف النظر عن كونها النتيجة

والنسبية الثقافية هي وجهات النظر التي تقول بأن القيم الثقافية ليست مطلقة ، وانما ترتبط بثقافة معينة ، أو وجهة النظر التي تؤكد أن نتائج البحوث النفسية التي تجرى في ثقافة معينة لا يمكن تطبيقها مباشرة في ثقافات أخرى.

ويقايا ثقافية هي العناصر التي تستمر في الثقافة بعد أن تتغير ، واختبار محايد تْقَافِيًّا هُو اخْتَبَارِ لْلقَدْرة العَقَاية ، براعي في بنائه واختيار عناصره ألايكون متحيزا بقدر الإمكان لتقافة بعينها.

واختبار ثقافي متحرر هو اختبار للقدرة العقائية يصمم بحيث تستبعد منه المفردات أو العناصر التي تعتمد على خبرات تعلم مرتبطة بثقافة معينة ، ولما كان من غير الممكن تحقيق هذه الفكرة شاع استعمال مصطلح «اختبار ثقافي محايد» .

# الحيدة

## Nutrality

هي شرط من شروط إجراء البحث العلمي لكي تضمن سلامة نتائجه ، وهذا يعطينا الفرصة في تعميم تلك النتائج طالما أننا مطمئنون لحيدة البحث والباحث . وتتأصل الحيدة في نفرس الباحثين والعلماء عبن طريق تتمية الحس المهنى ، وتعميق أخلاقيات البحث وتحرير العلم من سيطرة الهوى والذاتية أو مسيطرة الاتجاهات السياسية، حتى تلك التي تغسد نتائج العلم وتوجهها وجهات مضللة وغير صحيحة ، وبالتالي تصبح غير علمية .

المسرغوبة ، والخسرة الجملية كجميع الخسيرات الأخسرى هي تفاعل بين الفرد وبيئسته ، وهسي ذات صسفة انفعالية كما عرفست بأنها : موقف الإنسان عند تنوقه للعمل الفني أو إبداعه له أو نقده عليه .

ومن الرجهة الإجرائية ، فللغبرة الجمالية ثلاثة أبعاد رئيسة ، هى : (التنوق الجمالي ، والمنقد أو المنتدير الجمالي ، والإنتاج أو الإبداع الفني ) ، وهذه الجوانب المشلاثة نامسية ، ومتطورة في شخصيات الأفراد ، كما أنها قابلة للقياس أيضنا .

# الخبرة المعدلة (البديلة)

### Contrived experience

تعرف بأنها تلك الخبرات التطيمية التي يكتسبها المتعلم نتيجة الاعتماد على وسائل تعليمية بديلة ، عين الوسائل الواقعية المباشرة ، وهذا يعنى أن الخبرات البديلة التي يكتسبها المتعلم تأتى عن طريق عمله بسيديه ، مستخدماً وسائل بديلة للمواقف التعليمية الواقعية المباشرة .

ومسن أهم أمثلة الوسائل التطبيبة التي

تتسيح للمستعلم اكتساب الخبرات البديلة:
السنماذج Models ، والمقساطع Sections و والعيسات Specimens المنابع يتعلم الذي يتعلم كيف ية قسيدة قسيدة المواتب ليس منطقيًا أن يمارس دروسه العملية الأولى على طائرة يمارس دروسه العملية الأولى على طائرة يتلفى تلك للتدريبات الأولية على نموذج للطائرة يشبه فسى تصسميمه الطائرة الحقيقية ، وهو في قسد الحالة يكتسب خيرات بديلة.

والمتطم الذي يتطم درسًا عن المكونات الداخلية للعين أو الأذن أو أي جهاز داخل جسم الإنسان ، ليس منطقيًّا أن يستخرج تلك الأجرزاء حية من أي ليسان ليدرس عليها ، البديل هذا هو الاعتماد علي نماذج مجسمة قابلة اللك والتركيب يمارس بها المتطم تطمه .

وما من شك في أن وسائل الخبرة البديلة نقبل درجية عن مثيلتها الهادفة المباشرة ، من حيث الواقعية ، ومن حيث عمق التعلم الذاتج عنها ، لكن هذاك مواقف تعليمية ، يتحتم فيها الاعتماد على الوسائل البديلة .

# الخبرة الممثلة (الدرامية)

### Dramatic experience

تعرف الخبرة المصطلة بأنها نلك الخبرات ، التي يكتسبها المتعلم عن طريق ممارسته عمليًا لمواقف تعليمية ، تعتمد على التمثيل والدراما .

ومسن أهسم أمثلتها : لعب الأدوار ، وألعاب المحاكاة ، والمسرحيات والتمثيليات التطيمسية الستى يشسارك المتعلم فعليًا في تمثيلها ؛ فالمتعلم الذي يتعلم بعض دروس التاريخ ، أو بعض الشخصيات التاريخية ، من خلال مشاركته في عرض مسرحية أو تمثيلية تعليمسية ، لعسب فسيها دور أحد الشخصيات يكتسب هنا خبرات ممثلة .

والمعلم الذي يعلم تلاميذه كيفية استخدام مطفأة الحريق ، ليس منطقيًّا أن يشعل النار في مكان ما ليدريهم على ذلك ، ولكنه يطلب من المستعلم أن يعمدك بالمطفأة

ويحاكي موقفًا لإطفاء حريق ، وعلى المعلم 
هـنا أن يمثل الخبرة كبنيل الوقع ، وكذلك 
المعلم المذي يدرب المتطم على إجراء 
الإسمالخات الأولية لإصليات اللجروح 
والحروق والكمور وغيرها ، ليس منطقيًا 
أن يُعسرض أحد الأقسرك الإحدى هذه 
الإصابات متعمدًا لكى يتدرب المتعلم على 
اسعاف اصابته .

والخبرات المصطلة هنا هي الأكثر مناسبة؛ حيث يفترض المعلم أن أحد المتعلمين مصاب بكسر في ساقه مثلاً ، ويطلب من المتعلم المتدرب أن يقوم بتمثيل إجراءات إسعاف إصابته .

ومع أن وسائل الخيرة الممثلة الدرامية نقــل وقعية عن الخيرة المباشرة والخيرة البديلة ، فإنها تكون هى الأنسب فى بعض المواقــف التعليمية ، وعلى كل الأحوال .. فــإن هذه الخيرات بأنواعها الثلاثة تتشرك مقــا فى أنها نتنيح المتعلم التعلم عن طريق العمل .

# الخبرة الهادفة المباشرة

# Direct purposeful experience

تعرف بأنها تلك الخبرات التي يكتسبها المسلمة ؛ نتيجة مشاركته الفطلية في ممارسة جميع المهام والنشاطات العملية بنفسه ، وفي مراقف واقعية مباشرة» . وخير مثال للوسائل التعليمية التي تتيح هذا السنوع مسن الخسيرة «الدراسات العملية وانشاطات المعملية»، فالمتعلم الذي يتعلم حرفة فنية (نجارة، مبلكة، كهرباء، بناء، خراطة، ... إلىخ)، من خلال العمل في خراطة، ... إلىخ)، من خلال العمل في

ورشة متخصصة بمارس فيها العمل بنفسه، تكون خبرته المكتسبة هنا هي خبرة واقعية مباشرة.

والستطم الذي يتطم درسا في التشريح من خلال إجرائه لعملية تشريح فعلى داخل المعمل وباستخدام أدوات التشريح، أيضاً وكتمب خبرة هادفة مباشرة والطالبة التي التعلم درمنا في الطهى من خلال ممارستها الفطية داخل المرسا في الرسم من خلال ممارستها الفعلية داخل المرسم ، تكتمب أيضنا خبرة هادفة مباشرة ، ويؤكد الهنافية المباشرة عن طريق الخبرات التعلم؛ حيث يتم التعليم من خلال الورية الخبرات المباشرة عن القضل أنواع التعلم؛ حيث يتم التعليم من خلال ما يقوم به المستطم في مواقسف تعلم حقيقية واقعية مباشرة .

# خدمات المؤتمرات عن بعد

### Teleconferencing

وتعستمد المعلومسات الستى يقدمهسا المشساركون فسى المؤتمر عبر المساقات البعسيدة ، بحيست لا يحتاجون إلى اجتماع وجهًا لوجه لتحقيق أهداف الاجتماع .

وتختلف المؤتمرات الإلكترونية عن بعد من حيث أهدافها ، وأشكالها ، بداية من شكل المقابلات الصغيرة الحميمة ، التي لا تحتاج إلى تبلال أوراق أو رمعوم ، على شكل الندوات الضخمة التي تتضمن تبادل الأوراق والرسسوم والبسيانات بيسسن المجتمعين .

وتختلف أشكال المؤتمرات عن بعد حيث تستخدم بعضيها تبداول البيانات والنصيوص فقيط ، وتستخدم مؤتمرات أخبرى الصيوت فقط ، ومؤتمرات ثالثة تستخدم الصيوت وعاصير أخرى مثل البيانات والرسوم ، والشكل الرابع يستخدم الصورت والصورة المتحركة .

وتـزيد كلفـة الموتمرات التي تستخدم الحاسوب الإلكتروني عن الموتمرات التي تمستخدم المسـوت فقط ، ولا جدال في أن الموتمرات الـتي تعـتمد على المواجهة المباشرة دون الوسيط الإلكتروني هي أكثر أنواع الموتمرات ثراه ، وتتوقف كلفة هذه الموتمرات على المسافات التي يجب أن يقطعهـا المشـاركون ، وعلى طول فترة الاجتماع أو الموتمر .

# خدمة التوزيع المتعد النقاط

Multipoint distribution service

خدمــة التوزيع المتعدد النقاط (MDS)
عــبارة عــن أسلوب مباشر لنقل الصورة
وأنواع المعلومات الأخرى عبر الهواء إلى
المــنازل نظــير رسوم معينة ، وتتبع هذه
الخدمــة أفضــل الظروف الاستقبال مواد
المعلومــات والترفــيه ، كما توفر خدمات
عديــدة مما يقدمه الاتصال الكابلي ، ولكن
دون أسلاك ، ودون الاستثمارات الضخمة
التي يتطلبها الكابل .

ويسرجع تساريخ هذه الخدمة إلى عام 1947 حين أتاحث أب لجنة الاتصالات الفير الذي 200 نظام إرسال القريدات من المسأل القريدات من المسأل القريدات من المسأل القريدات من المسأل القريدات المسات المسات المسات المسات Domni موسكان أن يستم المسات المسات المسات المسات المسات المسات المسات المسات الاتجاهات من أي عدد من أجهزة عبر الإنجاعة عبر المستداليات أي إنه نوع من الإنجاعة عبر المستد المستويات، أي إنه نوع من الإنجاعة عبر المستد المستوويية .

# الخرائط

### Maps

رسم بالخطوط يوضح العلاقات المكانية وارتباطاتها ، كما يوضح الاتجاهات والمصافات والارتفاعات وغيرها من العلاقات والارتفاعات أحيانًا التعبير عنها باللغة التفاقية وحدها ، ومن أنواعها الضريطة الطبيعية ، والخريطة السياسية ، والخريطة المتحددية والخريطة الجورلوجية، والخريطة المتحددية الجورلوجية، والخريطة المتحديظة التوريخية، والخريطة التاريخية.

# خرائط المقاهيم

# Concept Maps

هـى رسـوم تخطيطــية ثلثاتــية البعد
أو مــتعدة الأبعــاد ، تمكــس مفاهيم بنية
محــتوى السنص ، يــتم تتظيمها بطريقة
متسلســلة تــتخذ شكلا هوميًا ؛ إذ يوضع
المفهيم الرئيسى في قمة الخريطة وتتدر
تحت المفاهيم الأقل عمومية في المستويات
الأثنى ، مع وجود روابط توضح الملاقات
بين المفاهيم الرئيسية والفرعوة .

تستعدد فوائد خرائط المفاهيم لتمتد إلى قياس أكثر من بعد من أبعاد التعلم Multidimensional Scaling عيوب النمط التقليدي الختبارات الورقة والقلم ؛ فتعد خريطة المفهوم استر اتبجية تعلم ، تضم ما لدى الفرد المعلم من مفاهيم حول الموضوع الذي يراد تعلمه وتتميته ، سواء كثرت هذه المفاهيم أو قلت ، ووضع هــذه المفاهيم في نظام هرمي متسلسل من المفهوم الأعم في القمة ثم الذي يليه حتى الأقبل عمومية في القاعدة ، وتتضمن الخريطة كذلك تحديد ما بين هذه المفاهيم من صلات وعلاقات من أي نوع، وأخيرًا وضع كل ذلك على ورقة في شكل خريطة .

# خريطة مدرسية

### School map

أسلوب يستهدف وضع خطة لتوزيع المدارس بأنواعها المختلفة ، وفقًا الأهداف الخطة التعليمية .

وخريطة تعليمية هي خطة تستهدف ترشيد إنشاء المؤسسات التعليمية ؛ وفقاً للتجمعات المكانية ونموها واحتياجات خطط التعليم ضمانا لتوفير الخدمة التربوية في الزمان و المكان المناسبين .

### خطة تدرس

# Lesson plan

هي السيناريو الذي يتوقع المعلم حدوثه في درس ما منذ بداية الحصة حتى نهايتها. وإجراءات التفاعل بين المتعلمين بعضهم السبعض ، والمتعلمين والمعلم ، وكيفية | واستيعابه وفهمه للمعلومات .

الاحتفاظ بدافعية المتعلمين ومشاركتهم في الدرس طوال الحصنة هوتتقسم الخطة إلى النهيئة وعرض الدرس وتقويمه وإغلاقه. وتتفاوت خطة السير في الدرس حسب

أهدداف الدرس ومهارات المعلم وإمكانات المدرسة والمعتقدات التربوية ، لدى القيادات التعليمية و الآباء و المعلمين .

# خطة القصل الدراسية

### Classroom program

خطـة زمنـية توضـح أوجه النشاط الرئيسية المتى يقوم بها تلاميذ الفصل ، والزمن المحدد لكل منها .

# خطة قبلية بعدية

### Before-after design

خطـة تجريبـية قوامها قياس كل من المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة قبل إجراء التجربة وبعدها.

# الخطو الذاتي

### Self-Pace

يمسير المستطم في التعلم وفقًا لقدراته وسرعته واستعداداته الشخصية ولإيطلب منه إنجاز التعلم في وقت محدد ، ومن ثم فإن هذا النوع من التعلم يعالج مشكلة الفروق الفردية بين المتعامين .

# خفض مستوى القلق

# Lowering anxiety

إذا زاد مستوى القلق .. فإنه قد يؤدى إلى المدحاب المستطم من المشاركة في الأتشطة التي نتم داخل الفصل وخارجه ، بل إن هذا القلق قد يعوق عملية استقباله

وقد يكون خفض مستوى القلق باستخدام ولحدة أو أكثر من الطرق الثلاث التالية: الاسترخاء الإيجابي ، وأخذ نفس عميق ، أو التفكير ملياً عبند المذاكرة أو أثناء المتعامل مع المعلم أو الزملاء ، الاستماع إلى الموسيقي الهادئة وقت المذاكرة .

ويمكين الاستفادة من الفكاهة بمشاهدة فيلم مضيحك مبثلاً ، أو قدراءة كتاب أو صيحيفة من أجل الاسترخاء ، بغرض الاستعداد لنده المذاكرة الجدية .

# الخوارزميات

### Algorithmis

للخوار زمبية همى اصطلاح يكثر استخدامه في مجال الرياضيات والحاسبات الآلية؛ تشير إلى نوع معين من الإرشادات أو التعلميات المتبعة لحمل معمالة أو شكلة ما .

# خيال إبداعي

# Creative imagination

هو توارد حر للصور الذهنية والأفكار، أو نصط جنيد لها يفيد في حل مشكلة ما ، والابتكار هو القدرة على لكتشاف علاقات جديدة أو حلسول أصسيلة تتسم بالجدية والمرونة ، ويسمى الإبداع .

### الخيال الطمى

### Science Fiction

يقصد به ذلك الفصرب من الإبداع الذي يعسرض لتسيارات التغيير في العلم والفن بهسدف إضسافة الجديسد لتقدم المجتمعات المشسرية . ويقصد به نشاط عظى يقوم به

الطفل ، يتمسور من خلاله ما يمكن أن تصبح عليه الأدوات والأجهزة والوسائل المستخدمة فسى حواة الإنسان مستقبلاً ، مسواء بابستكار صور جديدة لهذه الأدوات والأجهدزة ، أو بإضافة تعديدات على الأنباط القائمة .

# درجة (علامة)

Mark

تقدير عادى لتحصيل أو إنجاز يعطى التلميذ وفقًا لمقياس معين .

ودرجة التحصيل هي تقدير بين المستوى التحصيل الذي وصل الإله التلميذ في مسادة در اسبية معينة ، والدرجية المتوسطة هي درجة تمثل المتوسط أو الربعد الخاص بتوزيع الدرجات لمجموعة من التلاميذ في مادة دراسية معينة .

والدرجة النسبية هي درجة تمثل التقدير الدي حصل عليه التلميذ مقارنا بالتقدير التي حصل عليها زملاؤه في المجموعة المختصرة نفسسها ، ونظامام الدرجات هو الطلب المرجات على الطلب ورجات تحصول التلاميذ في امتحان أو اختبار ما .

# درجة التقدم

### Grade progress

مقدار نقدم التلميذ في دراسته مقيماً بالدرجة التي يحصل عليها في الاختبارات الستى تجريها المدرسة . وتقدر الدرجات عبدة في مستويات ثلاثة : سريع ومتوسط ويطيء .

### درجة فاصلة

### **Cutting** score

درجة فى تسلسل الدرجات تحدد بحيث 
تعامل الدرجات ، الذى قبلها معاملة تختلف 
عـن الـنى بعدها ، وقد يكون لتسلسل 
الدرجات نفسه أكثر من درجة فاصلة مثل 
الدرجات، الـنى تحدد الرسوب والنجاح 
ومراتب كل منهما .

### الدارونية

### Darwinism

نسبة لعــــلم الأحواء الشهير دارون ، وأشـــهر كتـــبه : أصل الأتواع Origin of . Species

والدارونسية بعدان : أولهما يشير إلى نظرية التطور Evolution Theory ، والتي تسرى تفير الكائنات الحية عبر الزمن ، والستى طورها أتباعه وأسموها الدارونية الحديثة ، وهي نقدم تفسيرات جديدة الآليات التطور .

أما البعد الثانى فيشير إلى ما تركته هذه النظرية من انعكاسات على نظريات فلسفية ونفسية وتربوية ولجتماعية ، التخذت من طبيعة الإنمسان وأصله مصدرًا للجدل ، ومن المفاهيم التطورية مرتكزًا للحوار .

# الدراسة الإثنوجرافية

## Ethnographic study

تعسرف الدراسة الإنتوجرافية بأنها دراسة السمات القافية لمجموعة من الأفراد في الواقع المعاش ، والوصول إلى تفسير نقسافي اجتماعي للبيانات التي يتم جمعها ، ويكون ذلك بواسطة تقنيات ،

تشمل: الملاحظات، والمقابلات الشخصية، والمذكرات اليومية، وتسجيلات لجوانب المسلوك الاجتماعي والستقافي، كذلك وتعرف بأنها بحث بشرى، ثقافي، لجتماعي داخل المواقف التعليمية والتعلمية في الفصل الدراسي، من خلال الملاحظة الفعلية.

## الدراسات الارتباطية

### Correlational studies

يهدف البحث الارتباطي بالدرجة الأولى معرفة وجود أو عدم وجود علاقة بين متغيرين .

وإذا تم اكتثاف هذه العلاقة ، فعاذا تكون طبيعتها ، هل سالبة أو موجبة؟ طردية أم عكسية؟ وهكذا .

وبالستالى .. فإن الدراسات الارتباطية لا تسستضم لتقرير العلاقة السببية كما هو الحسال فى الدراسات السببية المقارنة ؛ أى لا تستخدم لمعرفة أثر السبب على التتيجة، أو لتحديد ما إذا كان أى من المتغيرات هو السبب و الآخر هو النتيجة .

وعددة ما يكون التعبير عن العلاقات الارتباط (ر) ، فعندما يكون الارتباط معرماً الارتباط (ر) ، فعندما يكون الارتباط معرماً أي عند عدم وجود علاقهة تكسون قيمة (ر) صغراً ، وعندما يكون الارتباط أطى ما يمكن فإن قيمته تكسون (أ) ، وإذا كانت العلاقة عكسية فإن قيمة (ر) تكون ساللة وتتحصر بين (صغر) و و (-1) ، وإذا كلست العلاقة طرية فإن قيمة (ر) تكون سالة وتتحصر بين (صغر) قيمة (ر) تكون موجبة وتتحصر بين إصغرا و (-1) ، وتجدر الإشارة هنا إلى

أنه من الصعب الحصول على قيمة (أ) في الدر اسات الاجتماعية .

ويعتبر البحث الارتباطي من الأساليب البحثية واسعة الانتشار في مجال العلوم السلوكية والتربوية ؛ لأنه يكشف عن مؤشرات قوية تفيد في دراسة الظواهر الإنسانية . وإلى جانب أن البحث الارتباطي يمكن الاستعانة به في بيان درجة وطبيعة العلاقة بين متغيرين .. فإنه يفيد كذلك في دراسة مجموعة من المتفيرات في الوقت نفسه ، وهذا أجدى من دراسة السلوك الإنساني الذي غالبًا لا يرتبط بمتغير واحد ، بل يتشعب ليرتبط بعدة متغيرات ، وهنا يساعد هذا النوع من البحث على تحديد المتغيرات ذات العلاقة يظاهرة ما ، واستبعاد المتغير الله التي ليس لها علاقة ، وبالتالي توفير الوقت والجهد، الذي قد يخصص لدراسة مثل ثلك المتغير ات فيما بعد .

دراسة استطلاعية

Pilot study

در لسمة تجريبية أولية يقوم بها البلحث على عينة صغيرة قبل قيامه ببحثه ، بهدف لختبار أساليب البحث وأدواته .

دراسة تقويمية للتقارير والسجلات

Evaluation study of reports and records

تبيسن الدراسسة التقويمية الستقارير والسبجات نقاط الضمف التي من الممكن علاجها بالتعريب ، لكن يجب أن تستخدم هذه الوسيلة بالإضافة إلى لحدى الوسائل

الأخرى ؛ بحيث يكون الهدف من الدراسة كشف الاحت باجات التدريب بة وليس أى غرض آخر .

ويجب أيضًا الاستئدا إلى تقارير المتخصصين ومراجعتها على البيانات المتوافرة فسى السجلات وتعرف أوجه الضحف فسى الأداء الممكن علاجها بالتعريب .

ومن مرزيا هذه الطريقة أنها تظهر مشكلات الأداء بوضوح تسلم ، وتقم مطومات واضحة الرؤساء ولمسؤولي مطومات واضحالة إلى أن تقديمها أحسن الاقسار أحداث لمسلام المشارع ، إلا أن أسلوب المتزم ، إلا أن أسلوب المشكلة بدقة عادة ، كما لا يكشف أسباب المشكلة بدقة عادة ، كما أن بعض السقارير والسجلات أن بعض السقارير قد تتصير بعدم الموضوعة ؛ عتى يمكن أن تؤخذ بعين الموتبار عند تحديد الاعتبار عند تحديد الاعتبار عند تحديد الاعتبارات التدريبية .

دراسة الحالة

Case study

أسلوب من أساليب التقويم التربوى والنفسى، ويطلق عليها أيضًا تاريخ الحالة. Case History

ويهدف هذا التاريخ دراسة حالة شخص محدد؛ بمعنى أنه أسلوب فردى في التقويم، حيث يرتكز على جمع معلومات عن ماسي الشخص وحاضره من مصادر قريبة وموثوقة كأفراد أسرته ، أو زملاء العسل، أو الدراسة، أو الأصدقاء، أو المسجلات المدرسية أو الجامعية ،

أو المسجلات الصحية ، إضافة السى ملاحظات القائم بدراسة الحالة من واقع حياة الفرد اليومية .

وقد تتحدى دراسة الحلة الأشخاص إلى الظواهر ، فيتم دراسة حالة نظاهرة معينة لـتحديد أسبابها ، والعوامل المؤثرة فيها ، والنتائج المنزنية عليها .

وقد تكون دراسة للحالة لظاهرة معينة المسلم الأوراد مثل المشكلا وحل مظاهرة الفش في الامتحادات مثلاً ، وحل مظاهرة المعرب في مادة أو صف مدراسسي محدد ، أو دراسة ظاهرة المساركين ببيانات تلا المساركين بيانات تلا المساركين بيانات تلا المساركين المدرب المساركين المدرب المساركين أو المعلمين ، أو المعلمين ، أو المعلمين ، أو أولياء الأمور ... إنخ ،

وغالبًا ما يتم جمع المعلومات حول المرسسة ، أو المؤسسة السخص ، أو الطاهرة ، أو المؤسسة يأساليب وطرق حديدة ، منها : الملاحظة المباشرة ، أو غير المباشرة ، والمقابلات الشخصسية والاستقباءات ، والاستقباءات ، والاستبادات ، وقولتم التقدير ، والمسجلات الرسمية ، وغير الرسمية ... إلى غير ذلك من الأساليب الأخرى .

وتعدد دراسة الحالة طريقة مفيدة في التشخيص والعملاج؛ لإ نقوم على البحث عن الأمسياب والعواصل التي لات إلى ضعف وقصور الفرد في جانب من جوانب المنو المختصين في لختيار أفضل مبل الملاج .

ومــن ثم نكون النتيجة النهائية هى تحسين تكــيف الفرد ، وتحقيق أكبر قدر من النمو لتحسين موضع الضعف ، أو القصور .

# دراسة حالة عارضة

### Incident process

تعتبر دراسة الحالة العارضة نوعًا خاصئه من دراسة الحالة ، وهي تستخدم عهدة لتعليم مهارات التحليل أو أساليب خاصمة لحمل المشكلات مثل كيفية علاج وحل مظالم الموظفين .

ويخستلف هذا السنموذج عن دراسات الحالة العلاية ، عسن طريق تسزويد المشاركين ببيانات قليلة المتوصل إلى أى قسر الراح حتى في حالة القرارات التي تثير الحيرة والارتباك ، إلا أن البيانات تكون مسئواؤه الدى المدرب ، وتكون عادة على المسلم مطبوعات يسهل الوصول إليها واستخدامها ، ومسع ذلك ، فإن المدرب يتم ترجيه سوال محدد له ، وتكون البيانات إلا عندما يتم ترجيه سوال محدد له ، وتكون البيانات المدرب هسى الهجواب المصحوح والمناسب لذلك السوال .

وهكذا ، يكتسب المنتدريون مهارة معرفة نسوع وطبيعة الأسئلة التي يجيب عنها الاستضار، وكيفية صياغتها، ووسائل استخلاص النتائج من البيانات المقدمة لهم. ونظراً لأن هذا الدورة يعلم المتدربين

ونظرًا لأن هذا النموذج يعلم المتدربين مهارات توجيه الأسئلة والتحليل والتركيب .. فان دراسة الحالة تعتبر أداة معروفة وشاتعة في الدورات التدريبية في العلاقات العمالية ، ومظالم الموظفين ، والبحث

### Previous studies

يعتبر عنصر الدراسات السابقة من العناصير المهمة في خطة البحث ، وفي هذا العنصر من الخطة يشير الباحث إلى ما نطلع عليه من أبحاث ودر اسات أجريت في مجال المشكلة التي يدرسها .

ومين المفروض أن يقبوم الباحث بمر احمة ما كتب عن مشكلة بحثه في صورة دراسات أو أبحاث علمية (ماجستير أو دكتوراه) لمعرفة الجوانب المختلفة التي تكون تلك الدراسات والأبحاث قد غطتها فيما يخص مشكلة بحثه ، و هذا يفيد الباحث في جانبين ، الأول : أنه يساعد الباحث علي تكويس خلفية نظرية واسعة حول مشكلة بحثه ، والثاني : أن ذلك يجعل الباحث يبدأ من حيث انتهى الآخرون ولا يكرر ما قام به من سبقوه من أبحاث أو در اسات .

وعندما يقوم الباحث بمراجعة الدراسات والبيحوث السابقة .. فإنه يحاول معرفة نقاط القوة والضعف في ثلك الدراسات ودرجة العلاقة التي تربط بين تلك الأبحاث وبحثه هو ، فهناك من الأبحاث والدراسات ما يكون له صلة مباشرة ببحث الباحث ، ومنها ماقد تكون له صلة غير مباشرة أو صعفة بعددة إلى حد ما بهذا البحث ، وهنا يحاول الباحث تحديد موقع بحثه من تلك الأبحاث والدراسات السابقة ،

والتحقيق في حادثة معينة ، ووسائل حل الدراسات السابقة المشكلات الطارئة.

# الدراسة الذاتية المستقلة

# Independent study

هيى عملية المتابعة الموجهة ذاتيًا نحو الكفاءة الأكاديمية بحيث يتمكن الطالب من ممارسة هذه الكفاءة في أي وقت بناء على توجيه من مطم جامعي ، وتهتم بتشجيع الطالب على الاستقلال والنمو في عملية التعلم .

وتستخذ الدراسة الذاتية المستقلة أشكالأ منتعددة، منها: الولجيات والوظائف، واعطياء الحيرية للطيلاب سواء داخل الجامعة أم خارجها ، كما يرى البعض ضرورة إعطاء الطلاب الممتازين وظائف شاقة مع حرية أكثر . كذلك .. فإن محتوى بــرامج الدراســة الذاتية منتوع هو الآخر بتنوع أشكالها ؛ فهي تشمل دراسة لم تغطها المساقات الموجودة ، أو التعمق في موضيوع سيطحى ، أو قراءة مزيد من الكتب والتجارب، أو القيام بأعمال ميدانية الى غير ذلك .

وفي البداية ، كانت مساقات الدراسة الذاتية مقتصرة على المواضيع المهنية ، واكن في أواخر السنينيات بدأت المدارس والمسدارس الصسناعية والمؤسسات الحكومية، والجامعات تطرح مساقات دراسية ذاتية تتدرج من مرحلة المدرسة الابتدائية حتى مستوى الدراسات الحامعية .

## الدراميات الطويلة

### Longtitudinal studies

ويقصد بالدراسات الطويلة التتبع الطولى لعينة واحدة من المجموعة العمرية نفسها والخصائص والسمات والظروف نفسها ما أمكن ؛ لقياس ما يحدث لهذه المجموعة من تغيرات ، فقى حالة الدراسات المستعرضة كانت العينة من صفوف دراسية (وبالتالي أعمار) مختلفة ، أجرينا عليها الدراسة في وقت واحد .

بيسنما في حالة الدراسات الطولية فإننا نتتبع أفراد العينة أنسمه ذات الفئة العمرية الواحدة عبر سنوات الدراسة المختلفة ، من العسنة الأولى حـتى العسنة الرابعة في العرحلة الإندائية ، ونلاحظ ما يطرأ على مسلوك أو لفة هذه المجموعة من تغيرات وتطورات بعد مرور كل عام دراسي .

ويتضـح من هذا أن الدراسات الطولية تسـنغرق وقـتا أطـول وجهذا أكثر من الدراسات المستعرضة ، التي تتم في وقت قصـير نمبيًا ، وتغطي مجموعة كبيرة من أفـراد مجتمع العينة ، يضاف إلى ذلك أنه فـي حالسة الدراسات الطولية قد يتسرب بعـض أفـراد عينتها ، أثناء فترة متابعتها بسبب طول الفترة .

# الدراسات الطيا

## Higher studies

مسرحلة جامعسية ، ذلت طبيعة خاصة تشكل قسة الهرم التطيمي ، وتأتي بعد مسرحلة السبكالوريوس ، وتتطلب شروطًا خاصسة للطسلاب الملتحقين بها ، وتضي

در اسات مسرحلة الملجستير ومسرحلة الدكستوراه ؛ حيث يلتحق بهما المتخرجون في كلية جامعية بعد حصولهم على درجة البكاوريوس .

# الداسات المستعرضة

### Cross-sectional studies

فسى حالة الدراسات المستعرضة يقوم الباحث بلختيار عينة واحدة ، ويستخدم أحد أدوات البحث العلمى كالاستبانة أو المقابلة الشخصية أو غييرها القياس استجابة هذه العينة بشكل غير مباشر تجاه موقف أو موضوع معيسن ؛ بشسرط أن تكون هذه العينة مشعلة على فنات عمرية مختلفة .

ويقصد من الفئات العمرية إتاحة الفرصة المقارضة بين لتجاهات كل فئة عمرية نصرية دائي نريد عمرية نحوه ، قباس التجاهات كل أفراد العينة نحوه ، حيث يدخل هذا عنصر الزمن (اختلاف الأعمار) .

وكذلك يمكن استخدام هذه الطريقة لقياس التغيرات والتطورات ، التى تحدث في جلس التغيرات والتطورات ، التى تحدث الأقسرات ، د كجانب اللمو عند الأقسرات الأقسرات المقسرات الدى أو الإجتماعي أو غسيره ، فمثلاً إذا أردنا قياس السنمو في تعلم الرياضيات الدى مجموعـة من التلاميذ ، فإننا نختار عينة تتشكل على مجموعات صفية مختلفة (عدد معين من كل صف دراسي ) في مرحلة دراسية كاملة ، ولتكن المرحلة الابتدائية .

ونحاول تتبع النمو الذي حدث لدى السراد العينة عبر سنوات الدراسة ، من خلال قياس مجموع العمليات الحملية أو

الرياضية التي يكون التلميذ قد اكتسبها عير سدوات دراسسته ، فتظهر الفرق بين ما اكتسبه تلميذ السنة الأولى وتلميذ السنة الرابعة من المجموعة نفسها ، وهذا الفرق يكون بالطبع نشيجة الفارق في الزمن (العمر) .

# الدراسات الثمانية

# Developmental studies

الدراسة النمائية الهدف منها تعرف ذلك القدر من التعلور أو النمو ، أو التغير الذي يطرأ على استجابات عينة من العينات نحو موقف معين بمرور الزمن .

واختلفت كتب مناهج البحث في تسمية هذه الدراسات ، فمن بين هذه الكتب ما تسمى بالدراسات التطورية ، ومجموعة ثانية تسمى بالتتبعية ، وثالثة تسمى بالنمائة .

ورغم الاختلاف في التسموات ، إلا أن طبريقة الفهم والتعامل مع هذا النوع من الدراسات الوصفية ليس حوله أي خلاف حيث إن الاختلاف في التسمية جاء نتيجة الطرق المختلفة في ترجمة الكلمة الإنجليزية Developmental ، والتي تشمل على كل تلك المعاني ، والبحوث النمائية يمكن استخدامها عين طريق أسلوبين معروفين ، هما : المسح المستعرض والمسح الطولي .

# للدراما التربوية

## Educational dramatization

و هــو نشاط ينطري على نقليد أو تمثيل موقف وقعــ بة من الحياة ، ولو بصورة ا

مبسطة ، ومن خلال مشاركة الطلاب في أحداثها بقيامهم بأدوار محدة .

# الدافعية

### Motivation

الدافعسية هي نلك القوة الداخلية الذاتية التي تحرك سلوك الفرد وتوجهه ، التحقيق غلية معينة يشعر بالحاجة إليها أو بأهميتها المدلية أو المعنوية ، بالنسبة له .

وتستثار هذه القوة المحركة بعوامل تتبع مسن الفسرد نفسسه (حلجاته، وخصائصه، وميوله واهتماماته) ، أو من البيئسة المادية أو النفسية المحيطة به (الأشياء والأشخاص والموضوعات والأتكار والأدوات) .

# النقة

### Accuracy

والدقسة في البحث العلمي لا تعتاج إلى تفسير باعتبارها مطلبًا أساسيًا من مطالب البحسث ومكونسا من مكونات الموضوعية فيه.

والسنزلم الباحث بالدقة في البحث يعنى تحريه لكل مطومة يجمعها بين دفتى بحثه واتسباعه لعناصر المنهج الطمى بكل حنق أشناه إجرائه اللبحث ، وكذلك عند تفسيره وتصليله اللبيانات والمعلومات .. فإنه من المعتوجب عليه أن يكون دقيقًا وحذرًا وفطنًا لكسل مسغيرة وكبيرة في بحثه ، وكل هذا ليستعكس إيجابيًّا على يتوفيير عنصسر المحسوعية في البحث ، ومما يزيد المثقة في البحث والباحث على حد سواء .

# الدواقع الخارجية

### Extrinsic motives

وهبى تعبير عن قوة مجركة وموجهة للتعلم تستثار (أو نتبه) من خارج الفرد؛ أي تكون بواعثها خارجية ، ومن أبرز هذه البواعث Incentives المكافآت Rewards فالفرد يكون مدفوعا للتعلم للحصول على نوع من المكافأة .

ومن أندواع المكافآت المادية (النقود، الجوائسز العينية ، الأنواط والميداليات ... إلخ ) ، ثم الدرجات Grades ، التقدير (مثل منح مرتبة الشرف، وعرض العمل المتميز للطالب على بقية زملاته) والمديح والثناء، ومن هذه المكافآت منح مز ايا خاصة ، مثل إعطباء الطالب وقبتًا أطول من زماته لممارسة بعيض الألعاب التي يهواها ، الحصدول على إعجاب المعلم ورضاه و اهمتمامه الشخصيص ، التقدم الدراسي أو المهنى ؛ فالفرد قد يكون مدفوعًا للتعلم بهدف أن يحصل على شهادة (إجازة) در اسبية ، تمكينه من مواصلة التعليم في مر احل تعليمية أخرى ، أو تمكنه من الحصول على مهنة يكتسب منها عيشه . ومسنها اسستثارة التنافس ، فالفرد قد يكون مدفو عُب اللِّتعلم رغيبة مينه في منافسة الأخرين والتفوق عليهم .

# الدوافع الدلخلية

### Intrinsic motives

وهي تلك القوة التي تحرك سلوك الفرد وتوجهه نصو تعلم موضوع ما ، ويكون مصدرها (المنبه لها) داخل الفرد نفسه، مسئل: انجذاب الغرد المنعلم لهذا الموضوع | الولايات المتحدة الأمريكية وكندا ، والدول

ورغبته الذاتية في دراسته ، وإرضاء حب الاستطلاع لديه ، أو الشعور أن الموضوع مبهج أو سار له ، واعتقاده بأن تعلم ذلك الموضوع يمكنه من تتمية الكفايات التي تجطه متمكنا منه ومن خصائص الموضوع الدى يشير ويوجه تلك الدوافع الدلخلية : ارتباط الموضوع بحاجات المتعلم وميوله واتجاهاتــه وقسيمه ، وكون الموضوع ذا صلة وأهمية بحياة الفرد ويقدرته على حل مشكلاته ، ووضيوح الموضوع ، وما ير تبط به من أنشطة ابتداء .

### دليل المعلم

### Teacher's manual

كتيبب يعد لمساعدة المعلم على تدريس مادة دراسية عوفقًا لكتاب أو كتب دراسية معينة ، ويتضمن الوسائل المعينة والمراجع الخاصة بتدريس المادة .

# النمى التطيمية

### Puppets

ويقصد بهما الدمسى (العرائس) التي يستخدمها المعلم في تقديم بعض العروض التمثيلية لتسهيل تعلم موضوع ما .

# دوجماطية

### Dogmatism

نسزوع إلسى النشبث بالرأى وإصرار فرضه على الآخرين .

# الدول الصناعية

### Industrial countries (Advanced/Industrialized)

وتسمى أحيانًا الدول المتقدمة ، وتشمل

### Human memory

قدرة الإنسان على التذكر تجعله يحتفظ بقدر كبير من المعرفة والمعلومات الته قد يلجأ إليها عند الحاجة .

وقد تكون هذه المعرفة في شكل قوانين أو نظريات أو مبادئ معينة ، أو في شكل حلمول لمشكلات معينة تظهر عند مواجهة الإنسان لمشكلات قد تعترض سبيله . وقد يرداد تمسك الإنسان بهذه المعرفة التي يحتفظ بها في ذاكرته مع مرور الزمن بالــذات، إذا ما أثبتت له التجارب صحــة هذه المعرفة وقدرتها على مساعدته في حل مشكلاته .

والعمامل المثاني الذي يزيد من تمسك الإنسان بهذه المعرفة هو اعتقاده الشخصي بأنها صحيحة لأنه تلقاها معتقدًا صحتها منذ بداية تلقيه لها .

والذاكرة تتكون من ثلاثة مكونات، هي: التحويل الشفرى(التشفير) encoding ويقصد به العرض المبدئي للمعاومات الحسية المخ، ومهما كان وسيط العرض (بصريًا أو سمعيًّا أو شميًّا أو ذوقيًّا ... إلخ) فإن أعضاء الاستقبال تحول هذه الطاقة الفيزيائية وتقوم بتسجيلها Storage ، عندما تستمر نتيجة التسجيل التي تسمي أثر الذاكرة أو رسيم المخ engram لغترة من الزمن ، أو عندما تتعرض لبعض التغيرات كله يعد من قبيل التخزين .

الأوروبية جميعها باستنتاء تركيا واليونان الذاكرة الإساتية والسبرتغال ، ويطلق عليها بعض الباحثين الدول المصنعة .

# الدين العام

### Public debt

مقدار القروض العامة التي اقترضتها الحكومة وهيئاتها ، وكذلك مقدار القروض المضمونة ، المنى اقترضمتها مؤسسات القطاع الخاص ومضمونة المسداد كالقير وض العامة من قبل الدولة ، وتشمل الديون قصيرة الأجل وطويلة الأجل.

# الذاتعة

### Autism

غلبة رغبيات القرد الخاصة على الموضوعية في إدر اكه وتفكيره ، والإدر اك بصمورة ذاتية يعنى ميل الفرد إلى إدراك الآخريسن على الصورة ، التي يعرف بها نفسه .

# النكاء الاجتماعي

# (SI) Social intelligence

وهـ و يتعلق بالقدرة على فهم الناس من السرجال والنساء والفتيات والفتيان ء وهذا يعني أن الذكاء الاجتماعي بنتاول علاقات التفاعل مع البشر ، مثل : القدرة على إصدار أحكيام في المواقف الاجتماعية ، والقدرة على معرفة الحالة النصية للأقراد المحيطين والتعامل المثمر معهم ، والقدرة علي ملاحظة السلوك الإنساني والاستفادة منه والقدرة على تذكر الأسماء والوجوه، وما شامه ذلك .

الاسترجاع أو الاستمادة cetrieval ، ويقصد بهذا المكون استخدام المطومات المضزنة واسترجاعها نتيجة استثارة خارجية أو داخلية .

### النكاء الشخصي

### (PI) Personal intelligence

وهـ حسن المطابقة بين التقرير الذاتي المفعوص عن عالمه الداخلي من جانب ، ومحكات موضوعية مرتبطة بالملاحظة الخارجية من جانب آخر . ويمكن توضيح ذلك بقوالا إن الذكاء الشخصي يمكن تحديده وتقديره بحساب الفروق بين تقرير الفرين عن نفس الفرد ، فكلما قل هذا الفرق كان هذا دليلاً على والعكس ، والعكس صحيح .

### الذكاء المتعدد

# Multiple intelligence

هناك نظرة جديدة الذكاء ، يجب أن نهستم بها لأنها تؤدى لاختلاقات في تربية وتطليم الإنهاء . وهذه النظرة تعتبر الذكاء ذا أسباب أو أبعاد مختلقة ، فهر عصبي من Experimental وتجريبي احديث الاستان، وتأملي من جلاب ثالث Monolithic ولكن فالذكاء السيس أحادي Monolithic ولكن ألسابة تسهم في أي إن الجوانب والأسباب Edictive في أي إن الجوانب والأسباب السابقة تسهم في السلوك الذكي .

ومن بين هذه الأبعاد الثلاثة بيرز البعد التأملي ، باعتباره البعد الأكثر تأثرا بالتعلم والتحدى الأكبر التعليم ؛ فالمكون العصبي

لا يستأثر كثيرًا بالتعليم أو المران ، والبعد التجريسيي يسأخذ مسنوات عديدة حتى يتم بناه ه.

ولكن البعد التأملي عن طبريق استراتيجيات معينة معرفية ، يمكن أن يتحسن في خلال شهور وليس سنوات ، ويمكن أن ننميه عن طريق الاتجاهات العادات ، وأن نطلق عليه أداة «العقل» Mindware ، وأخيرًا توصل العلماء إلى أنه في ظل البيئة والاستعداد الفطري يمكن أن نسنمي أوجها كشيرة للذكاء ، وأن العقل يحتوى على نماذج متعددة مستقلة ، هي : الذكاء اللغوى (فنون الشعر والأدب)، الذكاء المنطقى ، الرياضي (العلماء) ، الذكساء الموسيقي (مؤلف الموسيقي) ، الذكاء المكاني الفضائي (رواد الفضاء أو الطيران)، الذكاء الجسمى الحركي مثل الرياضيين الراقصين ، الذكاء الاجتماعي في التعامل مع الأشخاص (مثل البائعين والمعلمين) ، نكاء ضمنى أو متعلق بوعى الشخص نفسه كالمحكمين .

ونظرية الذكاء المتعدد تؤكد ضرورة وضع المتقافة التي وضع المشقافة التي يميش فيها القرد في الصبان عند قياس الذكاء ؛ لأن البيت والمشقافة أو السياق الفرد، وقد تؤدى التحيز Bias ، ولذلك ... فإن قياس الذكاء بصورته الحالية غير دقيق الإ لإ المضع في السياق الذي يعيش فيه القرد .

إن جانبًا كبيرًا من ذكاء كل فرد ، إنما يكتسبه من البيئة المحيطة ، ويتحسن تعلم

# الذاكرة المؤقنة

### Context or working memory

تقع في برنامج الحاسوب ودورها هو التخزيس المؤقت المعطيات الأولية ، والتناتج والحلول أثناء تشغيل النظام الخبير ؛ الجزء الذي يتحكم في استعمال وتغيير المحلومات في الذاكرة المؤققة هو وسيلة الإمستدلال Inference Engine ، أو مترجم القواعد Rule Interpreter .

# الذاكرة الرئيسة

### Computer's main memory

بطلق على الذاكرة التى تخزن البرنامج والبدياذات الستى يتم التعامل معها ، وحين يشسار إلى جهاز حاسوب بأنه 64 kByte فهذا معناه أن حجم الذاكرة يتسع ليشمل 15 ألسف وحدة حسابية، ويتراوح حجم ذلكرة الحواسيب الشخصية من «٨ كيلو بابت » ويصل حجم بابت إلى واحد مجها بابت » ويصل حجم ذلكرة الحواسيب المستخدمة في الشركات داكسرة الحواسيب المستخدمة في الشركات الضخمة والجامعات إلى نحو ١٠ ميجابايت.

وتحتوى الذاكرة الرئيسة على حيز صغير يسمى «ذاكرة القراءة» Read only ويشار إليه اختصارًا (ROM) .

أما الحيز الأكبر من الذاكرة الرئيسة في سمى بالذاكرة العشوائية أو الجزافية المسمى بالذاكرة العشوائية أو الجزافية المتصارا (RAM)، وذاكرة القراءة (RAM) مسلمة أو الدائمة المسلمين الذاكرة المستمرة أو الدائمة المسلمين المسلمين المسلمين المسلمين المسلمين عمليات الحاسوب عند تشغيله ، وهو يقرم بقراءة البيانات من الذاكرة القراءة (ROM).

# ومن هذا كان من المضروري - بناءً على نظرية الذكساء المتعدد الجوانب ، والذي يعتمد في أحد جوانبه على السياق أو البيئة - أو نستعمل استر اليجيات تدريس أو آلـيات تسهل نتمية الذكاء ، وهو ما يبرز

الفرد مثلاً عندما يعتمد على الإلكترونيات.

أحد التحديات المهمة أمام النظم التربوية فـــى العصر الحاضر ، ويُجْمَع الذكاء لغة على ذكاءات وذكاوات .

# الذكاء الموضوعي

### (OI) Objective intelligence

وعدادة مسا يشار لإيه بمصطلح الذكاء العسام ، وأشسهر الاختسارات التى تقيمه شسيوعا هى : مقياس ستانفورد – بينيه ، ومقسياس وكمسلر ، ولختسار سبيرمان، واختبار كاتل ، وبطارية ثرستون .

ويشتمل الذكاء الموضوعي على:
الذكاء الحسى والذكاء المركى ، والذكاء
الإدراكسى ، والذكاء الرمزى ، والذكاء
اللغوى؛ فالمطومات في هذه الأتواع من
الذكاء تتسم بأنها خارجية وذات محتوى
محادد نسبيًا بالمقارنة بالمعلومات ، التي
يتضسماها الذكاء الاجستماعي والذكاء

# الذاكرة

# Memory

ويعنى بها تغزين المطومات أو الاحتفاظ بها بشكل يجعلها متاحة للاسترجاع أو تذكرها بالصورة نضمها الذي غزنت بها ، وفي ارتباط مع العثيرات نضمها الذي ارتبطت بها عند تعلمها .

# الرأى التريوي الإسلامي :

Islamic education opinion

# الرسالة

### Message

وهــى الرموز اللفظية أو غير اللفظية الستى تعــبر عــن الأقكــار أو الآراء أو الخــبرات ، الــتى ينبغى نقلها من المرسل الـــــين هــنف معين والرســـالة هى موضوع الاتصال ، نتوقف عليها بقية عناصر الاتصال ، فلا يمكن أن عليها بقية عناصر الاتصال ، فلا يمكن أن محدد لل دون المرســــل أو المســنقبل دون محدد المرسالة .

و لابد لرموز الرسالة للفظية أو غير للفظية أن تكون ذات دلالة ولحدة ، ومعنى ولحد أحدى كل من المرسل والمستقبل ، وهدذا ما يعرف « بالخبرة المشتركة » Common Experience للرمز بين القائم بالاتصال ، ومتلقى الرسالة .

### الرسوب

# Flunking

هو عدم انتقال المتعلم من صف در اسى إلى صف در اسى أطلى بعد در استه للبرنامج المخصص للصف الدر اسى ، السذى همو فيه وعدم قدرته على اجتياز الامتحان النهائي بنجاح . ولا يستطيع الشخص الذي يعمل على المحاسبوب أن يخسرن البيانات على ذاكرة القسراءة وإدخال مطومات جديدة ، أما الذاكرة العشوائية (RAM) فتستخدم لتخزين البيانات أشاء تشغيل الحاسوب ، وهي تعسير ذاكسرة مسريعة الذوبان Volatile بمجرد البسوانات بمجرد إغلاق الحاسوب Turned off

# الرأى Opinion

اعتقاد أو قول يرتبط بالتفضيلات والقيم والأذواق الشخصية ، ولا يخضع لمعايير الصحة والخطأ أو الاستدلال . يعرفه للبعض بأنه الاعتقاد المحتمل ، لا الاعتقاد للبقيني ، وهو وسطبين الشك واليقين .

وقد يكرن الاعتقاد الجازم حول قضية مسن القضسايا ، أو صدق الحكم أو الفكر السديد في مسألة من المسائل العلمية ، وهو حكم أو فكرة يتبناها فرد أو جماعة ، وليس ضسروريًّا أن يكون هناك ما بيرر صحتها بصورة قطعية .

والدرأى العدام هو حكم لمجموعة من الدناس على موضوع أو فكرة ، وقد يكون هذا الحكدم معدرًا عن رأى غالبيتهم . وصحيفة استطلاع الدرأى هي استبانة تصدم بحيث تضم مجموعة من الأسئلة والاستفسارات ؛ يقصد استطلاع رأى مجموعة من الأسئلة .

# الرسوم البيانية

# Graphs

ليضاح بصرى للبيانات العدية والعلاقات الكمية عن طريق الخطوط والمساحات أو الرسوم الميسطة ، ومن أهم أنواعها: رسوم بياتية بالأعمدة ، ورسوم بيانية بالصور ، ورسوم بياتية دائرية ، ورسوم بيانية بالخطوط.

# الرسوم التوضيحية

### Illustrations

هي رسوم مبسطة للإيضاح عن طريق الخطوط والأشكال الهندسية ، التي لا تطابق الواقع تمام المطابقة ، فهي شديدة التجريد ؛ بمعنى أنها تركز على العناصر الأساسية المراد تعلمها ، وتستبعد ما عداها من العناصر والتفاصيل غير المهمة في توضيح الفكرة.

وعمادة مما تنفذ على سطح ذي بعدين كالورق والخشيب والحديث والبالمنتك وغيره . ومن أمثلتها : رسم توضيحي لطبقات الكرة الأرضية ، أو رسم توضيحي لأحد الأسلحة في القرون الومنطي .

# الرسوم والتكوينات الخطبة

# Graphic materials

يطلق هذا المصطلح على المواد التعليم ية تتاتية البعد ، التي يتم فيها تمثيل الأشياء أو الظواهر تمثيلاً مرئيًا بواسطة الخطوط أو الأشكال .

وعسادة مسا تتضمن هذه المواد رموزا

المنبواد مرسنومة أو مطبوعة على مواد معتمة لا يتظلها الضوء ، وعندئذ يطلق عليها: (الرسوم والتكويلات الخطية المعتمة Opaque Graphic Materials ( كما قد تكون مرسومة أو مطبوعة على مواد شفافة (شفافيات ، شرائح شفافة ... إلخ ) ويطلق علميها : (الرسوم والتكوينات الخطية الشفافة ) ، وهذه تحتاج إلى أجهزة خاصة لعرضها .

# رسوم الكاريكاتير

### Caricature

رسوم وأفكار تعرض بغرض التأثير على الأفراد بأسلوب مرح أو مستحب ، وغالبًا ما تتضمن معان فكاهية ، يقصد بها التطيق على قضايا اجتماعية أو سياسية وتحوها .

وتعد الفكاهية أو السخرية الدعامتين الأساسيتين لرسوم الكاريكاتير ، وعادة ما تتضمن هذه الرسوم جملة أو شبه جملة تعبيرية موجزة .

راشد / کبیر

### Adult

الشخص الذي وصل إلى مرحلة في الحياة ، يصبح فيها قادرًا على تحمل المستولية عن نفسه وأحيانًا عن آخرين ، ويقوم في الوقب نفسه بعمل منتج في المجتمع ،

وتعليم الراشدين (الكبار) يعنى الترتيبات والغرص التي تهيأ للراشدين ؟ لكى يواصوا التعليم فرادى أو جماعات إما بصرية ورموزا لفظية ، وقد تكون هذه معتمدين على أنفسهم أو عن طريق

مؤسسات متخصصة لهذا النوع من التعليم. أما الرشد فهي مرحلة في النمو ، يتحدد بها وصبول الفرد إليي مين المستولية والاستقلال ، وغالبًا تبدأ بعد سن١٨ سنة .

لأبد من وجود رصيد معرفي قومي

الرصيد المعرفي للنولة

## Knowledge base

للمجــتمع ؛ لأنه لم يعد كافيًا أن تكون في أى دولــة شريحة صغيرة من المتميزين أو الموهوبيس ، بسل إن القدرة النقاضية لأي دولمة سموف تعتمد على الثروة المعرفية القومية الناتجة عن جهد شريحة عريضة من القوى العاملة المتميزة ، والتي تستطيع التومسل إلى تكنولوجيات جديدة ، تحقق إنجازًا أسرع، وفاقدًا أقل وسعرًا أرخص. وهذه الشريحة لا تتكون إلا عن طريق نظام تعليمي متطور ، قائم على استخدام المعايير والمؤشيرات التعليمية بحبث تتضاعف معدلات التعليم العالى لمولجهة

# الثورة المعرفية . الرموز البصرية

# Visual Symbols

وهي ثلك الأشكال والعلامات البصرية المجردة ، المنى تسنطوى على مداولات لأشياء ومواقف محددة ، دون أن تعرض صفات وخصائص هذه الأشياء أو تلك المواقف.

ومسن أمثلستها : الرسوم البيانية بكافة أنو اعها ، و الرسيوم الكار يكاتور يسة ، والخرائط، وعلامات الأمان الإرشائية | ومثايرة وبثبات لتحقيق هدف مشترك.

بمعسامل الطسوم ، وإنسارات المسرور الارشادية .

وعندما يرى المتعلم هذه الرموز ، فإن العين ترسل إشارة إلى المخ لفك شفرتها وتحديد مداو لاتها ؛ حيث يعتمد ذلك على الخبيرات المسابقة المخبزونة في ذاكرة المستعلم ، فاذا لم تكن لديه خبرة سابقة ، فإنه أن يستطيع فهم مداول تلك الرموز ، أو قد يسيء فهمها ، وتتكون لديه تصورات خاطئة عنما .

# الرموز اللفظية

# Verbal symbols

تماثل الرموز اللفظية أعلى مستويات المتجريد فسى مخمروط الخبرة ، وتشمل الحروف والأرقاء والكلمات المنطوقة و المطبوعة و المكتوبة .

ومن أمثلتها : الرموز الجبرية والرموز الحسابية ، والرموز الهندسية ، والرموز الكيمائسية والمعادلات الرمزية ، والقوانين الرمسزية ، وعندما يسمع المتعلم أي رمز من تلك الرموز ، ترسل الأذن إشارات إلى المسخ لفك تلك الرموز وتحديد مدلو لاتها ، على ضروء ما لديه من خبرات سابقة مخزونة في ذلكرته .

# الروح المعنوية

### Morale

السروح العبنوية هسى ردود الفعسل الوجداني تجاه العمل وما يتضمنه من توقع السنجاح والحوافسز ، وتشمير إلسي قدرة مجموعة من الأفراد على التكاتف بإصرار

# روضة الأطفال

### Kindergarten

مؤسسة تسربوية خصصست لتربية الأطفال الصغار ، الذين تتزاوح أعمارهم بين ٤ و ٦ مسنوات ، وتتميز بأنشطة متعدة تهدف إكساب الأطفال القيم التربوية والاجتماعية وإتاحة للفرصة للتعبير عن الذات ، والتدريب على كيفية العمل والحياة معًا ، من خلال اللعب المنظم .

# رياضيات الثقافة المطبة

### **Ethnomathematics**

وتمسمي بالرياضسيات العرقية ، و هي الممار سات الرياضية الشائعة بين المجتمعات الثقافية ، مثل : مجتمع القبائل الوطنية ، ومجموعات المهنيين . ويتضمن مصيطلحاتهم الخاصية ورموزهم وأساطيرهم والطرق الخاصية بهم في التفكير والاستدلال ، أو هي دروس الرياضيات القائمة على ما يتعلمه التلاميذ خارج المدرسية ، أو هي الأفكار والمهارات الرياضية الموجودة في ثقافة المجتمع ، أو هي الممارسات اليومية التي تحتوى مفاهيم رياضية .

وتعرف أيضنا بأنها المحتوى القائم على الأنشطة الثقافية والألفاز والألعاب و التطبيقات الحبوبة .

# الزيارات المبدانية

# Field trips

وتشمل كافة الأماكن التى تتطلب انتقال المنتعلم إليها خبارج أسوار المؤسسة التعليمية ، أو بمعنى أكثر دقة خارج | وسهولة اللغة ، ومنطقية الترتيب ،

جدران حجرة الدراسة ، وتعرف الزيارات المبدانية أحياتًا بالرحلات .

ومن أمثاتها : اصطحاب المعلم تلاميذه النبي حبيقة الحيوان لبتعرف أنبواع الحيواتات، أو اصطحابهم إلى أحد مصانع الحديد لمشاهدة أفر إن استخلاص الحديد من خاماته ، أو اصلطحابهم إلى أحد أبراج تقطير البترول لمشاهدة مراحل تكرير خام البيترول ، كل ذلك وغيره كثير يدخل في نطاق الزيارات المبدانية .

Question

جملة توجه إلى شخص ما تتطلب أن بفهسم المقصود منها ، ويعمل فكر ه فيها ، ويستجيب لها .

والسؤال مشكلة نتطلب تفكيرا وجهذا وتتظيمًا وإدراكا للعلاقات وصولاً إلى الحل، وهو وسيلة من وسائل تشخيص صبيعوبات للتعلم وتقويم الأهداف لمعرفة مدى تحققها لدى المتعلم.

ولايد أن يكون هناك تناظر أحادي بين السؤال والهدف ، أي إن الأسئلة توضع في إطار الأهداف السلوكية ، وتصنف إلى أسئلة تمهيدية وأسئلة أثناء عرض الدرس، وأسئلة تثبيت المعاومات للمراجعة .

وهمى تقيس مختلف المستويات العقلية تذكسر وفهم وتطبيق وتحليل وتركيب وتقويم، ويشترط في السؤال الموجه للتلاميذ الوضوح والنقة وعدم التركيب ،

ومحدوديــة الكلمات ، والبعد عن الكلمات والمصطلحات غير المألوفة .

السؤال والإجابة

### Question and answer

طرح الأسئلة واستدعاء الإجابات من صور الحوار التي تشيع في مواقف الحياة اليومسية الرسمية وغير الرسمية . وهي وسيلة فعالة المتواصل الإنساني ، فالسؤال أداة إيجابية خلاقة وفعالة للتواصل المثمر مسع الآخرين والحصول على المعلومات ، حيث لا تقاهم بلا تواصل ، ولا تواصل بلا حوار ، ولا حوار بلا أسئلة .

وتستخدم الأمسئلة في الحصول على معلومات ، وفسى نشسر أفكار جديدة ، وتصحيح أفكار مغلوطة والحث على عمل ما ، وحل المشكلات ، والنقد غير المباشر. والأسئلة تختلف باختلاف أغراضها بلاغية أو حقيقية .

وقد حضل القدر أن الكريم باستخدام الاستفهام على اختلاف أغراضه ويتطلب استخدام السدوال فسى الحدوار : تحديد الفرض من السوال، وتحديد إلى من يوجه، والصياغة المناسبة للسؤال وطريقة إلقائه، والاستماع الجديد إلى الإجابة وعدم المقاطعة.

سؤال موجه

### Question, guiding

سؤال يوجه المعلم إلى التلميذ لتصحيح اتجاهـه أثناء النعلم . ويستخدم عادة أثناء تعلـم التلمـيذ القراءة؛ لتوجيه انتباهه إلى

المعنى المقصود ، وسؤال حافظ هو سؤال يوجهه المعلم إلى التلميذ الإثارة اهتمامه أثناء التعلم .

### سجلات الأداء

### Portfolios

نظراً احداثة مصطلع Portfolios في مجلل تقويم التطبيع البنائي .. فإن هذا المصطلح ترجم تحت مسميات عدة منها : ملفات التقويم ، الصحائف الوثائقية ، غير أن مصطلح سجلات الأداء يحسل جميع المعاني النفسية والعمليات المتضمنة ، المني عبر عنها المفهوم كما ورد في أدبيات التقويم من منظور الفكر البنائي .

وهسى عبارة عن تجمع لأعمال المتعلم ذات الطبيعة الغرضية ، تكشف عن قدرات المتعلم وتقدمه وتحصيله .

وهذا التجمع يشمل مشاركة المتعلم في انتقاء المحتوى ، ومحك الاختيار ، ومحك الحكم على جدارة الأداء ، فضلاً عما يمثله مسن دليل يعكس الصورة الكلية عن حالة الطلب ، ويحوى سجل الأداء على كل من أعسال الطلب المكتوبة ، وتفاعلات الطلب سواء مما يرتبط بمشروعاتهم أو استقساءاتهم أو مشكلاتهم أو شعورهم أو التعكلساتهم خلال نفاعهم مع بعضهم السيعض أو مسع نفاعهم ، وانطباعاتهم الإستكارية والدتي تظهير في صورة رسم الرحات ، وتسجيلات صوتية ، أو شرائط

فيديو ، أو البيانات التي أنخلها أو أنتجها على ديسكات الكمبيوتر ، والتطبيقات والأفكار الجماعية ، والعينات المنتقاة من المحسترى السذى عرضه في فترات زمنية مختلفة .

ويدوى كذلك الأعمال المعتمدة على الأداء ، فضسلاً عسن أفضل المخرجات ، الستى تمتخدم لقياس التقييم بالنمبة لمعايير تحصيل المحتوى .

# سجل البيانات

# Data Logging

ويمكن استخدام هذه البرمجيات بفاعلية في المعامل الدراسية؛ فعن طريق سجلات البيانات هذه يستطيع المتعلم أن يتفاعل مع نـتاتج التجارب التي يجريها ، بتسجيل تلك النـتاتج ، والـتأكد من صحتها ، ومقارنة النتائج مع بعضها .

# سجل التقدير الدائم

# Permanent grade record

مسجل يضم مجموعة من الدرجات أو السنقديرات المدرسية الخاصة بكل تلميذ ، ويسستوعب عدة منوات ، ويحفظ علاة في مكتب نظر المدرسة .

# سجل التلميذ

### Pupil record

مسجل يضم مجموعة من البيانات عن التلمسيد ، تتعلق بالنواحي الجسمية والعقلية والاجتماعية ، واتجاهاته الخلقية ، والدرته واستعداداته وعلاقاته مع البيئة المدرسية .

ومسجل تقدم التاسيذ هو سجل يضم مجموعة منتظمة من المطرمات بطريقة متابعة ، تبين ما أحرزه التلميذ من تقدم في موضوع معين أو في عمله المدرسي . السجل الدراسي

# Academic record

بيان مدون فيه درجات الطالب في الموضوعات أو المواد الدراسية التي درميها ، وتقسمل ما انتخذ من إجراءات نصوه في المواد التي يرسب فيها ، وكذلك أي معلومات مدرسية أخرى تتطق به .

وسجل التحصيل هو سجل بيين مستوى التلميذ بتعوين درجاته في الاختبارات أو تقديرات المدرسين أو كليهما.

وللتمد جيلات أندواع متحدة ، منها : مدجل النشاط ، وهو سجل يوضع الأنشطة الدتي يقدوم بها التلمديذ خارج حجرات الدراسة .

والسجل القصصى مامسة مسن الملاحظات ، نتضمن على وجه الدقة ما قالسه الطفل في مواقف محددة لاستبانة تعرف نمط ملوكه وطبيعة مشكلاته ، والمسجل الملوكي ، وهو سجل تدون فيه ببانات بطريقة قصصية تحكى بدقة طريقة مسلوك التلميذ واتجاهاته دلخل المدرمة وخارجها .

ثم هذاك سجل تقدير وهو سجل التلاميذ يعده المعلم ويحتفظ به ، ويحوى التقديرات والدرجات ونستانج مقايس التحصسيل الأخسرى التي أعطاها لتلاميذه ، وعادة ما

يكون فسى شكل كراسة تغطى فصلاً أو علمًا دراسيًّا .

أما سجل متابعة التوجيه فهو استمارات، ترسل بطريقة دورية التلاميذ السابقين الذين يشغلون وظائف لتعرف مدى تقدمهم أو الصعوبات التى تواجههم.

ويأتى أخير" سجل الغولب التلاميذ، وهو مجموعة بيانات الأطفال المتغيبين يسجل فيها مرات غوابهم وأسبابها ، ويحفظ ادى موظف مسئول عن حصر الغواب .

سجل القراءة

### Reading record

يشــمل فائمة يدون فيها كل كتاب قرأه التلمــيذ ؛ أى إنه سجل أداء التلميذ للقراءة وما يحصل عليه من تقديرات فيها .

السجلات القصصية

### Anecdotal Records

هــى سجلات بالوقائع للخاصة بسلوك المــنطم ، وهى توفر للمعلم صورة طولية عــن التغير ات التي حدثت في حياة المتعلم عــن التغير ات التي حدثت في حياة المتعلم عــند اســتخدامها لفترة طويلة . ويتم من أو الاجــتماعى للمــتمام ، كمــا يمكــن اسـتخدامها فــى مجالات أخرى من حياة المــتمام الدراسية مثل تطور اهتمامه بمادة دراسية معينة ، فقد يكون المتعلم مثلاً غير مكــترث بأداء الواجبات المنزلية في اللغة للعربية ، وفجأة يأتى إلى المنرسة وقد أدى كــال الواجبات المطلوبة منه ، ثم يعود إلى ملوكه بعدم إنجاز الواجبات مرة أخرى .

والسجلات القصصية لها خصائص معينة ، أهمها : أنها تصف الوقائع كما تصدث وعندما تحدث، والظروف التي حدث فيها الملوك .

إن تسجيل الوقائع عمل منفسل تمامًا عن تفسير هذه الوقائع ، ولا يحوى السجل الواحد إلا على وقائع حدثت لمتعلم واحد ، وأن تكون الواقعة المسجلة واقعة مهمة في حياة المتعلم .

وتمتاز السجلات القصصية بعدة مزاياء هي أنها توفر سجلاً زاخراً بالمطومات عن الوقسائع المهمة في سلوك المتعلم ، ويمكن الاستفادة من هذه الوقائع في تكوين صورة والضبحة عن شخصية المتعلم . وتعتبر السحلات القصيصية تجميعا مهمأا للسلوك الناقائي للمنطم كما حدث في الطبيعة ، وبشكل لا يتوافر اكشير من الأدوات الأخرى ، توفر للمعلم وصفًا موضوعيًا لسلوك المتعلم لا يدخل فيه الحكام الخاصة، تلف ت انتاه المعلم لكل متعلم على حدة ، يمكن أن توفير المرشيد الستربوي أو الأخصائي النفسي أو الاجتماعي مصدرا للمعلومات تكون أساسها لمناقشاته مع المتعلم ، وتوفر وصبقًا دقيقًا لسلوك المتعلم أكــثر من قوائم التقدير ومقاييس التقدير ؛ الأتها تصوى المصيط الذي لوحظ فيه السلوك، واذلك فهي تساعد على فهم سلوك المنتظم بطريقة أشمل ؟ مما يتيح إرشاده بطريقة سليمة .

# سرعة القراءة

معظم الحالات على عواهنها ، أو على أنها معرفة صادقة وحقيقية لا تقبل النقاش.

# المله ك

وتعمنى عمدد الكلممات المقروءة في الدقيقة، وتتفاوت هذه السرعة وفقًا للمادة المقروءة من حيث طبيعتها ، والهدف من القبر اءة والدافعيية وعواميل الأنقر اثبية و العوامل الفيزيقية المرتبطة يقوة الإيصار.

# سكن طلابي

### Boarding home

Reading Speed

هـ و مـا تنشئه الهيئات المختصة من مساكن لإقامة الطلاب ، وقد تكون المدرسة الدلظية متصلة بمدرسة ابتدائية أو ثانوية أو كلية جامعية ، مزودة بإمكانيات خاصة لاقامة طلابها المقيدين للدر أسة فيها .

### السلطة

### Authority

تعتبر السلطة (الحجة) مصدرًا من مصددر الحصول على المعرفة حيث إنه إذا ما ولجه الإنسان موقفًا محيرًا أو مشكلة ما .. فإنه قد يلجأ إلى السلطة للحصول على المعرفة اللتي تساعده على إزالة الغموض الذي يحيط بذلك الموقف أو تقديم حل لمشكلته .

والمقصدود بالسلطة هنا أي سلطة معرفية أو خبرية ، فقد تكون هذه السلطة هسنا متمسئلة في شخص لديه المعرفة أو الدراية والخبرة الخاصة بمواجهة ثلك . alkanlı

والمعرفة التي يحصلها الفرد من خلال السلطة المقصودة هنا عادة ما تؤخذ في

# Behaviour

السلوك هدو الظاهرة التي يهتم علم السلوك الإنساني بدراستها ، ويعرف بأنه ذليك الجيزء من تفاعل الكائن الحي مع ببئيته، الذي يمكن من خلاله تحري حركة الكاتن الحي، أو حركة جزء منه في المكان والـــزمان ، والـــذي ينتج عنه تغيير قابل للقياس في جانب واحد على الأقل من حوانب البيئة .

ويعرف أيضنا بأنه الاستجابة الكلية التي ببديها كائن حي إزاء أي موقف يواجهه .

ومسلوك تواؤمي يعني سلوكًا يحقق به الكائب الحي التكيف مع منطلبات البيئة . وبطاقات السلوك تعمني بطاقات تشمل اختبارات لتشخيص السلوك الجانح ، وتصاغ بحيث تكون الإجابة عنها بنعم أو لا . المسلوك الانفعالي هو سلوك متأثر بمشاعر الفرد أو متسبب عنها ، وسلوك السيطرة هو سلوك يصدر عن شخص ، بضم نفسه موضع توجيه للأخرين ، محاولاً إخضاعهم ارغباته . وبيئة سلوكية تعنى البيئة المكونة من المثيرات التي ا ستجبب لها الفرد في موقف معين ،

وطريقة الساوك: هي طريقة في الاستجابة لمثيرات عند الإنسان والحيوان. وسلوك سلبي هو سلوك يتسم بالرفض والتجنب وعدم التقبل لشخص أو شيء أو موقيف ميا . وسلوك علاى هو سلوك يتماشى مع المعايير والمستويات المألوفة الستى ير تضييها المجتمع ، وسلوك ظاهر هدو استجابات الكائن الحى الخارجي التي يمكن ملاحظيتها ، وسلوك إيجابي هو سيلوك يستى الموافقة والتقبل اشخص أو مرقيف ما ويعمل على تعزيزه والاندماج مسع خصائصيه ، والسيلوك الاجتماعي يعني سلوك الفرد كعضو في المجتمع وسلوك مقبول اجتماعيًا .

# السلوك البيتي

### Environmental Behaviour

وبصفة عامة يمكن أن نميز بين نوعين أساسيين من السلوك : النوع الأول يعرف بالسيات المسلوك : النوع الأول يعرف بالسياوك الاستجابي Behaviour ) أو ما يطلق عليه أيضًا رد الفعل الانعكاسي Reflex Behaviour ، وهذا السنوع من السلوك يرتبط حدوثه بمثيرات تسبقه ، وهو أقرب ما يكون إلى السلوك للا إرادى أو الآلي .

أمــا الــنوع الثاني .. فيعرف بالملوك الإجــرائي Operant Behaviour ، وهــذا السنوع مــن السلوك هو الذي يصدر عن

الفسرد ، وهسو أقرب ما يكون من السلوك الإرادى ، والمسلوك الإجسرائى يؤثر فى البيئة ويتأثر بها ، وهو محكوم بنتائجه . السلوك الأخلاقي المثالي

# Ideal behaviour

ويقصد به رؤية الغرد لما ينبغي أن 
تكون عليه أفعاله وتصرفاته فيما يتعلق 
بعديد مسن الأصور والقضايا الدينية 
تعكس هذه السرؤية مسدى تمثل الغرد 
والمستبعليه لمعارف وحقائق الدين وسنته 
الصحيحة ، والحرص على تبنى اتجاهات 
وتوجهات هذا الدين في المعتدات 
والمعسامات والقاعلات ، على نحو يؤكد 
عسدق الامتثال الديني للفرد والتزامه 
الخاقى، ويتحد بالمقواس المستخدم لقياس 
السادك الأخلالي.

# السلوك الأخلاقي الواقعي

### Realistic ethical behaviour

يقصد به أنماطا محددة من الاستجابات الواقعية المنكررة ، تظهر فيما يصدر عن الفرد من أقوال وأفعال وتصرفات ، تعكس مــدى تمــئل الفرد واستيعابه لقيم مجتمعه الإيجابية ومدى تحرافه عن تلك القيم .

ويقاس بالمتوسط العام لتقديرات الفرد على المقابياس المستخدم لقياس السلوك الأخلاقي الواقعي ، وتقديرات الأخرين عنه بخصوص السلوك نفسه .

## ملوك تعييري

### Expressive behaviour

سلوك تلقائى حريتم من خلاله التعيير عن بعض خصائص الكائن الحى . ويتضمن حركات تعييرية هي ملوك حركى أو فكرى أو عاطفى ، يميز شخصا عن غيره ، ويفيد فى دراسة شخصيته .

# السلوكيات الخطرة

### Dangerous Behaviours

هــى التصــرفات الخاطــنة أو غــير المســئولة ، التي يقوم بها التلميذ وتعرضه للأخطار أثناء تفاعله مع بيئته أو مدرسته ، والــناتجة عــن عــدم الفهــم أو الوعــى بالمخاطــر، الــنى تــؤدى إليها مثل هذه التصرفات .

### السلوك القبادي

# Leadership behaviour

يعرف الدلوك القيلدى بأنه عملية التأثير فى الجماعة أو على الجماعة فى موقف معين وظروف معينة ؛ بهنف حفزهم على السعى نتحقيق أهداف التنظيم .

# سلوك مشكل

### Problem behaviour

سلوك مداف لما درج عليه المجتمع ، ومــن شــم يخلــق مشــكلة إما اللغرد نفسه أو المجتمع .

### السلوكية

### Behaviorism

فلسفة لا تلتزم إلا بالظواهر التي يمكن لخضاعها للملاحظة والقياس والضبط .

وتؤمسن العسلوكية بإمكانية التحكم في سلوك الإنسان والنتيز به ، ويأن الإنسان ما هسو إلا نتاج تلقائي المدخلات بيئيته ، وأن للنطم نمطًا وحيدًا لدى كل الكاننات الحية ، وأن مسبلائ النطم واحدة أيًّا كان موضوع السقطم ، وأن ألسية المشير والاستجابة والتعزيز تضر ألماط النعام كافة .

والمسلوكية تطبيقاتها في دراسة اللغة وعلم النفس ، كما عند بلومفوك وسكينر ؛ إذ بخلس أن تطلب اللغة ما هو إلا تكوين علمادات نتيجة المحاكاة والحفظ والتدريب الألمى ، وأن تكتماب اللغة هو إفراط في السلم ، وأن ما يستم تطمه هو الأنماط الشكلية للغة .

كما أن المدرمة السلوكية تأثيرها على مدى عقدود فسى فلسفة البحوث العلمية التجريبية والإمبيريقية ، وللنظرية السلوكية تأثيرها فسى مجالات تدريس اللغات ، ولا سيما في التعليم المهرمج .

# سمات الشخصية

### Personality traits

وتعسرف بأنها مجموعة من الخصائص النسي، النسية الاجتماعية لها صفة الثبات النسبي، تكون في مجملها تتظيمًا ديناميًّا متكاملاً ، ويمكن في ضوئها وصف الشخص والتنبؤ بسلوكه بدرجة كبيرة من الثبات والكمال ، يقيسها اختبار التحليل الإلكينيكي .

### سمعى

### Auditive

صفة للفرد الذي يكون تعلمه عن طريق السمع أيسر من تعلمه عن طريق البصر.

# سپرة

# Biography

وصف لحياة إنسان وما تتضمنه من أفعال ومواقف .

# سياسة القبول

## Admission policy

القواعد والمعايير التي توضع لتنظيم القواعد والمعايير التي توضع التعليمية . أما مسن القبول فهو العمر الزمني ، الذي يقبل على أساسه التلميذ في صف معين بالمدرسة ، أو في مسرحلة من مراحل التعليم .

# سيكولوجيا الطم

### Psychology of Science

وهي مجال البحث في المعليات النفسية والمقلية التي تتعلق بالكشف العلمي ، وما يقسرن بها من القدرات الإبداعية والخيالية المرجهة لمحلسة ، وتعني بشحد المخسيلة التي تعد من أعظم القوى الخلاقة في حضارة الإنسان ، بما تهيؤه من قوالب يستعملها العلماء ليفرغوا فيها حقائق الواقع ويصسوغوا منها فروضاً وقوانين ونماذج قابلة المتحقيق والاختبار .

والكشوف الطمية بدأت في المقام الأول تأمانت عقلانية متولدة من الخيال العلمي ، شم تخضم بعد ذلك لمستهج التحليل والتجريب والتحقيق . والمسلتل العلمية لها أمسول عميقة في الرعى الشرى ، أقد تمسعب أحسيانا على مستوى التخليل ،

# والحدة السمعية تعنى مدى قدرة الفرد على تعييز الفروق الصوتية الصخيرة . ومقياس السمع يعنى أداة يختبر بها السمع ودرجات حدته .

# سوسيولوجيا الطم

### Sociology of science

وتعنى بالبحث فى مجال التفسير الإجستماعى لستطور السنظريات العلمية ، ومسدى تقسيل المجتمع لها ، بالإشارة إلى أسلوب التنظيير العلمسى ونمطه ، الذى يعكس الصبغة السائدة فى مجتمع ما .

وهــنا يُتَى دور المعابير الثقافية والقيم المـــلوكية والعقائدية في التأثير على تحديد الاتجاهــات العقلــية ، ومـــن بينها التفكير العلمي والفلسفي .

إن ما حدث لجاليليو مثلاً ، إيان عصر النهضة الأوروبية الحديثة يدل على أن حالة الثقافة السائدة في زمن ما ومكان ما يمكن أن تكون عقبة تحول دون صياغة الفروض ، التي تؤدى مباشرة إلى توجيه الملاحظات ، وإجراء التجارب ، كما يمكن أن يكون المناخ الثقافي عاملاً حافزاً على إنتاج العلم من أجل تطوير المجتمع .

# السييرنطيقا

### Cybernetics

الدراسة العلمية الرسائل وميكانيات (آليات) التنظيم والتحكم ؛ خاصة تلك التي تتضمن التنظيم المرتدة سواء أكانت هذه الميكانيات (الآليات) موجودة في المعدات لم الأصراد أم الجماعات أم المؤسسات الاجتماعية . ولكنها سرعان ما تبدو للعباقرة فيلتقطونها بـــالحدس أو الـــبداهة ، شــم يفرغونها في نظريات علمية تتطور مع الزمن ، وتعاقب أجيال العلماء شيئًا فشيئًا .

# السيرة النبوية

# Prophet Mohammed's biography

هى : سيرة المصطفى محمد رسول الله ين الله وأفعاله وأفعاله وأفعاله وأفعاله وأفعاله وأفعاله المربد عيالة الكريم . ومدده تعرف بالمسنة الشريفة ، الشي ينبغي الاقتداء والانتزام بها في حياة كل مسلم .

# السيتاريوهات

### Scenarios

ويقابلها باللغة العربية (مشاهد) وهي طريقة تعتمد على جمع المعلومات اللازمة عن الواقع الآدى ، ثم افتراض امتداد تكرار هذه المعلومات بوتيرة واهدة، ثم وضع احتمالات للمستقبل وكل احتمال تكون له ردود أفعال وانعكاسات وله طريقة معالجة.

وبالـتالى يمكن ترجمة السيناريو على هيئة شـجرة متفرعة، ولكل فرع (فترة زمنية محـددة) فالفروع الكبيرة تمثل المستقبل الفيورى القريب، والفروع الأمستورة تمثل المستقبل الإمسط، شم الفروع الصغيرة تمثل مستقبلاً لبعد ، هكذا ...

وتـتلخص الخطـوات الرئيسـية لبناء المـيناريو فـيما يلـي : تعديد الأغراض ومجـال الوقـت ؛ لأن الهدف من وضع سيناريو هل الأساس في تعديده ، بالإضافة إلى الأقل الزمني لخصائصه ؛ حيث تتغير

المنظم الاجتماعية والاقتصادية والسياسية في العادة ببطء .

شم يأتي لغنيار العناصر : فالمديناريو عادة تحكمه خمسة محاور ، هي : المحاور الإجتماعسية و التكاولوجية ؟ فالتخطيط الاتصابان الجامعي مسئلاً لابد أن يأخذ في الحسبان الجامات أولياء الأمور ومعتقداتهم نحص هذا التطيم ، وكيفية ومدى تغيير لتجاهات أصداب المصاحة المعنيين لتجاهات أصداب المصاحة المعنيين لخياد المساحة المعنيين كالمدارية المساحة المعنيين المنازية اللازمة المنازيو .

ثم تأتى إتاحة الاختيارات حيث بجب أن توضيع لكل احتمال عدة اختيارات كردود أهسال لهيذا الاحتمال ، صبع الأخذ في المحتسبان أراه الخيراء المحليين في هذه الاختيارات . فعد وضيع مينارير لإلماء التجليم التجاري مثلاً ، يجب أن نضيع عددًا لتطبيم الإختيارات أمام أولياء الأمور الذين كيانوا يرخبون لأولادهم هذا التعليم ، مع معرفة أراه القادة التربيين والسياسيين في المحلية .

وشه طرق لتصميم السيناريو: وهي إما المستاريو: وهي إما Flard (الرياضيات، النماذج، الكمبيوتر) للتركيز على الجوانب الكمية والتعبير عنها بأرقام و وإما Soft وتشمل الاختبارات الشخصدية وهما كيفية وتشمل أحكامًا للمعبة.

وبالقطع يجب الجمع بين كلا الجانبين ، المتقديم عمدة من السيناريوهات للموضوع مصل الدراسمة . وفسى مسرحلة إنستاج

المسيناريو، نفرق عند بناء السيناريو ببن الحائشة Event واتجاهها Trend فالحائثة لها زمن محدد للاستمرار ، ويتبعها تغيير في الاتحاه .

والخلاصة أن لكل موضوع دراسة عدة مسيناريوهات ، ولكسل سسيناريو حوادث محددة بزمن معين .

# شبكة بتنت



Biten

شبكة دولية ضمن الإنترنت مخصصة للمجال التربوي .

الشبكة الرقمية للخدمات المتكاملة

ISDN (Integrated Services Digital Network)

النظام الذي يتيع نقل الأصوات أو الحسوات أو الحسوف على خطوط هاتفية نحاسية خاصية خاصية باستخدام إشارات وقمية Analog . signals

كما أن استخدام نظام ISDN يغنى الآن عن الحاجــة إلــى جهاز مودم Modem عـنه بجهاز خاص ، كما أنه ويســمعاض عـنه بجهاز خاص ، كما أنه مسن الحصــول علــى سرعة أكبر بعشرة أضــعاف عن الخدمات القياسية التقاودية ، مع جهاز مودم على شبكة الإنترنت . وهذه معظم أنحاء العالم .

# شبه المنهج (المنهج الشبيه)

### Para curriculum

يشير إلى مصادر التعلم المناحة خارج أسوار المدرسة، مبتل: المستاحف، والمؤسسات الغنية، وما شابه ذلك.

### الشجرة التطيمية

# Educational tree

المؤسسة التربوية الناجحة هي القادرة طبي تحويال مدخلاتها (الأجيال الجديدة) إلى مخرجات قادرة على الالتحاق بسوق المسال ، ولديها المهارات والكفاءات للازمة المشاركة الفعالة فيه ، ولما كان مسوق العمل والحياة بصفة عامة يتغيران بوتسيرة مربعة ، فلابد أن تكون المؤسسة بحريث تو اكس التغير السرونة والكفاءة ؛ بحيث تو اكب التغير السريع بل وتسبله وتعد الأجيال الجديدة له .

وإذا كسان أى نظام تعليمي يعتمد على ملم تعليمي يعتمد على ملم تعليمي له بداية وسقف (بهاية).. فإن الاستراتيجية الجديدة للمستقبل تأخذ بمفهوم الشهرة في حقل التعليمية ، وهي مفهوم وممارسة خديدة في حقل التعليم ؛ صماغها حامد عمار لا يشرة التعليمية لها (جدح أساسي واحد) لابد أن يمر به كل أبناء الوطن، ولكن له فروع وأغصان متعدة يختار منها الطالب ما يناسبه .

ويتضمن مفهوم الشجرة فرص الارتفاع الرسي الدائم إلى أعلى ، والانتقال الألفى من فرع لآخر ، ويذلك فإن مفهوم الشجرة له بداية ولكنه منتوع وليس له منقف محد، بسل وله هيكلة منفتحة يمكن لأى طالب أن

يعساود الولسوج فيها للى النظام التطيمى ؛ طبقًا لظروفه ورغباته ، وهو ما يحقق مبدأ التعلم مدى الحياة Life Long Education .

### Intensity

لا يكتفى بالاعتماد على تكرارات فتات التحليل في مادة التحلول فحسب ؛ بل يتم الاستدلال على درجة ترافر هذه الفقات في المسادة الدراسية (بدرجة كبيرة - بدرجة متوسطة - بدرجة ضعيفة).

### شاذ

### Abnormal

ما يستعرف عن القاعدة أو النمط ، وتستعمل صفة للفرد أو السلوك . أما علم السنفس الشواذ ، فهو : فرع من علم النفس يختص بدراسة المبلوك غير المبوى .

### الشرائح الفلمية

### Slides

صدور أو رمسوم ثابئة فلمية ليجابية مطبوعة على مادة شفافة دافذة للضوء (فسيلم) وموضدوعة بشكل انفرادى فى إطارات بلاستيكية (أو من الورق المقرى أو المعدن) ، يتم عرضها (عادة) فى تتابع الواحدة تلو الأخرى بواسطة جهاز عرض الشرائح Slide Projector.

وتكون الشرائح بأحجام مختلفة ، منها :

(٥×٥) مسم ، وهسى الأكثر شيوعًا وانتشارًا ، ويستعمل لهذا الحجم فيلم موجب بعرض (٣٥) ملم ، كما أن من بين أنواعها ما يسمى بالشرائح المجممة ، التي

تظهر بأبعد ثلاثة عند عرضها بمنظار الشرائح المجمعة ذات البكرات .

# الشرائح المجهرية (الميكروسكوبية)

# Microscopic slides

وهـى شـراتح زجاجية يتم لإتاجها في المعامل – خاصة معامل الطوم البيوارجية وتعـن علـى كائنات نقوقة ( شريحة لفطـر عفـن الخير مـئلاً ) أو لأجزاء وقطاعـات مـن الكائنات الحية ( شريحة القطـاع عرضى اورقة نبات الفول مثلاً) ، وتـنـم مشـاهنتها فرنياً عن طريق المجبر (الميكروسكوب) العادى أو الميكروسكوب بجهـاز عـرض الشرائح الميكروسكوب بجهـاز عـرض الشرائح الميكروسكوبية بجهـاز عـرض الشرائح الميكروسكوبية المهروسكوبية المه

# الشرح

### Explicating

أن ( التوضيح ) (Demonstrating) و تتمسئل فسى قدرة الطالب على تفسير التصوص! بمعنى إيضاحها أو تبسيطها أو تأويلها أو فقد رموزها أو كثيف غموضها؛ بحيث تصبح في متداول الأفهام.

# الشفافيات

# Transparencies

صححات أو شرائح شفاقة مسن مادة الأستيك بمقاس مادة الأستيك بمقاس Acetate مراكب معلم ٢٧٠ مسم تقريبًا ، تتفذ عليها الرموم أو الكتابات المطلوب توضيحها ويتم عرضها على جهاز ضوئى خاص يممى جهاز للعرض فوق الرأس ( المبورة الضوئية )

Overhead projector ، فتظهر هذه الرسوم أو الكتابات مكبرة على الشاشة أو على العائط خلف المعلم ، وفي مستوى أعلى من مستوى الرأس .

ويمكسن للمطسم إعداد الشفافيات ينفسه مستخدمًا أقلامًا خاصة بالكتابة أو الرسم مباشرة على الشفافيات الخام ، أو باستخدام أجهزة خاصة لصناعة الثفافيات ، كما يمكسن الحصسول عليها جاهزة من أقسام الوسائل التعليمية بمديريات التعليم .

ويوجد من الشفافيات ما هو من طبقة ولحدة ؛ أي مكون من شفاقية ولحدة ، ومنها ما هو متعدد الطبقات ؛ أي مكون من عدة شفافيات مجمعة مع بعضها ، وتعبرض الواحدة تلبو الأخرى بحيث تعسره كسل مستها جسزءًا من تفاصيل موضــوع ما ، وتأتى التالية عليها لتضيف جديدًا لهذه التفاصيل ، وهكذا حتى بكتمل ليضاح كافة تفاصيل الموضوع.

وتمستخدم الشفافيات بديلاً عن الألواح السبورية العادية ؛ إذ يمكن الكتابة والرسم عليها بأقلام خاصة بذلك .

# صحيفة التاريخ الشخصى

Personnel history record

مسجل تدون به بیانات تراکمیة عن الستاريخ الشخصسي للتلميذ ونشأته ونموه وسلوكه، على مدى عدد من سنوات مرحلة تعليمية معينة .

وسجل الأفراد هو سجل التلميذ تسجل

الموجمة أو المرشد؛ ايتمكن من توجيه التلميذ تربويًا أو مهنيًا . و هو كذلك سجل أداء العاملين في المؤسسة التعليمية أو النظام التطيمي ، ويتضمن البيانات الأساسية عن كل فرد منهم ، مثل: خلقيته الاجتماعية ، وخبرته ووظيفته وتقييمه في العمل، وما إلى ذلك من البيانات .

### الصدق

### Validity

يعتبر الاختيار سادقًا إذا كان بقيس ما أعد لقياسه بالفعل فقط ، ولا يقيس أي شيء آخر . فإذا كان الاختبار يقيس أي سلوك أو سمة أخرى غير التي أعد لقياسها فانه في هذه الحالة اختيار غير صابق.

والصدق أنواع متعدة ، منها : صدق المحتوى ، والصينق التنبؤي ، والصنق التلازمي ، ومسدق البنبية ، والصدق الظاهري .

# الصدق الظاهري

### Face validity

يتصف الاختبار بالصدق الظاهري ، إذا كان ظاهره يشير إلى قياس المحتوى الذي وضع من أجله الاختبار ، عن طريق الفحص المبدئي لمفردات الاختبار ؟ لمعرفة إذا ما كانت تبدو في ظاهر ها أنها تقيس المحتوى الذي وضعت لقياسه ، مثال : ظك

عندما يضع مطم اختبارا يقيس بعض المعلومات في الكيمياء وعند عرض الاختبار على معلم آخر غير الذي وضعه فيه البيانات الخاصة به ، ويعتفظ به البيحكم على قدرة هذا الاختبار على قياس

# هذه المعلومات ، ثلُّ ذلك على أن الاختبار الصدق التطابقي أو التلازمي صلاق صدقًا ظاهر بًّا .

### الصدق التنبؤي

### Predictive validity

ويقوم على أساس حساب القيمة التنبؤية للاختــبار ؛ أي معرفة مدى صحة التنبؤات التي تبني على درجات الاختبار.

والتنبيق هنا يقوم على أساس أن استجابات الفرد بالنسبة اسمة معينة ، مثل « القدرة اللفظية مثلاً – أو التحصيل الدر اسي - أو القدرة العدية » بليل على إمكان أدائه في مجال معين بعد فترة من الوقت قد تكون سنة أو عدة سنوات ، وهذا يعمني أن قمياس استجابات الفرد المواقف معينة ، يفيرض أنها تمثل قطاعًا من المواقف التي سيتعرض لها فيما بعد ، تتبح استنتاج كيف سيسلك فيما إذا عرفنا كيف سلك الآن .

مــ ثال ذلك عند تطبيق لختبارات القبول بالجامعات على طلاب وطالبات الثانوية العامة عند الالتحاق بالجامعات ، فلذا كانت درجة الطالب على هذه الاختبار ات التنبؤية عالية ، يمكن النتبؤ له بالنجاح في تحصيله الجامعي ، وعندها يمكن القول إن هذه الاختـبارات تمـتاز بالصدق التنبؤي . أما إذ كان معامل الارتباط بين درجة الاختبار ودرجــة المحك منخفضة ، فإن معنى ذلك أن الاختيار بفيتقر إلى مسفة المحدق التنبؤي .

### Concurrent validity

ويستم حسابه عن طريق مقارنة نتأثج الاختبار التحصيلي الجديد بنتائج اختبار تحصيلي آخر ثبت صنقه وثباته ، ويقيس الجوائب والأهداف نفسها ، التي تهدف قياسها باستخدام الاختبار الجديد ، وهذا يقتضي أن يستم تطبيق الاختيارين على العينة نفسها من التلاميذ ، ومقارنة النتائج المتى نحصم عليها ، وحساب معامل الارتباط بين نتائج الاختبارين ؛ فإذا تعارض الاختبار الجديد مع القديم ، دل ذلك على أن الاختبار الجديد غير صادق.

# صدق المحتوى أو المضمون .

# Content validity

وبعر ف صدق المحتوى بأنه مدى تمثيل الاختــبار للأهــداف المراد قياسها ، ويتم فحص محتوى الاختبار فحصا دقيقا لتحديد الأهداف التدريسية التي يقيسها ، ووزن كل هدف بالنسبة للأهداف الأخرى ؛ للتأكد من صدق المحتوى . فإن كان معامل صدق المحتوى مرتفعًا دل ذلك على أن المحتوى الدى يفترض أن يقيسه الاختبار ممثلاً تمثيلاً جيدًا في مفردات هذا الاختبار.

ولضمان صدق المحتوى، يجب عرض الاختبار على متخصصين في الموضوع الذي يقيمه الاختيار ؛ التأكد من مدى قياس المفردات للأهداف التدريسية ، وأنها تعطى المحتوى التعليمي المدروس ؛ فإذا كانت درجة الاتفاق بين المتخصصين أو المحكمين عالية (أكثر من ٧٥%) .. فإن

معامل صدق المحتوى يعتبر مقبرلاً ، أما إذا قلت نسبة الاتفاق عن (٥٠٠) فيجب تعديل مغردات الاختبار مرة أخرى . وكلما زادت نسبة الاتفاق بين المحكمين ، ارتفع صدق المحتوى .

### صعويات التعلم

# Learning disabilities

أخذ مفهوم صعوبات التعلم منحيين: الأول لتأكسيد الصسعوبات النمائسية والأكاديمية، والستى تتمثل في مجموعة متبايسة مسن الاضطرابات ، تظهر خلال صسعوبات واضحة في اكتساب واستخدام قدرات الاستماع والانتباه والكلم والقراءة والكتابة والاستدلال الرياضي

وهدده الإضطرابات ناتجة عن خلل وظلية على المركزى ؟ وظلية فسي الجهاز العصبي المركزى ؟ بسبب، تفلف على أو تخلف حسى أو اضطرابات نفسية أو حرمان بيتي ثقافي أو اقتصادى .

والمستحى الثانى لصعوبات التعلم يؤكد مستوى القدرة المقابة ادى المتعلم؛ حيث إن مستوى نكاته في حدود المتوسط ، ويعاني مسن ضبعف في الأداء الأكاديمي ؛ بسبب المسائي في التركيز والانتباء على موضوع معين . وهو يتطلب طرائق تعليم خاصسة ؛ حسني يتمكن من استخدام كامل لقدراته العقابة الكامنة اديه .

# صعوبات تعلم أكلايمية

# Academic learning disabilities

وهي صبحوبات نتعلق بالموضوعات الدراسية الأساسية ، مثل : صعوبة للقراءة،

معامل صدق المحتوى يعتبر مقبولاً ، أما | أو الكتابة ، أو إجراء العمليات الصابية - إذا قلت العمليات الصابية الماتفات عن (٠٠%) فيجب | أو صنعوبة التهجئة .

وهذه الصحوبات وشيقة الصلة بالصعوبات النمائية ، وكشيرًا ما نتنج عنها .

# صعويات تطم نمائية

# Developmental learning disabilities

هى صعوبات نتطق بالوظائف الدفاعية وبالعمليات العقلية المعرفية ، التي يحتاجها التأميذ في تحصيله الأكاديمي ، مثل : الإدراك الحسي البصيري والمسمعي ، والانتباء والتفكير واللغة والذاكرة .

وهذه الصحوبات ترجع إلى اضطرابات وظيف ية فسى الجهاز العصبي المركزى ، ويمكن أن تقسم يدورها إلى صحوبات أولية تتطق بعمليات الانتباه والإدراك والذاكرة ، وصسحوبات تطسم نمائسية ثانوية ، مثل : التفكير والكلام والفهم واللغة الشفوية .

# صندوق البريد الإلكتروني

### Electronic mail box

فىي نظام البريد الإلكستروني يقوم المصدر بطباعة الرسالة على بداية الخط أو الصنفذ Data Terminal المنصل بشبكة المحافف ، سواء شبكة الخطوط العامة أو شبكة الخطوط العامة الإكستروني، الذي يقوم بوظائف التأكد من خطط المصرور ، وإحداد الرسالة ، وتفسير العفوان ، والتعليمات الأخرى .

ثــم يمزر الرسالة إلى « وحدة التخزين الإلكـــتروني » Electronic Storage Unit

حيث تتخذ الرسالة مسارها باتجاه المستفيد، ويطلبق عليها في هذه الحالة « صندوق الـــبريد الإلكــتروني» ، ويمكــن أن يقوم المصدر بتوجيه الرسالة إلى شخص واحد أو الله أشخاص عديدين ، ويتطلب ذلك التحقق من أن الرسالة قد تسلمها المستفيد أو المستفيدون .

ويستم الاحتفاظ بنسخ الرسائل في ملف خاص وحين يتصل المستقبل بنظام البريد الالكتروني ، يمكنه أن يتعرف الرسائل المذاعة

ويمكن للمستقبل أن يسرلجم أسماء الرسائل وموضوعاتها ، ويقر أ بعضها أو يقر أها جميعًا ، وتكون كل رسالة قابلة للتغزين في ملفات من خلال طباعتها على أوراق ، أو الرد عليها ، أو معالجتها بأية طريقة أخرى.

# الصواب تحويا

### **Grammaticalness**

مفهروم مرتسبط بفكرة الكفساءة ، واسم يتوصيل تشومسكي إلى حل المسألة الأساس، الذي يرتكسر عليه التمييز في الصحة القراعدية: هل هو اختلاف في الدلالة أو النحو؟ ويقول تشومسكي: « إني غير مقتم بأن لهذا السؤال معنى كبيرا ، أو أنه توجد أسس واضحة بصورة معقولة نطه ».

### الصور

### **Pictures**

تقسم هذه الوسيلة التعليمية إلى قسمين: صور ثابتة، وصور متحركة .

ومن الصور الثابئة الصور المرسومة على قطع الكرتون ، والصور الشفافة التي يعرضها المسلاط أي جهاز عرض فوق الرأس أو الشرائح التي تعرض على جهاز الفانوس السحري ، والصور المتحركة ، منت : أشرطة الفيديو ، والمينما ، و التلبغز بون .

ومن فوائد الصبور الثابتة أنها تقدم صورًا معلملة للطالب . ويطلب منه القيام بوصيفها في شكل قصة باستخدامه لكلماته الخاصة التي اكتسبها ، وكذلك السؤال عن معانى الكلمات ، التي يحس أنه بحاجة إليها في كتابته للقصمة.

كما أن الصور الشفافة والشرائح قد تستخدم كبديل جيد السبورة ، مع تفوقها علي المسبورة من حيث مولجهة وضع المدرس للطلاب والإعداد المسبق للمادة . والصدور الشفافة يمكن أن ترص على بعضها للمتدرج في الصعوبة أو لتقديم كلمات جديدة.

# الصور الثابتة والتسجيلات الصوتية

Still pictures & radio recording

تشمل كافعة الصور التعليمية الثابتة ، واللوحيات والخيرائط، والشيفافيات، والشرائح ، والأفسالم الثابتة . كما تشمل الأسطوانات والأشرطة المسجل عليها مواد

تعليمية صوتية .

ومع أن وسائل هذا المستوى نقل عن المسور المتحركة من حيث درجة المتعة والإثارة ، التي تحققها للمتعلم خلال عملية

الستملم ، فإنها أكثر منها فتشاراً واستخداماً فسى المؤسسات التطهية ؛ خصوصاً فى السدول الفقسيرة حيث تمتاز برخص الثمن وسهولة الإعداد يدويًا .

# الصور السيماتتية

### Semantic mapning

وهــى تعـنى عمل تنظيم الكلمات فى شــكل مرمســوم بــه مفهــوم مغتاهى فى المنتصف أو فى القمة (فى أعلى)، ويتكون مــن مجموعة كلمات أو مفاهيم ترتبط بهذا المفهوم المغتاحى بخطوط أو أسهم ، تظهر بصريًا كيف يمكن ربط مجموعة معينة من المعلومات بعضها ببعض .

# الصور الضوئية (الفوتوغرافية)

# Photographes

وهي صور ثابتة يمكن الحصول عليها مطبوعة أو مكبرة - على ورق معتم - على طبية المستوعة أو مكبرة - على ورق معتم - المستوية المستوية المستوية المستوية أو غير السناس ، الأماكن ، الأثنياه ، الظاهرات) ومن أمثلتها صورة ضوئية لأحد سكان الأسكيم و اللهطب، والمسجد الأسكيم و القطب، والشمالي ، والمسجد الأقسى، والخد الفزان ، والحد المقالس، والخد الفزان ، والحد المحافية المداف كرة القدر، والحد المخاف كرة القدر، والحد المخاف كرة القدر، والحد المخاف كرة القدر، والحد

# الصور المتحركة

### Motion pictures

تشمل: التليفزيون التعليمي ، والشبكات التليفزيونسية المغلقة ، والأفلام المسنماتية ، وأشـرطة الفيديو التعليمية ، وأفلام الرسوم المنتدركة.

وهذه الوسائل تتبع للمتعلم فرصة الكتساب الخبرات من خلال المشاهدة فقط ، ومن خلال المشاهدة فقط ، المشاهدة والإستماع معًا إن كانت متحركة المشاهدة و وتصد الوسائل التطبيعية في هذا المستوى أكسش التشاراً واستخدامًا في المعلية التعليمية ؛ حيث تحقق المنعم والإنسارة والدافعية المنطم أثناء تعلمه ، إذا الورت الحيكة الدرامية فيها .

# صمت المعلم والتلميحات غير اللفظية

Silence & nonverbal cues

يذاف كثير من المعلمين من الصمت داخل الصدف أو الترقف عن التقاش؛ لذا فهمم يسرعون إلى تعبثة فترات الصمت الساكلام. ومما لا يدركمه كثير منهم أن حدث بمكن استعمال فترة الهمت بعد جملة إخبارية كمقدمة ، تحفيز التلاميذ على للطائب وإعطاء الوقت التقكير بسيارة المعلم ، توجيه الأمنالة للصديدة ، كأن يوجه أحد الطلاب السؤال الموال ويجيب عنه طلاب آخر .

# صيغة التسلسل الزمنى

Chronological form

وبمقتضاها يتم تنظيم نقاط الدرس وفق التسلسل الزمني/ التاريخي للأحداث بحسب حدوثها أو تطورها الزمني، فما كان سابقاً لفسيره فسي الحسدوث بأتي أو لأ، ثم بليه ما يحدث بعده مباشرة ، ثم ما كان بعده ... و هكذا .

# المسفة التوسعة

### Elaboration form

وطبقا لهذه الصيغة تقدم نقاط الدرس فے تر تیب ، پیدأ بمقدمة عامة Overview تتضوى على مجمل عام لهذه النقاط ، ويلى ذلك تقديم تفصيل هذا المجمل بشكل متتابع من أعلى لأسغل ، وصولاً للنقاط الجزئية والسهلة والأكثر حسية في آخر المطاف، وبطلق على هذه الصيغة أيضنًا : صيغة التنظيم من العام إلى التفاصيل.

# الصيغة الهرمية (التراتبية)

### Hierachial form

وبمقتضى هذه الصبيغة تقدم نقاط الدرس الجزئية أو لاً في ترتيب منطقي ؛ بحيث تبنى كبل نقطة على ما قبلها من نقاط ، وبشكل تدرجي في الشمول والتعقيد بحيث تأتي أصبعب النقاط وأكثر ها شمو لاً و تحريدًا وصحوبة في آخر المطاف ، ويطلق على هذه الصيغة أيضًا صيغة الترتيب من · Bottom up sequence form القاعدة للقمة

### الضيفط

لغة : ضغط ضغطًا وضغطة : عصره وزحمه وضبيق عليه الضغطة (بضم الضاد)، الزحمة والضيق والشدة والمشقة ، الضيغطة (بفتح الضياد) القهر والضيق الوينوي عمله .

والاضكرار ، ومنه ضغطة القبر أي تضبيقه على الميت.

ويعبرف الضبغط على أنه صراع أو حالــة من التوتر النفسي الشديد ، وتعرف الضغوط النفسية على أنها عوامل خارجية ضاغطة على الفرد ، سواء بكلبته أو جزء منه ، وبدرجة توجد لديه لحساميًا بالتوتر ، أو تشويهًا في تكامل شخصيته ، وحينما تزداد حدة هذه الضغوط .. فإن ذلك قد بفقد الفرد قدرته على التوازن ، ويغير نمط سلوكه عما هو عليه إلى نمط جديد .

# ضغوط عمل المطم

### Teacher stress

انها الأنشطة والتفاعلات في التكريس الــتى تخلق متطلبات كثيرة على المدرس، أو إنها إدراك المعلم لعدم قدرته على مواجهة أحداث ومتطلبات وأدوار مهنة التدريس ، والتي تشكل تهديدًا لذاته وتحدث لديــه معــدلاً عاليًا من الانفعالات ، والتي بصاحبها استحابات سلوكية كرد فعل لتلك الضغوط.

# ضمير

### Conscience

تكويسن نفسي تتكامل فيه القيم ، ويكون أساسًا لقبول أو رفيض ما يعمله الفرد

# الطرائف الطمية

ط

Scientific marvels

هــى كل ما يصدر عن معلم الطوم من قول أو فعل من شأنه أن يثير اهتمام طلابه ويحسدث لديهم عجباً ودهشة نحو موضوع السدرس ؛ مما يدعوهم إلى التساؤل عن حقيقة هــذا القول والسـر الكامن وراء الفعال.

# طرائق التدريس

### Methods of teaching

هــى مجموع الأداءات التي يستخدمها المعلم لتحقيق سلوك متوقع لدى المتعلمين ، وهي أحد عناصر المذهج.

كما تعرف بأنها سلسلة فعاليات منظمة يديسرها في الصف معلم يوجه انتباه طلابه إلىيه، ويشاركهم في هذه الفعاليات لتزدى بهم إلى التعلم .

وهــى عملــية تتطلــب خطوات يؤدى الانتقال فيها مــن واحدة إلى أخرى لتحقيق الـــنطم ، وتعرف بأنها مجموعة الأساليب الـــتى يتم بواسطتها تتظيم المجال الخارجى المستقم مــن أجــل تحقيق أهداف تربوية معينة.

# طرح الأسئلة

# Asking questions

هـو توجـيه الأسئلة للمطم ، أو لزميل مسـتراه متقدم ، أو لأى شخص آخر لديه درايـة بموضـوع الدرس ، بغرض القيام بأداء استقبالي أو إنتاجي أفضل.

وتـــنكون هــــذه المجموعـــة مـــن اســـتر التبجيتين ، همـــا : طلب التوضيح أو التفسير عن أى شيء لم يستوعبه المنطم ، أو بريد التأكد من صحة فهمه له .

ويتم طرح الأسئلة أيضاً بهدف طلب التصحيح ، حينما يطلب المستعلم من الأخريس مراقبة أدائمه وتوجيهه إلى الأخطاء التي يرتكبها إما في حينها ، أو بعد فسترة ما يتفق عليها المتعلم مع من براقب أداءه .

# الطريقة الاستقرانية

### Inductive method

كلمة «استقراء» تطلق في الأساس على المنهج الفكرى ، القائم على تبيين الأجزاء واستخلاص الصفات المشتركة ؛ للوصول إلى الكليات والأفكار العامة (القاعدة) ثم تطبق هذه الكليات على الأجزاء من جديد للتأكد منها .

والستعريف الإجرائي يشدير إلى أنها طريقة ، تقوم على استتناج القاعدة من شرح الأمثلة وتفصيلها، فتقوم على عرض الأمثلة ومناقشة التلميذ فيها والموازنة بينها واستخلاص القاعدة ، ثم التدريب عليها وهى طريقة لتنمية التفكير والتحصيل .

# طريقة الاتصال اللفوى

## Communicative method

طريقة الاتصال اللغوى جزء مكمل الطريقة السمعية الشفوية والتراكيب اللغوية بشكل صحيح . و لابعد للطالعب معن استخدامها بعتى يكتسب مهارات الاتصال اللغوى من خلال معزاولة المناشعط اللغويهة المختلفة مع التركيز على مهارات الفهم ، التي تساعدهم علسى السنقل أو تسرجمة المعلومات إلى الأخرين.

ويوحسى أتصارها بضرورة ربط المعانى والرموز المختلفة ولورك العلاقة أو العلاقات بين مجموعة المعانى ، التى يصر بها المنعلم بين أجزاء الجمل المختلفة للفقرة أو بين الفقرات المختلفة .

ويركــز أنصــارها على تعليم الكفاءة اللغوية (Competence, Linguiste) ؟ بحيث يصـــبح الطأالب قلاراً على فهم طبيعة اللغة والقواصد التي تضبيطها والخصائص التي تتمــيز بها مكوناتها من أصوات ومغردات وتراكيب ومفاهيم لغوية ؛ لأن هذا يساعد علــي اســتخدام اللغــة بطريقة مليمة مع متحدثها .

طريقة التمايز السيمانتي

Samantic scales

صممه همذه الطمريقة شاراز أسجود Charles Osgood ، وتمستخدم على نطاق واسمع فى قواسات استجابات الطلبة حول أنواع مختلفة من الكلمات والأفكار والألفاظ والمعانى .

ويستكون المقسياس المبسنى على هذه الطسريقة مسن مجموعة أزواج ذات حدين (أحدهما موجب والأخسر سسالب) مشل (واضح ، عمل) ، (خامل ، نشيط)، (سهل، صعب) .

وكل زوج من هذه الصفات يفصل ببنها مقـــيلس ســـباعى التنرج (مكون من سبع درجات) .

وعـند تطبيق هذا المقياس يطلب من الفرد أن يضع إشارة مثل علامة (/) تحت الاسـتجابة التي تعبر عن موقفه (اتجاهه) حيال الموضوع المراد قياسه ، بالنسبة لكل زوج من الصفات .

طريقة إعادة تطبيق الاختبار

Test retest

في هذه الطريقة يطبق الاختبار على الأفتبار على الأفسيم مرتين متتاليتين، وتحسب درجاتهم في المرتين، ثم يحسب معامل الارتباط بين الدرجات التي حصاوا عليها في المرة الأولسي، والدرجات التسي مصامل الارتباط عليها في المرة الثانية ، فإذا كان مصامل الارتباط عالياً ومرجباً، ذلّ ذلك على ثابت الاختبار، ويشترط أن يتم إجراعي الاختبار في المرتين تحت الظروف نفسها، وألا تقبل القرنية بين المرتين عن أسبع عن منة أشهر .

ومن الاستقادات الستى توجمه لهذه الطمارية: أن التلاميذ قد يتذكرون الأسئلة وإجاباتهم من المرة الأولى عند تطبيق الاختبار عليهم في المرة الثانية. ولهذا يستحسن أن تكون الفترة الزمنية مابين التطبيقين عدة أسابيم.

ولكن إطالة هذه الفترة قد تؤثر في درجات التلامسيذ لا بسبب تذكرهم لتلك الأمسئلة فقط، وإنما نتيجة تدخل عوامل أخرى لا تتصل بالأداة نفسها مثل النضع

والتعلم ؛ فالممارسة والتكريب قد تنتج قدراً من التحمن في درجات الاختبار .

هذا بالإضافة إلى أن التلاميذ بالفون مواقف الاختبار في المرة الثانية ، كما أن مناك صعوبة في إعادة ظروف الاختبار مرة ثانية ؛ بحيث تضبه الظروف في المرة الأولى تماماً ؛ مما يؤشر على تطايق النتيجنين في المرة الأولى والثانية، وبالتالي بدودي إلى عدم التأكد من ثبات الاختبار تماماً في المرتين .

# طريقة الاكتشاف شبه الموجه

Semi-guided discovery

هى تعليم المفاهيم والمبادئ العلمية التى تحدث كتعميم للخبرات بواسطة التلميذ وليس عن طريق الإلقاء المباشر المعلم . وتعرف أيضاً بانها أسلوب التكريس الذى يعتمد على مولجهة التلاميذ بمشكلات تهيئ لهسم فرصدة التفكير الممنقل ، وتتطلب قديامهم بتصدميم طريقة لبحثها من أجل التوصل إلى تتغيذها وحلها .

وهم يقومون في سبيل ذلك بجمع البيانات وتنظيمها واستخلاص النتائج منها المكانية الحصول التكثير ألم المكانية الحصول دوره في النوجيه والإرشاد، دون التلقين أو التبرع ويدهم المعلومة.

# الطربقة الانتقانية

The Selectic method

تحث هذه الطريقة المعلمين على اختيار أساليب تدريس مختلفة بحيث تناسب جميع مستريات الطلاب وحاجاتهم وميولهم وأهداف مجتمعهم.

ويـــتم نلك عن طريق النشاطات اللغوية المتــنوعة ، مــنها : التدريــبات الشغوية والمناقشة والحوار والقراءة الجهرية .

وتبدأ هذه الطريقة بتدريبات شفوية ثم تطيم القراءة الجهرية ، مسع التحدث بعسبارات بعسيطة واستخدام الومسائل التطبيسية ، بالإضافة إلى شرح القواعد اللغويسة عن طريق الاستتناج واستخدام للترجمة كاختبار ، بحدد درجة فهم الطلاب لما تعلموه .

# طريقة التجزنة النصفية

Split half method

في هذه الطريقة يتم تقسيم الاختبار إلى نصفين بحيث يصبح كل نصف منهما صورة قائمة بذاتها يمكن المقارنة بينهما ويستم تطبيق الاختبار كله على التلاميذ . وبعد تصحيح الاختبار نقارن درجاتهم في النصف الأول من الاختبار بدرجاتهم في النصف الثاني ، بحصاب معامل الارتباط بدن نقائه النصفة . . .

وتكمسن صعوبة هذه الطريقة في عدم إمكانية الحصول على أفضل قسمين المقارنة.

وأفضل لمداس للنقسيم في هذه الطريقة أن يحتوى القسم الأول على الأرقام الغردية (١، ٣، ٥، ٧...)، والقسسم السئاني على الأرقام الزوجية (٢، ٤، ٣، ٨...)، حيث نقلل ما أمكن من العوامل المؤثرة في أداء الأفراد، مثل الوقت والجهد والتعب والملل وغيرها. وحيث إننا نقارن بين نصفى الاختبار، أى لختصيرنا الاختبار إلى النصف ، وهذا يؤثر بالطبع على ثبات الاختبار ؛ لذا يجب تطبيق معادلة سبيرمان براون التقدير معامل الثبات على فرض أن عدد الأسئلة قد تضاعف ونصبها :

$$-\frac{\gamma \cdot \left(\frac{\gamma}{\gamma} \cdot \frac{\gamma}{\gamma}\right)}{1 + \zeta\left(\frac{\gamma}{\gamma} \cdot \frac{\gamma}{\gamma}\right)} = 0$$

حيث ر = معامل ثبات الاختبار كله.

ر ( الله معامل الارتباط بين نصفى الاختبار.

فإذا كان الارتباط بين نصفى الاختبار ٥٨٠ مثلاً ، فإن :

معامل الثبات =  $\frac{Y \times 0 A, \cdot}{f + 0 A, \cdot} = Y P, \cdot$ الطريقة التقليبية

# Traditional method

هـ مجموعـة الأداءات والسلوك التدريسي الذي يشيع بين فئة عريضة من معلمي المادة الدرسية والذي تحكمه أفكار ومعنقدات تسربوية قديمة تعني بثقافة الذاكرة ، وتدور حول ثلاثية : التلقين والحفظ والاسترجاع ، حيث ان التعليم للامتحانات وليس التعليم للحياة .

ويطلق عليها الطريقة المعتادة أو الطريقة السائدة ، والستى تعستمد على المحاضيرة والأسئلة والأجوية وكذا يعض العروض العملية وبعض الوسائط التعليمية أحسياناً ، وتعسر ف إجرائيًّا بأنها الطريقة

المستخدمة في التدريس ، حسب الخطوات الموضحة في دليل المعلم المعد لتدريس هذه المجموعة الضابطة .

ويمكن تحديد معالم هذه الطريقة من ملاحظــة خمسة معلمين ممن يدرسون في هــذا التخصيص لمدة ثلاث سنوات فأكثر ، وتعرف بالطريقة المعتادة أيضا حيث تعتمد أساسنا على الشرح مبن قبل المعلم والإتصبات من قبل الطالب وتتسلط فيها المادة التعليمية ، التي يهتم فيها كل من الكنتاب المدرسي والمعلم على الطالب وعلمى للمعلم أيضاً ، وهي بذلك ننظر إلى الموقيف التعليمي على أنه عملية بنفر ديها المعلم والكتاب المدرسي بتقديم كل المعرفة للطالب دون الاهتمام بالفروق الفردية بين الطلاب، حيث يُدرس منهج ثابت في وقت زممنى ثابت وبطريقة واحدة يتبعها المعلم في كل المواقف التعليمية ومع كل الطلاب.

طريقة تقدير التجانس (التباين) الداخلي للاختيار

# Internal consistency

تعلمد هذه الطريقة على تحديد مدى اتساق أداء الفرد في كافية مفردات الاختبار؛ إذ يمكن من خلالها تحديد ما إذا كانبت هنده المفردات نفيس سمة محددة مشتركة، أو مجموعة من السمات المرتبطة ببعضها، أو تقيس سمات مختلفة لا ارتباط بينها ، وتعبتمد هذه الطريقة على تبابن المفردات .

هذا ويعد الاختبار متجانماً (أى ذا معامل ثبات عال) إذا كانت الارتباطات بين كل مفردة من مفرداته وبقية المفردات موجبة وعالية ، وتوجد عدة معادلات يمكن من خلالها حساب معامل الثبات بهذه الطريقة ، والذي يطلق عليه : معامل التجانس الداخلي .

## الطريقة الجزئية

## Part method

تقوم طريقة التدريس على أساس تطيل النشاط التطليمى للمنهج إلى أجزاء، يتم التدريب على كل جزء منها حتى يصل التلاميذ إلى إنقان المهارات الخاصة بهذا الجزء ، ويجرى الربط بين هذه المهارات الجائية لتحقيق الأهداف النهائية للمنهج.

## طريقة حل المشكلات

## Problem-Solving method

طريقة تتضمن: تحديد المشكلة وصياغة فروض لحلها واختبار صحة الفروض قبل قولها .

## الطريقة السمعية الشفهية

## Audio-Lingual method

تعتبر هدذه الطريقة من أهم الطرق المستخدمة في تدريس اللغة. ويرى أنصار هذه الطريقة أن اللغة نظام صوتى مسموع ومنطوق اتققت على دلالته مجموعة من الناس بهدف التفاهم والتعبير عن الأحاسيس والمعانى والرغبات المختلفة، وأنها عبارة

عسن مجموعة من العادات يستخدمها الإنسان دون عناء في حياته اليومية ولكل لفة تراكي بها الخاصة بها، ولمساعدة الطلاب على إدراك اللغة الإبد من استخدام طرق وأساليب ووسائل كثيرة.

والهدف الأسامسي لها نتمية مهارتي الاستماع والتحدث بثم القراءة والكتابة ، ويرى أنصار هذه الطريقة ضرورة مقارنة لفسة الطلاب الأم باللغة المنشودة ؛ بهدف التنبؤ مسبقاً بالمشكلات والصعوبات ، التي قد ته لجه للطلاب مستقلاً .

## الطريقة الشقوية

## Oral method

طريقة لتطيم القراءة تقوم على استجابة المتملم شفوياً للكلمة المكتوبة ؛ للكشف عن فدرت على القراءة تقوم على القراءة وهي طبيعة القسدريقة لتمسية القسدرة على القراءة الشفوية ، كما أنها طريقة لتعليم العمم حد كانت الشفاه .

## الطريقة الصامتة

## The Silent way

سميت بذلك لأن المتعلم لا يتحدث فيها كشيراً أثناء استخدامه لها في حين يتحدث للطلاب شفوياً وبصوت عال .

ويتطلب تطبيقها الاستعانة بالوسائل التطيمسية المختلفة في توصيل المعلومات وإكساب المهارات السمعية والشغوية ، عن طريق إتاحة الفرصة للطالب للاستماع إلى

## The Natural method

تهدف هذه الطربقة تتمية كفاءة الاتصال الغوى (Communicative Competence) ! بفرض تمكين المنتطم من الاتصال بمنتحث اللغبة الأجنبية ، عن طريق المهارات التالية: الاستماع، المحادثة، المناقشة .

واهتمت أيضاً هذه الطريقة بالمناشط اللغويــة الــتى تساهم في اكتساب الطلاب لمهارات الاتصال اللغوى، وتمثلت الأنشطة في الشرح والتدريب والتطبيق، وقد تزلول هذه المناشط داخل الفصل أو خار جــه. وتهــتم هــذه الطريقة بالوسائل التعليمية المنتوعة ؛ حيث يفضل أن يستمع الطالب في البداية إلى أنماط النطق باللغة المنشودة ، عن طريق الأقلام والأشرطة المسجلة لإكسابهم النطق السليم والتتغيم والنبير والمفردات الأساسية ، ومعانى بعض التر اكيب اللغوبة السبطة .

ويسرى أنصارها ضرورة تدريس اللغة حسب الترتيب الطبيعي لمهاراتها الرئيسية، ويستم قياس مدى اكتساب الطلاب لمهارات الاتصال عن طريق الاختبار ات الشفوية . وفي حالة وجود أعداد كبيرة من الطلاب ، بمكن الاستعانة بمعامل اللغة ؛ حيث بحرى تسجيل أداء كل طالب على انفر اد، ومن ثم تقويمهم وفقاً لطلاقتهم في المحادثة، وفي ضوء معابير أخرى .

معلمه وزملاته والاشتراك في المحادثة. الطريقة الطبيعية وتحفيز الطريقة الطلاب للتفكير في بناء التراكيب اللغوية ، واستخدامها مع زملاتهم تحت إشراف وتوجيه المعلم.

## طربقة الصورتين المتكافئتين

## Equivalent forms

يستم في هذه الطريقة تصميم صورتين متكافئتين من الاختبار الواحد ، ويشترط استكافؤ الصورتين أن يتحقق ما يلى : أن تكون المجالات والموضوعات التي يقيسها الاختار واحدة، يتساوى فيها عدد المفردات اللتي تخص كل موضوع من الموضيوعات ، كما تتعادل الأسئلة من حبث السهولة والصعوبة، وتشابه طريقة صياغة المفردات في كل من الصورتين ويتساوى طول المسورتين وطريقة إجرائهما وتصحيحهما وزمن تطبيقهما .

ويتم تطبيق إحدى الصورتين في المرة الأولى والصورة المتكافئة في المرة الثانية، ويحسب معامل الارتباط بين مجموعتي الدر حات ،

ولا يهمنا في هذه الحالة الفترة الزمنية التى تمر بين التطبيقين سواء كانت قصيرة أو طويلة ؛ لأن التلميذ سيواجه بأسئلة مختلفة في صياغتها في المرة الثانية .

ومن الانتقادات التي توجه إلى هذه الطريقة عدم إمكان إعداد صورة متكافئة تماماً ، تتضمن الصفات العامة نضها على المستوى نفسه من السهولة والصعوبة .

## الطريقة العلمية

## Scientific method

تخانف الطريقة العلمية في الحصول على المعرفة إلى حد كبير عن الطرق التي تتسم بتنخل الذاتية أو الإنطباعية الشخصية والمصنقدات الخاصسة، وتتصير الطريقة العلمسية بالموضسوعية علد البحث عن الحقيقة أو المعرفة ، فهي طريقة محايدة لا الحقيقة أو المتبعلد أثارها إلى أقصى درجة ممكنة .

وباعستماد هدده الطريقة في الحصول على المعسرفة، فسلا شسيء يؤخذ على عواهنه ، ولا يقبل على أنه حقيقة إلا إذا تم تمحيصه ووزنسه بموازيس منطقية أو تموييية ؛ حتى يمكن قبوله على أنه معرفة حقيقة علمية .

## طريقة الفوج الحقيقى

## Cohort

هـــى إحــدى طرق قياس الكفاية الكمية للتعليم ، وتحتاج إلى نظام التسجيل ، وهو مايهــرف بنظام البيانات العفردة ؛ امتابعة الحــياة الدراسية لكل طالب من الفوج ، الدراسي (الصنفي)

وخــلال عملية التنفق في قنوات التعليم (سـنولته ومــراحله) يحدث ما يلي: أكثر للطــلاب ينــنقلون إلى الصف الأعلى وهم نــاجحون ، قلــيل مــن الطلاب يرسبون ويــبقون للإعــادة بالصحف ... وقليل من الطلاب يتركون الدراسة، وهم المتسريون، كمــا تــنقاوت نسب النجاح والرسوب من فرج إلى فرج .

## طريقة القراءة

## Reading method

تهدف تنصية قدرات التلميذ في كل المهارات اللغوية: فهما وحديثاً وقراءة وكتابة.

ويــــتم تطويع كل تعرين على المهارات الأخــرى بحيــث تخدم هدف الثقان القراءة ويعــن التلميذ على القراءة السليمة خاصة الصــــامنة بفهم كامل المحتوى والغاية التي يرمى إليها الكاتب .

ويعاب على هذه الطريقة مبالغتها في أهمية المغردات اللغوية وإيراز ها للكلمات الجديدة في كل درس بطريقة غير طبيعية أحياناً، وخلق مواقف مصطنعة لاستخدام الأنفاظ الجديدة في الدروس، ولا تهتم بالقواعد للغوية الذي تسلح اللثميذ بتعميمات تساعده على الفهم والكلام والكتابة.

ويعــاب علــيها أيضناً إهمالها للجرانب الشــفهية فــى تعلــم اللغات مثل : النطق والمحادثــة والتعبير الحر ، وكذلك لا تهتم بالكتابة الإنشائية الحرة .

## طريقة ليكرت للتقديرات المجمعة

## Likert method of summated ratings

سميت باسم مصممها (Renis Likeri) ، وهى تعتبر من أكثر المقليس استخداماً في قــياس الاتجاهـات ، وتمتاز هذه المقلييس بالســهولة النمــبية في التصميم والتطبيق والتصعيح . الطريقة المباشرة

## Direct method

استهدفت هذه الطريقة أن يصل المتعلم في أقصر وقت إلى التفكير باللغة الأجنبية، دون حاجبة إلى الترجمة من وإلى اللغة القومية ، عن طريق تعلم اللغة في مواقف مصوسة لها معنى، بحيث يربط المتعلم بين الرمز اللغوى ومحتواه مباشرة دون وساطة من لغته القومية .

وهذه الطريقة تعطى الأولوية للتخاطب، وتقلل من شأن الترجمة نظراً لعدم اهتمامها باللغة الأصلية للمتعلم عند استخدامها . وتوصيل المعاني إلى التلاميذ من خلال الربط المباشر بين الكلمة ومدلولها ، وهي أيضاً تستجاهل القواعد النحرية ، إلا أنها تركز على الترديد والجفظ .

وجاءت هذه الطريقة كرد فعل الملبيات طريقة القواعد والترجمة ، ويدعو أنسارها إلى تتريس الفسة الأجنبية بالأساليب والطرق التي تدرس بها اللغة الأم، وعدم المستخدام الترجمة في تعليم اللغة، واستخدام أسلوب التقليد والحفظ ؛ إذ إنها تركز على مهارتى الاستماع والحفظ في البداية ، ثم متنقل المهارات الأخرى .

## طريقة منتسوري

## Montessori method

طريقة لتطيم الأطفال، تعتمد على التدريب الحسى الشامل، والنشاط الحركى الحسر الطفل ، والتطيم الذاتى، والاكتساب المبكر لمهارات القراءة والكتابة .

وتتنسب هذه الطريقة إلى المربية الإبطالية " ماريا منتسوري ". ويتكون المقياس العبيني على هذه الطريقة من عدد من العبارات ، بعضها مؤيد لموضوع معين والبعض الأخر معارض له ، ويتبع كل عبارة عدد من الاستجابات المصتملة ، ويكون عدد مثل (موافق بشدة ، موافق ، محايد ، معارض ، معارض بشدة ) ، وأحياناً يكون عدد الاستجابات ثلاثاً هي (موافق ، غير مدانية ) ، ويسمى مقياس متأكد ، غير موافق ) ، ويسمى مقياس متأكد ، غير موافق ) ، ويسمى مقياس متأكد ، غير ، ويسمى مقياس

ويطلب من الطالب عند تحديد استجابته على أية عبارة من عبارات المقياس وضع علامــة (٧) ، بجوار إحدى الاستجابات ، الــتى تعبر عن درجة الرفض أو الموافقة على مضمون العبارة .

وبالنسبة لحساب درجة كل طالب على المقدياس ، يتم حسابها كالتالى: في حالة العجارة الموجبة تعطى (٥) درجات إلى موافق، (٣) لي محاود، ودرجات إلى ممارض، ودرجة الي ممارض، ودرجة المحسارة سالبة فتعكس الدرجة بحيث تعطى (٥) درجات لمعارض بشدة ، (٤) درجات لمعارض و(٣) درجات إلى محاود، ودرجة ولحدة إلى موافق ودرجة ولحدة إلى موافق

وتسئل الدرجة الكلية المقدرة للطالب على المقياس حصيلة جمع درجاته على عبارات المقياس ككل ، وهي تعبر رقصيًّا عـن اتجاه الفرد نحو موضوح القاس .

## الطريقة المصلية

## مس عور عد

## Laboratory method

# تدريب بستفاه الطلاب على استخدام الأجهزة والأدوات ومعرفة تركيب الجهاز، والتأكد من صحة التجارب العلمية ، كذلك التدريب داخل بسناء مخصص داخل المدرسة ؛ يستخدم لإجراء التجارب العلمية بكسل ما فيه من أجهسزة وأدوات ومواد مستاحة تساعد الطلاب على كسب مهارات ومعلومات علمية من خلال التحريب .

## طريقة النحو والترجمة

## Grammar- Translation method

تعرف هذه الطريقة بالطريقة القديمة ، وهسى لا تركز على التخاطب ، وتعطى الأهمسية للسترجمة والقسراءة والكستابة . وتستخدم اللغة الأم بإفراط فى شرح معانى الكلمات .

ومسن الأسس للنظرية التي قامت عليها طريقة السنحو والترجمة أن اللغة أصلاً شيء مكتوب، وأن عملية تعلسم اللغة الأجنبية ينسبغي أن تتغذ من خلال رجوح مستمر إلى اللغة الأصلية للدارس ... و هكذا كان التركيز في عملية تعلم اللغة الأجنبية على تقديم تحليل مفصل لقواعد السنحو ، وترجمة تصوص وجمل مكتوبة من اللغة الأم إلى اللغة الأجنبية وبالعكس .

إن مسن عبوب هذه الطريقة عدم قدرة الطالب علسى تحدث اللغة ؛ لأن حفظ قواعدها وترجمة بعض نصوصها لا يفي بالقدرة على التحدث بها.

## طفل غير عادى

## **Exceptional** child

طفل يختلف عمن في سنه من الأطفال العاديين في الخصائص الجسمية أو الحسية أو الحركية أوالعظاية أو الاجتماعية أو الانسالة.

## طقولة

## Childhood

المسرحلة بيسن الميلاد والبلوغ ، وعام نفس الطفل هو فرع من علم النفس يختص بدراسة سلوك الأطفال ، ويمكن أن يتناول بالدراسة مسلوكهم العادى أو الشاذ ، كما يمكسن أن تكون هذه الدراسة نظرية أو تطعيفة .

## طلب المساعدة

## Getting help

وتلك الاستراقيجية تعمد على طلب المساعدة من الأخرين ، بأن يتلعم المتعلم عسند إنتاج المعلومة ويقوم بصورة قصدية (مباشرة) بطلب العون من المستمع أو بالمحيطين به ، ويكون ذلك بشكل هادئ ودون توتر أو ارتباك.

## الطلاقة

## Fluency

تعسنى القدرة على توليد عدد كبير من السيدائل أو المستر ادفات أو الأفكسار أو المشكلات أو الاستعمالات عند الاستجابة لمثير معين، والسرعة والسهولة فيتوليدها، وهسى في جوهرها عملية تذكر واستدعاء اختسيارية لمعلومات أو خيرات أو مفاهيم سيق تعلمها .

وتتقسم الطلاقة السي طلاقة فكرية ولفظية وطلاقة أنسكال ، وهسي من ممارسات التفكير الإبداعي .

## الطلاقة في طرح الأسئلة

## Fluency in asking questions

تعد مهارة للطلاقة في طرح الأسئلة المساس الإنطاق للتدريب على مهارات الأسالة الأخرى ، والمهام هذا هو عدد الأسالة التريطرحها المعلم وليس نوعها. ومن ثم يشجع المندرب على استخدام أسئلة تذكر الحقائق هي من تنطلب مجرد تذكر حقائق معينة أو وصف حسى معين ، وأسئلة تذكر الحقائق هي من الشادع أو سبق لهم تطمها ، اذلك فهي تبدأ التلاميذ أو سبق لهم تعلمها ، اذلك فهي تبدأ عدادة بالكلمات الاستفهامية : من ؟ ماذا ؟ أسراز العلاقات بين تلك الحقائق ، وتكون أسئلة التذكر إليانها عدادة الحول من أسئلة التذكر السالة التذكر المعالمة المنالة التذكر المعالمة المنالة التذكر المعالمة المنالة التذكر المعالمة المعالمة المعالمة المنالة التذكر المعالمة المعالمة المنالة المعالمة المنالة المعالمة المنالة المعالمة المعالم

## الظهور

## Appearance

أسمهل طرق العد فى تحليل المحتوى، وفيها يتم اكتشاف ما إذا كانت فئات التحليل موجودة لم غير موجودة فى المحتوى .

وتتسم هذه الطريقة إلى جانب السهولة بأنها تعطى معامل ثبات مرتقع ؛ حيث إن القائم بالتحليل عليه أن يحدد فقط وجود فئة التحليل في مادة التحليل، أو عدم وجودها .

وتشـير هـذه الطـريقة إلى فئات التحليل الفرعـية الثنائـية (يوجـد ــ لا يوجد)، المشار اليها مصبقاً.

## عبء المفردات

Vocabulary burden

هو عدد الكلمات غير المألوفة للقارئ ؟ بالنسبة للمجموع الكلىفى درس القراءة ؟ خاصة فى كتب المرحلة الأولى .

ويقصم بعسبه المفردات إجرائياً بأنه عدد المفردات اللغوية غير الشائعة في لغة التلاميذ والواردة في كتب القراءة بالنسبة للمجموع الكلي للكلمات ، في كل درس من دروس كتاب القراءة والكتاب المدرسي .

## عجسز

## Disability

عسدم القسدرة علسى أداء وظيفة ما ، ويكون عمادة من جراء ضور أو ضعف يلحق بالعنية .

## عجز في القراءة

## Dyslexia

تعطل القدرة على قراءة ما يقرأ جهراً أو صمتاً أو في فهمه ، وليس لهذا التعطل صلة بأى عيب في النطق.

## عدم توافق مهني

## Vocational maladjustment

حالــة مــن عــدم الارتياح تتشأ بسبب الــنفاوت بين ميول الفرد وقدراته والمهنة التى يمتهنها .

## عدم الجدية / الإهمال

## Carelessness

يبدو فى أداء الممتحن الذى لا يلتزم فوه بتط يهات الاختبار ، وكذلك عدم الالتزام بالسلوك والقواحد المطلوبة داخل الموقف الامتحانى ، ويظهر هذا الأسلوب من الامتجابة فى المواقف الاختبارية المختلفة، واللي يشعر حيالها الطالب الممتحن بعدم الأهمية .

وكتراً ما يلاحظ هذا الأسلوب في المواقف الاختبارية الخاصة بتطبيق بعض الأوات التجتارية التحقيق الأوات التحقيق المسات المساحدة لأغراض جمع بيانات، تتعلق بخدمة أهداف علمية بعيدة عن اهتمامات عينة التطبيق من المبحوثين .

عرض الدرس

## Presentation

هـ و الإجراءات التعليمية التي يقوم بها المطم وطالابه في أثناء الدرس ، وما يتوقع حدوث مطوال وقت الحصة ، ويتضمن عرضا لمكونات الدرس وأهم أفكاره ومسائله ومفاهيمه ، في إطار نسق تعليمي يتم بحسب استر اتتجية تدريس معينة .

## العروض التوضيحية

## Demonstrations

وتشـمل جميع الأنشطة ، والأجهزة ، والمواد التعليمية التي يقرم المعلم بعرضها على المتعلم ؛ بهدف إكسابه خيرات تعليمية معيــنة ، أو لتوضــيح بعــض الأفكــار ! الغامضــة. وهذا يعنى أن المعلم هو الذي يعرض ، وعلى المتعلم المشاهدة فقط .

وتتتوع العروض التوضيحية من حيث درجة والعبيسة، فيمكن للمعلم أن بجرى عرضاً المتجربة عملية أمام التلاميذ مستخدما الأدوات والمواد الحقيقية، ويمكن لله أن يكتفى بعرض نماذج أو عينات أو قطاعات بديلة الأشياء الحقيقية، كما يمكن لسه أن يعتمد على تعثيل التلاميذ الخبرة درامياً معتمداً على قدرتهم التخيلية .

## العروض التقسيرية

## Explanation explorers

هـ لطـريقة التي تعتمد على عرض المـدرس في بداية المتابعة للتطبيعية على طلابـ المفهوم أو التعميم الرياضي المراد تعلمه مصوغاً في صورته اللفظية النهائية، وخلال خطوات تفسيرية توضيحية مدعمة بالتطليلات لكل خطوات الحل والبرهان .

## العروض المتحركة

## Mobiles

وهــى صور أو كلمات مرسومة على ورق مقــوى ، وتعلق في سقف الحجرة أو أى دعامــة أخرى مناسبة ، باستعمال خيط أو مســلك بحيث يسهل تحريكها سواء بالليد أو بفعل تيار الهواء.

عبرف

### Convention

## عقدة للكترا

## Electra complex

حسب نظرية فرويد ، تمثل الرغجة لمك بوتة لدى الأثثى باقامة علاقة جنسية مع الأب . وينتج عنها شعور بالإثم وحداء لسائم (نسبة إلى " إلكترا" في الأسطورة اليوناسية المشهورة). وعقدة الأب (عقدة بلكترا) هي Father complex وهي رغبة حنسة محرمة .

## العلاج السلوكي

## Behaviour therapy

هـ و أسلوب من الأسليب الحديثة وقوم علـ أسـ اس اسـ تخدام نظريات وقواعد الـ تمام ، ويشتمل على مجموعة كبيرة من الفنيات العلاجية ، التي تهدف إحداث تغيير إيجابي في بناء في سلوك الإنسان، وبصفة خاصة أسلوب عدم التوافق .

ويعرف على أنه العلاج النضى الذي يعتمد على استعمال الأساليب والأسس المثبتة تجريبياً والمنطلقة من نظريات الستعلم ؛ التغلب على عادة سلوكية غير مرغوب وجودها .

## العلاج المعرفى

## Cognitive therapy

يعرف على أنه نوع من العلاج النفسي والمنشار والمنشار وهي الأفكار أو التصدور عن النفس الكون الع والأخريات والحدياة ، وهذه مسئولية في وتعدد المع المقلم الأول عن نشوء الأمراض العصابية، مسمة عام وتستد إلى نظريات علم النفس المعرفي ، المبدعين .

المعلومات ونظريات علم النفس الاجتماعي وعلم النفس الاكلينيكي.

## العلاج السلوكى المعرفى

Cognitive Behavior therapy

الجامــات العلاجـية النفسية ، الفردية
والجماعـية ، التي يتم إخضاع المفحوص
الها، على المستويين السلوكي والمعرفي .

## العلاقات

## Relations

وهى ما يربط الوحدات بعضها ببعض كعلاقات التشابه والاختلاف .

## العلاقة الارتباطية

## Correlational relation

تعنى وجود رابطة بين شيئين على شكل حدوث أحدهما قبل الآخر ، أو بعده، أو بصورة متتابعة ومطردة، دون أن يكون أحدهما سبباً للآخر ، كالعلاقة بين المد والجزر أو العلاقة بين اللبل والنهار.

## علاقة التناظر

## Analogical relation

تعنى وجود تشابه جزئى أو جوهرى 
بيسن زوجيسن مسن المفاهيم أو الأشياء ، 
كالملاقسة بين المقص والورق من جهة ، 
والمنشار والخشب من جهة أخرى ، وقد 
تأخذ علاقة التناظر أشكالاً متعددة ، وقد 
تكون الملاقسة غامضة يصعب اكتشافها. 
وتعدد المهارة في اكتشاف علاقات التناظر 
مسمة عامة مشتركة بيسن الأشخاص 
المعددة ،

## العلاقة السببية

## Causal relation

تعنى وجدد رابطة بين شيئين بحيث يستوقف حدوث أحدهما على حدوث الشيء الآخر أو يتأتى عنه ويعقبه ، كالعلاقة بين الجذبية الأرضية والسقوط الحر للأجسام من اعلى إلى أسفل .

## العلاقات الشخصية

## Interpersonal relationships

نقصد بها : الصلات الإنسانية الإيجابية "البيس شخصية" والتي يسعى المعلم إلى إنشائها بينه وبين طلابه ، والتي تقوم على مسبادئ القسبول ، والستقارب الشخصسي والتلقائية والتعاطف، والاحترام المتبادل، والمجاملية، والمشاركة، وحل المنازعات، والصدافة ، ونحوها من مبادئ العلاقات الإنسانية .

## العلاقة بين الشكل والأرضية

## Figure-ground relationship

خاصية من خواص المجال المدرك ينقس بها إلى قسمين: الشكل والأرضية، ويؤثر كل منهما في الأخر؛ فالشكل محدد بارز منميز، والأرضية تكون خلفيته وتساعد على إظهاره.

## علم التربية (البيداجوجيا)

## Pedagogy

كان لفظ البيداجوجيا يطلق قديما على علم التربية ، ولا تـزال بعض اللغات الأوربية تحتفظ به كالفرنمية والألمانية.

## علم النفس التجريبي

## Experimental psychology

فرع من فروع علم النفس ، يهتم بدراسة الظواهر النفسية مستخدماً المنهج التجربين .

## علم النفس التربوي

## Educational psychology

فرع من فروع علم النفس ، يتناول عملية التربية والتعلم من الناحية النفسية .

## علم النفس الفارقي

## Differential psychology

فرع من فروع علم النفس ، يختص بدراسة الفروق في الخواص النفسية بين الأفراد أو الجماعات .

## علم النفس المقارن

## Comparative psychology

فبرع مسن فسروع علم النفس يختص بالدراســة المقارنــة للمســلوك لدى أنواع مختلفة من الحيوان والسلالات أو الشعوب البشرية أو مراحل النمو المنتابعة .

## علم النفس الكلينيكي

## Clinical psychology

فرع مسن فروع علم النفس ، يستعمل المعلومات السنظرية فسى تشسخيص الاضسطر ابات المساوكية ومعالجتها في العيادات النفسية .

## علِّية = سببية

## Causality

المبدأ الذي يقرر وجود علاقة بين شيئين أو ظاهرتين متلازمتين إحداهما تلى

الأخسرى . وفسى علسم النفس حالة توقع حدوث شىء نتيجة لحدوث شيء آخر . العصر الزمني

## Chronological age

الزمن الذي مضى منذ ولادة الفود إلى وقت الاختبار .

وعمر المنمو العام هو مسترى النمو المكافىء لمتوسط نمو أفراد عمر زمنى ما.

والعمس التطيعي هو متومعط درجات تحصيل التلميذ في المواد الدراسية مقارناً يعتوسط التحصيل في عمر زمني معين في المدرسة .

والتعسر الانفعالي هو العمر الانفعالي لشخص ما مقيماً بعمر مجموعة الأثراد الذين يستكافأ متوسط نموهم الانفعالي مع نموه الانفعالي .

والعمسر العقلسي هـو العمر المكافيء لمترسط نكاء أفراد عمرهم الزمني ولحد .

والعمر التحصيلي هو الممر الذي يتعين بالحصول على متوسط الدرجات التي يحصمل علميها أفسراد عمر زمني ما في اختبارهم في مادة معينة .

والعمسر القاعدى هو العمر الذي يتعين بأعلى مستوى من مستويات اختيار الذكاء حيث يجيب الغرد فيه عن جميع أسئلته إجابة صحيحة.

والعمسر القسرائي هو تعبير عن قدرة الفسرد علسي القراءة مقيمة بالعمر الزمني الذي يماوي هذا المستوى من القدرة.

والعمر المدرمى هو المن التى يسمح عندها الأطفال بدخول مدارس مرحلة التعليم العلم .

أما العمر الاجتماعي فهو النمو الاجتماعي للفرد مقيساً بالعمر ، الذي يتصف بمثل تلك الدرجة من النمو .

## تسلية

## Practicability

صسفة مسن مواصفات الاختبار الجيد بالإضسافة إلى صسفة الصسدق والثبات والموضوعية ، وهي العملية ، للتي تعني التالية : منهولة التصميم من حيث الوقت والجهد اللازمين اذلك ، وإمكانية التطبيق مسن حيث كسل من وضوح التعليمات مبائد المطلبات والوقت اللازم للتطبيق ، وتوافر معاً ، والوقت اللازم للتطبيق ، وتوافر موتوافسات المطلوبة لدى القائمين على التطبيق وتوافسر الأحسان اللازم للتطبيق ، ومعهولة تضير اللارجات في الوقت المخصص اللكانة المصولة تضير التاتجار ، وتكلفته المالية في حدود الميزانية المناحة .

## عملية التخطيط

## Planning process

يضمع المعلم خطط التدريس ممبقاً ،
وتضمل : خطمة تدريس المقرر والمادة
الدراسية ككمل وخطط تدريس الوحدات
الدراسية وخطط تدريس الدروس اليومية ،
ومهارات التخطيط تشمل عديداً من
المهارات ، ومن أهمها المهارات تالية :

تحليل المحتوى وننظيم نتابعه ، وتحليل خصــائمس المتعاميـن ، و اختيار الأهداف التكريمــية، وتحديـد إجراءات التكريس، واختــيار الوسائل التعليمية وتحديد أساليب التقويم وتحديد الراجب المعزلي .

وتنطبق عملية التخطيط على المستوى الأكبر في تخطيط المنظومة التعليمية كلها أو فسي مسرحلة من مراحلها ؛ حيث تحدد الأحداف والإجراءات والمدخلات المختلفة، مسن أجل توقع مخرجات معينة في مدى زمني معين .

عملية التقويم

Evaluation process

قيام المعلم بالحكم على مدى نجاح خطة المندريس في تحقيق الأهداف المرجوة من المندريس ، ومن ثم إعادة النظر في خطط المندريس ، وفي طريقة تنفيذ التدريس إذا تطلب الأمر ذلك ، ويمكن أن تمتد إلى تقديم المنظومة التعليمية أو مرحلة من مراحلها ،

عملية التنفيذ

The Implementing (Execution) process

يق وم المعلم بمحاولة تطبيق خطة السند الدراسي، من السندريس واقعياً في الصنف الدراسي، من خسلان نفاعله واتصاله وتواصله الإنساني ممع طلابه، وتهيئة بيئة التعلم المادية والاجتماعية لتحقيق الأهداف المرجوة من السندريس، ومسن خلال قيامه بإجراءات تدريسية معينة.

وتتضوى مهارات التقويم على عديد من المهارات ، منها إعداد أسئلة التقويم الشفيرة وإعداد الاختبارات وتصحيحها، وتشخيرها ، ورصد للترجات (الملاحات) وتضييرها ، إعداد بطاقسات الستقويم المدرسية ، وهي أيضاً ما يترتب على تتفيذ خطة لمنظومة التطم

العمليسات

## Processes

وتشمل جميع الأساليب ، والتفاعلات ، والملاقسات ، والأنشطة التي تهدف تحويل المدخلات وتغييرها من طبيعتها الأولى إلى شكل آخر يتناسب وأهداف النظام .

وفى هذا الجزء ، يتم القيام بالواجبات والإجراءات التى يتحقق من خلالها وصول النظام إلى أهدافه فعلاً .

ويستوقف نجاح النظام على كفاءة هذه العملسيات ، وقدرتها علسى اسستيعاب المنخسلات المتاحة وظروف البيئة والمناخ الاجستماعي ، والاسسنفادة مسنها بسالقدر المناسب .

وينبغى أن تتسم العمليات في أى نظام بالترابط والتكامل والشمول ، بما يحقق لها الستوازن والانسبجام ، وإخسراج النتائج والمخرجات العطاوية .

الصليات العقلية العليا

Higher intellectual processes

مفاهـــيم افتراضية تشير لعمليات داخلية وأنشــطة ذهنـــية رفيعة المستوى يمر بها المتعلم أثناء النعلم، وتعنى باستقبال وتجهيز المعــرفة الفيزيائــية ومعالجتها وترميزها وتمثيلها بصورة متر ابطة ومتكاملة .

وتثميز هذه العمليات بأنها تمثل عادات المستعلم في التعلم ، وبأنها انتقائية وموجهة نحو تحقيق الهدف .

## عمليات العلم

## Science Processes

هـ مجموعة من القدرات والعمليات المقلية الخاصة اللازمة لتطبيق طرق العلم والتفكر الخاصة اللازمة لتطبيق طرق العلم المسلمة الإساسية هي العمليات العقلية التي ينظم بها الإنسان الملاحظات ، ويجمع من خلالها إلى تفسير أو شرح حدث عظى ، ووذا الحدث العقلي يمثل مشكلة في العلم . ووتسمل عمل عمل المسلمة في العلم . وتشمل عمليات العلم الأساسية : والتصال ، والاتصال ، والاتصال ، والاتصال ، والاتصال ، وعلاقات العدد .

## عمى الألوان

## Colour blindness

عجز كلى أو جزئى عن تمييز الألوان.

## العد

## Counting

يعرف العدا بأنه "حصر الأشياء التي وهو ما يا تُوجد في الطبيعة بوحداتها الصحيحة لا يكون الا (الكاملة) ، ومعنى ذلك أن وحدات العد تقديمه الله تكون غير متصلة Discontinuous أي الوجدائية وا لا يوجد بها كسور (أجزاء من الوحدة) ،

كعدد شهور السنة ، أو عدد أيام الشهر أو عدد أصابع اليد .. وغير ذلك .

أما وحدات القابس فتكون متصلة (مستمرة) Continuous (مستمرة) وحدات الطول والكتلة والزمس . و لا يمكن أن تجزأ القابس . و لا يمكن أن نفصل العدّ عن القابس ، فعادما نقيس معلومات تلميذ - مسئلاً - أو تحصيله في إحدى المواد للدراسية من خلال اختبار (امتحان) مكون من مجموعة أسئلة ، فإن هذا القباس يعتمد بداية على عد درجات هذا التلميذ في كل سة ألى .

وإذا كان العدد ينزم لعملية القياس في المجال التعليمي .. فإن عملية القياس هي الله تي تعطى المعنى لوحدات العد ، فلو حصل أحد الطلاب أو الطالبات على خمس درجات في مادة العلوم أو الرياضيات، فإن تلك الدرجة المعدودة تبقى مبهمة ، وغير ذات دلالة ما لم تقارن بالدرجة النهائية للاختبار ، الذي تم القياس من خلاله ، وما لم تقارن بدرجات الطلاب الآخرين أو معتمد درجاتهم .

## العبوز

## Wants

وهو ما يظن للفرد أنه بحاجة إليه ، وقد لا يكون العوز من الضروريات ، إلا أن تقديم للفرد يسره ويؤثر على الجرانب الوجدانية والتي سيكون لها بالفعل مردودها على أدائه .

Defect

خطــاً في الوظيفة وخلل في التنظيم أو التركيب ، يترتب عليه فشل في الوصول إلى مستوى أداء معين .

العبادات

Clinics

وهي عبارة عن جلسات بتم عقدها حيث يخصصص المعتدربون جهدهم لحل مشكلة معينة ، وهكذا .. فإن العيادات تستخدم أسلوب النقاش ، للمساعدة في التوصل إلى حسل واتخاذ قرار واكتساب مهارات روح الفريق -

وإذا ما تم استخدام هذه الطريقة بأسلوب أالعنات صحيح وفعال ، فإن على المتدربين اعتبار المشكلة وكأنها حدثت في الواقع أو أنها يمكن أن تحدث عند تنفيذ مهامهم وأعمالهم .

> إن الرحلات الميدانية ، وتمثيل الأدوار والعبروض تشكل أساسأ لتشخيص هذا المنموذج من التدريب "العيادات" ، وهناك ضرورة لمشاركة كافة المتدربين بهذا الأساوب وأن يكون لهم اهتمامات مشتركة، وهذا يدل على أن أسلوب العيادة بمكن أن يواجه حالة واقعية وحقيقة ، ويتوصل إلى حل لها ، بالإضافة إلى اكتماب خبرة عملية .

وبطبيعة الحسال ، فإن هذا يمكن أن أسينتاوله في بحثه . يحدث فقط ، إذا ما تم لختبار عمليات حل المشكلة المطابقة والمنسجمة مع أسلوب العبيادة والتي تعتبر جزءاً لا يتجزأ منها .

هــذا قضلاً عن استخدام هذه التسمية على عبيادات الأطباء والعبيادات النفسية والبيطرية المتى يتم فيها علاج الإنسان والحيوان مما يشكو منه من أمراض.

عبلاة تفسية مدرسية

Psycho-educational clinic

عيادة بمؤسسة تربوية لعلاج مشكلات التلاميذ النفسية المتصلة بعدم توافقهم الأكديمي أوالشخصي أوالاجتماعي. و الطبيب النفسي المدر سي يقوم بتشخيص وعلاج التلاميذ المشكلين الذين يفشل التوجيه المدرسي في مساعدتهم ، ويتعاون في ذلك مع أولياء الأمور والمعلمين.

Samples

وهمى أشمياء حقيقية أو أجزاء منها تم الستزاعها من بيئتها الحقيقية ، وتمثل في خصائصها وصفاتها تلك الأشياء الحقيقية .

ومسن أمثلتها : عينة نبات الفول (مجفف) ، وعينة لثعبان (محنط)، وعينة الـتربة طينـية ، عينة الصخور رسوبية ، وعينة لعملة من العصر العثماني .

عنة البحث

Sample of the study

في خطة البحث لابد وأن يبين الباحث مجنمع الدراسة أو القطاع التربوي الذي

وبالطبع هذاك نتوع كبير في الظواهر والفئات والمشكلات التربوية ؛ الأمر الذي ا بجعل من الضروري أن يقوم الباحث

بتحديد مجتمع دراسته . وبشكل أوضح إذا كان الباحث يتناول في بحثه مشكلة تخص المستاهج الدراسية فإن مجتمع الدراسة هذا يتمسئل فحى المكتب الدراسية والمقررات ، موسينة منثل الابتدائية أو المتوسطة أو مستناد الابتدائية أو المتوسطة أو والمقررات الدراسية الخاصة بموضوع والمقررات الدراسية الخاصة بموضوع والمقررات الدراسية الخاصة بموضوع الإنجليزية أو الرياضيات أو غيرها المرحلة

ومجتمع الدراسة يمثل كل أفراد القطاع الستربوى الذيان منشملهم تعميمات البحث وناتاتجه فيما بعد ، فإذا تتاول الباحث في دراسته مجموعاة ما ما محموعاة ما الابتدائية في الكويت أو في مصر أو في السعودية ، وحين يتوصل لمجموعة من الترصيات أو التتاتج في نهاية بحثه ، فإن تعميم هذه النتاتج بكون على جميع معلمي المسرطة الابتدائية في البلد الذي أخذت منه الميزة.

أسا عن عينة البعث .. فإنها تشير إلى تلك المجموعة من أفر اد مجتمع البعث التي يختارها الباحث البحثك بها احتكاكاً مباشراً أشناء تنفيذه البحث ، فقد يدرس الباحث مجتمع الدراسة ككل إذا كان حجم هذا المجتمع يقسع في حدود إمكانيات الباحث وقدراته ويستطيع فعالاً أن يغطيه كله بالدراسة والبحث ، ولكن قد يحدث – وهذا هدو الشائع دائماً – أن يكون حجم مجتمع الدراسة أكبر بكثير من أن تستوعيه طلقة وإمكانسيات الباحث، وهنا يلجاً الباحث إلى

لختـ يار مجموعــة من أفراد هذا المجتمع ويجــرى عليها بحثه أو دراسته ، ثم يعمم فــى الــنهاية النــنائج والتوصيات ، التى ترصــل إليها على كل أفراد المجتمع الذى يدرمه .

# غرفة الصف

## Classroom

يقصد بها المكان (الفيزيقى) لذى يتم فيه فسيه الأحداث الفعلية للتدريس ، أى يتم فيه تنفسيذ الستدريس ، وقسد يكون هذا المكان حجسرة دراسية عادية أو معملاً أو مدرجاً ونحسو ذلك من تلك الأمكنة الموجودة في المدارس أو المعاهد أو الكليات ونحوها من المؤسسات التعليمية المخصصة للدراسة .

ويشار إلى ذلك المكان في الأدب المبرّبوي السيرة الفيزيقية الفيزيقية الفيزيقية المبرّبوي المسف Physical Classroom Environment بحسبان أنها تتكون من عدد من العناصر أو العوامل الفيزيقية ، هي : القراغ Space (الأنسات (كراسي ، طاولات ، مبورات) المنسوء ، المصوت ، التهوية ، الحرارة ، الموراد والأجهزة التطيمية وغيرها .

وعلى نحو أكثر تحديداً .. فإن البيئة الفيزيقية تشتمل على جانبين يتعلق الجانب الأول بالنظروف الفيزيقية : من تهوية ، وحرارة ، وضوه ، وضوضاه، وازدهام ، وحوائط وأجمام الطلاب وأبواب ونوافذ . أسال الجانب المثاني فيستعلق بالمواد

أمسا الجانسي المسئانى فيستعلق بالعواد والأجهسزة (الوسسائل التعليمسية) اللازمة لعملية التعلم ومدى توافرها وسهولة تداولها

وغرفة الصف هذه بشار لها بمسولت أخرى ، منها : قاعة الدرس ، حجرة الدرسة ، خوفة الدرس ، الفصل . البيئة الفيقية للصف هي جزء من ببية الصف، إذ تتضوى الأخيرة أيضاً على البيئة الاجتماعية ، وهذه تشمل المعلم والطلاب وما بينهما من علاقات .

غسل المخ

## Brain washing

تعبير مجازى بطلق على العملية التى يستعرض لهيا الفرد ، فتجعله يغير أنماط مسلوكه ومعايسيره وينتيل ما يغرضه عليه الآخرون .

الغش الجماعي

## Group cheating

ويسبدو هذا النوع من الغش في محاولة الممتحسن أو مجموعة الممتحنين الحصول علسي بعض الإجابات المسحوحة لبعض الأسستلة الامتحانية ، بمعاونة خارجية تلقى عليهم بصورة جماعية .

الغش القردى

## Individual cheating

هى محاولة فردية من جانب الممتحن ، تهدف الحصدول على الإجابة الصحيحة للأسطة ، اللتى الأسل في الإجابة عنها بأساليب غير مشروعة .

الغليق

## Closure

تعتبير مهارة الغلق إحدى التطبيقات المباشرة المدرسة الجشطالتية ، التي تعتمد

ويمكن أن يـتم الـترابط بين عاصر الدرس الولحد ، ويمكن أن يتم بين الدرس الحالى وبين دروس سبقته ، كما أن مهارة النظـق بمكن استخدامها لجزء محدد من الدرس الولحد ، إن شمة غلقاً تطيمياً وغلقاً بدراكـياً ، ويشير الأول إلى الترابط الذي يقـرم به المعلم ، بينما الغلق الإدراكي هو ذلك الترابط الذي يقوم به التلاميذ بمساحدة المعلم .

## غير المتابعين (الملاحقين)

## Non-Followers

وهـولاء ينصـرفون عـن الدرس في لحظـة معرـنة ، ولا يسـتطيعون متابعة الـدرس بسبب انشغالهم بمحاولة فهم نقطة سنيقة شرحت توأ في الدرس ، ولم يتمكنوا مسن فهمهـا فـي حينه أو بسبب انشغالهم عدن من المادورة - أو يسبب انشغالهم بالنقل من زماتهم لمعم أو يسبب انشغالهم بالنقل من زماتهم لمعم تمكنهم من الكتابة خلف للمعلم أولاً بأول

## الغايات التريوية

## Aims of education

 والغائب هسى الشسيء ذو القيمة الذي يستحق أن يستحق أن يستحق الله كسل سعى والذي يستحق أن يتمسك به المجتمع كله ، يحققه أفراده في جميع مستوياتهم العمرية وفي شتى ظروف حياتهم ، ويحفظ لهم كياتهم ويجعل حياتهم سعدة.

ومسن شم يجوز القول بأن الغايات السربوية هسى الهدف من كل الأهداف ، وهي النقطة التي تلتقي عندها جميع شئون التربية ؟ أي إنها تمسئل أهداف النظام السنربوي كلمه المجتمع ، وتعبر حما يراه المفكرون في مجتمع ما (من فلاسفة ومساسين ومنظرين تربويين ورجال الدين، ومصن على شاكلتهم) لما يتوقع أن يحقق موسساته من تغيرات مرغوبة في الإنسان مزاد المجتمع ما .

وهذا يعنى أنها تعبر عما يرجوه هؤلاء المفكرون من صفات في أجيال المستقبل ، وتصف الغابسات التربوية بمجموعة من الخصائص يمكن إجمالها فيما يلى : تتميز صبياغتها بالعمومية والتجريد ؛ إذ عادة عامية مصايغة الغابة في صورة عبارات عامية تتجاوز حدود التحديد أو التخصيص الضيق ؛ بمعسنى أن تحقيق مضمونها الستربوى يحياة الهذه بأن تحقيق مضمونها تحقيدة المدينة في فترة طويلة نسبياً قد تحقيقها إلى جهد متواصيل من كافة المؤسسات المتربوية في المجتمع ؛ فهي ليسبات أهدافياً تقسص مؤمسات النظامي أو الاسمى وكالمداو من التطاعي أو العمى وكالمداو من

والجامعـــات) فقط ، بل تخص أيضاً كافة مؤسســـات للتربــية غير النظامية الرسمية كدور العبادة ووسائل الإعلام وغيرها .

إنها تمثل الإطار العام الذي يرجع اليه لتحديد الأهداف في المستويات التالية سواء المقاصد التعليمية أو الأهداف التدريسية .

وتشتق الغايات من عدة مصداد ، من أهمها : ثقافة المجتمع ومطالبه وطموحاته، وطبيعة الفرد وحاجاته واهتماماته ، والفلمفة التربوية السائدة في المجتمع .

# ف

## Class

هسى قسسم من مجموعة من المعطيات المحديث ترسب تسبعاً لمقدارها ، ثم تقسم أفساءاً داخلية ، ومدى الفئة هو الأعداد المنحصرة بين حدى الفئة الأعلى والأندى، وحد الفئة هو أكبر أعداد الفئة وأصغرها ، كما أنها تعنى الطبقة في علم الاجتماع .

## الفجوة التحصيلية

## Achievement gap

قصور التلاميذ في التحصيل ، الناشيء عن خلفر تهم الاجتماعية أو البيئية أو الاقتصادية .

## الفروض الأمبيريقية

## Emperical hypotheses

الفرض الأمبريقى هو تسميم لعلاقة بين متغيريسن أو أكثر بيدأ الباحث فى وضعه فسى السبحوث الأمبريقسية التى يريد فيها تحرى صحته أو خطئه ، وذلك عن طريق

جمــع مزيد من الملاحظات أو الوقائع أو البيانات حوله أو عن طريق التجريب .

وإذا ثبت صحة الفرض (فى ضوء أدلة إثبته) .. فإنه قد يتحول إلى مبدأ أو قاعدة، أو قانون (علمى)، أو نظرية ، أو جزء من نظرية .

## فروض البحث

## Research hypotheses

هـ عبارة عـن حلول مقترحة أو تخميـ نات عقلـ ية يلجأ إليها الباحث ؛ لكى توجهـ في عملية جمع البيانات ، وبالتالى فهـ نسئل حلولاً محتملة للشكلة، قابلة مجـ ريات البحت أوصى الباحث بتبنيها ولي كلـ ول المشكلة التي يتولاها بالدراسة ، مفـيد أو غير مُجد ، حيث أن البحث غير مفـيد أو غير مُجد ، حيث أن تكنيب تلك الفـروض يعـني أستبعادها من البحث ، وبالتالي وجب على من يأتي من الدارسين فيما بعد ألا يتناول تلك الفروض بالبحث ، في المبد ألا يتناول تلك الفروض بالبحث ، وهذا يوفر الوقت والجهد على اللحقين من البحث ، البحاث ، وهذا يوفر الوقت والجهد على اللحقين من البحث ، البحاث والدارسين والجهد على اللحقين من البحث البحاث والدارسين والجهد على اللحقين من البحث ،

## الفروض التاريخية

## Historical hypotheses

وهــى فــروض نتصــب على محارلة تفسـير مجرى الأحداث التاريخية على مر العصور ، ومن أمثلتها قول ( ابن خلدون) إن حضـــارة الأمــة كانن حى تبدأ بدليات قاصــرة، ثــم نتضــج وتبلغ عظمتها عدة عصــور ثــم تصاب بعد ذلك باضمحلال وضــعف، ليحل مطها حضارة جديدة من نوع آخر"، أو قول (توينبي)" إن الحضارة

الغربية الصناعية مصيرها إلى نبول السلم نفسها إلى حضارة شرقية دينية ".

## الفروض الصورية

## Transcendental hypotheses

وهمى تلك الفروض الذي لا تتضمن تحقى يقاً أمبريقياً وتجريبياً مباشراً ، إضافة إلى أنها لا تستأتى مسن عملية استقراء للحقائق الملاحظة في الواقع التجريبي المحص ، خلاقاً لما هو عليه حال الفروض الأمبريقية .

وتئاتى الفدوض الصدورية بعملية المستنباط Deduction مسن القدوانيس أو المنظريات المسابقة ، ويستم اختبارها من خيل ما يسمى بالتحقق التجريبي غير المبشر، أى استتاج نتائج واستنباط قضايا تلرم ذلك الفرض ، ثم توضع تلك النتائج القضايا المستنبطة موضع التحقيق التجريبي .

وقد يحدث أن تظل تلك النتائج والقضايا ذات طلع صدورى بحث ؛ لأنها مفعمة بالصديغ أو اللغة الرياضية البحثة ، وفي تلك الحالات يجب أن نستنبط من تلك النتائج والقضايا نتائج أخرى تلزم عنها مما يمكن تحقيقها تحقيقاً تجريبيًا مباشراً .

## الفروض الفلسفية

## Philosophical hypotheses

وهي فروض تختص بنفسير ما يحيطنا من ظاهرات ووقاتم في أنضنا أو في للكون بالإجمال، بطرح بعض الأراء أو للنظريات العامة (من منظور فلسفي). ومن هذه الفروض ، فرض تضير المالم بالماء عند "طاليس" ، وبالهواء عند "لكسيمانس" ، وبالنار عند "هرر القليطس" ، وبالذرات عند "لوقيوس" و تيموقر ايطس" و"ليوقر"، وبالعناصسر الأربسة عند فلاسفة محاولة المتوفيق، وبالجزء الذي لا يتجزأ عند الأشاعرة.

## الفاعلية

## Effectiveness

يعـبر مصـطلح الفاعلـية بالدراسات الـنربوية التجريبـية عن مدى الأثر الذى يمكـن أن تحدثــه المعالجــة التجريبــية باعتبارها متغيراً مستقلاً في أحد المتغيرات التابعة ، كما يعرف بأنه مدى أثر عامل أو بعـض العوامـل المسـنظة على عامل أو بعض العوامـل التابعة .

ويستم تحديد هذا الأثر إحصائياً عن طريق مربع ايتاء أو هو الأثر الذي يمكن أن تحديث استراتيجية العصف الذهني في تتمية قدرات الانقكس الانتخاري والتحصيل الدراسي ، أو عسن طريق حساب الدلالة الموشر الإحصائي المقتم في تحليل البيانات الإحصائية و الفاعلية، وكذلك معيار يقسيس صدى إجسادة التلاسيذ للبرنامج وتعرف أحدياناً بأنها المداد في معالجة وتحدف أحدياناً بأنها المداد في معالجة الهذف الصحيح ،

## فاعلية المدرسة

## School effectiveness

تعتبر المدرسة الفاعلة تحولاً جديداً في التجاه الدر اسات المستقبلية بحثاً عن الفاعلية

فقد كان الفصل الدراسي وحدة الدراسة والتطال فسى المرحلة الأخيرة من تطور البحث في هذا المجال .

ومـن الاتجاهات المعاصرة البحث عن فاعلية المدرسة كوحدة نظامية ، وقد ساعد الـنمو الكبـير فـي تكنولوجيا المعلومات وطـرق تحليلها إلى إمكان القيام بدراسات متقدمة في هذا المجال ، ومنها البحث عن المدرسة الفاطة .

وقد نست حدركة المدارس الفاعلة بسرعة في عام ١٩٨٠، إذ من المعلوم أن بسرعة في عام ١٩٨٠، إذ من المعلوم أن تحصيل الطلاب، وهذه العدارس تقدم خدمات تعليمية المناطق المجاورة لها والتي السبح الله المناطق المجاورة لها والتي السبح الله مدارس محسوفة الطلاب ذوى المستوى الجدو المتوقع أن يكون مستوى تحصيلهم المدرسي مرتفعاً ، وهذا يعني أن تحصيلهم المدرسي مرتفعاً ، وهذا يعني أن المستركات المنزلية بمكن أن ينحكس على مستويات المنزلية بمكن أن

ومـن الممكن التنبو بمسترى التحصيل الـذي من المحتمل أن تحققه المدرسة في كل م منطقة وإذا حصـات مدرسة على متوسط أعلى بكثير مما هو متوقع، يينما المدارسة حينئذ أنها أكثر فاعلية، بينما المدارس التي تحصل على متوسط درجات أقـل بكثـير مما هو متوقع لها يقال عنها مدارس التي فاعلية.

ويمكن مقارنة المدارس الأكثر فاعلية والأقبل فاعلية ، وفي ضوء ذلك يمكن صمياغة عبارات حيول المؤشرات (المتغيرات) ، والتي تظهر الاختلاف بصورة واضحة بين هاتين المجموعتين من

المدارس ، و هذه المتغيرات تعبر عن مؤشرات الفاعلية على المستوى المدرسي.

## فاعلية المعلم

## Teacher effectiveness

تشير إلى نواتج التعام التي حققها المعام في طلابه خلال مواقف التدريس ، وهذا يعني أن الفاعلية ترتبط بمدى ما يحققه المعلم من الأهداف التعليمية المرغوبة ، ويلاحظ أن الفاعلية ترتبط بسلوك الطلاب أو أدائهم كما نظهر في مقدار وفوع التعام الذي تحقق خلال المواقف التعليمية داخل الفصل وخارجه .

ويالاحظ أن فاعلية المعلم لا تعتبر خاصية ثابية المعلم كفرد ، ولكن يمكن اعتبارها من نواتيج تفاعل أداء المعلم الموقف الخيرة عندات المعلم ، ومن الموقف الدني يعمل فيه المعلم ، ومن أمثلية المعلم ، ومن الدراسية ، والبيئة التعليمية ، والمحتوى الدراسي ، والمصادر التعليمية ، والمحتوى كما أن الأداء نفسه دلخل الفصل بمكن أن يتميز بمجموعة أفعال أو إجراءات منتظمة بقوربها المعلم .

## فعل

## Action

النشاط التلقائي والمكتسب الذي يقوم به الكائن الحي في تفاعله مع البيئة ، ويحوث الأفعـال هـي : استعمال أساليب البحث الطمـي فـي دراسة الأفعال الموجهة إلى هدف شامل .

## القعل المنعكس الشرطى

## Conditional reflex

نوع من الاستجابة التي تتجم عن عملية الاسترائي الشرطي ؛ حيث تؤدى عملية الستداعي إلى إحلال منبه جديد محل المنبه الأصلي، وإلى إمكانية إحداث المنبه الجديد لنفس الاستجابة، وذلك من جراء تجاور المنبهين في الزمان والمكان، كما هو الحال في تجرية بالظوف المعروفة ؛ إذ يفرز الكلب اللعاب كلما معمع الجرس رغم اختفاء الطعام الذي كان متاحا أول الأمر.

## الفكاهة (المزح)

## Humour

هي : أي شيء يقال أو يشاهد يثير الإنسام والضحك لدى الفرد ، ويكون وقعه فيه ... والمحتود أثناء التدريس لأغير الشيء مستحدة ، مستها : تسهيل فهم الطلاب لمطومة مفيدة ، أو لزالة التوتر والسالم لمدى الطالاب ، أو إثارة الانتباء والاختمام لديهم لموضوع معين ، أو تسلوة الطلاب وشغل وقت الفراغ لديهم .

وتستخدم الفكاهسة في مقدمة الدرس وأثنائه وفسى ختامه، ويعتبر توظيفها في الندريس أحد فنون التدريس، ويجب أن تستخدم دون إفراط مخل ، حيث تجرى في السدرس مسن حيسن الأخسر متى توافرت الظسروف المناسبة ، ويتم ذلك بلا افتعال بحيث تكسون الفكاهسة جزءاً من نسيج مخترى) الدرس وايست منفصلة عنه .

ومن أسليب الفكاهة : النكت (غير المخلسة أو الجارحة)، ورسوم الكاريكاتير،

## الفيديو التطيمي

## Educational video

وسيلة تقوم على مزج كل من الصوت والصدورة معاً بصيغ مقتة متفصصة، وغلالاً ما يرتبط نظام الفيديو وأجهزته وأشرطته المنسوعة بمفهرم التلزيون بدائر تبه المفسوحة والمفلقة ، وقد أدى المستخدامه المكتف في تلفزيون الدائرة المنطقة إلى تعدد الإستعمالات التربوية لهذه الدائر ومرونستها الكبيرة في الاستجابة للحاجبات الستربوية المتسوعة المعلمين والتلابيذ على المواه .

## الفيديوتكس

## Videotex

يعد الفيديونكس أحد منتجات التكنولوجيا فسى عقسد الثمانينسيات ، وهو عبارة عن وسيلة تفاعلية لتسهيل استرجاع المعلومات. وتقدم هذه الوسيلة خدمات تعد حاجات ملحسة للبشرية ، كمسا تقدم وعداً بطرق جديدة وفعالسة لإدارة الأعمال، وخدمات

وتـودى تكنولوجـيا الفـيديونكس إلى تحويـل جهاز الاستقبال التلفزيوني إلى آلة فعالـة لـنقل المعلومـات من خلال الربط بالحاسـوب ، عن طريق خطوط الهاتف ، أو كابل ثنائي الاتحاه .

البنوك ، وصناعة النشر .

ويستطيع المستفيد من هذه الخدمة أن يتصل بعاموب مركزي من أجل الحصول على معلومات عامة أو معلومات متخصصة ، وفي مجال إدارة الأعمال البنكية ، وخدمات الشراء ، ودفع القواتير . وأفـالام الكـرتون المضـحكة ، والأمثال والحكـم الشـعبية الظـريفة ، والقصص القصـيرة الفكاهية، والسخرية، والألفاز أو المبالغات Exaggerations ، واقطات الأفلام المضحكة .

## القهيم

## Comprehension

وعلم ذلك يكون الفهم فى اللغة هو: حسم تصمور المعنى ، وجودة استعداد الذهن للاستنباط.

أما الفهم اصطلاحاً فهو: القدرة على إعادة إنتاج ما يتضمنه النص المقروء دون تطلق المسابق مسابق من المشابق من المشابق من المشابق مناير من المشابق من المشابق المشابق من تمكن التلميد من تركيب المعلومات، والأسس التي تستى من تركيب المعلومات، والأسس التي تستى عليها ، والاستنتاج الامستقرائي يضي الوسول إلى الفكرة عن طريق الاستقراء.

## القهم القراتي

## Reading comprehension

عملية تفكير متعددة الأبعاد ، وتفاعل بين القارئ والنص والسياق .

والفهم عملية استراتيجية ، تمكن القارئ من استخلاص المعنى من النص المكتوب، وهو عملية معقدة تتطلب التنسيق لعدد من مصادر المعلومات ذات العلاقة المتبادلة .

## Delete inventory

وهيئ عبارة عن قائمة تتضمن الأبعاد المختلفة الستى يمكن قياسها فيما يتصل بالأداء أو الإنتاج ، مع وجود مكان وراه كـل بعد يمـكن الإجابة فيه " بنعم" أو "لا" أو "موجـود" ، "غير موجود" ، وما شابه. فإذا استخدمت القائمة في تقويم مجموعة من الإجراءات على سبيل المثال، فإن هذه الإجر اءات ، أو الخطوات يمكن ترتيبها في تسلسل معين على القائمة ، ومن ثم يسجل الفاحص أمام كل خطوة منها ، إذا كانت قد حصلت أم لم تحصل.

## القابلية للتطم

## Educability

قدرة الفرد على التعلم بوجه عام أو عند مستويات معبنة .

## قبول الأقران

## Peer acceptance

القبول الذي يحظي به الفرد لدي أقر انه، ويظهر ذاك في اشتراكه في مناشطهم وامتداحهم الإنجازاته واستماعهم الأفكاره.

وحماعية الأقران هي جماعة ، يتقارب أفسرادها فسي مستوى السنمو والعمسر والأوضاع الاجتماعية والاقتصادية والتعليمية .

## قدة

## Ability

القوة التي تمكن من أداء فعل جسمي أو عقلي ، والقدرة على سرعة الإدراك هي القدرة على إدراك الجزئيات المختلفة

ويوجد نوعان أساسيان من نظم فاتمة الشطب الفيديو تكس ، هما : الفيديو تكس السلكي Wired Videotex ، والفيديونكس الإذاعي Broadcast Videotex أو مسايعسرف بالتليتكست Teletext ، ويتبح الفيديوتكس السلكي نقل المعلومات في اتجاهين بطريقة تفاعلية، أما التليتكست فيسمح بنقل المعلومات في اتحام واحد فقط.

## قلامية

List

القائمة في اللغة " ورقة تقيد بها الأسماء والأشياء في صف قائم .

وقائمية المفردات هي مجموعة من الكلمات التي تجمع لغرض خاص من مواد مختلفة مقروءة أو مسموعة أو كليهماء وترتب هذه الكلمات في القائمة طبقاً لدرجة تواترها وشيوعها ، أو طبقاً للترتيب الألفبائي، ولا تعطى القائمة معانى الكلمات، وهم بهذا تختلف عن المعجم الذي يعطى الكلمات معانيها ونطقها وكتابتها.

وتعرف قائمة المفردات الشائعة إجرائيا بأنها الكلمات البتي جمعت من أحاديث تلاميذ صبف دراسي، والتي ترتب وفق درجة تكرارها ، وطبقاً للترتيب الأبتثى بحسب جذر الكلمة ، ويستعان بمثل هذه القوائم في إعداد كتب المطالعة للصفوف الأولى من المرحلة الابتدائية ، كما يستعان يها في اعداد كتب القراءة للأميين .

بسرعة ودقة . والقدرة على التطم المدرمسي هسى القدرة على لنجاز الممل المدرسي ، وعلى التعلم من المصادر ذات الصدغة الأكادمية.

لما القدرة الاستنباطية فهى القدرة على استنتاج الجزئيات من القاعدة العلمة .

والقدرة الاستقرائية هي القدرة على استتتاج القاعدة العامة من الجزئيات.

والقدرة العدية هي القدرة على إجراء العمليات الحسابية الأربع بسرعة وسهولة.

والقسدرات العقلية الأولية هي عناصر النشاط العقلسي المتعلق بالمعرفة ، وهي النشاء تد المكونات الأولية للذكاء ، والقدرة المستوقعة هي مستوى النمو ، الذي يتوقع المسروقية على أساس خصائصه المسمية والعقلية والوجدانية ، مع افتراض أن العوامل البيئية تظل ثابتة برجه عام .

والقدرة علسى فهم الألفاظ هي القدرة على فهم معاني الكلمات .

والقدرة على طلاقة الألفاظ هي القدرة المدى تتمميز بغرارة المحصول اللفظى وكثرته .

والقسدرة المكاتبية هلى القدرة على التصور البصرى لحركة الأشكال المسطحة والمجسمة .

القدرات الابتكارية

## Creative abilities

عرف الابتكار بأنه العملية التى يصبح فيها الفرد حساساً المشكلات وأوجه النقص والفجسوات فى المعرفة والعناصر الناقصة وعدم الانسجام . كما يقوم بتحديد الصعوبة

وتكويسن فروض عن أوجه النقص ، ثم يختسر هذه الفروض ويعد اختبارها ، ثم يعدلها ويعد اختبارها ، ثم المراح ويعد اختبارها ، ثم الأمر ، وأخيراً ينشر النتائج وتنقسم القدرة الابتكارية كفسررة طائفية إلى عدد من القسدرات الأولية ؛ طبقاً للاراسات العاملية الستى قسام بها الباحثوث في مجال بحوث لذكاء ، والقدرات الابتكارية هي الأبعاد التي يستمد عليها التفكير الابتكارية هي الأبعاد التي يستمد عليها التفكير الابتكاري، وهي : الأوسالة - للطرقة - المرونة .

## قدرة أولية

## Primary ability

إحدى القدرات التي حددها " ثيرستون" Thurston كمكونسات للذكاء العام، مثل القدرة للعددية، والطلاقة اللفظية، والقدرة على التذكر، وسرعة الإدراك، والاستداط، والاستداط، والاستدلال اللفظي،

## القدرة التكنولوجية (التقنية)

## Technological ability

يفرق بعض المتخصصين بين معيين المتكنولوجيا ، ففى الوقت الذى ذهبت فيه جماعة إلى القدرة التكنولوجية تعنى المواقف المعلم الأساسي وقوائينه في المواقف العملية التطبيقية (ويشمل هذا المعنى ما يسمى بالعلوم التطبيقية )، راحت جماعة أخرى تشدير إلى أن القدرة التكنولوجية تعنى تطبيق مبادئ الهندسة في صصنع الأدوات والأجهزة والمعدات والآلات، ويدخل تحت القدرات التكنولوجية وهما : القدرة الميكانيكية ، والقدرة المميكانيكية ، والقدرة المميكانيكية ، والقدرة المميكانيكية ، والقدرة المحبورة يه .

## القدرة الجسمية والحركية

## Psychomotor ability

يميل بعض التربويين إلى تسمية تلك القدرة " البنفس حركية " ، وثلك القدرة تشبتمل علي القدوة الثابية ، والتوازن الجسمى الكلى ، وزمن الرجع الاختبارى ، وزمن البرجع ، وسبرعة حبركة أحد الأطراف ، وتبآزر الأطراف المتعددة ، ومهارة الأصابع ، والمهارة اليدوية ، وثبات الذراع أو اليد ، ودقة التحكم .

## للقدرة الرياضية

و هـ ت تعلق بالعمليات العدية ، أو الكمسية ، أو الرياضسية بالمعنى الواسع ، فهي تشتمل على العمليات الحسابية مثل الجمع والطرح والضرب والقسمة ، كما أنها تبتعلق بالعمليات الرباضية الأكثر تعقبيداً ، وبالإضافة إلى ذلك .. فهي تعني بالحسابات التجارية التي يستخدمها الإنسان في سوق العمل .

## قدرات العلوم الإسانية

## Humanistic abilities

وهمم تتعلق بالعلوم الإنسانية مثل علم المنفس وعلم الاجتماع ، وعلم الاقتصاد ، وعلم السياسة ، وعلم التربية ، وهي تشتمل على القدرات التالية : قدرات الفهم والمعمرفة ، وقمدرات البحث والتقصى ، وقدرات التفكير الناقد .

## قدرات العلوم الطبيعية

## Naturalistic abilities

هذه القدرات تتتاول العلوم الطبيعية التى تتناول الظواهر الطبيعية في صورتها

المادية والحيوية ، مثل : الفيزياء والكيمياء والأحسياء. وهسى تشتمل على القدرات التالبية تقدرات المعرفة والعلم مثل معرفة الحقيانق والمفاهيم والمصطلحات العلمية، ميادئ العلم وقوانينه ، وترجمة المعرفة من صيغة رمزية لأخرى ، أضف إلى ذلك قدرات عمليات التقصى العلمي وتشتمل على : قدرات الملاحظة والقياس، وقدرات إدر اك المشكلات والبحث عن حلول لها ، وقدرات المعطيات وصياغة التعميمات ، وقدرات بناء النموذج النظرى ولختباره Mathematical ability وتعديله، وقدرات تطبيق المعرفة العلمية والمسنهج العلمسي، والقدرات النفسحركية وتشتمل على إجراء المهام المعملية ، والتعامل مع الأجهزة والأدوات والآلات ، وما شابه ذلك

## القدرة على التغيير والتغير

## Abilities to change

تدين البشرية في تقدمها خلال كثير من فيتراتها إلى الأفراد الذين خرجوا على التقليد الأعمى ونهج القطيع في التفكير، مثل العلماء والمفكرين والمصلحين، وأذلك يجب أن نربى في الفرد القدرة على تجاوز النات والمجنمع ، وعلى أن القدرة على التغيير هي تجسيد الحركة المستمرة في الكون والمجتمع معاً ، وأننا يجب أن نعيد النظر باستمرار في الحقائق والمنطلقات الاجتماعية والعلمية، لأن عالمنا المعاصر سريم التغير . فبعدما كانت المعرفة تتضاعف كل خمسة وعشرين عاماً ، تناقصت هذه المدة بالتدريج حتى وصلت إلى خمس أو ثلاث سنوات الأن ، وهو

ما يتطلب أجيالاً مدرية على التغيير، وتستطيع أن تغير من نفسها وتقافتها وتخصصها المهنى كل عدة أعوام.

إن المجز عن التغير والتغيير يؤدى إلى لضـطرابات فردية ولجتماعية إذا لم نهيئ الـنشء لذلك ؛ أى لابد من تربية الأجبال الجديدة على التكيف مع التغيير المستمر والتأثير فيه وليس مجرد الانفعال به ، وهو ما يتطلب تحقيق مبدأ التربية المستمرة ، أو التربية مدى الحياة .

## القدرة اللغوية:

Language ability

هـناك اتجاه قوى ، يعتبر الاختبارات اللغويـة مـن أهـم مقاييس الذكاء ، ولقد تباينـت جهـود العلماء فى تحديد القدرات اللغويـة ، ولعل القدرات التى تعد مرضية لعديـد مـن العاملين فى حقل تعليم وتعلم اللغات ، هى مهارات الاستماع، أو التكلم، أو القراءة ، أو الكتابة وفى ضوء استخدام كـل مـن هـذه المهارات ، وتستوى تلك كـل مـن هـذه المهارات ، وتستوى تلك القدرات عـند حالة التعامل مع اللغة الأجبية Foreign أو اللغة الأجنبية

## قدرات الموسيقى والفنون

قدرات الموسيقي والفنون من القدرات العقلية المتخصصية، وقد أثبت عديد من الدراسات ارتباطهما بالذكاء العلم . أما عن قدرات الموسيقي فيمكن أن نذكر منها : تمريز الأصوات ، وشدة العسوت ، وتذكر الإيقاع ، والزمس ، ونوعية العسوت ،

Musical artistic abilities

وتذكر الألصان أما قدرات الفنون فهى الحساسية الجمالية ، والحكم الجمالى ، والتفضيل الجمالي .

## القدرات الميكاتيكية

## Mechanical abilities

والستى تخستص بالمهارة السيدوية ، والتعامل مع الآلات ومعالجة العدد والمواد والأشياء المصوسة .

## قراءة تأملية

## Reflective reading

قسراءة عمسيقة ببحث فيها القارئ عن المعانى التي يهدف إليها الكاتب، ولا بكتفي بالمعانى المباشرة أو الحرفية للكلمات.

والقراءة العلاجية هي تطبيم فردى أو جماعي للقراءة ، وستهدف تصحيح العادات الخاطئة في القراءة، وزيادة كفاءة الأداء فيها ودقية ، وقراءة المراجع هي قراءة تصيار فيها المادة المقروءة من بين قائمة من المراجع ، تمييزاً لها عن قراءة الكتب المدرسية. والقراءة الموجهة هي قراءة ببشراف المعلم ومساعدته.

والقراءة الفردائية وهي مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ في تعلم القراءة بترفير عدد من الكتب ، يختار منها كل تلميذ ما يخفق مسع رغباته وقدراته وسرعته في القراءة .

والقراءة المهنية هي قراءة نتعلق بمجال تخصص الفرد لزيادة معرفته ومهارته مهنياً.

والقراءة المتعمقة هي قراءة مقيدة بقدر مركز من المادة ، أو قراءة تهتم بالتفاصيل

والقواعــد والمعانى قراءة وقت الفراغ هى قــراءة يقصــد بها شغل أوقات الفراغ مع المتعة .

وقسراءة الله المام هلى فهم الخرائط الجغرافية وتفسيرها .

## قراءة تصحيحية

## Corrective reading

قراءة تهدف علاج أخطاء القراءة . والقسراءة الاستكارية هسى نوع من القسراءة ، يمكسن القارئ من توليد معان جديدة مما يقرؤه .

والقراءة السناقدة هي قراءة يقيم فيها القارئ المادة التي يقرؤها من حيث صدقها وجمالها وفاتنتها أو أي قيمة أخرى .

والقراءة التثقيفية هى قراءة لنتمية تــذوق القارئ واهتمامه بالقراءة أو إكسابه ثقافة عامة .

والقسراءة الموسسعة قسراءة تشمل موضوعات كشيرة والقسراءة السريعة للوقسوف على الأفكار الرئيسية أكثر منها على التفاصيل .

والقراءة باللمس طريقة قراءة باللمس يستخدمها المكغوفون مثل طريقة "برايل" . والقراءة الحرة هي قراءة يختارها الفرد، وتتم في وقت غير مخصص لعمل مدرسي آخر .

والإنجاز فى القراءة هو المستوى الذى يصــــل اليه التلميذ فى إنقان إحدى مهارات القراءة ، ويتم قياسها باختبارات معينة .

والعجز عن القراءة هو نقص كلى أو جزئى فى القراءة لأسباب عضوية أو عقلية أوغيرها .

والمسافة القرائسية همى المسافة التى يتعيسن علمى الفود أن يجعلها فاصلة بين عينيه والمادة التي يقرؤها .

وخبــــير القراءة هو شخص متخصص في سيكولوجية القراءة وطرق تعليمها .

## قراءة وظيفية

## Functional reading

نشــاطات قراءة هلافة لمعرفة موضوع معين ، وقــراءة جملــة هي قراءة الأطفال بالجمل ، كما هو الحال في قراءة الأطفال المبتكئين ، وقراءة تجرى نطقاً وفهماً جملة جملة دون اعتبار للوحدات القرائية الكبرى كالفقرات مثلاً ، وقراءة فقرات هي : قراءة يهتم فيها بالمعنى المتضمن في الفقرة أكثر مماني تهتم بمعانى المقردات أو الجمل فيها .

وقدراءة كتف مدرسى : تمرين شغوى لتلاسيذ الفصل للتحقق من أنهم على علم كاف بمحتويات الكتاب المدرسى ، وتعرف (فسى للقراءة) هو إدراك العلاقة بين ألفاظ المادة المقروءة ومعانيها .

ومطومات قرائية : مطومات تتعلق بكيفية : مطومات تتعلق بكيفية لقراءة تمكن القرد من أن تكون قراءته أقراءة أقرب المصواب .. مطومات عن الكتب والمواد القرائية بالمكتبة تعين الفرد على على تعرف ما يريد قراءته من حيث الموضوع أو الموضوع أو المؤلف .

ومختبر القراءة هي مكان خاص أو مكتبة المدرسة يعلم فيها التلاميذ القراءة .

## Placement decisions

يساعد التقويم في اتخاذ قرارات حيال انتقاء واختيار أكثر عناصر العملية التعليمية كفاءة وجودة ، بمعنى اختيار أفضل المدخلات لنظام التعليم توطئة لتحقيق أفضل المخرجات.

## القرارات البنانية (التكوينية)

## Formative decisions

يساعد التقويم في اتخاذ قرارات مستمرة حيال تعديل مسار العملية التعليمية عموما بجميع عناصرها ، والعمل على معالجة ما قد يعترض هذا المسار من عقبات ومشكلات، والعمل على إزالتها أولاً بأول.

## القرارات التحميعية

## Summative decisions

حيث يساعد التقويم في إصدار الحكم النهائي على مدى قوة النظام التعليمي عموماً ، ومدى جودة مخرجاته ، ومن ثم لتخاذ قرارات نهائية بشأن النظام ككل أوبعض عناصره.

## القرارات التشخيصية

## Diagnostic decisions

حيت يساعد التقويم في كشف وتحديد نقاط القوة ونقاط الضعف والقصور في مدخالات وعمليات ومخرجات أي نظام تعلميمي ، ومن ثم تشخيص مواطن الخال في أي منها تمهيداً لإصلاحها .

## ولعبية قرائية هي لعة مصممة لتطبع أالقرارات الانتقائية

القراءة للطفل أو إثارة اهتمامه بها.

## قارئ مبتدئ

## Beginning reader

تلميذ في المرحلة الأولى من نموه القبراتي، أو في مرحلة الاستعداد لتعلم القسراءة . وقسارئ مستخلف هو شخص مستواه القرائي أقل من قدرته عليها.

## قرار

## Decision

تعبيان مسار سلوك أو أداة أو تصبرف بقصد تتفيذه ، ونظرية القرار هي معالجة نظرية تستخدم أساليب رياضية معينة لبيان القرارات التي يمكن أن نتخذ على أساس ما يمكن أن يترتب على ظهور خطأ محتمل ،

## القرارات الإصلاحية

## Reformative decisions

الهدف الأساسي للتقويم هو العلاج والإصلاح والتطوير ، ولا يمكن لتخاذ أية قرارات إصلاحية لتطوير أي نظام تعليمي أو أحد عناصره ، ما لم تتبع تلك القرارات من نتائج عملية تقويم منقنة ، وأية قرارات إصلاحية تستخذ دون تقويسم دقيق للنظام القائم ، تكون بمثابة تغيير قد ينعكس بالسلب على النظام ومخرجاته ، وليس ثمة ضمان في تحقيق الأهداف الإيجابية المطلوبة.

## القضابا البينية الناتجة عن التفاعل بين العلم والتكنونوجيا والمجتمع

## Environmental issues

تلك القضايا التي تعير عن مشكلات بيئية معينة تعكس تأثير نتائج العام والتكنولوجيا والمجتمع على النطاق المطء و العسالمي ، ويقصد بها القضايا التي تمتد جذورها في البيئة ونتضمن مشكلات ناتجة عن النقاعل بين العلم والتكنولوجيا والمجتمع التي ينبغي تضمينها في محتوى المنهج .

## القضابا المنطقبة

القضيية المنطقية هي جملة خيرية تفيد قبولاً يحتمل الصدق أو الكذب ، أو هي حكم بوجود علاقة موجبة أو سالبة بين طرفين أو حدين تربط بينهما على نحو صادق أو كاذب.

وتسمى الحالة التي توجد عليها القضية من حيث السلب و الإيجاب كيف القضية ، كما يحدد عد المصادقات التي تصدق عليها القضية . وتسمى الألفاظ أو العلامات البتى تضساف البها لتحديد كيفها وكمها بالأسوار.

## القطاعات الاقتصادية

## Economics sectors

وتشمل الزراعة والصناعة والخدمات ، وهمى التي تؤلف ما يعرف بهيكل الإنتاج وفي توزيع نصيب كل من هذه القطاعات إسهام في الذاتج المطى الإجمالي . ومما ينبغى ملاحظته أن جزءاً من ناتج قطاع

الــزراعة في الدول النامية لا يتم تبادله في السموق على الإطلاق حيث يتم استهلاكه استهلاكاً مباشراً من المزرعة ، أو قد يتم تبلاله ليس بصبورة نقدية . وهذا يجعل إسهام الزراعة في الناتج القومي أقل من الواقع المتحقق أحياناً .

وتشمل الصناعة التعدين (الصناعات الاستخراجية بما فيها النقط) والصناعات التحويلية (ولها دلالتها المتميزة في مجمل الإنتاج الصناعي) والبناء والتشييد والكهرباء والغاز . وما تبقى من أنواع النشاط الاقتصادي بصنف على أنه خدمات .

## **Propositions**

ويمكن تصنيف الخدمات إلى جانبين رئيسيين ، خدمات اقتصادية (النقل والمواصيلات والتضريين) والخدميات الاجتماعية (الصحة ، والتعليم ، الثقافة والإعسلام) والخدمات الشخصية (خدمات المنازل والفنادق والحلاقة والمكوى).

## فكسق

## Anxiety

حالــة انفعالــية تتميز بالخوف مما قد يجدث في المستقبل ، وهي من خصائص مختلف الاضطر ابات النفسية.

و القليق الأساسي هو القلق الذي ينشأ في الطفواحة ويتميز بالشعور بالوحدة وقلة الحيلة و عدوانية البيئة .

## فكق التدريس

## Teaching anxiety

حالمة انفعالمية مؤقتة تتميز بالتوتر أو التهيب والخشية من ممارسة المهام التدريسية دلفل الفصول الدراسية ونحوها مسن أملكن التدريس ، وهي حالة عارضة قسد تتنبنب في شدتها، وقد نقل بمزيد من تلك الممارسة وبنمو الخيرة التدريسية .

## قليل الإنجاز

## Low achiever

يطلق مصطلح قليل الإنجاز على كل طالب يجد صدوية في مواعمة نفسه للمناهج الأكاديمية بالمدرسة بسبب قصور في مدى استيعابه ، ويرجع ذلك الافتقاره للامستر اتبجيات الدتى تعينه على الإدراك والفهم والموازنة وإدراك العلاقات .

ولكننا من الناهية العلمية نستطيع القول بــأن الطـــلاب الذين يمتلكون القدرة على الناهم ولكن يفتقرون إلى النجاح الأكاديمي وتبلغ نسبة ذكائهم أقل من ٩١ درجة وأكثر صــن ٧٤ درجــة يكونسون ضـــمن هــذه المجموعة .

## قناة الاتصال

## Communication channel

اختلفت الأراء حول تحديد معنى قدوات الاتصال ، فالبعض يرى أنها هى " الرسالة نفسها " والبعض الآخر يرى أنها " الوسائل السالة "، السي يمكن من خلالها إرسال الرسالة "، فسى حيسن يرى بعض آخر أنها الممرات التي يمكن الرسالة المرور من خلالها .

## قلتون الأثر

## Law of effect

تعميم تجريبى يعنى أن الكائن الحي يتعلم سريعاً الاستجابات التي تصاحبها أو تتبعها حالات الرضا ، ويتعلم ببطء

الاستجابات التي تصاحبها أو تتبعها حالات من عدم الرضا .

قانون الإغلاق

## Law of closure

(فسى نظرية الجشطائت) هو القانون السذى يقرر أن السلوك أو العملية العقلية ، تميل إلى أن تصبح تامة ثابتة أو مغلقة وفقاً لما تسمح به الظروف .

ومن أمثلة ذلك الميل إلى لإبراك الشكل غـير المـتماثل وكأنــه متماثل ، والعمل الــناقص وكأنــه تام ، والأثنياء والمواقف للتى لا معنى لها وكأنها تمفر عن معنى .

## القواعسد

## Grammar

يستممل مصطلح قراعد ، ويراد به أهد أمر الريان : نظام كامن في عقل كل متكام أصيل للفة ما ، يتبح له فهم كل جمل لفته غير المحدودة عدا وطولاً ، وكذلك إنتاج جمال غير محدودة ، وتمييزها من الجمل غير الصحيحة في لفته .

وأهم سمات النظام الإبداعي القدرة على إناج وفهم الجمل التي لا تشبه أية جمل أخرى . وتتظير النحاة يعني أن نظام اللغة كامن في عقول أبنائها . إمم ملاحظة أن للنحاة مذاهب شنتي ، لا بنحون نحواً موحداً ] .

## قواعد البياتات

### Data bases

وهی برمجیات تمثل مخازن بوضع فیها کم من المعلومات ، یمکن استرجاعها فی أی وقت .

ويمكن أن تحيوى الأقراص المنمجة CD-Rom كمّا هائلاً من البيانات يزيد عن ربع ماسيون صفحة في القرص الواحد ، الدنى لا يزيد حجمه عن حجم كف اليد ، وتعتمد هذه الأقراص على أشعة الليزر في النخذ بن .

ولا نقف فائدة هذه البرمجيات عند حد إتاحسة الفرصة المتعلم أن يسترجع ، رأي بحسث بيسن ثنايا هذه البيانات فحسب ، بل الأهسم مسن نلك هو إسهام هذا المتعلم في بناء قراعد البيانات هذه بشكل ينمي قدراته على حسل المشكلات ، والتفكير الناقد ، والتفكير الإستكارى ، وغمير ذلك من الجوانب المرغوب إكمابها وتتميتها لدى هذا المتعلم .

## القواعد التحويلية

Transformational grammar

للـتحويلات عند تشومسكى هى ما يتم علـــى البنية العميقة من حذف أو إضافة أو إعادة ترتيب .

## القواعد التوليدية

Generative grammar

وصف معرفة اللغة لدى متكلم أصيل مثالى ، وصفاً محايداً لا بنظر إلى لغة بعينها ، (يستخدم مصطلحاً مرادفاً لنظرية تشومسكى).

## قاعدة المعرفة

## Knowledge base

وقد ثم تغزين هذه المعرفة على صيغة قراعد إنتاجية وقوالب، وقد استعمل فى هذا المنظام الخبير ما يسمى بالقواعد الفوقية ، أو المعرفة الفوقية .

## القه اعد الكلية

## Universal rules

نظام للمبادئ والحالات والقوانين ، التي هي عناصر وخصائص اللغات البشرية كلها وليس هذا النظام من قبيل المصانفة ولكنه بالضرورة ، ويقصد - بالطبع - الضرورة البيولوجية لا المنطقية ، وهي نظرية المعرفة لا المناوك ، واهتمامها ولا يندرج تحت هذه القواعد الصبغ الشاذة ولا لتراكيب الاصطلاحية .

## القواتين الوصفية

## Descriptive laws

وهممى عممبارة عن جملة أو عدة جمل مصموعة كيفسياً، وتشمير إلى علاقة بين ظاهرتين أو أكثر .

وهـذه العلاقـة إما أن تكون " مبيبة "
بمعـنى أن تكون إحدى الظواهر مبياً في
ظاهرة أخرى أو أكثر، أو تكون " وظيفية "
بمعـنى إذا حدثت ظاهرتان منهما في وقت
ولعـد، فلابـد مسن وجود ارتباط بينهما
يجعلهما يتغـيران معاً بشرط ما تغيراً
مسـرطياً، أي إن تغـير أحدهما يكـون
مصحوباً بتغير الأخر.

## القوى الذهنية

## Intellectual Powers

العمليات العقلية المختلفة التي يتضمنها الذكاء كالمتجريد والتعميم والامستنتاج والتذكر والتخيل إلى آخره.

## القوى العاملة

## Labour force

وتعنى حسب تعريف منظمة العمل الدولية الأشخاص الذين يمارسون نشاطأ القصيدياً من من 10 منة فما فوق ، يما فسي ذلك القوات المسلحة والمتعطلون ، ولكسن مسع استبعاد ربات البيوت والطلبة والفيات الأخرى ، الذي لا تمارس نشاطأ القصادياً .

## القيسادة

## Leadership

تعسرف القسيادة بأنها درجة قوة التأثير التي يمارسها القائد في إحداث تغيير هادف في سسلوك الأفراد ، تعتير مؤشراً مهماً للحكم على قيادته بالفعالية .

## القيساس .

## Measurement

القسياس هسو وضعط الظواهسر أو الإنتسادات قد تكور الخصائص أو العصيبة والفزع و وحدول هذا المعنى تدور جميع تعريفات تكون إيجابية وتشير أو الخصائص بأرقام ، ويعرف أيضاً بأنه المتحددات أو المعطيات بالأرقام ، ويعرف أيضاً بأنه المتحددات المتحدد المتحد

اعتماداً على الفكرة القاتلة بأن كل ما يوجد يوجد بمقدار ، وأن كل مقدار يمكن قياسه .

وفي مجال التعليم يعرف القياس بأنه القياس بأنه القيمة الرقمية (الكمية) التي يحصل عليها المتعلم في امتحان (اختبار) ما ، وهذا يعنى أن التحصيل أو الأداء المدرسيي أو الجيامعي الذي يتم التعبير عنه رقمياً أو كمياً ما هو إلا ععلية قياس ، وعليه يصبح القياس عملية تعيني بالوصف الكمي (السرقمي) للمساوك (الأداء) أو الوقيع المقيمي ، وبالتالى ، فإن القياس لا يتضمن أحكاماً بالنسبة لفائدته أو قيمته أو جدواه ،

# قسياس درجسة حرارتك الانقعالية (تحديد المستوى الانقعالي)

## Taking your emotional temperature

وتساعد هذه الاستراتيجيات المتعلم على معسرفة مشساعره ودوافعه واتجاهاته ، ويصعب على المتعلم أن يتحكم في جوانيه الوجدانسية ، إذا لسم يعرف ما يشعر به ، ولماذا بشعر بذلك .

والاستراتيجيات التالية يمكن أن تساعد المستعلم علمى الستخلص من الاتجاهات والانفصالات السلبية : تسمّع الجسد وتعلى الانتبساه إلى إشارات الجسم ، وهذه الإنسارات قد تكون ملبية وتعكس التوتر وللعصبية والفزع والخوف والغضب ، وقد تكون ليجابية وتشير إلى السعادة والاهتمام والهدوء والسرور .

ويجرى استخدام القوائم والاختبارات لاكتئساف المشاعر والانجاهات والدوافع المتعلقة بالنطء.

## Revision inventories

تستكون قوائم المراجعة من عدد من الخطوات أو الأتشطة أو أنواع السلوك التي يستعين بها المالحظ لتسجيل ما يالحظه ، ويمكن عن طريقها تحديد السلوك لدى المتعلم بسرعة وفاعلية عند حدوثه ، ولكنها لا تسمح للملاحظ بتقدير درجة أو تكرار حدوث ملوك معين .

ويمكين استخدام قوائم المراجعة في معظم المجالات الدراسية وهي مفيدة في قبياس أنشطة التعلم التي تتضمن إنتاجاً أو عملية لجر اثية أو بعض مظاهر التوافق الشخصيي والاجتماعي .. إلا أن فائدتها الكبرى تكمن في قياس العمليات التي يمكن تقسيمها إلى مجموعة من الخطوات أو الأعمال المحددة المنفصلة.

ويجب عبند استخدام قوائم المراجعة مراعاة ما يلي : تحديد السلوك المراد ملاحظيته بوضوح ، ملاحظة طفل واحد في الوقت نفسه ، تركيز الانتباه على النقاط المحددة في القائمة ، تخصيص قائمة لكل تلميذ .

وعند الرغبة في الحصول على انطباع عمام عمن الغصل يمكن تغريغ ملاحظات الأقراد في قائمة موسعة تشمل الفصل كاملاً ، ومن الضروري اتباع التعليمات الموجودة بالقائمة بحذافير ها.

# وقد يشار إلى هذه الاستراتيجية أ قواتم المراجعة باستخدام الاستباذات وكتابة يوميات التعلم،

وذلك لحفظ وتتبع الأحداث والمشاعر المتغيرة والمتعلقة بالتعلم.

ومن تلك الاستراتيجيات : مناقشة مشاعرك مبع شخص آخر (معلم، أو صيديق، أو قريب) لاكتشاف المشاعر المتعلقة بالتعلم ، والتعبير عنها.

القيم

## Values

القيم عبارة عن تنظيمات الأحكام عقلية الفعالية معممة نحو الأشخاص والأشياء والمعانى وأوجه النشاط، وتعتبر بمثابة المعيار الذي في ضوئه يمكن الحكم بخيرية الخير، وحسن الحسن ، وقيح القبيح ، وما يجوز وما لا يجوز ، وما هو مرغوب وما هـو غير مرغوب، وغير ذلك مما تبتدعه الجماعة لنفسها ليربط بين أفرادها ويقيم بينهم رأياً عاماً لنه أسس ثابتة ومستمرة نسبيأ، وليحكم تصرفاتهم ويظهر كيانهم الخاص .

والقيمة هي محصلة مجموع الاتجاهات، الستى تتكون لدى الفرد إزاء شيء أو حدث أو قضية معينة ، وتعتبر القيم من دوافع السلوك المهمة ، ولها أهمية كيري ليس فقه في حياة الإنسان الخاصة ، بل أيضاً فسيما يقسوم به الأفسراد والجماعات من سلوك .

## القيم الجمالية

## Aesthetics values

يقصد بها اهتمام الفرد وميله إلى ما هو جمــيل من ناحية الشكل والتوافق والتكوين والتنسيق ، ولا يعنى هذا أن الذين يتمتعون بهــذه القــيم مبــتكرون مبدعون ، بل إن بعضــهم لا يســتطيع الابتكار الفنى ، وإن كان يتذوق نتائجه .

ويتميز صاحب القهمة الجمالية بالاهتمام وقصى عام ١٩٧٧ بد وفي تناسب المسكل ، ومن المسكب تقدير القيم المسكل ، ومن الصحب تقدير القيم الجمالية ؛ لأنها تتحو لأن تكون شخصية الجمالية ؛ لأنها تتحو لأن تكون شخصية الوملية ، ولأنها ترتبط بالخيال والقدرة الكال التم تممح بالا الإداعية .

وقد عرفت القيمة الجمالية بأنها عنصر أسساس فى الخبرة الجمالية ، وهى لدرك الكيفية الجمالية التى توجد أو تتتمى إلى العمل الفنى بوصفه شكلاً دالاً .

## کا۲

## Chi-Sequare or x2

رمز لوسيلة إحصائية تستخدم لقياس مدى حسن المطابقة، بين التوزيع التجريبي والتوزيع المرتقب للمتغيرات الإحصائية.

## الكابل ذو الإنجاهين

## Two - Way cable

تتيح صناعة الكابل الحديثة تحقيق الاتصال في اتجاهين ، وذلك بعد ظهور الاتصال في اتجاهين ، وذلك بعد ظهور الكابل متحد المحور Coaxial Cable إنتاك إنتاج أجهزة الراحت المتينيات ، وكذلك إنتاج أجهزة النته بة ثنائية أنتاج المهزة الترجيدة الماتينيات الترجيدة الترجيدة التركيات ا

Amplifiers ، وتعمل هذه الأجهزة على نقوية الإشارات من المركز الرئيسي إلى المشترك ، ومن المشترك إلى المركز الرئيسي .

وفي أواتل السبعينيات كان هذاك عدد قليل من شركات الكابل تتوج الإتصال في اتجاهيان ، وكانات هذه الشركات تحقق أربلها قليلة بسبب بعض المشكلات الفنية التداخا، ق. الإشارات .

وفي عام ۱۹۷۷ بدأت خدمة ولرنر أسيكس كيوب " Warner Amex Qube في System في مدينة " كولومبس " بولاية "أو هابو" وأصبحت واحدة من أكبر شبكات الكابل التي تسمح بالإتصال في اتجاهين على المستوى القومي في الولايات المتحدة الأمريكية .

وتوف ر نظم الاتصال الكابلي ذات الاتجاهين خدمات كثيرة للمشتركين ، مثل: عملية الشراء من المنزل ، والأعمال البنكية ، والمستعلم الذاتسي ، والسبريد الالكتروني ، والإرشادات الطبية وغيرها ، ويتم ذلك من خالال جهاز يستخدمه المشترك للاتصال بالمركز الرئيسي .

## الكتابــة

## Writing

هـ التعبير عن اللغة بصورة منقوشة ويأخذ هذا التعبير شكلاً من أشكال التنظيم والترتيب . ولا تعتبير الرموز والصور المنقوشة نوعاً من الكتابة إلا إذا شكلت نظاماً يفهمه القارئ الذي يعرف هذا النظام .

## الكتابة الحرة

Free writing

عرفت الكتابة الحرة بأنها أساوب له 
هـف رئيسي وهو تكوين وجمع الأفكار، 
وهدو أسلوب حاول أن ينتظب على مشكلة 
توقف الكاتب عن ممارمة التعبير الكتابي 
لأي مسبب مسن الأسباب ، وكذلك أحياتا 
تسمى (Speed Writing) ؛ حيث إن من أهم 
خصائصه هو الكتابة السريعة بقدر الإمكان 
دن ترقف .

كتاب قراءة مدرسى

Study reader

كتاب قراءة يشمل موضوعات متصلة بالمواد التي يدرسها التلميذ بالمدرسة وغيرها ، وذلك لتتمية مهارات القراءة الأساسية .

ولكتاب القراءة المدرسي أنواع ، منها : كـتاب مطالعـة أساسي هو كتاب مدرسي يسـتخدم لنتريـب التلاميذ علي القراءة ، وغالبا ما يكون جزءاً من سلسلة متدرجة ، وكـتاب مطالعـة مستدرج مصتحم التطيم وكـتاب عطالعـة فيذ مسئويات متدرجة ، وكـتاب قراءة إضافي هو كتاب قراءة بجانب قـراءة إضافية ومرانة أكثر في للتلامـيذ خـبرة إضافية ومرانة أكثر في

كتالكسيا (معاودة القراءة)

Catalexia

مسيل السى معساودة قسراءة الكلمات والعسارات ، دون أن يرجع ذلك إلى عيب من عيوب النطق . وكتافزيا (تكرار الكلام)

هو تكرار الكلام الذى لا تدعو الحاجة إليه مع العجز عن التحكم في ذلك التكرار .

كثافة المفردات

Vocabulary density

هــى درجة تركيز الكلمات الصعبة في فقرة ما، ولهذا الأمر علاقة بانقرائية النص أي درجــة معهدة النص الوارد في كتاب القسراءة. ويقصد بها لجرائيًا عدد الكلمات غسير السواردة فــى أحلايث تلاميذ صفد دراسسي ، فــى كل فقرة من فقرات النص القرائي، الوارد في كتاب القراءة المدرسي.

Competence

هــى امــتلاك المعلــم مجموعــة من المعلــم مجموعــة من المعــارف والمهارات والقدرات والمفاهيم والاتجاهــات ، الــتى يمكــن المنقاقها من أداء عملى يمكن لمراره المستعددة ، وهي أداء عملى يمكن ملاحظته وتحايله وتضيره وقياسه .

وتصرف أيضاً على أنها مجموعة القدرات أو المكتلف المرتبطة بمهام وأدوار المعلم المختلفة ، سواء كانت على المستوى النظرى ، والذى يتضح من خلال التخطيط والإعـداد المرعمال اليومية والأنشطة المستعدة والمتصلة بها، أو على المستوى التطبيقي ، والذى يتضح من خلال السلوك والأداء الفعلى المعلم داخل الفصل .

## كفاءة تحليل التدريس

Teaching analysis competence

يقصد به تجزئة كل ما هو ضرورى للطالب المعلم ؛ من أجل تحديد طريقة تطيم المقرر الذي يقوم بتدريمه بحيث يحدد له الأهداف التدريسية ، كما يحدد له أفضال الطرق التدريسية المماثمة المحتوى المقطمين ، إلى المقطمين ، إلى جانب أفضل الطرق التقويمية وطرق تحليل البيانات ونتائج التقويم .

## الكفايسة

## Efficiency

السعة .. القابلية .. القدرة ، وهى : أفضل مستوى يحتمل أن يصل الليه الفود ، إذا حصـل على أنسب تدريب أو تعليم وقد تنمى الاقتدار Capability .

وهناك ثلاثة أصناف من كفايات المعلمين ، هي : كفايات معرفية ، وكفايات أدائية، وكفايات إنتاجية .

والتعريف الذي يختص بالكفاية الأدنية هــو المقــدرة علــي شيء بكفاءة وفعالية ومستوى معين من الأداء.

Teaching competencies

## الكفايات التدريسية

هي مجموعة المعبارف والمهارف والاتجاهات للازمة للمعلم للنجاح في أداه مهينة التدريس ، ويوجد العضرات من هذه الكفايات لا يتسع المجال لاستعراضها هذا . ومن ببين أهم هذه الكفايات إتقان مادة التخصيص ، التي سيقوم بتدريسها المعلم (ومنها اللغة العربية ، الدراسات الإملامية ، الرياضيات ، العلوم ... إلغ) ، والمعرفة بالخصياع والمعلم ، وإتقان مهارات ال تدرين ، عددة فاهدة الحاهات مهارات الم

ممارسة مهنة التدريس ، والاتجاه الموجب نحو إقلمة علاقات إنسانية من الطلاب).

## لكلمة الشاتعة

High-Frequency word

الشابع في اللغة الانتشار، والمفردات الشابعة في الاصطلاح التربوى عدد من الكلمات يستطيع فهمها أو تعرفها عدد من الكلمات يستطيع فهمها أو تعرفها آخر بأنها المقاردات الأكثر تداولاً بين الأطفال، ويتم حسابها وفقاً لتكرار الأطفال لها ، وتحسب نسبة الشيوع على أساس تكرار الظاهرة المغوسة المقوسة بنسبة الشيوع على أساس تكرار الظاهرة الغوسة المقوسة بنسبة ١٨ فأكثر لدى العدد الكلي لأفراد العينة .

## كليسة

## College

معهد التطهيم العالى ، أو هيئة علمية تخديص بدراسة مجموعة من الفنون أو الطهوم ، وهي مسكن من مساكن الطلاب كما في جامعة كمبردج وأكسفورد بالجائزا، ومنه أروقة الأزهر قديماً .

ونطلق على المدرسة الثانوية باللغة الفرنمسية في نطق الفرنمسية في فرنسا مع إمالة في نطق آخرها .

## الكمبيوتر

## Computer

بالخصيائص النفسية الطلاب ، ومعرفة المستمدة بطريق تسمح باستقبال البيانات المستمدة بطريق تسمح باستقبال البيانات السندريس ، وتوافر التجاهات معينة خاصة ولخسترانها ومعاملتها ؛ بحيث يمكن إجراء بالمهانة (منثل : الاتجاه الموجب نحو العمليات البسيطة والمعقدة بسرعة

والحصول على نتائج هذه العمليات بطريقة آلية .

كما أن الكمبيوتر يتيح فرصة التعلم الفردى ؛ حيث يمير كل تلميذ في تعلمه حسب استعداده وسرعقه في التعلم .

## اللجلجية

## Stuttering

اضــطراب فى ليقاع الكلام وطلاقته ، يتميز إما بالتوقف الملاإرادى عن الكلام، أو بالنكرار أو إطالة لحروف الكلمات .

ويعانى المنتجلج مجاهدة الإخراج الكلام ، مما يؤدى إلى إحجام المنتجلج عن المواقف التي يتوقع أن يتلجلج فيها .

وتعرف منظمة الصحة العالمية للجلجلة بأنها اضمطراب فسى إيقاع الكلام حيث يعرف الفرد ما يريد قوله بيد أنه الإستطيع تنفيذه ، نظراً المستكرار ، أو الإطلامة، والتوقف اللإرادى أثناء الكلام .

وتعسد اضسطر ابات التواصسل Communication disorders ، والذي تشمل: اضطرابات الكلام " السنطر ابات الكلام " السنطرة Speech " السنطر ابات الكلام " المستوى العلامية واللغوية. الوطائف الكلامية واللغوية.

## اللعب التربوي

## **Educational games**

وهــو نشاط منظم يتبع مجموعة قواعد فى اللعب ، ويتم اللعب بين طالبين أو أكثر يستفاعلون للوهـــول إلــى أهداف محددة بوضوح .

وعمومــاً تعتــير المنافعـــة والحظ من عولمــل النفاعل بينهم ، وهناك عادة رابح فـــى اللعـــة وقـــبول الهزيمة من مقومات الروح الرياضية.

اللغاة

## Language

مفهــوم مــثالى بشــير للــى الذخيرة المخــزونة فــى عقــول الناطقين ، والتى تمكنهم من إنتاج الكلام وفهمه ، أما الكلام فهو مجموع ما يقوله النامى ، فهو المظهر الاجتماعي للغة .

واللغة أكبر من الكلام، فمهما بلغ حجم عينة من المنطوقات .. فإنها لا تمثل " اللفة " وورد فسى تصريف اللغة أنها أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم .

## اللغة الإنجليزية للأغراض الخاصة English for specific purposes (ESP)

تهستم بتعاليم مهسارات لغوية خاصة تحستاجها مجموعاة ما من الدارسين في مجال من مجالات العمل أو النشاط ، وتهتم في التعلم على التدريب والممارسة العملية، ويركسز على ثلاثة مجالات من مجالات المعسرفة ، هسى : اللغة وأصول التدريس وخيرات وتجارب المتعلمين المفضلة .

## اللغة الإنجليزية لأغراض مهنية

# English for occupational purposes (EOP)

تساعد فى إعداد المتعلم لممارسة عمل مـا، كمن يعملون ويحتاجون اللغة للدراسة أو الانضــمام فــى دورة تدريبــية باللغة الإنجليزية في مجال عملهــــم . وتتشمل على اهتــياجات العمــل والتكريسب ، التي تتطلب تعلم اللغة الإنجايزية.

## لغة الندوين المتعددة

# Hypertext markeup langauage (HTML)

برمجيات تضاف إلى الوثائق للإشارة إلى الصور الثابتة الموضوع أو العلاقة مع وثائق أخرى.

## اللغة المنطوقة

## Spoken language

هي إحدى الطرق التي يستخدمها الإنسان للاتصال بغيره ، وتتم عن طريق المشافهة بربط الإضوات الفردية مع بعضها السبعض لتكويون وحدات تعمل معالى، ومن ثم ربط هذه الوحدات معامضها البعض لتكوين جمل ويخضع هذا السربط لمنظومة القوانين التي تشكل قواعد اللغة.

كما تعرف كذلك بأنها اللغة التى تنقل المعانى عن طريق الأصوات الكلامية التى تكون الأصوات الكلامية التى تصدرها ، فتستقل على شكل موجات صوتية إلى الأذان فيسمعها السامع ويقهمها .

## اللغة المكتوبة

## Written language

هى الصيغة المكتوبة للاتصال مستخدمة فى ذلك نظامًا رمزيًّا ، وتعتمد الكتابة على استخدام هذه الرموز لتعنيل الأصوات أو المقاطع الكلامية بطريقة مكتوبة يمكن

السرجوع إليها مستقبلاً . كما أنها هي التي تسنقل المعانى عن طريق الحروف ، التي تكسون الكلمسات والجمل التي تكتبها على شكل موجات ضوئية إلى العيون .

## ثقف

## Bradyarthria

هي حالة مرضية تتميز ببطء الكلام مع الستردد في التلفظ ، وتتشأ من أفة تصييب الدساغ ، ويسطء التلفظ هو حالة مرضية نتميز ببطء الكلام مع صحة النطق ، ويطء القسراءة هــو حالة مرضية نتميز بصعوبة القسراءة ، والعــي هو بطء شاذ في الكلام نتيجة الضعف العقلي .

## لوحة بلاغات

## Bulletin board

نظام إعلامي عن بعد يعتمده ممتعملو الشبكة للاتصال ببعضهم عبر رسائل أو إعلانات أو طلبات خاصة ، تظهر على شاشاة الحاسب بالتظار الاهتمام بها والإجابة عنها .

## لوحات الحائط

## Wall charts

تستخدم لوحات الحائط في تدريس اللغة الإنجليزية ؛ خاصية فيي تدريس الفعل المضارع المستمر ، وأدرات الاستفهام ، وحسروف الجيس ، أو معاني المغردات والتراكيب وهيي لا تستخدم في الشرح فصيب ، بيل في تعزيز المعلومات عند تطبيقها في الفصل ؛ حتى يتمكن الطالب

من مشاهدة مصنوباتها من المعلومات يومسياً ، كما أن التأميذ يستفيد منها إذا قام بإعدادها بنفسه ؛ حيث تحصن مهاراته الكتابية وقدرته القرائية .

#### اللوحات

#### Charts

تمشيل بالخطوط أو الأشكال Graphic المسترجة ، وقد Representation المستخدة ، وقد نكسون هذه العلاقات زمنية ، كمية مرتبية (مستدرجة) أو غيرها من العلاقات ومن النطوحات التنظيم ، الوحات التصنيف، الوحات الخبرة ، ويختلف أحساناً مفهوم (اللوحات) مع مفهوم (اللوحات) مع مفهوم ويسرى أن اللوحة تعمد بدرجة كبيرة على الرسم أو الأفساظ ، وبدرجة صغيرة على الرسم أو يعتمد الملصق بدرجة كبيرة على الرسم ، وبدرجة صغيرة على الرسم و بدرجة صغيرة على الرسم ، وبدرجة صغيرة على الرسم أو الأفساظ .

#### المؤتمسين

#### Conference

المؤتمر اجتماع منظم هادف ابحث موضوع معين أو الوصول إلى قرار معين إزاء مشكلة معينة من مشكلات العمل الجديرة بالنظر .

ويـــتكون المؤتمــر من الأعضاء الذين يهمهم الموضوع ، وقد يشترك معهم بعض الخبراء والمختصين، ويعرف المؤتمر بأنه اجــتماع اشخصين أو أكثر التبادل الأفكار حول مشكلة معينة .

وهــو إحــدى الطرق التي تستخدم في أغراض التدريب؛ نظراً الأهميته الكبيرة في تطوير الأفكار وطرق تفكير الأقراد وتتمية المعرفة العلمية من خلال تجارب الأخرين والحصول على معلومات إضافية .

ونتطلب المؤتمرات تفكيراً شخصيّاً بناءً

ويجب أن يترافس الأعضاء المؤتمر الدرايسة والفسيرة الستى تمساعدهم فسى المناقشات و أن تكون لديهم القدرة على فهم وتطبيق المعلومات والبيانات والخبرات الستى ينستهى إليها المؤتمر ؛ لأن المؤتمر عبارة عسن فن المتشاور الجماعى بشكل مسنظم ، كمسا أسه اجتماع محدد لمناقشة بعض الموضوعات أو الأعمال .

### مؤتمرات تستخدم الحاسوب الإلكتروني Computer teleconferencing

عند إجراء المؤتمرات التي تستخدم الحاسوب الإلكتروني ، يكون لكل مشترك منفذ خاص Terminal يتصل مباشرة - أو عبر خطوط اتصال ملكية أو الاسلكية - بحاسوب إلكتروني مركزي .

ويقسوم هذا الحاسوب المركزي بتمرير الرسائل إلى المشتركين جميعاً أو إلى شخص واحد أو أكثر من بين المشاركين فى المؤتمر ، ويتم تغزين نشاط المؤتمر وإناهاته لكل المشاركين كلاليل على اجراءات العمل .

### Audio-only teleconferencing

تعجد المؤتمرات الصبوتية أبسط أساوب لعقمة المؤتمرات عن بعد ، وهي تتيسح شكلاً عملياً يسمح بكثرة تكراره ، ويتم عقد مــئل هذه المؤتمرات بين مجموعة صغيرة من الأقراد في مكانين مختلفين على الأقل، ويستخدم كل مشترك أجهزة تليغونية خاصة

ويمكن أن يدتم هذا المؤتمر بين ثلاثة أفر لد دون أية مساعدة ، كما يمكن أن يضم أعداداً أكبر بشرط أن بتحدث شخص واحبد في وقت واحد إلى كل المجموعة، وبعد ذلك يتحدث الشخض الثاني، و هكذا...

ويجب أن يقصبح كل شخص عن اسمه قبل التحدث في كل مرة حتى يسهل تعرف شخصيته ، كما يمكن أن يصل عدد الأفراد فيي المؤتمر الصوتي إلى نحو مائة فرد ؟ بشرط أن يكون هناك مدير حازم يستطيع التحكم فيي إدارة النقاش ، وكذلك وجود شخص فني أو أكثر للتحكم في السنترال التلبيغوني ؛ لضمان وصول الصوت إلى كافة المشاركين.

#### Video conferencing

بعقبد المؤتمر عن طريق الفيديو الذي يتم فيه نقبل الصورة أو المعلومة أو المحاضيرة أو حلقية النقاش بحيث تنقل المادة عن طريق النقل المباشر بالأقمار الصناعية أو عن طريق الانترنت، وهذه

البداية لعقد المؤتمر ، وتكون هذه أ المؤتمرات الصوتية فقط المعلومات عبارة عن بريد الكتروني ىدر حة أو يأخر ي .

> وفي حقيقة الأمر .. فإن هذا المؤتمر يكسون عسبارة عن بريد للكتروني مرتبطأ بمجموعية من الأفراد في أماكن مختلفة ، يجمعهم هدف عام مشترك ، ويكون دور الحاسب و اتاحة تبادل المعلومات بين المشتركين ، والحفاظ على الملقات ، وإعداد البيانات المتي تعبر عن النتائج الختامية للمؤتمر.

### مؤتميرات تستخدم الصوت مع عناصر أخرى Augmented audio teleconferencing

استخدام الصوت فقط غير مناسب في كل أنسواع المؤتمرات عن بعد ، فأحياناً تكون هناك معدات أو وظائف تحتاج إلى شرح، أو وجود علاقة بين عدد من المتغيرات تحتاج إلى إثبات ، أو حين تكون القرارات الاقتصادية في حاجة إلى تحليل من خلال استخدام الأرقام والإحصاءات .

وكـل هذه الأبعاد يمكن أن تضاف إلى المؤتمر ات الصوتية من خلال توظيف أدوات أخرى مصاحبة لها ، مثل : الشرائح مؤتمر القيديو Slides و الفاكسميلي ، Facsimile ، و السبورة الالكتر و نبة Electronic Blackboard ، الالكتر و نبة عرض المسور الثابثة Freeze-Frame Video

> ويمكن نقل كل هذه الوسائل عبر خطوط سلكية إلى المشار كين في المؤتمر.

الطريقة تسمح بأن يكون النقل في اتجاهين بحيث بيدأ الاتصال من المعلم إلى المتعلم والعكس ؛ أى لهن هـذه الثقنية تسمح لعدد كبسير من المتعلمين بالحضور والمشاركة الفعالة .

#### موشرات الأداء

### Performance indicators

يمكن تعريفها على أنها معلومات ، يتم جمعها على فترات منتظمة لمتابعة أداء نظام معين أو مؤسسة معينة أو معلم معين، مثل : نسبة النجاح بين الفصول المختلفة أو المدرسة ككل ، أو إعداد الفائنين يومياً من المدرسة كمؤشر على مدى التزام الطلاب بالحضور .

وهذه المؤشرات ليست مقابيس كاملة ، ولكــنها نقــاط أو مؤشـــرات لأداء النظام لإمكـــان متابعته. وهذا يعتبر أحد ضوابط للجودة في للعمل أو حسن الأداء .

### مؤشرات الأداء المتميز

### Excellence performance indicators

الـــتعام النمــيز يتطلب من المعلم توفير مجموعــة مؤشــرات تعــير عــن حقيقة إنجـــازات أداء الطلاب ، أو مؤشرات نمو جوانب فى شخصيتهم الوجدانية والمهارية والاجتماعية ، وهذه يمكن التعبير عنها فى صـــورة بروفيل يسهل عملية توضيح نوع واتجاه هذا المؤشر، وكذلك إمكانية المقارنة خلال فترات منتظمة، بالإضافة إلى معرفة درجــة التقدم فى نبنى المسئوليات المهنية الخاصة بكل معلم .

ويمكنن أن تتضمن هذه المؤشرات ما يلى: وصف موضوع الإهتمام الرئيسي فسي العمل ، قائمة بالأهداف المطلوب تحقيقها ومؤشرات النجاح فيها ، وعدد حسالات التموسيز فسي الفصل ، والدروس المعدمات الخارة المعاومات داخل المؤسمة أو خارجها .

#### المؤشرات التطيمية

#### Educational indicators

المؤشر التعليمي هو دلالة كمية تصف بعدض ملامدح النظام التعليمي في ضوء معايير Standatds معينة محلية أو دولية ، وبالستالي فهو يقدم مقيامناً شبه موضوعي لابستعاد أو الستراب السنظام التعليمي من تحقيق هدف ما ،

كذلك يحدد المواقد في المقبولة للمنظام؛ مصا يمكنا ما مصا المحاسبية المخطام؛ مصا يمكنا ما مصا المحاسبية جواند النظام التعليمي . وتوفير الموشرات التعليمية أمام قلدة التعليم وصائعي القرار بيصورة منظمة ومبكرة، يمكنهم مسن توجيه النظام التعليمي وتمكينه من إعداد أجيال من المواطنين القادرية على المنافسة والإنتاج والإنتاج المحددة على المنافسة والإنتاج والإنتاج .

ومؤشرات الكفايسة الداخلية المستقال والتدفق Efficiency هي : نسب الإنتقال والتدفق Promotion Rates من حيث : الجينس والسن ، ونسب الإعادة (الرمسوب) Repetition من حيث الصف والسرطة والجينس ، ونسب الشرب التسرب

A Dropout R اكل صف وجنس ومرحلة ، ومرحلة ، ومرحلة ، ومؤسّس الله المسساولة Gender Dispartity بين البنيس والبيات في المصنف والمرحلة والجنس ونوع التعليم ، ونصيب كل طالب أو طالبة من المعلمين ، والتغاوت من حيث القبرل والنجار والاستمرار في الدراسة.

#### مؤهلات المطم

### Teacher qualifications

درجــة التعليم التخصصي ، والتربوي والخبرة والخصائص الجسعية والاجتماعية والعقلمية الــتى يتميز بها المعلم ، وتحدد صلاحيته لمهنة التعليم .

### ر مبدأ تدريسي

### Teaching principle

مفهوم يساعد المعلم على توجيه ومشاركة المتعلمين لتحقيق الأهداف التعليمية.

#### مبدأ نشاط التلميذ

### Principle of pupil activity

مسبداً مسوداه أن الأطفال يكونون أكبر استعداداً للتعلم والاحتفاظ بما تعلموه لمدة أطسول إذا انققت مادة التعليم مع ميولهم ، وإذا تم التعلم عن طريق الحوار والتجريب والمشاركة .

### المبادئ والقواعد الوصفية

#### Descriptive principles&rules

المبدأ أو القباعدة الوصفية عبارة عن تعميم مصروغ في صورة جملة أو عدة جمل خبرية تعبر عن وجود علاقة. ويمكن

تطبيقها على وجه العمدوم كما يمكن استنتاجها بالتعمديم من حالات خاصة (حقائق ، مثلاً) فالمبدأ أو القاعدة القائلة بأن معظم المعلان جيدة التوصيل للحرارة قد استخلص من عدة حالات (حقائق نسبية).

### المبادئ القيمية

#### Value principles

وهـى نصط أو صورة من التعميمات 
تـاخذ هيئة قواعد خلقية أو مبلائ أو مثل 
علـيا يتوجب على الأفراد أو الجماعات أو 
المجتمعات اتباعها في تعاملهم مع بعضهم 
ومـع غـيرهم ، ويكـون مصدرها الدين 
والدسـتور والعـادات والتقاليد والأعراف 
المهنـية ، وغـيرها مـن مكونات التراث 
الثقافي في مجتمع ما .

#### المد هنات

#### Theorems

وهي جملة النتائج التي يتم استتناجها أو الاستدلال عليها عن طريق الاستقالها أو الاستدلال عليها عن طريق Deduction الاستقالها أو الاستدلال عليها عن طريق والنمويات والمصادرات . لذا. فإن الصدق في المنهات مشروط بصدق المقدمات التي نتجت عنها ؛ فلقول مثلاً بأن "مجموع الإقليدية هو مبرهنة صادقة ، طالما أنها نتجست عن مقدمة تقول إن "المكان مسطح نتجست عن مقدمة تقول إن "المكان مسطح الكان مجموع زوايا المثلث أقل أو أكبر مستو الكان بنبغي أن تكون المهرهنات خالة هر ما التقاهن بقاما نتها للمرابعة المثلث المثلث المثلث الما تكون مسطح خالة هر ما التقاهن بقامات النها للمثلث الما تكون المهرهنات خالة هرا التتأهن بقما نتكون المهرهنات

#### متطلبات الالتحاق بالكلية

### College prerequisites

الخلفية التعليمية والصفات الشخصية ، الستى يجسب توافرها فى اللثلميذ للالتحاق بكلية معينة .

### المتعلم الاندفاعي

#### Impulsive learner

لديه خصائص المتعلم البدهى Intutive من حيث التخمين والمخاطرة عند التعامل مع التخمين والمخاطرة عند التعامل الاندفاعي قد يتفاعل إيجابياً مع المنهج الذي يعطى لسه الفرصة المتخمين والمخاطرة، وهو يفضل الأنشطة التي تتطلب قدراً كبيراً من المغامرة ، وتلك الأنشطة تبقى وحسافظ على درجة تركيزه وانتباهه ، وتستير روح التحدى التعلم عنده .

#### المتعلم البصرى

### Visual learner

يفضل أن يتلقى المعلومات عن طريق القراءة .

ويستك المتعلم البصرى ذاكرة بصرية visual memory أقوى من ذاكرته السمعية auditory memory على عكس المتعلم السسمعى، والمتعلم البصرى يتفاعل إيجابيًا مع المنهج الذي يقدم المعلومات على شكل (أو بمساحبة) بصريات visuals ، مثل: الصسور ، أو الرمسوم التوضيحية ، أو الأشكال ، أو ما شابه ذلك .

### المتطم التأملي

#### Reflective learner

هــو ذلك المنعلم الذى يطلق عليه أحياناً المنروى ، وهو على عكس الاندفاعي يأخذ وقته قبل الاستجابة للمثيرات .

إن الطالب التأملي يستمهل قبل أن يستجيب المشيرات ، وذلك لكى يدرس السيدائل، ثم يبدأ في انتباع إجراءات متتابعة ومنتظمة حتى يصل إلى الحل أو الاستجابة الملائمة ، وقد تكون مشاركاته الصغية أقل مسن المتعلم الاندفاعي ، ولكنها تتميز بأنها أكسر دقسة واتقائساً من مشاركات المتعلم الاندفاعي . .

والمستعلم الستأملي يستفاعل إيجابياً مع المستعلم الشدى يتبح له الفرصة للتروى ، ودراسة المتغيرات والبدائل ، دون وجود ضمخوط علمه للإسراع في الإستجابة أو المشاركة .

ويمكن أن نوجرز الفرق بين المتعلم الاندفاعي والتأملي في أن المتعلم الاندفاعي يتعلم بصدورة فاعلة عندما يستجيب بسرعة ، بينما المتعلم التأملي يتعلم بصورة فاعلة ، عندما يتاح له الوقت الكافي لدراسة الدفال قل الاستجابة .

#### المتطم الحركي

#### Kinesthetic learner

يفضل أن يتعلم بأن يودى ما يتعلمه ، ولعل ذلك سبب إطلاق مسمى الحركى على هذا الأسلوب من التعلم ، حيث إن أداء المتعلم يكون في شكل حركات وأفعال تذدى . ويطلق أحياناً على هذا الأسلوب التعلم اللمسسى أو الملموس tactile لسبب السابق نفسه. والمتعلم الحركى يتفاعل ليجابياً مع المنهج ، الذى يقدم أنشطة حركية Motor عنتير نشاطه الذهنى عدد نشاطه الذهني

#### المتطم السمعي

### Auditory learner

يفض ل أن يستطم شفهيناً ، ولذلك فهو يتفاعل ليجليناً مع الأنشطة التي تعتمد على الاستماع ، ويحب أن تقدم له المعلومة على شكل مذخلات منطوفة.

وتعظم الاستفادة من المنهج الذي يقدم لسه مشيرات stimuti أو منبهات Cues أو مدركات Perceptions أو مفاهر Concepts منطوقة تركز على الحوار مما يروق بشدة لكل متعلم سمعى .

### المتطم المستقل

### Independent learner

هـو ذلك الطالب الذي يجب أن يظهر ويثبت فرديته ، وكفاءته وذاتيته في مختلف المواقف التعليمية . والمتعلم المستقل يتفاعل ليجانياً مع المنهج الذي يعطيه مسئوليات أكبر خاصة بتعلمه ، الذي يقلل من فرص تبعيـته للمعلـم ، أو لنموذج موحد ينبغي

### المتطم المعتمد

#### Dependent learner

هو الذي يعتمد في تعلمه على الأخرين الأخريسن عند تفاعله مع المعلومات ؟ فهو يفضل أن أكــثر شــ يتم تلقينه من قبل المعلم بالمعلومة الجديدة، الأطفال.

شم يقوم بممارسة تلك المعلومة تحت سمع ويصر المعلم ، ثم يتلقى التقويم والتغذية السراجعة من المعلم أو لا بأول ، والمتعلم المعستمد يحب دائماً أن يقدم له المنهج النموذج الأمثل – من قبل المعلم أو غيره– لكي بشمه .

#### المتقوقون

#### High achievers

هناك تصريفات مستعدة للتفوق منها تعريفات اعتمدت على نسبة الذكاء ؛ حيث يصرف المتفوق بأنه الطالب الذي يحصل على نسبة ذكاء (١٣٠) فأكثر في لختبارات لذكاء .

وهناك تعريفات اعتمدت على التحصيل الدراسي حيث يعرف المتفوق بأنه (الطالب المذي يوسل في تحصيله الأكاديمي إلى مستوى يضمعه ضمن بين ١٥% إلى ٢٥% المتويفة، ومن المجموعة الطياء التي ينتمي إليها، ومن التعريفات ما اعتمد على أكثر من محك في تعريف التفوق بأنه التلميذ الذي لديه من الاستعدادات العقلية من المستعدادات العقلية لمي مستويات أداء مرتفعة في محبال معين ما لمجالات لذي تقدر ها الجماعة .

### متمركز حول الذات - متمركز الأثا

Ego centric

الشخص الدنى تستحكم فسى سلوكه اهتماماته ، ويتسم بعدم الحساسية لحاجات الأخريسن وتعبير اتهم واستجاباتهم ، وهو أكثر شيوعاً فسى المسلوك اللغوى عند الأطاق.

#### مثير موجه

Clue

مثير يؤدى عند الإمعان فيه إلى توجيه السلوك .

المتوقعون

#### Anticipators

وهــؤلاء ينصــرفون عن الدرس لعدم توقعهم تعلم شيء جديد ؛ إذ إنهم ريما قرأوا الدرس من قبل أو يكون لديهم انطباع أن المعلم لا يضيف جديداً عن الكتاب الدراسي، ومن ثم يمكنهم تحصيل الدرس من الكتاب الدراسي فيما بعد ، وقد يتصرفون عكس ذلك إذا تغيرت توقعاتهم.

#### المثيرات والاستحابات

#### Stimuli & responses

يعنى أن الموقف التعليمي الذي يمر فيه المتعلم بمثل مثيراً له يتطلب استجابة ، لكن الاستجابة في التعليم المبرمج تكون إيجابية ؛ نظراً للتفاعل الذي يحدث بين المستعلم والموقف التعلسيمي عحيست لا يستطيع الانتقال إلى خطوة تالية ما لم تكن خطوته الأولى إيجابية ، وهذا لا يحدث في الأساوب المعتاد للتدريس ، الدى ينتقل فيه المتعلم أحياناً من جزء إلى آخر دون إتقان لما سبق .

مجال

#### Vie III

الحيز الكلى الذي تعمل فيه مجموعة من القدوى . وبنية المجال هي العوامل والعلاقات اللتي تحدد المجال ، ونظرية [ وصيانة المعدات ، وفك وتركيب الأجهزة.

المجال هي نظرية في علم النفس ، تنظر إلى الكاتب الحي على أنه كائن حي في مجالم ، وتحاول أن ننظم وتفسر الوقائع السيكولوجية علي النحو ، الذي تنظم به مجالات القوى في علم الطبيعة ، وتحل الأحداث محل القوى .

### المجال المعرفي

### Cognitive domain

بتضمن المجال المعرفي الأهداف، التي تؤكد نتاجات التعلم ذات العلاقة بكل من تذكر المعلومات (بمعنى تعرف المعلومات أو استرجاعها) وتنمسية القدرات أو · Intellectual abilities المهار ات العقلية

ومن أمثلة المجال الأهداف التالية : أن يذكر الطالب أسماء الخلفاء الراشدين ، وأن بلخص الطالب إنجازات كل منهم في الحكم ، وأن يقارن بين أسلوب كل منهم في الحكم ، وأن يستنتج العوامل التي أدت إلى تقدم الدولة الإسلامية في عهد الخلفاء الراشدين . وبذلك يحيط الطالب بالمجال المعرفي لهذا الموضوع.

### المجال النفس حركي

Psychmotor domain

ويتضمن الأهداف ، التي تؤكد نتاجات المتعلم ذات العلاقمة بالمهارات الحركية Motor Skills والمهارات السيدوية Manipulative Skills

ومين أميثلة المهارات النفس حركية: مهارة الجرى ، والوئب ، والسباحة ، والطباعة على الآلبة الكاتبة ، وتشغيل ومن أمثلة الأهداف التدريسية المصوغة في هذا المجال : أن يركض الطالب مساقة الهد منزًا في (٣٠) ثلف ية ، أن يطبع الطالب ٧٠ كلمة في الدقيقة دون أخطاء ولمدة ثلاث دقائق ، أن يقود الفرد السيارة لمدة عشر دقائق ، دون أن يرتكب أي خطأ لمدعق عنه مخالفة ، أن يذخاطب الفرد مع أصع عن طريق لغة الإشارة .

#### المجال الوجداتي

#### Affective domain

ويشمل الأهداف ذات للعلاقة بالمشاعر والعواط ف والانفعالات ، مثل : الميول والتقدير والاتجاهات والقيم والتكيف .

ومن أمثلة الأهداف التدريسية في هذا المجال: أن يصفى الطالب باهتمام لمعلمه أثناء تتلوله لدرس أخطار البلهارسيا، وأن يبدى رغبة في المشاركة في كتابة مقال عبدى أخطار البلهارسيا، وأن يشترك مع زملائسه للتوعية بأخطار البلهارميا في قرية ، وأن يكرس الطالب معظم وقته في التوعية ضد أخطار البلهارسيا،

### مجالات الحاسب الآلي

### Aplication software

هــى عبارة عن برامج الحاسب الآلى التطبيقــية السـتى يســتخدمها الأفــراد والمؤسسات التسـيير أعمــالهم بواسطة الحاسب الآلى ، والتي يتم إعدادها بواسطة الشــركات المتخصصة ، وتشمل : البرامج التالــية : معالجـة النصــوص Word ، واعدادها ، Database المحابية المحابية Graphics الجداول الحسابية

Desktop النشر المكتبى Spreadsheets . Communications الاتصالات ،publishing

### مجلس الآباء والمطمرن

Parent- teacher association (PTA)

هيئة تضم معلمي المدرسة وأولياء أمور
التلامسيذ ، وتهسدف زيادة فاعلية المدرسة
كمؤمسة تربوية .

### مجلس الأمناء

#### Board of traustees

مجلس يـتولى الإشراف على شنون مؤسسـة تعليمـية وتوجيهها، ويتكرن من مديــر المؤسسة التعليمية وبعض الأعضاء من الشخصيات العامة ورجال التعليم .

#### مجلس التلاميذ

#### Pupil council

مجموعة ينتف بها التلاميذ من بينهم ، يناط بها القيام ببعض أوجه النشاط المدرسي .

### مجموعات الأخيار

#### News groups

لوحة ملاحظات في شبكة خدمات فورية تجارية ، يستخدمها عديد من مجموعات الأخبار Usener لنشر مواضيع مختلفة الأهمية ، ويحتاج المستخدم إلى قسارئ أغيار News reader الشروافق مع مجموعات الأغيار ومتابعة الملاحظات المنشورة .

#### مجموعة ضابطة

### Control group

جماعـة تـناظر الجماعة للتي تجرى علـيها التجربة بقدر الإمكان ، من حيث : عـدد أفرادها وصفاتهم، وتتعرض لجميع الأحـوال التجريبـية ما عدا المنفير الذي يخضع للدراسة .

### مجموعات التشاور

### Huddle groups

أسلوب مجموعات التشاور من أساليب المناقشة الجماعية المنظمة التي تستخدم بكثرة في مجالات التدريب ، وينضوى هذا الأسلوب على تقسيم مجموعة كبيرة من المتدربين إلى جماعات صغيرة ، يتراوح عدد أفراد كل منها بين (٥ - ٨) أعضاء يجلسون على شكل دائرة أو نصف دائرة ، وتعطي كل مجموعة مشكلة ويسمح لها بعبت دقائق لمناقشتها والاستعداد لتقديم تقريس للمجموعة الكبيرة عما وصلت إليه من نتائج بشأن اقتراح طول لها ويعين رئيس ومقرر لكل مجموعة ، أو يختارهما أعضاؤها ويدير الرئيس النقاش ، أما المقرر فيسجل ما تم التوصل إليه من نستائج . ويستولى أحدهما عرضها على المجموعة الكبيرة.

ومن مزايا هذا الأسلوب أنه يعطى الفرصة من منزايا هذا الأسلوب أنه يعطى مناقشة المشكلة ، وتلقّى تغذية راجعة فيما ببسنهم ، كما يمكن التوصل من خلالها لحلول جيدة للمشكلات ، التى تواجه هؤلاء المتدربين في مجال أعمالهم .

إلا أن مسن عسيوبها أن الدقائق الست المحسدة الجلمسة الجماعسة الصغيرة قد لا تكون كافية لدراسة المشكلة بعمق.

#### محموعات متكافئة

#### Equivalent groups

مجموعات فى تصميم تجريبى ؛ حيث يتضمن ذلك تقسيم المفحوصسين إلى مجموعات لها التوزيج الإحصالي نفسه فى متغيير معين ، أو فى عدة مسارات من الخصائص موضع اهتمام الباحث .

ومعامل التكافؤ هـ معامل ارتباط محصورتين متكافئتين محصورتين متكافئتين للخق بار ، تسم تطبيقهما في الوقت نفسه على المفدوصين أنفسهم ، ولختبار التكافؤ هـ و مقـياس لتحديد خصائص المثير إذا استمرت فـيه مصا يـودى إلى إحداث الاستجابة نفسها .

### مجموعات متناظرة

#### Matched groups

مجموعـــتان أو أكثر من أفراد يتماثلون فــى صفة أو أكثر ، وطريقة المجموعات المتــناظرة هــى طــريقة المســـاواة بين مجموعتيــن أو أكثر في صفة أو مجموعة مــن المســفات ، وعادة ما تتم على أساس مــــاواة المتوســطات أو الاتحـــرافات المعيارية .

### محتوى الأشكال

#### Figural

وهسى نوع من المعلومات له خصائص عيانية محسوسة ، قد تكون بصرية (أى لها

أشكال أو أحجام أو ألوان ، أو مسمعية (كالإيقاعات أو أصوات كلام ، أو تتعلق بالإحساس الحركي).

### محتوى الرمز/ رمزى

Symbolic

وهي نوع من المعلومات له خصائص مجردة؛ أى ليست عينية أو محسوسة. ومن أمثلة ذلك الأرقام والحروف والمقاطع، بل والكلمسات حيسن يكون التركيز على الأصوات أو الحروف، التي تتكون منها.

## محتوى المعانى (أوالمحتوى السيماتي)

Semantic

وهـــى نوع من المعلومات ، تتمثل فيه ا الأفكار والمعانى ، والتى تتشكل فى أغلب الأحوال فى صورة لغوية .

#### المحادثة الحرة

Free conversation

نشاط لفوى يتميز بالتلقائية ، وعدم الاستزام بالرسميات ولسيس فيها التزام بماقضة موضوع محدد ، ولا تستوجب الوصول إلى قرار فضلاً عن تكرار تغيير الموضوع ، أو هي حوار مرتجل تلقائي يشارك فيه طرفان أو لكثر دون التزام بموضوع محدد ، ويتكرر حدوث مثل هذه المحادثات في مواقف الحياة البومية وفي اللقامات العائلية ، والمحادثات الهاتفية ، وفي وفي الجناة الهاتفية ، وفي المحادثات الهاتفية ، وألمحادثات الهاتفية ، والمحادثات الهاتفية ، الأندية والمتزهات .

وتتطلب مراعاة الأطراف المشاركة للذاب الاجتماعية في الملبس المناسب، وفي طريقة الحديث ، وفي اختيار

الموضوع المناسب في الوقت المناسب و المناسب و الختيار الألف الخا والعبارات المناسبة الموضوع ، ومراعاة المكافة الاجتماعية المطلسراف المشاركة في الحوار ؛ باعتبار أن المحادث السلامة الحسرة تسبادل الأفكر والمعلومات من خلال التحدث بشكل غير رمعي ؛ حيث لا يكون ادى المشاركين أية فكرة عما تعسفر عنه المحادثة وكيف مستتهي .

### المحاسبة Accountability

لجراء يتخذ لتحديد مسئولية القائمين على التعليم ؛ لمعرفة مدى تحقيقهم الأهداف التربوية المحددة لهم .

#### المحاضرات

#### Lectures

يعتمد أسلوب المحاضرة على شخصية وقدرة المعلم المدرب الأداء مثل هذا العمل. وفسى الغالب ، يمكن الأي معلم مدرب أن يخطط ويعرض محاضرة تتصيف بالتماسك والدقة تحوز على اهتمام الجميع .

ومع ذلك .. فإن الوقت الذي يستغرقه في التخطيط لمثل هذه المحاضرة ، لا يتبح الفرصسة لمعظم المدربين لاستخدام هذه المحاضرة ، ولا تسزل المحاضرة من أكثر الطسوق شيوعاً مسواء في إطار التعليم الرسمي أو غير الرسمي، كما أنها لا تزال المستخدمة في شتى أشكال وصوغ التعليم المستخدمة في شتى أشكال وصوغ التعليم لإمكانسية إشسارة اهتمام الدارسين ، وتقديم

### الحقائق والمعاومات النتي قد يصعب محاكاة لفظية الحصول عليها بطريقة أخرى .

وتتسيح الفرص للمتعلم لتركيب الحقائق والآراء والمقارنية بين وجهيات النظر بطريقة قد لا تتيسر لهم في نطاق طرق أخرى . وللمحاضرة الجيدة شروط ، منها: الإعسداد المسيق ، والستدرج في عرض الأفكار ، وإثارة الاهتمام ، والمناقشة و التقويم و المتابعة .

#### المحقو ظات

#### Recitations

وتعنى النصوص المضمنة في محتوى المادة التعليمية بقصد حفظ الطلاب لها وأسترجاعها بنصيها نفيه فيما يعد وقد تكون تلك النصوص إما شرعية ، مثل: بعيض آيات الذكر الحكيم ، والأحاديث النبوية الشريفة، أو أدبية ، مثل: القصائد الشعرية أو القطع النثرية والأقوال والأمثال المأثورة .

### المحاكاة الأولية

#### Initial imitation

يقوم الطالب المتدرب بتقليد الأداء الذء، يعرض أمامه بصورة كلية أو خطوة خطوة وبشكل منكرر ، ويتم عرض الأداء --عادة - من قبل المدرب أو المتعلم بصورة نموذجمية ، وعسندنذ يطلق على من يقدم الأداء أو وسيلة عرض الأداء تسمية المنموذج الإيضاحي . والأفعال الملوكية الدالة : يقلد ، ينسخ ، يكرر ، يتبع ، يسير على المنوال نفسه ، يقدى، يستنسخ ، يحاكى ،

#### Echolalia or echophrasia

تسرديد الفسرد لا إرادياً لكلمة أو جملة ينطق بها شخص آخر ، دون انتباه للمعنى .

## المحاكاة والمباريات الادارية

### Simulation and Management Games

الم يتفق التربوبون على تحديد تعريف لمصطلحات المحاكاة أو المياريات التدربيبة.

والمحاكساة عمومسا عبارة عن تصوير مختار للواقع يحتوى على عناصر الواقع ، والتي يعتقد والضعها بأنها نتاسب غرضه ، ويسرى أخسرون أن المحاكساة عبارة عن نماذج أو أنماط ثانوية تكرر بعض ظواهر العالم الحقيقي.

ويمعيني آخير .. فيإن المحاكاة هي محساو لات للمشساركة فسي حالات مادية طبيعية أو اجتماعية وتقليص حجمها ؟ بحيث تتم إعادة بنائها لاستخدامها لأغراض تربوية داخل غرفة الصف .

وقد استخدم أحدهم اصطلاح مباراة عندما تطرق للحديث عن المحاكاة حيث قــال:عندما يتم تقليص مباراة إلى فحواها الرسمي ، فإنها تعتبر نشاطاً بين اثنين أو أكثر من أصحاب القرار المستقلين الذين يسعون لتحقيق أهدافهم في محيط أو بيثة محددة ، ويبدو أن المحاكاة منحت المربين فرصاً أكبر لكسب الميل الطبيعي التعلم ، عن طريق الاشتراك الممتع والسار.

#### المختبس

#### Laboratory

هو موقع فى المدرسة نتم فيه النشاطات العملية الهادفة نتمية قدرات الطلاب المقلية والسيدوية ، بالاستقادة من مدرسيهم ، ومعا تتوافسر لهسم مسن أدوات وأجهزة وومماثل تطلبية .

### مختبر اللغة

### Language laboratory کمخرجات بشریة .

يتميز مختبر اللغة عن بقية الوسائل التعليمية بالمرونة التي يوفرها للمدرس والطالب ؛ فهدو يجعل المدرس يمجل لمدرس للمديم الطلاب المادة التي يرغبها في وقت واحد ، ويستطيع أن يصمح أخطاء كل طالب على حدة دون أن يسمع الأخرون .

أما ف يما يتعلق بالطالب فإن المختبر يسراعى سرعته الذاتية ، وذلك باستطاعته معساودة الشريط حسب رغبته حتى ينقن المطلوب منه ، ويجعل الطالب الخجول في معزل عن الأخرين وبالتالى لا يجد حرجا عد التحدث .

#### المخرجات

#### Outputs

تشمل الإنجازات والنتائج الفهائية للتي يحققها السنظام ، والمخرجات هي الناتج الفطى للعمليات وتتحدد مخرجات أي نظام وفق أهداف هذا النظام ووظائفه .

وتتوقف جودة تلك المخرجات على : نوعية المدخلات ، ومستوى دقة الععليات . وتتنوع مضرجات أى نظام مسن :

المفرجات البشرية متمثلة في الأفراد ،
النين تم إعدادهم أو تأهيلهم ، إلى المخرجات الملاية متمثلة في السلع والأجهزة والمواد وأشكال الإنتاج المادي للتي يمكن للنظام التوصل إليها ، إلى نوع تأليث من المخرجات يعرف بالمخرجات والأكار والآراء والمعتقدات المتى خرج بها للخططون ، أو المتى يخرج بها الأفراد للمخرجات بشرية ، أو التنى يخرج بها الأفراد

وقد تكون هذه المخرجات مدخلات المنظام نفسه تضمن استمراره ، أو تكون مدخلات لنظم أخرى .

### المخزن

#### Storage

يحتاج الحاسوب إلى ذاكرة ذات معات أكسبر لتخزيس البيانات واستخدامها عند الحاجة ، وهذا النوع من الذاكرة مصمم نكسي يكون كبيراً جداً يسمح بتخزين أنواع مختلفة من البيانات ، أو كميات ضخمة من نوع البيان نفسه ، ويتم إدخال البيانات إلى هذا المخرز عسن طريق أقراص لينة المحرزة عسن طريق أقراص لينة (Hard Disc ، Magnetic Tapes ،

ويستم تمحيل البيانات على هذه الوسائل بطريقة مغناطيسية ؛ حيث يغطى سطح القسرص أو الشسريط بطيقة رقيقة جداً من الحديسد المؤكمسد الذي يحتوى على مادة ممضنطة ، وتوجد قطعة كهر ومغناطيسية صغيرة جداً تسمى "الرأس" Head ، توضع بالقرب من القرص أو الشريط عند إدارته

حستى يستم نقسل المعلومات للى الوسيلة ويسمى ذلك " الكتابة على الذاكرة " .

وعندما نحتاج إلى بيانات من القرص أو الشسريط ، تسستخدم "السرأس" الكهرومغناطيسية لعرض هذه المعلومات ، ويسمى ذلك " القراءة من القرص أو الشريط .

#### المدخيلات

#### Inputs

وتشمل جميع العناصر التى تدخل السنظام ؛ من أجل تحقيق أهداف محددة . وبمعنى أخر .. فإن المدخلات هى مصغوفة من المدوارد المدخلة (مادية ، وبشرية وغيرها ) يستم توفيرها النظام كى يحقق أهدافه .

وتتسنوع المدخسلات في أي نظام من المدخسلات البشرية المتمسئلة في طاقات وقدرات الأفراد ، ورخباتهم ، واتجاهاتهم ، وأنحاهاتهم ، وأنحاهاتهم ، وأنحاهاتهم ، وأنحاهاتهم ، وأنحاهاتهم ، الأمسوال ، والمعدلات العادية المنمثلة في التي يتطلب انظام استخدامها في عمليلته ، والسي المدخسلات المعدوية متمسئلة في الطلووف، والأوضاع المحيطة بالنظام ، وحما يسودها من قيم ، ومعتقدات وأفكار. ويستولى ورود المدخسلات إلى النظام في ويستولى ورود المدخسلات إلى النظام في حسب طبيعة للنظاء .

وهناك ثلاثة مظاهر بارزة ، فيما يتعلق بمدخــــلات أى نظــــام : أولها النفاعل بين النظام وبيئته، فالبيئة هي مصدر المدخلات

لآى نظام، وثالسيها تصرف المدخلات وتحديد ما يهم النظام منها ، أما ثالثها فيتضمن تحديد أولويات المدخلات والعمل على تتشيطها .

### المدخل التواصلي أو التدريس التواصلي Communicative approach

يعرف تدريس اللغة التواصلي على أنه ذلك المندريس الذي يستخدم فيه المعلم الأنشطة اللغوية الوظيفية التي تشجع وتسعى لتحقيق التفاعل والتواصل ببنه وبيس الطلاب ، وبيس الطلاب بعضهم والبعض الأخر .

كما أن التدريس للتواصلي للغة هو ذلك الدذى بعطى اهمتماماً متوازناً للجوانب البنائية والوظيفية في اللغة . دامجاً هذين الجانبين في صورة تواصلية متكاملة .

كما يعرف المدخل التواصلي للغة على أناب التجاه في تعليم اللغة التواصل .

ويسرى أصحابه ضرورة عدم فصل اللغة عسن السياق الإجتماعي لها ، كما يؤكدون أهمية إتاحة الفرصة المتعلمين لاستخدام اللغة بكل أشكالها ، وخلق ظهروف مناسبة ومشابهة المواقف اللغوية خارج العدرمة .

### المدخل في التدريس

#### Approach

مجموعة من المسلمات أو المنطلقات والاقتراضات المسلم بصحتها بين أهل الاختصاص في التدريس، والتي نترابط ف يما بينها بعلاقات وثيقة، بعضها يرتبط بطبيعة المادة المتعلمة، وبعضها يرتبط بعمليتي التعليم / التعلم .

والمدخل التدريسي أعم من الطريقة ؟ حيث إنه يتضمن أكثر من طريقة تربط بينها جميعاً مجموعة مسن الأسس والتصورات والعبادئ، مع أن هذه الطرائق بضعها مدخل واحد.

#### المدخل الاجتماعي

#### Social approach

وهو الذي يركز على إعطاء المعلومات فى جو اجتماعى يثبه - إلى حد كبير -الجو الاجتماعى الحقيقى خارج المدرسة . وهذا المدخل يركز علىالتفاعل الإنساني والملاقات الاجتماعية بين أفراد المجتمع باعتبارها أهدافاً تربوية .

ومن أبرز أنماط النطم: نمط التحرك الاجتماعي ونمط لعب الأدوار ، ونمط الاستقصاء الاجتماعي .

### مدخل تشغيل المعلومات

#### Information processing

ويسمى مدخل معالجة المعلومات ، وفيه يستم تنظسيم البيئة التعليمية ؛ حتى يتمكن المستعلم من اكتساب البيانات والمعلومات عسن طسريق المشيرات المحيطة في بيئة الستعلم ، كمسا أنه يشير إلى طراقق تفكير الطلاب ونتنيات تحسين القدرة على التفكير وأساليبها الفعالة .

ويهتم هذا المدخل بتوليد المفاهيم والحلول المشكلات باستخدام الرموز

للفظية وغير اللفظية ، ونشأت عن مدخل تشخيل المعلومات أنماط تعليمية ، مثل : نصط التفكير الاستقرائي ، ونمط اكتساب المفاهيم ، ونصط التدريب ، ونمط النمو المعرفي ، ونمط المنظم المنتدم .

### المدخل الذاتي

#### Subjective approach

هذا المدخل يركز على الشخص المتعلم من الناهية باعتباره من الناهية باعتباره المصدد الأمامسي للحفيز على التعلم . ويركز هذا المدخيل على تتمية التفكير الإبتكارى ، ونشأت عنه أنماط تعليمية ، مسئل : نصطحل المشكلات ، ونمط تبعير التعلم .

### المدخل السيكولوجي (في التدريس)

Psychological approach

طريقة تدريس يتم فيها لختيار وتقدم مادة الدراسة من خلال مواقف ذات دلالة بالنسبة لاهتمامات التلاميذ ، ويكون تدريس المادة بطريقة نتناسب مع قدراتهم على التعلم .

#### المدخل الشامل للغة

Whole language approach

طريقة في التفكير والتعليم والتعلم في جو اجستماعي ، يتلقى فيه الطلاب دعما مستمراً لاستخدام مختلف فنون اللغة بشكل وظيفي في القراءة، والكتابة ، والتحدث، والاستماع، والتقكير، والبحث، والرسم، والتبير، ولإراك الأمور بشكل دقيق وعامسي ... إلخ ؛ حتى يتمكنوا من البحث

والبناء وتقييم فهمهم للموضوعات وجميع مادة التدريب شئون الحباة.

#### مدخل التقتبات التربوبة

Educational technological approach يركز على الألية في التعليم ، والضبط الدقيق الخارجي لسلوك المتعلم.

### مدخل ضبط السلوك / التغذية الراجعة Feedback approach

ينظر هذا المدخل إلى عملية التدريس على أنها شكل من أشكال ضبط السلوك باستخدام التعزيز، ويستخدم نظرية التعلم الخاصية بالاشتراط الاجرائي من خلال تقنية التعليم المبرمج.

ويعسنمد التعليم على تحليل السلوك إلى أبسط عناصره ، وإجراء تنظيم للبيئة التدريسية ومثيراتها ، وإتاحة الفرص للتعلم و الاستجابة الفورية عن طريق(مثير/ استجابة / تعزيز). ومن أنماط التعلم هذا : نمط ضبط السلوك والتحكم ، ونمط التعلم عن طريق المواد التعليمية المكتوبة.

## مدخل الوعي بالعمليات ما وراء المعرفية Metacognitive awareness approach يعتمد هذا المدخل على الخطوات

التالبية: استنطاق الطلاب لمعرفة وعيهم الحالى بالعمليات ما وراء المعرفية ، لما بعلتمد عللى تسلمية وتوصيف معرفتهم ومعتقداتهم الخاصة بالتدريس، ومواجهة هذه المعرفة والمعتقدات بمعرفة ومعتقدات بديلة ، وإتاحة الفرصة أمام الطلاب للتأمل و التساؤل و الحكم و المراجعة .

#### Practice material

مادة تستخدم للتدريب لاكتساب التلاميذ مهارة أو إتقان أداء معين ، فالحديث عن مدر مسة للتربية العملية يعنى مدرسة من مدارس التعليم العام ، يمارس التدريس فيها طلاب كليات التربية ، تحت إشراف مدرسین مدربین .

### مدرس أول

#### Master teacher

المدرس الذي يشرف على مجموعة من المدرسين بمدرسة في تخصص معين ، وبر شدهم ويوجههم ، بحكم خبيرته التدريسية الطويلة أو مهارته ومؤهلاته العلمية .

### مدرسة بعض الوقت

#### Part-time school

مدرسة يدرس بها غير المتفرغين بعض الوقت ؛ بحيث يستطيعون الجمع بين الدر اسة و العمل .

ومدرسة مهنية بعض الوقت هي : مدرسية تقيدم تطيما مهنيا دون مستوى التعليم العالى لغير المتفرغين للدراسة ؛ لكي يستطيعوا الجمع بين العمل والدراسة .

وتلميذ بعبض الوقت : هو تلميذ غير معقر غ للدراسة ، يدرس بعض الوقت في مؤسسة تعليمية ، إما بالحضور وإما بالانتساب أو المراسلة.

#### مدرسة ثاتوية

#### High school

السم يطلق فى بعض البلدان على مسر البلدان على مدارس مرحلة التعليم العام التالية المرحلة التعليم الأساسي (أو المتوسط) ، ومدرسة ثانوية تلحق بجامعة ، وتستخدم لأغراض التدريب على ممارسة التدريب على ممارسة التدريب على ممارسة التدريس .

### المدرسة الثانوية الموحدة (الشاملة)

مدرسة تجمع ما بين التعليم الأكاديمي والتعليم الغنى ، يحيث تجمع بين الدر اسات الإنسانية والعلوم والتكنولوجيا ، وتتضمن السناهج مقررات العقلية السناهج مقررات العقلية السيوية الأساسية تكثير من المهن الحديثة، وبهذه المهارات المبدئية يمتطبع الخريج أن يتعلم أي مهنة فنية حديثة ، في موقع العمل

Comprehensive school

### خلال شهور قليلة . مدرسة حديثة

#### Modern School

المدرسة التي تطبق فيها أساليب التعليم المدرسة التي تطبق فيها أساليب التعليم المدارس الثانوية تضم تلاميذ في الحادية عشرة للي المسادسة عشرة لتعليمهم تعليماً عاماً ، يغلب عليه الطلبع العملي غير المتخصص ، وهي أحد ألهمام التعليم الشاديم الأخدري حيث توجد : المدرسة الشادية الأكاديمية الموسة Grammer school والمدرسة الثانوية الأعلية Comprehensive ألمدرسة دادوسة والمدرسة الثانوية الأعلية Sthool

ومدرسة نموذجية هى : مدرسة تعد إعداداً خاصتاً لـتكون مثالاً لغيرها من المحدارس ، وتلحق عادة بمعاهد إعداد المعلمين أو بالأقسام التربوية بالجامعات أو بمؤسسات البحوث التربوية .

#### مدرسة دلخل مدرسة

#### Integrated School

وهو نمط من الإدارة تقسم فيه المدرسة إلى ٣ أو ٤ وحدات تعليمية مدرسة بداخل المدرسسة الكبيرة، وتشتمل كل وحدة على أقسام تعليمية ، ولكل قسم أعضاء هيئة خلال المجالات المعرفية المختلفة في علوم التكنولوجيا والفنون واللغات ... إلخ مشاعر الولاء والانتماء ، ولحتواء الطلاب من خلال الإقامة والحياة دلخل المدرسة ٤ مما يساعد على التركيز والتسيق في السواد التعليمية بما يحقق أعلى جودة تعليمية ، ويضمن المعلمين المشاركة في صنع القرارات المدرسة .

ويساعد هذا النوع من الإدارة في تقوية وتعزيــز جســور الـــتآلف والاحترام بين المعلمين والطلاب.

### مدرسة القصل الواحد

#### One-room School

مدرسة تضم جميع تلاميذها من مختلف الصفوف في فصل واحد ، وتوجد عادة في المناطق قليلة الكثافة السكانية ، وتخصص لتعليم الفتيات في الغالب .

#### مدرسة المعلم الواحد

One Teacher school

هى مدرسة يقوم بالعمل فيها معلم واحد يتولى جميع المهام التدريسية والإدارية.

### مدرسة منتقلة

Mobile school

مدرسـة توجـد غالـبأ فــي المناطق المتباعدة والقليلة السكان كالمناطق البدوية وبعــض المـناطق الزراعية ، وينتقل فيها المدرسون ومعهم وسائل التعليم ، من مكان إلى آخر حسب الظروف .

مدرسة متعددة التقتيات (بولتيكنيك)

Polytechnic school

مدرسة تقدم تعليماً تقنيّاً في عدد مختلف من العلوم التطبيقية والمواد العملية .

وكلية متعدة التقنية (تكنولوجية) هي كليات توفر للطلبة ، الذين ينهون دراستهم الثانوية برامج متقدمة في بعض المجالات التكنولوجيية ، وتصل بهم للحصول على للدجة الجامعية الأولى.

المدرسة المتوسطة

Middle school

المدرمة التي نقع في السلم التعليمي بين المدرسة الإبتدائية والمدرسة الثانوية (واستممالها خاص ببعض البلدان العربية ، وقد تسمى الإعدادية أو التكميلية).

مدرسة مراسلة

درسه مراسله Correspondence School

مدرسة تقوم بتعليم طلابها بطريق البريد أو الراديو أو التليفزيون ، وغير ذلك من وسائل الاتصال .

### المدرسة المسانية

#### Night school

نوع من المدارس يكون التعليم به مساءً، ويتيح الشياب والكيار فرص مواصلة التعليم .

### مدرسة المعوقين بدنيا

#### Orthopedic school

مدرسة المموقين بدنيًا تقدم لهم علاجاً جسمعيًا وصحيًا وتعليماً خاصاً وتوجيهاً وتدريساً مهنسيًا ؛ التمكيسهم من ممارسة نشاطهم في الحياة بنجاح.

#### مدرك ذهتي

Concept

هو أى موضوع يدرك مع فهم معناه يما يميزه من غيره .

والمفهوم العام هو الفكرة التي تمثل عدداً من المناصر تشترك كلها في أمر ما، فاردا سمع الإنسان كلمة "الأسد" أدرك مفهرماً عاماً ، هو أنه حبوان .

ويتضمن المفهدوم العمام، المفهدوم المجدد، وهمدو صفة أو صفات مشتركة تفهم لشيوعها بين عناصر فئة ما ، مثل: الأمدية والإنسانية والأمانة والمدالة.

مدیر مدرسة (تاظر مدرسة)

#### Principal

المديــر الفنى والإدارى لإحدى مدارس التعلــيم ، والممســئول عــن ممــير العملية التعليمية بانتظام .

#### المذاهب

#### Doctrines

يقصد بالعذهب مجموعة من المبادئ والأراء أو للمعتقدات الظلمفية، أو الطمية ، أو الدينية ، أو الهياسية ، أو الاقتصادية المنسوبة إلى أحد المفكرين ، أو إلى إحدى المدارس الفكرية ، وعادة ما تكون هذه المبادئ أو الأراء ذات توجه عقائدى (أيديولوجي) .

### مرنيات المطمين والخبراء

#### Teachers & experts opinions

ما يراه المعلمون والخبراء من تقدير وأحكام حول موضوع تربوي ، يمثل استطلاع مر ثيات مستخدمي الكتاب المدرسي من المتعلمين والمعلمين ومرئيات الخيراء والمتخصصين والباحثين ، وهو أسلوب من أهم أساليب تقويم الكتاب المدرسي أوالدراسي ، حيث يعد هذا الأسلوب الأكثر شيوعاً في مجال التربية و التعليم خصوصاً في الوطن العربي ؛ ذلك أنب أسهل وأبسر من تحليل المحتوى من حيث التنفيذ ، كما أنه بخاطب أكثر من فئة لأفراد ذوى الصلة بالكتاب المدرسي . ولكن نتائج هذا الأسلوب لا تتسم – أحياناً– بالموضوعية والدقعة كما هو الحال في أسلوب تحليل المحتوى ، فقد يحجم المعلم أو المستعلم أو المتخصيص عن ايداء رأيه بصدر لحة في الكتاب المدر سي لسبب أو لأخر ، وقد يكون متجنباً في رأيه حول هذا الكتاب نتبجة قلة خبرته به .

لــذا لا ينبغي الاعتماد فقط على أسلوب أستطلاع المرئـيات فــى تقويــم الكتاب المدرسي ، بل يجب الاعتماد على أسلوب تطــيل المحتوى أيضاً كموشر ، ببين مدى صدق مرئيات المعلمين والخبراء حول هذا الكتاب ر.

ويستم استطلاع المرئيات حول الكتاب المدرسي ومدى جودت وقاً لخطوات محددة ، هي : تحديد أهداف استطلاع الراي على المرئيات وتصميم أداة استطلاع الراي على المسرود الأهداف ، وضبطها ، واختيار العينة المستطلاع السرأى على أفراد العينة أدات اللاستز المستوابط وتطبيق أذات العينة مع المرايخ الستائج ، وإجراء المعالجات الإصمائية المناسبة ، وأخيراً استخلاص المؤشرات العامة تمهيدا لإصدار الأحكام الخذالة القرار الالحاقة تمهيدا لإصدار الأحكام وتخذا القرار الالتحامة .

#### المسريى

#### Pedagogue

اسم أطلق اليوناتيون القدماء على شخص ، كان برافق الأطفال عند ذهابهم وعودتهم من المدرسة، كما كان يقوم بتقويم أخلاقهم ومراقصبة سلوكهم وعاداتهم في الحديث والمشى والمأكل ومعاملة الناس ، ويطلق الآن على من يشتغلون بالعلوم التربوية تنظيراً وممارسة .

### المراجعة

#### Revision

تكرار منظم لبعض المفاهيم والمعلومات والمهارات وهي الازمة الربط

بين المعلومات ، وضدرورية لإكساب التلاميذ أوجه التعلم، دون الوقوف على حذ المسيطرة الجزئية عليها. والتكرار المنظم أصر الأزم لتجنب النسيان، وتتشيط المعلومات، وتثبيت المفاهيم ، وعرض وجهات النظر المختلفة والموازنة بينها .

ويفضـــل أن تتم المراجعة في صياغات ومواقف متعددة .

### المراجعة البنائية

#### Structured reviewing

وتشمل استراتجية واحدة ، وهي المراجعة البنائية ، والتي تهتم بعدم الاكتفاء بالإطلاع على المعلومة الجديدة مرة واحدة فقط ، بل ينبغي مراجعتها بشكل منتظم من أجل تذكرها ، وهي تشير إلى المراجعة في فواصل زمنية مقارية في البداية ، ثم متباعدة بعد ذلك بعشرين دقيقة ثم بعد سماعة أو المتنين، ثم بعد يومين، ثم بعد يومين، ثم بعد أسبع عسورين عسورين عسورين عسورين عسورين المتعارية على المعدورين،

ويطلق أحياناً على هذه العملية اللولبية "
Spiraling" بأن المستعلم يستمر في العودة 
بطريقة لولبية إلى ما قد تم تعلمه بالفعل في 
الوقت نفسه السذى يتعلم فيه المعلومات 
الجديدة ، والهدف هنا زيادة التعلم وتعويد 
المستعلم المعلومة حتى تصبح طبيعية أو 
أتوماتوكية .

#### المرحلة المتوسطة

### Prepatory Stage

همى المسرحلة المتوسطة لنظام التعليم العمام وتسمى المرحلة الإعدادية في بعض المدول وتلك المرحلة تلى سابقتها المرحلة

الإبتدائية (ومدة الدراسة فيها منت سنوات) ومدة الدراسة في المرحلة المتوسطة ثلاث سنوات، وهي تسبق المرحلة الثانوية (ومدة الدراسة بها ثلاث سنوات).

وت تراوح أعمار منتسبى المرحلة الإعدادية من الطلاب بين ١٧- ١٥ سنة .

المرسيل

#### Sender

#### مراسم هاپير تكست

Hyper text transfer potocol (HTTP)

المراسم التى تستخدم لفقل المستندات الخاصــة بالشــبكة العنكبوتــية ، ولذا فإن عبارة http://متصدر كل عنوان على الشبكة.

### مرشد الدروس الإذاعية

#### Radio lesson guide

مادة تعليمية تمد مسبقاً الدروس تعليمية ممكدمـــة فـــ الإذاعة المسموعة ، المساعدة المستمعين على متابعة البرامج التعليمية في السرائيو . وتتضـــمن غالباً قائمة أسماء المراجع وبعض الأسئلة والإرشادات .

ومدرس إذاعي هو مدرس بعد الدروس التعليمــية الستى تقدمهــا الإذاعة ، وعادة ما بعد اذلك إعداداً خاصاً .

#### مركز المواد التطيمية

#### سرن

#### Flexible

صفة الشخص الذى يستطيع بسهولة تعديل سلوكه ؛ لمواجهة التغير في الظروف المحيطة به .

## المرونة

#### Flexibility

هـ القدرة أو المهارة على توليد أفكار متـ نوعة أو حلـ ول جديدة ليست من نوع الأفكـ ار والحلـ ول الروتينية ، كما تعنـ ي توجـ يه معـ ال التفكير أو تحويله استجابة لتغـير المثير أو متطلبات الموقف ، وهي عكس الجمود الذهني الذي يعني تبني أنماط فكـ رية محـ ددة سـ الفا وغير قابلة للتغيير بسهولة حسيماً تستدعي الحاجة أو تطورات المشـ كلة ، وهـ ي مـن مهـ ارات التفكير الابداعي .

#### المسزود

#### Server

حاسوب مسربوط مباشرة بالإنترنت ، يسزود المستعملين بالملفات والمعلومات ، ويمكن أن يكون إما الجهاز المزود نفسه Server ، أو مسربوطاً بالجهاز المزود عن طوية الشنكة .

#### المستفيد

#### Client

المستعمل لإحدى الخدمات المتوافرة في الشبكة العنكبوتية .

#### Materials center

مكان يضم جميع أنواع المواد التعليمية الستى تحستاج إليها المدرسة أو المؤسمة التعليمية لنتمية الخبرات التربوية لتلاميذها. ومصادر المسواد هسى النشرات والمطسبوعات أو الأدوات المسسمعية والبصرية ، المستخدمة لتوسيع الخبرات التربوية المتعلم وإثرائها .

#### مراكز التميز الرفيع

#### Centers of excellance

وتهدف إعداد نخبة مختارة ومتميزة للغايسة للقيام بالإبداع والابتكار ويختاراع والابتكار ويختارا للغايدة المراكز مدرسون ممتازون معدون لهذا الغرض ، كما يختار الطلبة لهدذه العراكز بناء على توافر سمات ، من أهمها: الذكاء - الإنجاز - المبادرة .

وعقد مؤتمسر قومى للموهوبين هدفه رعايسة الموهوبيسن ، وكذلك نظام إعداد ولختيار الطلبة المتغوقين بعد حصولهم على الشسهادة الإعدادية، وانتظامهم في قصول المتغوقين بالمدارس الثانوية العامة .

#### المراهقة

#### Adolescence

الفترة من بلوغ للحلم إلى سن الرشد ، والمسراهق هسو الفرد في فترة المراهقة . وطفرة المراهقة هي زيادة في معدل النمو؛ خاصة في الطول تحدث في السنين الأولى للمراهقة .

#### المسلحة والزمن

#### Space & Time

يتم العد في تحليل المحترى على أساس المساحة، أو الزمن كمؤشر على الأهمية النسبية لاهتمام مادة التحليل بفئات التحليل (الإيجاز - التفصيل).

وطلى الرغم من سهولة هذه الطريقة فلم المد وارتفاع معامل ثباتها، فإنها تفقد الحماسية للسلمات والمخصلة الأكثر خصوصلية في المحتوى موضع التحايل، ومسع ذلك .. فإن استخدام هذه الطريقة قد يكون ملاتماً للمحتوى حلى المتحال المحتوى كالمحتوى كالمحتو

ولكن هذه الطريقة لا تكون أيضاً كافية المحكم على دقائق وتفصيلات المحتوى . ويتوقف اختيار طريقة العد على الهدف من تحليل المحتوى ، وطبيعة المحتوى موضع التطليل ؛ حيث يمكن الاعتماد على أكثر من طريقة للعد في وقت واحد ، كما يمكن الاعتماد عليها مجتمعة في عملية التحليل الددة.

#### المستقبل المحتمل

#### Probable future

المستقبل المحتمل هو الأكثر احتمالاً في المصدوث ، بسناة على التجاهات الماضي الممتدة .

#### المستقيل المفضل

#### Preferable future

المستقبل المفضل هو المرغوب تحقيقه على الأفق الزمني القادم.

وفى ضوء ظاهرة العوامة وأبعادها المختلفة ، لابحد أن يركز التطوير على الممستقلبات المفضاة ، التي تستطيع أن تمكن نظامنا التعليمي من توظيف ثوراتها المعرفية ، ومان مولجهة الآثار السلبية لظاهرة المعرفسة على مجتمعنا ؛ خاصة على النشء والشباب .

#### المستقيل الممكن

#### Possible future

المستقبل الممكن سواء الجيد أو الردئ، ومدى احتمال حدوثه .

#### المستوى

#### Standard

يشير إلى كمدية التضير أو الصغة المطلبوب تقديرها، وأحياناً يشير إلى المصيار المطلوب الأغراض معينة ، على أساس قياس مستوى ما هو كساف الأداء المطلوب عمليًا واجتماعيًا .

### المستويات المعرفية المعدلة

### Modified cognitive standards

هـــى تلــك المستويات الناتجة من عدة تصنيفات معرفية ، تقاربت في عددها وفي مستويلتها .

وهذه المستويات المعرفية المعدلة . هى: مستوى المعرفة المباشر وموضوعاته والسذى يحستاجه الطالسب المتوسط،

وموضوعاته للطالب فوق المتوسط، ومستوى التمييز والإبداع وموضوعاته ايتوقع ، ينتبأ ، يستنتج. للطالب المتميز والمبدع.

المستقيل

#### Receiver

وهممو الطرف الثاني لعملية الاتصال ، السذى يستلقى الحواراء ويقوم بفك رموز الرمسالة التي أرسلها المرسل ، ويفسرها تبعاً لاستبعابه لها ، فإما أن يفسرها على النحو المقصود منها ، فتصل الفكرة أو الخــبرة إليه بوضوح ، وإما أن يخفق في تفسيرها ، واستخلاص المعنى المقصود منها ، لأسباب قد تعود إلى المرسل أو إلى محتوى الرسالة أو المستقبل ذاته. وفي هذه الحالمة يكون على المستقبل رد استفساراته حول الرسالة إلى المرسل ، ويستمر التفاعل بينهما حتى يتحقق الهدف من عملية الاتصال . وقد يكون المستقبل إنساناً ، وقد بكون آلة .

### مستوى الاستيعاب (الفهم)

### Comprehension

يقصد به القدرة على إدراك المعانى . ويظهر ذلك بترجمة الأفكار من صورة إلى أخرى، وتفسيرها وشرحها بإسهاب أو في ليجاز، والتنبؤ من خلالها (أى الأفكار) بنتائج وآثار معينة بناء على المسارات و الاتجاهات المتضمئة في هذه الأفكار.

والأفعال السلوكية المستخدمة هذا، هي: يسترجم ، يحول ، يعيد صباغة، بلخص ، يقرب ، يعبر عن ، يعطى مثالاً ، يربط بين ، يشرح ، يراجع ، يوضح ، يكتب ، | (أو المعلم) ، أو من غيره إلا فيما ندر ،

يناقش ، يعلل ، يقارن، يعزو ، يخمن ،

### مستوى الاتصاف بقيمة أو يمركب قيمي Valuing

عند هذا المستوى تكون عمليات التضمين الداخلي وتنظيم مجموعة القيم قد وصلت بالفرد إلى الحد الذي يتفق فيه سلوكه مع القيم التي سبق أن استدخلها في ذاته ، وهنا يصدر الفرد سلوكا نابعاً من نظامه القيمي لا تحكمه النوازع والأهواء، و لا تؤثر فيه الانفعالات الطارئة ، بل يصببح سلوكاً نابعاً من تكامل معتقدات الفرد وأفكاره واتجاهاته مع فلسفته الكلية ونظرته للعالم .

و الأفعال السلوكية المستخدمة هذا هي : يؤمن بـ "يصر على، بثابر على ، يقاوم ، يتحمل في سبيل ، يتصف ب ، يعتز ب ، يلــنزم ، يقــرر ، يعيد النظر ، يعبر قولاً وفعلا عن ، يتابع ، يحض .

### مستوى الإتقان (البراعة)

#### Mastering

عبند مستوى الإتقان ، يؤدى المتدرب (أو الطالب) المهارة بالدقة والسرعة الواجبة ، فيكون أداؤه تلقائباً (أو آليا)، سلساً ، ويتصف بالجودة و الإتقان ، وبالاقتصاد في الخامات والزمن والمجهود، وتقل الأخطاء أو تكاد تتلاشى ، ويزداد الإنتاج . كما لا يحتاج المتدرب (أو الطالب) عند هذا المستوى إلى تلقى توجيهات أو مساعدات من المدرب

كأن يحدد له المعلم المهارة المطلوب منه أدائها ، وقد يراجع معه المعلم باختصار خطوات إجرائها، قبل الشروع في تتفيذها . مستوى الاستجابة

#### Responding

يشير إلى بده الفرد في الاستجابة لمشيرات أو لنشاطات وجدانية معينة بانتظام .

وهنا لا يكون الطالب واعياً فقط المشير أو المظاهــرة ، ولكنه يتعدى ذلك إلى شيء من المشاركة الفعلية في موضوع الطاهرة أو القضــية بعــد قبول الاستجابة والرغية فيها والرضا عن نتائجها .

كذلك تتطلب الاستجابة من الطلاب تكويس رأى ما ، والأفعال المسلوكية المستخدمة هنا ، هى : يطيع ، يمثل ل ، يهفو إلى ، يبادر نحو ، يهتم بس ، يشارك فى، يستمتع بس ، يقبل على ، ينطوع لس ، يستحمس لسم ، يرغب فى ، ينفر من ، يعارن فى .

### مستوى الاستجابة الموجهة

#### **Guided** response

يمثل هذا المستوى بداية تمرس أو أداء المتطم مثلاً المهارة الحركية بصورة قطية؛ إذ يقف أداؤه على مجرد إصدار استجابات حركية غير دقيقة غالباً يقلد بموجبها نموذج الأداء المهارى مسن المعلم /المدرب ، فيحواول نقليد هذا الأداء خطوة خطوة ، وحيننذ يتلقى توجيهات أو تغذية راجعة من المسدرب توجهه لتصحيح أدائه الحركى ؛ ليقترب نوعاً ما من الأداء النموذجى المهارة .

الأفعال السلوكية المستخدمة هذا ، هي : يقد ، يحاكي، بنبع ، يمنتسخ.

### مستوى الاستقبال (الانتباه)

#### Attention

بقصد بالاستقبال (أوالانتباه) المستوى الذي يكون فيه الطالب على درجة من الحساسية بوجود ظواهر أو مثيرات في بيسئة القعام ؛ أي يكون راغباً في الاستعداد لاستقبالها أو الانتباه إليها، ودون إصدار حكم عليها .

الأفعال السلوكية المستخدمة هذا ، هي : يصفى ، يبدى اهتماماً ، يبدى رغبة ، ينتبه إلى .

### مستوى الانصباع (أو الامتثال)

### Complying

وفيه يقدم الطالب على أداء مهمة أو نشاط (يستعلق بالموضوع محل التعلم الوجدائي) إما امتثالاً لأولعر صادرة إليه من المعلم أو مدير المدرسة أو غير هما من أولى السلطة عليه .

وقسد بمتستل للطالب لتعليمات وأوامر مطلوبة للحصول على مكانأة خارجية من جسراء قيامه بهذه المهمة أو النشاط، أو بمثل رغبة في أن يحصسل على درجات أه علامات مدرسة أه هدايا عينية.

الأفعال السلوكية الدالة : يذعن ، يطيع، يمتثل لــ .

### مستوى التجاوب المبدئي

#### **Initial Response**

ويمثل بداية مشاركة المتعلم بشكل فعال حيال الموضوع محل التعلم الوجداني، وتكون هذه المشاركة في شكل استجابة أولية ملحوظة إزاء هذا الموضوع ، وقد تكون استجابة للك ليجلبية أو سلبية ، فتظهر استجابته الإيجلبية في عدة صور ، مثل أن يطرح على المعلم أسئلة تتعلق بالموضوع ، أو يجيب عن الأسئلة التي يشيرها المعلم أو يشارك مع أقرائه في مناقشة حول هذا الموضوع ، أو يقوم بعمل واجبات منزلية معدودة حوله ، أو يقوم بعمل انشطة بسبطة بصع معلومات أولية بعمل هذا الموضوع .

كما قد تظهر استجابته السلبية في عروفه عن المشاركة في أي من صور الأشطة المذكورة أعلاه ، أو في صورة رأي يطرحه يعبر به عن رفضه المبنئي لما يطرح حول ذلك الموضوع ، وفي كل الحالات .. فإن هذه الاستجابات لا تصل لمعنوى القبول أو الرفض التام بهذا الموضوع أو اعتبارها استجابة بشكل

الأفعال المطوكية الدالة : بيدى استعداداً، يستغسس ، يسيادر بالاستعداد الممساهمة ، يطسرح أسسئلة ، يجيب عن أسئلة ، يقوم بنشاط مبدئي .

#### مستوى التحليل

#### Analysis

يعنى التحليل قدرة الفرد على الفحص للمدقـق لمسادة تعليمـية ما وتجزئتها إلى عناهــرها، وتحديد ما بينها من علاقات، ويفطـن للمـبادئ التنظيمـية أى للبـناء التظيم. لها .

وقد تأخذ المادة التطبيبة صورة نص أدبى أو ديسنى أو علمى أو تاريخى ، أو عمسل فنى ، أو رموم توضيحية (خريطة مسئلاً) ، أو تجسرية علمية أو نظام معين (نظام بيئى مثلاً).. إلى غير ذلك من صور المادة التطبية.

كما يتضمن التحليل قدرة الفرد على تجزئة مشكلة ما إلى مكوناتها وعناصرها؛ التمييز بيسن المعلوسات التي لها علاقة والتي ليس لها علاقة بها.

الأفعال الماوكية الدالة: بحلال ، يجزئ ، يبرهان على صحة ، يميز ، يستنبط ، يفحص ، يعزل ، يحدد العناصر في ، يشتق ، يستنج ، يدقق ، يختبر ، يتحقق من ، يستخلص .

مستوى التركيب

#### Structure

وهو عكس التحليل ، ويعنى القدرة على تجمسيع الأجراء لتكوين كل متكامل ذى معمنى ، أو تأليف شيء جديد من عفاصر أو جزنبات .

وتتضمن هذه القدرة العقلية إنتاجاً فكريّاً ابـــتكاريّاً ، فـــيه جدة وحداثة، أو تكوينات مبتكرة .

وقد نتخذ هذه التكوينات عدة صور مثل كستاية قصة أو قصيدة شعرية أو موضوع تعسير أو عمسل فنى تشكيلى جديد ، كما نتضمن هذه التكوينات ما يكتشفه الفرد من مطومسات جديدة (مثل الفروض والقوانين والمسبادئ) وخطط العمل لحل مشكلة ما ،

أو لإجراء تجربة علمية، فضلاً عما يبتكره من تصاميم فنية وهندمية .

الأنعال السلوكية الدالة : يبندع، يؤلف ، يخطـط، يركب ، يجمع ، يصمم، يقترح، يبــتكر، يجمع بين، ينشئ ، يكون ، يولف بين ، ينسق ، يحدل ، يبني، ينظم.

#### مستوى التطبيق

#### Application

ويعنى قدرة الفرد على استخدام معلومات مجردة في حل مشكلة أو التعامل معم موقف جديد عليه ، وقد تكون هذه المعلومات المجردة في صورة إجراءات أو قواعد أو مبادئ أو قوانين أو نظريات من الستى مسيق تعلمها على مستويى التذكر والاستيعاب .

والأفعال السلوكية المستخدمة هذا هى: يطبق ، يعطب ، يقدر ، يحل ، يطبق ، يمالس، يوظف ، يشغل .

### مستوى التقضيل

#### Preferring

وفسيه يفحص المتعلم المواقف المختلفة (المسرغوبة) تجاه موضوع معين ويختار من بينها أفضلها ليملك تبعاً لذلك .

وتــــتم عملية الاختيار هذه بعد تقييم لكل مـــن هذه المواقف، وإعطاء وزن أو قيمة لكـــل منها ، ومن ثم يتم ترجيح موقف أو عدة مواقف منها على غيرها .

وتجدر الإشارة إلى أن هذا الاختيار لا يكون مبنياً على نوازع أو أهواء سريعة ، بل يتم بناء على تقييم مدقق ، ويعمل هذا الاختيار أو التفضيل بمثابة

موجــه لســـلوك الفرد فيما بعد ، بلنزم به عـــادة ولا يحيد عنه، ويدافع عنه بقوة فى مواجهة من يختارون تفضيلات أخرى .

الأفعال السلوكية الدالة : يختار، يفضل، يتحيز ، يوجه نقداً .

مستوى التنظيم (القيمى)

#### Organization

يعبر عن حال الفرد عندما يقوم باستنخال القيم بصورة متتابعة ؛ إذ يولجه بمواقف ترتبط فيها أكثر من فيمة ؛ مما يتطلب منه تنظيم هذه القيم في نظام متكامل بغية التخلب على الصراعات أو التقاقصات الستى قد ترجد بينها ، ومن ثم يقوم ببناء نظام أو نمق قيمي جديد يتصف بالاتساق الداخلي .

ويبنى هذا النظام بالتدريج ، ويكون عرضه التغير كلما أمنيفت إليه أليم جديدة، غير أن عملية إحداث تغيير في النظام القيمى لمدى الفرد الكبير الرائد تواجه بمسموية كبيرة ؛ إذ يكون هذا الفرد أقل استعداداً من الأطفال في نقبل قيم جديدة ، قد لا تتغق مع تلك التي سبق له اعتداقها .

الأفعال السلوكية الدالة: ينظم ، ينسق ، يقسرر العلاقات ، يلتزم بــ ، يؤمن بــ ، يعتقد في ، يضحي في سبيل ، يوازن بين، يتمسك بــ ، يصدر أحكاماً .

### مستوى للنكاء

#### Alitude of intelligence

أحد أبعاد الذكاء، ومنه الذكى، والعادى، والضعف العقلى: هو التخلف العقلسى بدرجاته الثلاث المختلفة، وهي: الأنسن ، والبله ، والسنه . وفقدان الذاكرة : هسو العجز الجزئى أو الكلى عن استرجاع الخسيرات العاضسية ، وهى حالة عارضة تتشأ عن صدمة نفسية أو تلف عضوى .

### مستوى القبول (أو الاستحباب)

### Accepting

وفيه يقدم المتعلم فعلياً وبحماسة ومن تلقاء ذاته على أداء مهام أو أنشطة صغية ذات العلاقية بالموضوع محل التعلم الانفعالي ؛ إذ يجد فيها بعضا من المزية، فتكون قناعيته بأدائها قناعة كبيرة بحيث لا يحتاج قيامه بها إلى ضغط أو ترغيب أو مكافياً ومن الأخرين ، فينطوع بنفسه لأداء تلك المهام .

ومسن أمثلة ذلك تبرعه طواعية بالدم ، ومشساركته في تشجير بلدته برغبة ذلاية ، وعادة ما يتميز سلوك الفرد الانفعالي في هذا المستوى بنوع من الاستقلالية والاتساق والثبات النسبي.

الأفعال السلوكية الدالة، هي : يعتز بــ، يؤيد ، يتطوع ، يشارك .

### مستوى القيمة (التثمين)

#### Appreciation

يشير هذا المسترى إلى إعطاء الفرد قيمة معينة لموضوع ما (مثل التبرع لمتكربى الكوارث) ، أو الملوك معين (مثل الاشتراك في جماعة الصحافة المدرمية) ، أو لظاهرة ما (مثل التلوث) ؛ بحيث ينظر إلى هذا الموضوع أو ذلك المعلوك أو تلك للظاهرة على أنه ذو قيمة ومحل تقدير كبير بالنمية له .

ويتسم اعتزازه وتقديره ذلك بالإتساق والثبات النسبى، والعنصر الرئيسى المميز للسلوك عند هذا المستوى أن الغرد لا يكون مدفوعاً بالحاجة إلى الانصياع أو الطاعة، وإنصا نتيجة لإقتاعه الخاص باعتقاد أو اتجاه أو قيمة معينة.

الأفصال السلوكية الدالة أيجاباً وسلبا، وهيى: يطيع، بعزز، بساند، بنكر، يمنع، بحستج ، بداقع عن ، يشجب، بزيد، بهاجم، يعسارض، يدعو إلى، يحب، يكره ، يعتز ب ، بيرهن على ، يزيد مساهمته، يلتزم .

### مستويات مهنية للمطمين

#### Professional standards

بدأت كثير من المؤمسات التربوية في إعداد قوائم بهذه المستويات المطلوب تحقيقها فيى أداء المعلمين في إطار تخصصاتهم المختلفة ، والتي صيغت في مسورة أعمال عليهم ممارمتها بصفة مستمرة .

وقد تحددت في الإطار الآتى: المعلمون مسئولون عن المساهمة بدور ليجابي في تتمية أنفسهم مهنياً ، من خلال: ليجابي في تتمية أنفسهم مهنياً ، من خلال: الستأمل والتفكير في التعلم وعملية التحريس الخاصات المهني ، والمناقشة بانتظام الموضوعات الجارية وطرق تعليم بانتظام الموضوعات الجارية وطرق تعليم والإسهام في المجلات المهنية ، والمساهمة بناطبية في المجلات المهنية ، والمساهمة بناطبية في المجلات المهنية ، والمساهمة التحسيس ، والمسادأة والمحافظة على المتصال الوثيق مسع أسائذة التربية التحديدية.

#### المسجلات

Recorders

تعتبر المسجلات من الوسائل التي تحضير أصوات المتكلمين الأصليين الفة الأجنبية إلى داخل العسف ، وتتبح للتلامية لتتبر مقدرة الطالب على الفهم ، يتقديم مادة مسجلة بصوت المتكلم الأصلى عنها الطالب في الفصل أو في المنزل إذا قدمت له كواجب منزلى ، ويستطيع الطالب على الفصل أو في المنزل إذا قدمت له كواجب منزلى ، ويستطيع الطالب على أخطائه باستخدامه المسجل عندما يطلب منه التحدث عن موضوع عندما يطلب منه التحدث عن موضوع بسيط فيراجعه المدرس معه .

وهناك المسجلات المرئية Video Tape ، وهدو جهاز واسع الانتشار هدار وهدو جهاز واسع الانتشار السنقادة الاستقادة الاستقادة ممسل الاستعمال، يستطيع المعلم الاستقادة ممسل هدو عدوض المناسب منها ؛ لتحقيق أهداف الدرس .

مسح الرأى العام

Public openion survey

ظهر هذا اللدون من ألوان البحث المسحى في مجال السياسة والاقتصاد ، وكان الهدف من وراه مثل هذه الدراسات التوصيل إلى قرارات حكيمة أو تصميم سياسات سليمة ، أو التنبؤ باتجاهات شعيبة معينة تجاه قضيية ما ، فعن خلال هذه المسوح يمكن للقادة السياسيين ، ورجال الأعمال المتعرف على رأى الناس أو القطاعات المعينة من الجماهير ووجهات المعينة من الجماهير ووجهات

نظرهم فى الموضوعات التى يدرمونها أو يتهديأون لها أو يعدون بخصوصها المشروعات .

ويمكنن استخدام مثل هذا الأسلوب من أسساليب المسح في دراسة توجهات الرأى العسام نحسو قضايا تربوية معينة ؛ بهدف الاستفادة مسن معرفة آراء الجماهير من رسسم السياسات التعليمسية ، أو اتخساذ القرارات التربوية .

### المسافة بين الرؤية والنطق

Eye voice span

فى القراءة الجهرية المسافة بين الكلمة المسنطوقة وموضع الكلمة ، التي تراها العين في الوقت نفسه مقيسة بعدد الحروف بنتهما .

### مساهمة المجتمع المدنى

Civic society contribution

ترتب على الزيادة المكانية والققدم عامة ، زيادة الطلب على التعليم ، وبناء عليه . . . فإن كثيراً من دول العالم العربي وخاصسة غير البترولية – ان تستطيع أن تفي بمتطلبة أن نفقات التعليم لجميع الراغيين أسيه ؛ لأن نفقات التعليم ستكون باهظة وتتجاوز قدرات هذه الدول ، ولذلك . . فإن الدول مستودية توفير التعليم الأصاصي وما بعد الأساسي القلارين ذهنيا وغير القلارين اقتصاديا ، وكذلك المتوجية المتميزين إيداعياً وغيراً .

وبناء عليه .. فإن مؤسسات المجتمع الأهلية والقطاع الخاص والاستثماري

والقادرين مطالبون بالمساهمة في نفقات التعليم ،

وصن شان هذه المعاهمة الوحدات الاقتصادية الهادفة للربح في نققات القطم أن يسودي ليوري للمناف الربح في نقفات الأعباء المالسية عن الدول ، وإنما يؤدي للربط بين التعليم و الاقتصاد ، ومحاولة مؤمسات المجانم المعادة في رقابة العملية التعليمية وترشيدها، بمراعاة حمايات العائد أو مسراعاة المحاسبة وتوعية التربويين مأهمنيا،

#### المسايرة

#### Conformity

تغيير المسلوك أو الاتجاه أو الاعتقاد نتيجة للضغط الجماعي ، والقبول باتجاهاته دون نقد .

### مشرف التربية العملية

#### Teaching practice supervisor

مشرف التربية العملية غالباً ما يكون عضواً في هيئة التدريس بالكلية، ويقوم بالإشراف على الطالب المتدرب، ويكون حاصلاً على مؤهل علمي في تخصص الطالب المتدرب الذي سيشرف عليه بجانب تأهيله تربوياً.

ويعرف بأنه ذلك الشخص الذي تسند إليه مهمة الإشراف على الطلاب المنتربين في أثناء التربية العملية بالمدارس ، ويؤدى عمله خلال الزيارات الميدانية بالاجتماع مع الطلاب المنتربين ؛ بهنف توجيههم ومساعدتهم على تعزيز جوانب القوة وتجنب جوانب القصدور فيما يتصل بأساليب التنريس ومهاراته .

### المشاركة في الإدارة المدرسية

### Participating in school management

يــتم ذلــك بمشاركة أولياه الأمور في الإدارة كمجلــس استشــارى ، ويــتكون المجلس من الداخلر وموظف إدارى وأربعة مــن أولــياء الأمور وسبعة معلمين وذلك التحسين الخدمــة التعليمية والنمو المهنى للمعلمين .

ويستخذ القرار فى هذه المجالس بشكل تشاركى ما بين الإدارة والمدرسين واتحاد الطلبة .

#### المشكلة

#### Problem

هى : أية صعوبة محيرة ، حقيقة كانت أم لصطناعية يتطلب حلها إعمال الفكر .

#### مشكلات الاستبصار

## Insightful problems

وهسى مشكلات لها إجابة صحيحة ، ويحستاج حلها إلى مجهود تخيلى لإعادة صسياغتها واكتشاف الفجوة بين المعطيات والمطلوب ، وكثيراً ما يتبادر حلها للذهن فجأة ، دون الاعتماد على الخيرة السابقة ، بل إن بعضها قد يعتمد في حله على تجاوز الحسود والأطسر المألوفة فسى معالجة المشكلات العادية .

### مشاركة التلاميذ

#### **Pupil participation**

مبدأ تربوى يدعو إلى ضرورة مشاركة التلاميذ في جميع لوجه النشاط المدرسي ، أو التفاعل داخل الصف الدراسي .

### مشروع (تعليمي)

#### Project (educational)

وحدة نشاط تعليمية تستهدف معالجــــة مشكلة عملية ، ويقوم المعلم والتلاميذ باختيار هذه الوحدة وتتغيذها .

وطريقة المشروع هي طريقة التعام يقوم فيها التلاميذ أفرادا أو جماعات بجمع معلومات خاصة بمشكلة ما ، وربط هذه المعلومات ، واستكمال بقية الخطوات الخاصة بحل المشكلة ، ويقوم المعلم بتقديم المساعدة عند الضرورة.

### مصادر تعلم بشرية

#### Human learning resources

وتتماثل في مجموع الأفراد المحيطين بالمنتعلم ، الذين يتفاعل معهم لاكتساب خبر ات تعليمية مقصودة أو عرضية.

وينقسم هذا النوع إلى نوعين ، هما : أفراد داخل المؤسسة التعليمية : وهم الأفراد الذين يهدفون بشكل مقصود إكساب المنتعلم خيرات تعليمية محدة ، تحقق أهداف المؤسسات التعليمية التي يعملون بها كالمعلمين، والفنيين، والاختصاصيين والمديرين، والموجهين وكذلك المتعلمين من الطسلاب أنفسهم الذين يتفاعلون فيما بيمنهم فيكسبون بعضهم خبرات تعليميمة عن قصد أو عن غير قصد .

والنوع الثانى لأفراد خارج المؤسسات التعليمية ، وهم الأفراد الذين يتعامل معهم المنتعلم في حياته اليومية خارج جدران المؤسسة التعليمية ، كأفراد أسرته ، والمحيطين به من المهنبين كالأطباء مصطلحات تحتاج إلى تفسير وتوضيح.

و المهنسين و المحامين ، و القضاة ، والعسكربين وغيرهم . والفنيين كالسباك ، والنجار ، والكهربائي ، والميكانيكي ، والجزار ، والسمكري ، وغيرهم.

وهؤلاء الأفراد يكسبون المتعلم خبرات غير نظامية مقصودة أوغير مقصودة خلال تفاعله اليومي معهم ، كما يكونون مصدراً لخبرات نظامية مقصودة حينما يشير المعلم إلى دور كل منهم في المجتمع ، وهو بصحد شرح موضوعات تعليمية محددة للمتعلم .

#### مصطلحات البحث

#### Definition of terms

يقصد بمصطلحات البحث أي كلمات أو مصلطحات علمية لها مداولات معينة، وتختلف معانيها باختلاف السياقات التي قد تستخدم فيها ؟ أي إن هذه المصطلحات قد تفهم بأكثر من معنى.

ومن جهة أخرى ، قد يستخدم الباحث بعيض المصطلحات الغامضية أو غير المنتداولة أو غير الشائعة الاستخدام ، وبالستالي يحتاج ذلك من الباحث أن يعطى مفهوماً محدداً لهذه المصطلحات في بحثه . ولهذا ظيس الأمر ضروريّاً في كل

الأبحاث أو خطط الأبحاث أن تحتوى على ميثل هذا البند من تحديد المصطلحات ؟ حيث يقتصر وجود مثل هذا البند على طبيعة عنوان البحث والمشكلة التي يتمناولها ، وعلمي ما إذا كانت هناك فعلاً

ومن المهمم ترضيح المقصدود بالمصطلحات المستعملة في البحث حتى لا يساء فهمها بدلالة غير الدلالة الواردة في البحث نفسه .

وكثيراً ما تتعدد المعاني الخاصة ببعض المصـ طلحات المستخدمة فــي العلــوم الــتربوية ، ولهــذا لابد من تحديد المعاني الخاصة بتلك المصطلحات المستخدمــة في البحث ، وقد يتم تحديد هذه المعاني بطريقة إجرائسية ؛ أي بدلالة الإجراءات والبيانات والأدرات الخاصة بالبحث نفسة .

### المصغرات الفلمية (أقلام ميكروقيلم)

Microfilms

وتحتاج كل هذه الأثواع من المصغرات الفلمية، إلى آلات خاصة لعرضها وتكبيرها ويطلق علميها أجهسزة للقراءات الدقيقة Micro Film Reader

### مصفوفة المدى والتتابع

Scope and sequence matrix

هى جداول يحدد المدى أى الكم والعمق لكل مفردة من مفردات الخبرة ، التى يراد تطيمها فى صف من الصفوف الدراسية، كما تصف أيضاً تتابع هذه المفردات على طول الصفوف الدراسية لمرحلة دراسية أو لكثر ، وتسمى أيضاً خرائط المنهج .

### محل التقدم

#### Rate of progress

نسبة التغيير الذي يحدث في مجموع تقدير الدرجات ، التي يحصل عليها التلميذ في مبواد الدراسية في فترات زمنية متساوية.

#### معدل القراءة

### Reading rate

متوسط سرعة القراءة ، وتقاس عادة بعدد الكلمات أو الحروف التي ينطقها القارئ في وحدة زمنية معينة ( دقيقة أو ثانية) .

ومستوى القراءة هو مستوى القدرة على القراءة الذي يصل إليه المتعلم بالنسبة المستوى المستوى المرحلة، أو مستوى المواط في القراءة هو مستوى من الصعوبة في القراءة عالى عنده التلميذ عددً كبيراً من الأخطاء في المنطق ، ويصحب ذلك شعرر بالقلق ولنخاض مستوى فهم ما يقراً .

والسعة القرائية هي عند الكلمات التي يمكن القارئ إدراكها بمجرد النظر ، وسمة الــتعرف هــى مقدار المادة المقرؤة التى يسـتطيع القــارئ تعرفها عند تثبيت نظره عليها .

### محل الزيادة الطبيعية للمكان

Ratio population natural increase

النعبة المغوية التي يزيد أو (ينقص) بها المسكان ببين سنة وأخرى ، أو بين فنرة وأخرى ، أو بين فنرة بسبب فاتض ( أو تتاقص ) المواليد عن الوفيات . وتحسب الزيادة الطبيعية المسكان عن طريق طرح معدل الوفيات الخام للمسكان من معدل المواليد الخام المسكان . ولا يدخل في حسابها أية عولمل أخرى كالهجرة مثلاً ، وقد ينسب الذاتج إلى مائة وؤ ينسب الذاتج إلى مائة

معل النمو الحضرى ( التحضر )

Ratio of urbanization growth
(Increase)

نمـو (نقـص ) عـدد السـكان الذين يقطـنون المـناطق الـتى تعتبر رسعيًا أو إداريًا مناطق حضرية (مدن ) منسوبًا إلى جملة السكان في سنة معينة أو فترة زمنية (كمترسط منوى)

#### معدل ثمق السكان

Ratio of population growth increase وهـو محل الزيادة الو وهـو محل الزيادة الطبيعية (زيادة ال نقصيما منها أهـداد الهجرة الداخلية والهجرة الخارجية بالنسـبة للقطر بين سنة ولخرى ، أو بين فـداد وآخر

(كمتوسط) . وهنا لابد من إبخال عامل الهجسرة ومسيزاتها السكاني النهائي في المحساب ، على مستوى القطر أو الإقليم أو المدينة ،

#### معدل التوع

Sex ratio

نسبة الذكور من السكان لكل ١٠٠ من الإناث .

معادلة كيودر – ريتشاردسن ٢٠

Kuder Richardson formula (K-R 20) وهـ تستخدم لحساب معامل الإتساق الداخلـ للاختبارات والمقابيس التي تمنح فيها الإجابة المسحيحة درجة واحدة، وتمنح فيها الإجابة الخاطئة صغراً، على الفقرة أو المفردة الواحدة .

ونص هذه المعادلة هو:

 $\begin{array}{c} c = (\frac{\dot{c}}{\dot{c} - 1})(1 \xrightarrow{\alpha = \alpha \dot{c} + 1}) \\ = c & 3 \end{array}$ 

ر ت = معامل الاتمساق الدلظ في المختبار (معامل ثبات الاختبار). ن = عدد مفردات الاختبار .

مجـ = مجموع .

ص = نسبة الطلاب الذين أجابوا إجابة صحيحة على المفردة .

خ = نسبة الطلاب الذين أجابوا إجابة
 خاطئة على المفردة .

ع له = التبايان الكلى لدرجات الطلاب في الاختبار .

### معلالة كيودر - ريتشاردسن ٢١

Kuder Richardson formula (K-R 21)

وهمي تعديمال لمعادلية كسيودر سر ریتشاریسن (۲۰).

ويشمترط عند استخدامها أن تكون كافة مفردات الاخترار ذات درجة واحدة من الصعوبة، وهو افتراض صعب التحقيق في معظم الأحيان ، وعادة ما تعطى المعادلة (٢١) قيمة أقل من المعادلة (٢٠) ، ونص المعادلة (٢١) ، هي :

$$(\overset{\cdot}{c} = (\frac{\overset{\cdot}{c}}{\overset{\cdot}{c}})(1 - \frac{\overset{\cdot}{a}(\overset{\cdot}{c} - \overset{\cdot}{a})}{\overset{\cdot}{3}^{\mathsf{Y}}})$$

رت = معامل الإنساق الدلخلي للاختبار (معامل الثيات).

ن = عدد مفردات الاختبار (الأسئلة).

م = متوسط درجات الاختبار . ع لك = تباين در جات الاختبار .

ومن المعلوم أن طرق حساب الثبات المعلمدة على التبايان تعطى في أغلب الأحرال الحد الأدنى من معاملات الثبات بمعنى أن قيمة معامل الثبات المحسوبة بهذه الطرق تكون أقل منها للاختيار نفسه، باستخدام أي طريقة أخرى لا تعتمد على التباين .

### معلالة ألقا كرونياخ

Alpha Cronback formula

ويطلق عليها معلالة كرونباخ (Cronback Formula) ، وفسيها يتم حساب

معامل الفا (Alpha Coefficient) ، ونصبها

$$= \frac{(\dot{0} - 1)(\frac{\lambda + 3^{\prime} \dot{0}}{3^{\prime} \dot{0}})}{3^{\prime} \dot{0}}$$

∞ = معامل الفا ( معامل التجانس قدلظی) ،

ن = عدد مفردات الاختبار .

مجه = مجموع .

ع في البرجات على كل مفردة من مفردات الاختبار.

ع في التباين الكلى لدرجات الطلاب (المفحوصين) الكلية على الاختبار .

### ملحوظة

يتطلب حساب مجدع ف حساب تباين الدرجات على كل من عبارات الاختبار على حدة ، تم تجمع هذه البيانات فيكون الناتج مجـ ع ف.

وتقع في المستوى السادس من مخروط

### المعارض والمتلحف التطيمية

#### Exhibits

الخبيرة عمومياً ، والمرتبية الثالبيّة في المجموعة الثانية (المحسوس بالملاحظة) ؟ حيث تشمل كافة الأماكن التي يتم تجهيز ها لعرض مواد أو منتجات تعليمية ، سواء كانبت هيذه الأماكين دائمية أه مراقتة ؟ فاصطحاب المعلم لتلاميذه إلى معرض للأجهــزة التعليمــية ، أو معرض للوحات والصبور التعليمية ، أو معرض للرسوم التعليمية ، أو معرض للمنتحات الزراعية ، معامل الثبات عن طريق حساب ما يسمى اله متحف للأشار والتحف التاريخية... كل

ذلك يتيح المتعلم فرصة اكتساب خبرات تعليمية عن طريق الملاحظة المحسوسة .

معرفسة

#### Cognition

هـ كـل عملية يتمكن الفرد بها من معبرفة شبيء مباء أو الحصبول على معلومسات عنه ، أو كل أنواع المعرفة من إدراك حسى وتذكر وتخيل وتصور وحكم و استدلال .

والحاجة إلى المعرفة تعنى كل ما يدفع الفرد إلى فحص الأشياء والبحث عنها .

وقاعدة الدليل المعرفي هي القاعدة التي تقرر أن التعلم يحدث عند إدراك علاقة بين مثير وهدف، أو بين مثير واستجابة هادفة، وليس بمجرد الممارسة لمجموعة من الاستحابات .

وينسية معرفية هي البنية التي يرى بها المعرفة الفرد العالم الطبيعي والاجتماعي بكل ما فيه من حقائق ومدركات وعقائد ، ونمط التفاعل بين هذه الأشباء .

> ونظسرية معرفية هي نظرية في التعلم تقبرر أن ما تبتطمه هبو بنية معرفية لا مجرد استجابة لمثير ما، وأن التعلم إنما هو إعادة للبنية المعرفية للفرد.

### مع فة الإصطلاحات

### Knowledge of conventions

ويعبر هذا المستوى عن قدرة الطالب علين استدعاء البرموز والعلاميات والاختصارات ، التي اتفق العاملون عليها في مجال ما .

### معرفة الإتجاهات والتتابعات

#### Knowledge of trends and sequences

ويعبر هذا المستوى عن قدرة الطالب علي استدعاء العمليات أو الأحداث مرتبة ترتيباً زمنياً صحيحاً ؛ تبعاً لحدوثها في الطبيعة أو تحت ظروف التجربة العلمية . معرفة الإجراءات والأساليب الطمية

# (معرفة المنهجية)

Knowledge of scientific techniques and procedures

ويعير هذا المستوى عن قدرة الطالب على استدعاء الإجراءات والأساليب ، التي يستخدمها المتخصصون فيي استقصاء مشكلات وظواهر معينة .

#### Knowing

ويمسئل هذا المستوى أبسط العمليات العقلية، وأولها يتعرف الغرد فيه الأشباء أو يميز بعضها وفق المعطيات المقدمة له . كمسا بقصد به القدرة على تذكر المعلومات أو المعارف سواء بالتعرف عليها أو باستدعائها من الذاكرة بصبورتها نفسها أو بشكل مقارب جداً للذي سبق به تعلمها من قىل .

والأقعال الساوكية المستخدمة هنا ، وهمي : يستعرف على ، يُعرُف ، يذكر ، یسمی ، یسردد ، یعد ، یسرد ، یکرر ، يسترجع ، يثلو ، يطابق ، يحفظ ،

#### المعرفة الخاطفة للفكرة

### Getting the idea quickly

وتكون باستخدام النظرة الخاطفة اتحديد الفكرة الرئيسية أو بالبحث عن نقاط أو تفاصيل أو اهتمامات معينة .

وهذه الامستر اقتجية تساعد على الفهم المسريع لما يقرؤه المتعلم أو يستمع إليه ، وغالسياً مسا يمساعد المتعلم وجود أسئلة استهلالية تمهينية يوجهها له المتعلم .

### معرفة التصنيفات والتقسيمات والمعايير أو المحكات

Knowledge of classification and categories, and criteria

يعبر هذا المستوى عن قدرة الطالب على تصنيف الأشياء والظواهر تبعاً لمعابير تتطيمية وضعها المتضمصون ، كتصديف المختلفة ، وتصديف أداط الشعر ، وتصديف النظم الاقتصادية، وتصنيف المعادلات الرياضية. كما يعنى هذا المستوى أيضاً معوفة الطالب الخواص أو الصفات أو المعايير لتريد وضع ظاهرة أو شيء ما ضمن تصنيف معين .

### معرفة الخصوصيات أو التفاصيل المحددة Knowledge of specifics

وتعملى تذكر المعلومات في صورة والحقائق النسبية ive Facts النسبية Data منفصلة وفرعية ، وهذه التفاصيل نتألف منها أشكال المعرفة الأكثر تعقيداً وتجريداً.

### معرفة المبادئ والتعميمات

Knowledge of principles and generalizations

ويعـــبر هذا المستوى عن قدرة الطالب على الإلمام بالمبادئ والتعميمات .

### معرقة المصطلحات القنية

Knowledge of terminology

وهي تختص بالتعريف الصحيح للمصطلحات في مجال ما واستخدامها بصورة تيمسر الاتصال بين أهل هذا المجال .

### المعرفة النوعية

Specific knowledge

وهـــى نوع من المعرفة المبسطة التى

A piece of تأخذ عادة شكل معلومة ولحدة A piece of

information والـــتى تصــف أو ترمـــز

لشىء أو لحدث أو لحالة أو لظاهرة منفردة

بعينها . ومن ثم فهى تفتقد لصفة التعميم ،

وعـــادة ما يتطلب تعلمها قدرات عقلية دنيا

Memory بــالقدرات الـــتذكرية Memory .

Abilities

وتشمل المعسرفة النوعسية عدداً من الصعرر المعرفية التي تندرج تحتها ، ومن أمرزها: الحقائق المطالقة Absolute Truth أمرزها: الحقائق النسبية Relative Facts ، والبيانات Conventions ، والاصسطلاحات Recitations ، المحقوظات Recitations ،

### المعالجات الصغيرة جدا

#### Micro processors

يقصد بها الدوائر المتكاملة Integrated المتكاملة Integrated الستى نتسيح وظيفة التحكسم، وتستخدم في يتتاج المعدات الكهربائية مثل: الفصالات، والمثلاجات، والأقران، وهي تعمل على السخكم في تشغول وليقاف الأجهزة الالكترونية .

#### المعلم البلحث

#### Teacher researcher

الفكرة الأسامدية هي أن المعلمين يمكنهم التأمل في ممار ساتهم اليومية ويتعلمون من بعضهم المختلف الأداء داخل الفصد لوقع المختلف الأداء داخل الفصد وقد منهجية وأسلوب يؤدى إلى تصين الواقع ، بالإضافة إلى النمو المهنى الدعاء .

وحيدن يقوم المعلمون بعمليات البحث فهم يقوم ون عملهم مرحليًا ، ويمكنهم صدياغة أفكاراً أو آراء يتم اختبارها خلال الممارسة اليومية .

وغالباً مايسيداً البحث بحب استطلاع ومحاولة اكتشاف الذواتج عن تأثير أداتهم داخسل الفصسل ويجمسون البسيانات والمعلومات ويحللونها لتوفير الدلائل الكمية أو الفوعسية على حدوث تقدم في تحصيل الطلاب .

ومسن جانس آخر .. فإنه حين يصبح المعلمون قادريسن على عمل هذا النوع المعاصر مسن البحسث ، فسإن إعدادهم المستدريس يجب أن يعكس هذه الحقيقة ؛ فسالمعلمون يجب أن يتعلموا بالبحث كيف يمكنهم حسل المشكلات المدرسية وتتمية

### مهـــــاراتهم فى الملاحظة والتوثيق والتأمل بالفكر، ثم العمل على التطوير المستمر .

وفي لطار الدعوة إلى تمهين التدريس وحركة جعل المعلم باحثا ، فإن ذلك يتطلب مجموعة من المعارف الأكلايمية والتربية المتخصصة ، ومهارات مهنية بحثية، بالإضافة إلى معرفة إجرائية How- Know كمهنة ، وكيفية القيام بعمليه المدرسي كمهنة ، بالإضافة إلى مسئوليتهم عن الالتزام بمسئوليات الأداء المهني ، ولفتيار نوع الأعمال المناسبة في ظل المواقف التعليمية المنفرة .

#### مطم القصل

#### Form teacher

هو المعلم (المربی) الذی یقوم بتدریس کسل أو معظم المواد الدراسیة الصفوف الستلاتة الأولسی مسن المرحلة الابتدائیة ، ورتكسز دوره فیتهیئة الظروف التعلیمیة والتعلمسیة التلامیذه ؛ بهدف متابعة نموهم المقلسی والدینی والجمالی والحسی والدینی ،

### المطومات

#### Information

هـــى البيانات المصوغة بطريقة هادفة لتكون أساساً الاتخاذ القرار ، وعرفت بأنها عملـــوة أساســـية في اتخاذ القرارات وأنها المفهـــوم المرتبط بالبيانات ، التي قد تكون بلا معنى الشخص ما وذات معنى الشخص آخر .

ف المعلمون يجب أن يتعلموا بالبحث كيف يمك نهم حسل المشكلات المدرسية وتعبة ويسأتي التفسير عادة عن طريق معالجة

#### Coefficient

(في الإحصاء) قيمة تبين درجة وجود صيفة أو علاقة في موقف معلوم باستخدام معلالة إحصائبة ،

#### معامل التحصيل

#### Achievement quotient

النسبة ببن المستوى المعباري التحصيل المدرسي والمستوى المتوقع أو المتحقق .

#### معامل الرياضيات

#### Mathematics Laboratory

يعرف معمل الرياضيات بأنه بيئة يتعلم فبها التلاميذ الرياضيات من خلال ارتياد المفاهيم، واكتشاف المبادئ، أو تطبيق التجريدات الرياضية في مواقف عملية .

وقد يكون المعمل مكانأ بذهب إليه الطلاب ليدرسوا المهارات والمفاهيم والمبادئ الرياضية ، من خلال تمثيلها بأشياء فيزيائية ، ونماذج أو أنشطة عملية . ويعرُّف أيضاً ، بأنه مكان به أدوات ومواد يدوية وتجهيزات أخسرى ، يستخدمها التلاميذ التجريب ، والبحث عن المفاهيم الرياضية ، والحقائق والكشف عن العلاقات الرياضية.

وقد يكون هذا المكان هو الفصل المدرسي نفسه ، أو حجرة خاصة ؛ تبعاً لظروف العمل المعملي الذي يمارسه التلاميذ .

## البيانات ، وقد تتضمن المعالجة تحليلاً معامل وتصنيفًا وتلخيصًا وريطًا بين البيانات، حتى نصل إلى معنى معين يمكن الاستفادة

وتسأخذ المعلومسات صغة العبانات التي صنعت منها ، فقد تمثل المعلومات حقائق أو تقدير ات أو توقعات أو خليطاً من يعض أو كل هذه الصفات .

### المعلومات اللفظية

Verbal information (knowledge) وتشير الي تلك المعلومات اللفظية النوعية المختزنة في الذاكرة والتي يتم استدعاؤها منها عن طريق مجرد الترديد الحرفي لها .. ومن أمثلتها المعلومات الخاصعة بأسماء عواصم البلاد، وأسماء الكائنات الحية وتواريخ المعارك الحربية .

### معاه مات مهنية

#### Occupational information

سبانات منظمة منسقة في مجال العمل تبين القدرات والمهارات وظروف العمل ونوع الأعمال والواجيات ، كما تبين التدريب والأجور والجزاءات وغير ذلك مـن بيانات عن المهن المختلفة ، وتستخدم علدة في عمليات التوجيه أو الإرشاد المهتى ،

ومستوى المهنة هو الموقع أو المستوى، الذى تقع فيه مهنة ما في مقياس مدرج للمهن وفقاً لمعابير اقتصادية أو لجتماعية أو تطيمية أو غيرها .

## معاملات التمييز ومعاملات الصعوية والسهولة

Discrimination, ease and difficulty coefficient

توجيد عيدة طيرق لحمياب معاملات التمييز ومعاملات السهولة والصعوبة لكل مغردة من مفردات الاختبار .

وأبسط هذه الطرق التي تعتبر كافية بالنسبة للمعلم هي التي تعتمد على مقارنة نستانج مجموعتيسن مسن المتعلمين ، يتم اختسيارهما على أمساس الدرجة الكلية للاخت بار ، وتكسون المجموعة الأولى حاصلة على أعلى الدرجات في الاختبار، بيسنما نكون المجموعة الثانية حاصلة على أنسى الدرجات، وتتضمن هذه الطريقة لنسى الدرجات، وتتضمن هذه الطريقة الخطسوات الآسية : تقدير درجات جميع الأوراق ؛ بحيث تكسون درجة كل متعلم الأختار .

ويتم ترتيب أوراق الإجابة ترتيباً تتازليًّا من أعلى درجة إلى أقل درجة ، ثم يتم اختيار المجموعة الحاصلة على أعلى الدرجات والمجموعة الحاصلة على أدنى الدرجات ، ولدينا في هذه الحالة عدة ممارية الربع الأعلى من عدد المتعلمين في الفصل، والمجموعة الدنيا مساوية الربع الأدنى ، أو أن تكون كل مجموعة مساوية للسر (۲۷%) من عدد المتعلمين ، أو تكون كل مجموعة مساوية للـ (۳۲%) من عدد المتعلمين في القصل .

يستم رصد درجات المجموعة الحاصلة على أعلى الدرجات والمجموعة الحاصلة على أننسى الدرجات في جدول خاص ، وعلى أساس البيانات التي ترصد في الجداول يستم حساب معاملات الصعوبة والمهولة والتعييز .

### المعيان

#### Criterion

يشير إلى عبارة تصف أو تحدد متغير موضع الاهتمام والدراسة أو خاصية معينة تدخل في الاعتبار عند القيام بعمل معين . وعلية أختيار المعيار تخضع لمجموعة اعتبارات وهي ليست بالأمر اليسير ؛ فعلي مسبيل المسئال بجسب أن يرتسبط المعيار بموضوع الدراسة، وأن يكون خالياً من بمئلي بر المولمل الخارجية، وأن يكون خالياً من مثاني إلا المولمل الخارجية، وأن يكون خالياً من مثانياً عند المحاجة الله .

ويعرف المعدار بأنه مقياس خارجي للحكم على الأشياء أو لتقدير صحتها .

وتحليل المعيار هو تحليل عاملى تشتكل متغيراته على المعيار الكشف عن مكوناته. والمسلوك المعياري هو سلوك معين يتخذ معياراً للحكم على سلوك أخر.

والجماعة المعارية هى الجماعة التي تختار انتخذ درجاتها فى اختبار ما أساساً لتقييم درجات أفراد أخرين .

## المعايير

### Norms

وتمثل القواعد الأنمونجية Model Rules أو الأطر المرجعية أو الشروط، التى نحكم من خلالها أو نقيس عليها ملوكيات الأقراد

أو للجماعـــات ، والأعمال وأنماط التفكير والإجراءات .

### معين سمعى

### Audio aid

أداة تيسر الستطم عسن طريق حاسة السمع، معين سمعى – بصرى أداة لتيسير الستطم عن طريق حاستى السمع والبصر معساً ، معين بصرى أداة لتيسير التطم عن طريق حاسة البصر .

### معتنات التدريس

### Teaching aids

ويطلق عليها أيضاً معينات التطيم أو الومسائل المعينة أو المعينات السمعية البمسرية ، وهي كل ما يستوين به المعلم مسن أجهزة ومواد تعليمية وغيرها لنقل الخبرات التعليمية للمتعلم بسهولة ويسر.

والأصــل فــى هذه النسمية يرجع إلى دور هذه الوسائل فى إعانة ومساعدة المعلم علــى تنفــيذ عملــية الندريس ، على نحو ييســرها لـــــه ، ويقلــل نسبيًا من الجهد المبذول .

## مقهوم البنائية

### Constructivism

مسن خال استقراء أدبيات التراث المستقراء أدبيات التراث النفسي والستربوى لا بوجد تعريف محدد البنائية ، بحوى بين نثاياه كل ما يتضمنه المفهوم من معان أو عمليات نفسية ، بل حاول بعض منظرى البنائية تعريفها من خلال رؤى تعكم التيار الفكرى الذي ينمون إليه سواء كان تباراً جنريًا ، أو اجتماعيًا ، أو نقائيًا ، أو ن

وخلاصة تحلول تلك الرؤى تدور حول تصريف البنائي على أنها عملية استقبال ، تصوى إعادة بذاء المتطمين لمعانى جديدة داخل مسياق معرفتهم الأتية مع خبرتهم السابقة وبيئة التعلم ؛ إذ تمثل كلاً من خبرات الحياة الحقيقية ، والمعلومات السابقة ، بجانب مناخ التعلم الأعمدة الفقرية . للبنائية .

وبإيجاز .. يمكن تلخيص مفهوم البنائية على أنه للكوفية التي يتم من خلالها اكتساب العمليات العقلية ، وتطويرها، واستخدامها.

ويمثل المنظور البنائي توليفا أو تزاوجاً بيبن عدد من الأفكار المستقاة من مجالات ثلاثــة ، هي : علم النفس المعرفي ، وعلم نفــس الــنمو ، والأنثر بولوجيا ، فقد أسهم المجــال الأول بفكرة أن العقل يكون نشطا فــي بــناه تقسيراته المعــرفة ، ويكون استدلالاته منها، كما أسهم المجال الثاني بفكرة تباين تركيبات الفرد في مقدرته على التــيؤ تــبما لنموه المعرفي ، أما المجال الثالــث . فقد أسهم بفكرة أن التعلم يحدث بصــورة طبيعــية ، باعتباره عملية نقافية مجتمعية بدخل فيها الأفراد .

### المقاهيسم

### Concepts

المفهدوم عبارة عن تكوين عقلى ينشأ عسن تجريد خاصية أو أكثر من حالات جزئية (أمثلة) متعددة ، يتوافر في كل منها هدذه الخاصية حيث تعزل الخاصية ؛ مما يحيط بها فأى من هذه الحالات تعطى اسماً أه مصطلحاً .

### المقاهيم المجردة

Abstract (defined) concepts

وهي المفاهيم التي ليس لها أمثلة محسة أو التي تثميز خصائصها المميزة بأنها غير محسـة ، مـثل : مفاهيم الذرة ، المنافسة، العدالـة ، الحـرية ، الديمقر اطية ، العدد النسبي .

## المفاهيم المحمدة (أو الواقعية)

Concrete concepts

وهى المفاهيم التى لها أمثلة مصـــة أو التى تتميز خصائصيها المميزة بأنها مصـة مثل مفاهيم الزهرة ، الحشرة ، الحامض ، الطيور ، البحيرة ، الجزيرة، النهر .

## المفردات اللغوية

Vocabulary

تعرف المفردات اللغوية بأنها مجموعة أو قائمة مصن الكلمات مع شرح مختصر لمعاسبة مثل الك التي تعطى في المحاسبة للله الله الكونسية . وهي كذلك نوع اللغة الخاصة بشخص معين ، أو فقة معينة ، أو مهنة أو مسابه ، أو هي مجمل المكامات ، ألتي تؤلف اللغة باعتبارها أصفر وحدة مسئقلة لخاصة عنى .

## مقهوم النظرية

Concept of theory

السنظرية عبارة عسن مجموعة من المفاهيم والستعريفات والافتراضات التي تعطينا نظرة منظمة لظاهرة ما عن طريق تحديد العلاقات المختلفة بين المتغيرات الخاصة بتلك الظاهرة ، وهذا يهنف تضير تلك الظاهرة والتنبؤ بها مستقبلاً.

ويشـير هـذا الـتعريف بوضوح إلى إمكانـية استخدام النظرية في التنبو بشكل الظاهرة ؛ باعتبار أن النتبؤ وظيفة رئيسية من وظائف النظرية .

ورغم أن عملية التنبؤ في مجال العلوم الاجتماعية تظل إمكاناتها محدودة.. إلا أنه مع التقدم العلمي واستخدام منهجيات بحثية دقيقة واستخدام أدوات وتقنيات معينة ، نجد أن لحتمالية عملية التنبؤ نزداد .

ويمكن تصريف السنظرية باعتبارها الوسيلة ، التي من خلالها نتم عملية تنظيم وتمسيق الحقسائق المستغرقة والقوانيسن والمفاهيم والمبادئ المنتائرة ، والتي ترتبط بينها في شكل يعطى معنى لها .

وبعبارة أخرى .. إنها محاولة لإعطاء معنى لمطوماتنا المنفرقة عن ظاهرة ما .

## المقبول دلاليًا

Acceptability language

مفهرم مرتبط بفكرة الأداء ، ويشير إلى التركيب التي لا تخالف قواعد الدو ، لكن حدم اللغة لا يعتبرها مائمة ، لأسباب كثيرة تستطق غالباً بوظائف اللغة في المجتمع ، ويعزى عدم المقبولية إلى أسباب لا تستطق بسطقواعد بل بحدود الذاكرة أو يعول أسلوبية .

ويستم تأويل الجمل غير المقبولة بفضل قيامسها علسي الجمسال المقبولة . ويذكر تشوممكي أنه لا يسلم بإمكانية التقرقة بين الاعتبارات النحوية والدلالية بوضوح .

### مقرر دراسی

### Syllabus

المقرر عبارة عن مجموعة خبرات التعلم المنظمة داخل إطار مجال الدراسة ، تقدم في قرة زمنية محددة ، وينال الطالب في المسادة عند اجتباز المقرر تقديراً أكاديسيًّا ، ولمقرر الدراسة في العادة اسم ورمنز يحدد المستوى التعليمي أو رمز رقصي في نظام التطيم من خلال المقررات.

### المقابلة

### Interview

وهـى عبارة عن مواجهة شخصية بين الرئيس أو مسؤول التدريب وبين المتدربين بهدف تمسرف احتياجاتهم التدريبية وعند إجراء المقابلة بجب مراجعة الأسئلة التأكد من أنها تلبى الهدف من المقابلة ، وأن يستمع القائم على المقابلة بعناية للأفراد ولا يستمع القائم على المقابلة بعناية للأفراد على الحاضرين أو ينحاز ابعض الآراء .

ومن مرزايا المقابلة أنها تظهر شعور الأولد بالمشاكل وأسبابها والحقائق المتعلقة بأراتهم لحلها ، كما أنها تعطى المتتربين فرصة كافسية لإسداه الأراء وتقديم عيوياً ، أهمها أنها نتطلب وقتاً طويلاً ولا يمكن تطبيقها إلا على عند محدود من السناس ، وقد تسودي المقابلة إلى نتائج يصحب تطبيقها أو تحديدها ، كما يمكن أن يستولد إحساس لدى بعض المتتربين بلحسرج ، وأنهم في مازق يتوقف عليه بلحسرج ، وأنهم في مازق يتوقف عليه مستقبلهم . وهي أداة من أدوات استطلاع مستقبلهم . وهي أداة من أدوات استطلاع مستقبلهم . وهي أداة من أدوات استطلاع المستقبلهم . وهي أداة من أدوات استطلاع المستقبلهم . وهي أداة من أدوات المتطلاع المستقبلهم . وهي أداة من أدوات استطلاع المستقبلهم . وهي أداة من أدوات المتطلاع المستقبلهم .

### Comparing

إحدى مهارات جماع المطومات وتنظيمها . ويقصد بها تعرف أوجه الشبه وأوجه للشبه وأوجه الاختلاف بين شيئين أو أكثر عن طريق تخص الملاقات بينها ، والبحث عن نقاط الاتفاق ونقاط الاختلاف ، ورؤياة ما هدو موجدود في أحدها ومفقود في

وقد تكون المقارنة مفتوحة أو مفلقة محددة ، وفي كل الحالات تمثل المقارنة عملسية تلخيص مركز الموضوع المقارنة ، إمسا عن طريق الملاحظة المباشرة الأشياء ملمومة ، أو بصورة تأملية الأشياء مجردة، أو عن طريق التجريب .

## المقرر الإلكتروني على الشبكة

On-Line course

همو المقرر الذي يصمم ويعرض على شبكة رقمية .

وفى هذا النموذج تحدث كل نشاطات المقرر على الشبكة، باستخدام مؤتمر الفيديو أو نظام النشرات الإلكترونية أو المنقاعل عمن طريق استخدام البريد الإلكتروني .

وتعتبر كل نشاطات المقرر الإلكترونى تمثيلاً للمقررات التي تعطى وجهاً لوجه ؛ فالأستاذ ينظم المعلومات، ويحدد الأولويات والأهداف، ويثبت نمسية التقدم، ويحدد القراءات المطلوبة .

السرأى وتكمل بيانات الاستبانة في البحوث الأمبيريقية .

## المقاصد (المرامى) التطيمية

Educational goals/objectives

وهـى تمـنل الأهـداف العامـة لأى مـنظومة تعليم نظـامى ، سـواء كانت المـنظومة التعليم نظـامى ، سـواء كانت أو مـنظومة التعليم فـى المجـنمع ككل ، أو مـنظومة التعليم فى مرحلة دراسية ، أو المناهج دراسية مينة ، وهى تختلف عن مسـترى الغايـات التربوية فى كونها أقل عمومـية أو تجريد ، فضلاً عن أنها أكثر ارتباطاً مـن الغايـات بالتعليم الرسمى ارتباطاً مـن الغايـات بالتعليم الرسمى أو النظامى .

ولمستوى المقاصد التطيمية عديد من الممستويات الفرصية الستى تندرج حسب عموميستها أو تجريدها ، وأهم مستوياتها الأهداف العامة النظام التعليمي الرسمي ، والأهداف العامة المسلمة المسراحل التعليم ، والأهداف العامة المنظمة الدراسية ،

ويستم تحديد المقاصد التعليمية من قبل راسمى العراسات التعليمية وصانعى القرار فسي المؤمسات الموجهسة المتعليم، مثل وزارات القربية والتعليم، ومراكز الهجوث التربوية ومن على شاكلتها، ويشتقون ذلك المقاصد التعليمية في ضوء رؤيتهم لفايات التربية في مجتمع ما .

## منظومة التعليم

Education system

تعرف منظومة (نظام) التطيم بأنها "مجموعة من المكونات والعناصر التي

تــتفاعل فيما بينها بصورة مستمرة، وتبدو مجتمعة في تلف وانسجام، وتعمل من أجل تحقيق أهداف تعليمية محددة ".

ويتكون أى نظام تعليمي من خمسة عناصسر أساسية ، هي : المدخلات ، والمحرجات ، والتقويم ، وبيئة السنظام التطيمي . ويرى البعض أن النظام التطيمي يتكون فقط من العناصر الثلاثة الأراسي (المدخسلات - العمليات).

أمسا الستغذية المرتدة (التقويم) ، وبيئة السنظام فهمسا عاملان مؤثران على النظام أكثر من كونهما عناصر أومكونات .

مقياس الرتب

### Ordinal scale

هذا المستوى من المقاييس يرتب الأفراد أو الأشداء ترتيباً تصاعدياً أو تقازلياً وفق مقد دار أمستلاكهم الخاصدية أو الصفة أو المنقبر التابع للقباس ، وهذا بعنى أن قباس الرتب لا يحدد قيمة عددية تدل على ما في الشخص أو الشسىء موضع القياس من الخاصدية التي يقيمها ، ولكن يبين أسبقيته في هذه الخاصية على غيره من الأشخاص أو الأشباء .

ومقياس الرئب من المقاييس الشائعة في التربية وعلم النفس ، حيث يتطلب الموقف أحسياتاً تصنيف الأشخاص في قالت رئيبة كتصنيفهم وقفاً لمستوى التحصيل إلى مسرتفعي، ومتوسسطي ، ومنخفضسي التحصيل، أو تصنيفهم وقفاً لممتواهم الدراسي العام وتقدير اتهم إلى ممتاز ،

وجـيد جــداً ، وجيد ، ومتوسط (مقبول)، وضعيف ، وضعيف جداً .

مقياس النسبة

#### Ratio scale

هذا المسترى من المقاييس يعطى درجة صفر عندما ينعدم وجود الخاصية فى الثمئ المسنى يخضسع القسياس ، ويعطى مقياس النسبة دلالات القسياس بالنسبة لوحدات مستعارف عليها ، وحيسن يستعدم وجود الخاصسية التى نخضعها للقياس فإن نتيجة القياس تكون صغراً .

وإذا كان القابس لمتغيرات وكميات غيزيقية كالوزن ودرجة الحرارة وغيرها ، فان وجود الصفر يكون ممكناً ، لكن إذا كان القياس لخصائص أو سمات تربوية أو نفسية أو اجتماعية فإن وجود الصفر يصبح غير ممكن ؛ إذ لا يمكن تننى نسبة الذكاء عند الأفراد إلى الصفر .

المقياس الفنوى

### Interval scale

وهـذا الممستوى مـن المقاييس بوزع أو يصسنف الأفسراد أو الأشياء إلى فنات متساوية الطسول تصدد مقسدار الصفة أو الخاصسية المقامسة لدى هؤلاء الأفراد أو تلك الأشياء .

وتعدد اختبارات التحصيل أو اختبارات الذكاء التريطيقها المعلمون على تلاميذهم أدوات قسياس فسئوية ، حيث يمكن توزيع هسؤلاء التلاميذ على فئات متساوية المدى

وفقــاً لنتاتج أحد الاختبارات التحصيلية فى إحدى المواد الدراسية .

### المقياس الاسمى

### Nominal scale

يضتص هذا المستوى من المقايس بالمتغيرات أو الصفات النوعية للأشياء أو الأشخاص ، فهدو يصنف الخاصية أو المتغيرات إلى فئات ، ولا يعطيها قيماً عدية أو رقصية ، وهدو بذلك مقياس تصنيفي وليس مقياساً كمياً.

ومن أسئلة ذلك تصنيف التلاميذ إلى الساجح وراسب ، وتصنيفهم إلى علمى وأدبسى ، أو علم وفننى ، أو أكانيمى ومهنى، أو أكسام علمية وأقسام أدبية ، إلى غير ذلك من التصنيفات التي تقوم على المقداس الاسمى .

ومسع أن المقياس الاسمى هو مقياس تصسنيفى فسى أساسه ، فإنه قد يكون مبنيًا أو مرتبطاً بمقياس كمى آخر ، فعد توزيع الطالاب إلسى ناجح وراسب يتم الاعتماد على المصدلات الدراسية لهؤلاء الطلاب المتى نحصال عليها عادة من اختبارات التحصيل ، وعند قبول الطلاب فى الكليات والتخصصات المضافة بالجامعة ، . فإن الجامعة نضها.

المعرفة (التذكر)

### Memorising

ويقصد به عصلية تذكر المعلومات (أو المعارف) سواء بالتصرف عليها أو باستدعائها من الذاكرة بنفس صدورتها أو بشكل مقارب جداً للذي سبق به تعلمها الدني يتناسب مسع شعوره واعتقاداته من قال .

> وتشمل المعرفة بالمتذكر عددا من المستويات الفرعية ، منها: معسرفة المصطلحات والحقائق المرتبطة بالمادة الدر اسبة ، ومعرفة طرق التعامل مع الخصوصيات من المصطلحات والرموز والعلامات والتستابعات والتصنيفات و التقسيمات ، ومعير فة العمومييات والمجردات من مبادئ وتعميمات ونظريات وتراكيب.

> ويمثل هذا المستوى أدنى مستويات المجال المعرفي ، ويعد التحصيل عند هذا المستوى أدني المخرجات التعليمية في المجال المعرفي.

> مقاسيس الاتجاهات الموقفية (فقرات الاختيار من متعدد)

> Attitude scales (Mutiple Choice Items)

يستم إعسداد هذه المقابيس على أساس استخدام المواقف السلوكية ؛ حيث تعرض علسى الطالب مقدمة ، تنطوى على موقف سلوكي، ، ثم ثلاثة بدائل بطلب منه اختيار البديل الذي يتفق مع معتقداته ومشاعره التعرف على الكيفية ، والتي يتصرف بها في هذه المواقف.

ويشتمل المقياس على مجموعة من المواقف التي تغطى الجوانب المختلفة لموضوع الاتجاه المراد قياسه ، وللإجابة عن هذه المواقب ، يطلب المعلم من الطالب قراءة كل موقف ثم تحديد البديل

(اتجاهاته).

وتتضمن البدائل الثلاثة أحكاما تفضيلية اتجاهية كما بلي: البديل الأول ، بمثل موقفاً (اتجاها) ليجابيًا بدل اختياره على أن الفرد (الطالب) بمنتك اتجاها إيجابيًا (ويعطى ثلاث درجات) ، والبديل الثاني ، يمنال موقف أسلبيًا يدل على أن الفرد (الطالب) يمنتك اتجاها سلبياً (ويعطى درجــة واحــدة) ، والسبديل الثالث ، يمثل موقف أحيادياً لا هو إيجابي ولا هو سلبي (ويعطى دجتين).

## مقياس الإنتاج

### Production measure

وهمو عميارة عن سلسلة متدرجة من نوعيات الإنتاج تعكس مستويات مختلفة من درجات الجودة ، والإتقان . وهذا النوع من المقياس يفيد في الحكم على مجمل نوعية الإثناج ، وغالباً ما يستخدم في تقييم أعمال الخط وأعمال الغن والمشروعات المهنية والفنية من مختلف الأتواع .

ويستلخص باء مثل هذا المقياس في اختيار (٥ - ٧) نماذج من أعمال الطلبة تماثل مستويات إنتاج متفاوتة من حيث درجة دقتها ، وصلاحيتها ، ومن ثم يصير ترتيبها من الأعلى إلى الأدنى ، ويتم إعطاؤها علامات من (١ - ٧) بناء على ذلك . ويجرى بعدها مقارنة أداء كل طالبيب على حده مع النموذج المصمم التحديد علامته .

### مقياس السلوك

### Behavior scale

هو نوع من المقليس بشبه في تصميمه مقايس "لسيكرت" الانتجاهات مع بعض الإخستالقات حيث يكسون قياس السلوك يوضع مجموعة من العبارات التي تتطوى على سلوكيات وممارسات محددة، ثم توضع هذه العبارات أمام مقياس متدرج يحدد مدى ممارسة الفرد لها (لا يحدث، نادراً ، أحواناً ، غالباً ، دائماً) .

ويكون تقدير مثل هذه المقاييس بإعطاء الفرد صدفراً عند اختياره البديل الأول ، ودرجة المبديل الثاني ، ودرجتين للبديل الثالث ، وشلات درجات للبديل الرابع ، وأخيراً أربع درجات للبديل الخامس .

## مقابيس الوعي

### Awareness Scales

ويــــتم قــــياس الوعى بمجالاته المختلفة (البيــــئى ، الاجــــتماعى ، السياســـــى ، الاقتصادى) باستخدام مقاييس الموعى تقيس هذه المجالات لدى الأفراد .

ويوجد عديد من الأساليب والأدوات ، الــتى يمكن الأخذ بها عند تصميم مقاييس الوعى منها ما يلى: مقاييس الوعى ، التى تشبه اختبارات التحصيل الكتابية ، ويتم تصب ميمها بصبورة مشابهة لاختبارات التحصيل الكتابية ، من حيث احتوائها على عدد من الأسئلة مثل أسئلة الاختبار من متعدد والتى يمكن من خلالها تحديد وعى الفرد ببعض القضايا الاجتماعية أو البيئية أو السداسة التى تذر قاسها.

## ويفيد هذا النوع من المقليس في تقدير قسيمة الإنتاج ، عندما يصعب ليجاد حدود فلصسلة بيسن مفرداته ، كما هو الأمر في حالسة الرمسومات والصناعات اليدوية ، وغرها .

### مقاييس أو درجات التقدير

### Assessment scale

تستخدم مقابيس التقدير عدما نريد تحديد درجة حدوث سلوك ما ، وهي عبارة عن مجموعة من الجمل تصف صفة أو سلوك ما ، ويقوم الملاحظ (المعلم) بتقدير درجة ترفر هذه الصفة أو السلوك عند الملاحظ (التلميذ) وقد يتدرج هذا المقياس على مدى ثلاثي أو رباعي أو خماسي أو أكثر وفقاً لطبيعة الصفة أو رعبة المقدر.

ويستم ذلك بستدريجات مختلفة مثل : دائماً، غالباً ، أحياناً ، نادراً لا يحدث ؛ أو ممتاز، جيد جداً ، جيد ، مقبول ، ضعوف ؛ أو بدرجة متيانة ، وقد تحول هذه التدريجات إلى بدرجة قليلة، وقد تحول هذه التدريجات إلى أرقام مثل ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ بحيث يدل الرقم الأعلى (٥) على قوة الصغة ، والرقم الأدنى (١) على ضعف الصغة .

وتفود مقایس التقدیر فی قیاس کثیر من اسواع الأداء بخاصیة ما كان منها متعدد الجوات با الأداء بخاصیة مثال ذلك : التربیة العملیة ، والقسراءة ، وقیادة المیارات ، والقسام بالاضافة السامیة فی المختبر ، بالاضافة السی قسیاس التوافق الشخصی والاجتماعی المتعلمین .

وهسناك مقاسيس الوعسى الموقفية ، وتتضمن مجموعة من المواقف التي تشمل ممارسات وأنشطة ويوضع أمام كل موقف عدة اختيارات أو تدرج ثلاثي أو خماسى ، وتستهدف تحديد وعى الأقراد بالقضايا المرتبطة بهذه الممارسات والأنشطة .

وهناك أيضناً مقاييس الوعى المصورة ، وتستكون من عدد من المفردات المصورة فوتوغرافيًا ، أو عن طريق الفيديو ، والتي تصير عن قضية أو مشكلة معينة ، وتستهنف تعرف وعي المتعلم بهذه القضية أو المشكلة ، مسن خلال استجاباته على مغردات المقباس المصورة .

### مكتبة متثقلة

### Bookmobile

مجموعة متنوعة من الكتب ، تنظم على هيئة مكتبة في داخل سيارة كبيرة ، أعدت لذلك الغرض وتنتقل من مكان إلى آخر.

### الملاحظة

### Observation

إحدى مهارات جماع المعلومات وتنظيمها، ويقصد بها استخدام واحدة أو أكثر من الحواس الخمسة المصول على معلومات عن شيء أو ظاهرة تقع عليها الملاحظة . وتتضمن المشاهدة والمراقبة والإدراف ، وتقترن عادة بوجود سبب قوى أو هامدة يستدعى تركيز الانتباه ودقة الملاحظة.

ويلجأ الباحث لأسلوب الملاحظة، عندما يشمر بأن الأدوات الأخرى لجمع البيانات

وهـنا تـبرز الحاجـة إلــي استخدام الملاحظــة بشـكل ضرورى كأداة لجمع المــلاة الطمــية ، والقيام بمهمة الملاحظة ليمــت سهلة ؛ فقد يتطلب الأمر أن يسجل الباحــث مـا يلاحظه بغرض تقديم وصف اسلوك معين .

وقد يتعدى الوصف ايستدل على سمة خفية من سمات المفحوص ، أو ليقوم بإصدار أحكم واتخاذ قرارات معينة بخصوص المفحوصين النيسن يستم ملاحظمتهم ، وقد يتطلب الموقف تسجيل بعض الملاحظمات أثناء وجود الملاحظة من خلال المشاركة ، والتي يعتمد عليها علماء الابتراوبولوجيا في دراسة البيسنات الابتماعية والثقافية ، وهذه تسمى المحفظة المباشرة ، وقد يكون الأمر غير الملحظة المباشرة ، وقد يكون الأمر غير الملك منظة المباشرة ، وقد يكون الأمر غير مباشرة تتم بلختفاء الباحث عن الموقف أو مباشرة تتم بلختفاء الباحث عن الموقف أو عدم ظهوره بشكل مباشر .

ولهذا .. فإن على الباحث أن يدرك أبعاد الموقف ، الذي ستتم فيه الملاحظة والدتأكد من مدى تأثير وجوده في الموقف ملناً والحالاً .

### ملاحظة غير مباشرة

## Indirect observation

والتى يمكن من خلالها ملاحظة سلوك مُسخص مسا ، وتسجيل المعلومات عن مسلوكه دون أن يعلم بأن سلوكه ملاحظ ، ومسن الأمثلة على هذا النوع تلك التى تتم باستخدام الكامسيرات الخفسية أو أدوات التسجيل الإلكترونية المخفية .

كما تتوافر أحياتاً في الفصول الابتدائية الأوفياً المسلول رياض الأطفيال وفي غرف الأسلب المساودة بنوع من المراجع بن المحلم من خلاله ملاحظة للخرجاء بمكن للمعلم من خلاله ملاحظة حين لا يستطيع التلامية من جانبهم مشاهدة معلمهم ، فيتصر فون بتلقائية أو عقوية إذا ما أحسوا أن المعلم مشغول عنهم في مكان أخسر، فيبدو سلوكهم حينتاً على طبيعته ، فين كلف فيستطيع المعلم مناطيعة المعلم المعلم عليه المعلم المعلم عليه المعلم عليه المعلم عليه المعلم المعلم عليه المعلم المعلم عليه المعلم المعلم عليه المعلم عليه المعلم عليه المعلم عليه المعلم المعلم المعلم عليه المعلم عليه المعلم المعلم المعلم عليه المعلم المعلم

وقد تكون الملاحظة هرة وفيها نتم مراقبة سلوكيات الطلاب في أثناء حدوثها في الفصل أو المدرسة وتسجيلها في سجل خاص بذلك ، فقد يلاحظ معلم العلوم اهتمام طالب مسن الطلاب بعمل تجارب عملية ؛ مما وجمع معلومات من مجلات علمية ؛ مما يجعل المعلسم يستنج أن لدى هذا الطالب مبلاً أو اتجاهاً إيجابياً نحو العلوم ، أو تكون الملاحظة منظمة وفيها يقوم الملاحظ مسبقاً والاستعانة في ذلك بإحدى بطاقات الملاحظة ، الستى تكون على هيئة قائمة تكفيق أو سلم تقدير .

## ملاحظة مباشرة

#### Direct observation

هى التى يمكن من خلالها رصد ملوك المستعلم مباشرة فى موقع حدوثه وعلى طبيعات ، ولتى تتطلب تولجد الملاحظ فى مواقف الملاحظة ، حيث يقوم بملاحظة بيئية معينة مع العلم المسبق من الشخص ال ومجموعة الأشخاص المعنيين بعملية أو مجموعة الأشخاص المعنيين بعملية الملاحظة .

وهـذا الـنوع من الملاحظة هو الأكثر استخداماً في التقويم التربوي ، كملاحظة سـلوك المعلـم داخـل غرفة الصف ، أو التلامـيذ في الفصل أو الملعب أو المعمل أوغير ذلك من أشكال سلوك الملاحظة .

## الملاحظة الميدانية

### Field observation

ملاحظة تتم بزيارة الباحث أو الأخصائي للمنطقة أو المؤسسات الستى يكون فيها موضوع الملاحظة ، والملاحظة الموجهة هـي ملاحظة مقصودة تتم من قبل باحث أو دارس لستعرف موضوعه أو تقويمه ، والملاحظة المستقلة هـي نسوع مسن للملاحظة لا يتأثر بأي ملاحظة أخرى.

## المنصقات (إعلانات الحائط)

### Posters

تعيير عن فكرة ما بالرسم والكتابة معاً، بقصد إشارة انفعال أو الدعوة لاتجاهات وقديم معينة ، كالستعاون أو العطف أو المساهمة في أعمال البر والخير، وقد يكون أيضاً الدعوة الأداء عمل ما أو التحذير منه؛

## المنتظرون عقليا

### Mentally waiting

وهؤلاء تكون لديهم أفكار خاصة بهسم ينتظرون لحظة عرضها على المعلم وبقية الطلاب ، ومن ثم فهم ينشغلون جزئياً عما يسدرس لهسم . ومن ثم نجدهم يريدون أن يلتقطوا خسيط الحديث بأى شكل ، عندما تسنح لهم الفرصة بذلك . وعادة ما تكون نسسة علسية مسن هسؤلاء الطلاب من المنفوقين تحصيلياً .

## منحنى التكرار المتجمع

### Cumulative frequency curve

تمثـيل بيانى لحاصل جمع نكرار القيم المتــتابعة لمتغـير ؛ بهدف تحديد ممستوى الدرجات المختلفة بالنسبة إلى درجة ما.

ومنصفى النسب المنوية المتجمع هو تمشيل بوانى لحاصل جمع النسب المنوية للقيم المنتابمة لمنغير؛ بهدف تحديد مستوى الدرجات المختلفة بالنسبة إلى درجة ما.

ومنحنى التوزيع التكرارى هو نمثيل بنيانى للتوزيع التكرارى الواقعى للبيانات المعدية .

ومنحـنى التوزيع التكرارى الا**عدالي** هو تمثيل بيانى للتوزيع التكرارى يمتد فى كلا طرفيه إلىما لا نهاية له ، وينطبق فيه المتوسط على الوسيط وعلى المنوال .

ومن أسمائه المنداولة: "منحنى الأخطاء" و" منصنى الفروق الفردية " و" المنحنى الحرسى " و" منحنى التوزيع لجاوس ". أى إن الملصدق غالدباً ما يستهدف توجيه وتطيم السلوك والأداب أو الدعوة ، وتمتاز عددة بالجمال والجاذبية والتلوين بغرض جدنب الانتاء، وتوصيل رسالة أو فكرة معينة ؛ لذا يجب أن تتصف بالدينامية لكى تزداد قدرتها على خطف الأبصار بسرعة لتدعيم المعنى المقصود .

ومــن أمثلتها ملصق يحذر من خطورة التدخين أو من أمراض السمنة ، أو ملصق يدعــو لــزيارة أماكن سياحية معينة مثل مدينة الأقصر بمصر .

### ملكية

### Faculty

مصطلح كان بطلق على إحدى قوى العقال ، مثل : الإدراك والإرادة والذاكرة تهماً لنظرية الملكات العقلية التي لم يعد علماء النفس يقولون بها .

وسيكولوجية للملكات هي نظرية ترى أن العقبل يستألف مسن عدد من القوى المنفصلة المستقلة ، التي نتتج الأنشطة العقلسية المخستلفة ، وقد يعني في إطار المقلسية المخستلفة ، وقد يعني في إطار المنظومة التعليمية كلية جامعية .

## الممارسة الطبيعية

## Natural practicing

هذه الاستراتيجية تعنى ممارسة المطوسات الستى تعلمها الفرد في مواقف حقيقية على مواقف حقيقية على ما المستعلم مسئلا بزراعة أحد النباتات (التي درمسها في المدرسة) في منزله ، ويرويها ويعرضها الأشعة الشمس وفق ما تعلمه في المدرسة .

ومنحنى التوزيع الاحتمالي هو تمثيل بعاني التوزيع التكراري المتوقع للبيانات العدية .

وتهانیب المنحنی یعنی عملیة حصلیة ، نتم بها تسویة نتوءات منحنیات التوزیعات السنکراریة والواقعیة ، أو أی منحنیات تحربید آخری .

مناخ اجتماعي

### Social climate

حصيلة المثيرات الاجتماعية ؛ وخاصة مسا يشعر الفرد بأنه مقبول من الجماعة أو مرفوض منها .

منسقات الكلمات

### Word processors

وهي برمجزات منتشرة في مجال أعمال المسكرتارية ، وطباعة الكتب والبحوث ، وغيرها ، ويمكن استخدامها في مجال تعليم ، وتعلم اللغات . ومن أمثلتها برنامج "ميكروسوفت وورد" الإصدار العربي.

المنضدة الرملية

### Sand box

هــى صندوق من الخشب ، حوافه قابلة الارتفاع ومفـروش بطبيقة من الرمل ، لايفــتلف استخدامه عن استخدام المناظر المجسمة(الدايوراما أو صندوق الفرجة)، فاليدف واحد وهو محاولة تقريب الوقع إلى ذهن المتعلم لمساعدته على تحقيــق تطـم أفضل ذى معنى ، كلاراك المفاهيم وتعلمها أو نفسير بعض الظواهر ؛ فعن

طريق تشكيل الرمل بستطيع المعلم بمشاركة طلابه ، عمل الظواهر المختلفة وتمشيلها بإضافة أشياء كالأشجار والحيرانات والمبائى أو السيارات التي يتم إعدادها من قبل الطلاب من الورق أو الإسفنج أو الصلصال أو مواها .

المناظ ة

### Debate

هـ حـوار بين متنظرين بلوغاً إلى الحـق أو جلاء اصواب ، وتنطلب النزام طرفـيها بضوابط وشروط محددة ، وفيها يتـبادل الطرفان المنتاظران الحجج والأدلة حول مسألة ما ، بشكل رسمي أمام جمهور ووفـق إجـراءات مـتعارف عليها ، كما تسـتخدم كـاحد أشـكال التدريـب على التحدث .

وتتطلب المناظرة تخلى كلا الطرفين عن وجهة نظر مسبقة واستمدادهما لتقبل الحقيقة الستى تثبت صححتها بالأدلة ، والامتناع عن الإيذاء والسخرية والبذاءة والمخرية والبذاءة ونصسوص تدعم مايعرضه كل طرف من أفكار ، وأن يكون الطرفان متكافئين ، والترام أداب الجاسة بأن يجلس طرفا المناظرة متواجهين الجاسة بأن يجلس طرفا المناظرة متواجهين وألا ينشاط أحدهماعان الأخر، وتجنب الغضاعة والمكابرة والمعاددة والمتادة والمصادة والمحاددة والمحاددة والمصادة والمحاددة والمحادة والمصادة والمحاددة والمحاددة

## المناظر المجسمة (الديوراما)

### Dioramas

وهـى عـرض مجسـم للموضوعات مصـنوع مـن مواد حقيقية يعطيها ليعاداً توحـى بالإحسـاس الواقعى للمناظر التى تعرضها .

ومن أمثلتها منظر مجسم لحياة البداوة ، وتسمى أيضاً صندوق الفرجة وهي تشاهد بكثرة في المتلحف . ومنها متاحف العلوم، حيث تكون بالحجم الطبيعي في كثير من الأحوال .

ومن أمثلتها المناظر المجسمة الديناصدورات وكأنها تعيش في بيئاتها الطبيعية ، وهي تأخذ عادة شكل صندوق ثلاثي الأبعاد يقع في خلفيته منظر طبيعي ذر بعدين ، وبعرض في الصندوق السخاص أو كاتنات أو جمادات مصنوعة مسن الصلصال أو الخضب أو البلاستوك أو الورق المقوى وغير ذلك .

## المنظومة

### System

الـتعريف العام المنظرمة أنها منطقة أو حجـم ذو محـتوى وهوية محاطة بسطح تخـيلى يسمى حدود المنظرمة المحيط . وكل ما هر خارج الحدود يسمى المحيط . وقد تكون تلك الحدود ثابتة أو منحركة . كسا تكون المنظومة معزولة أو مغلقة أو مفـتوحة ، وكل المنظرمات في التطبيقات . الادارية منظومة مغتوحة .

وكل ما يدخل المنظومة عمدًا عبر الحدود يسمى المدخلات وكل ما يخرج

منها نتيجة لما يحدث داخل المنظومة يسمى مخرجات ، وقد نتبادل المنظومة عبر حدودها مع المحيط مقادير وكميات طبيعية أو غير طبيعية تؤثر على أداء المنظومة وملوكها .

وتحستوى المنظومة عادة أجهزة تعمل طبقًا الإجراءات ويرامج وعمليات مسيقة الإعداد ، تعالج المدخلات الكميات المتبادلة عسير الحدود ؛ لتعطى مخرجات مستهدفة في أوقات معددة ( الاستجابة ) .

### المنظومات والأنساق

### Systems

وتـدل المسنظومة على مجموعة من العلاقـات المنظمة المتداخلة ، التي تربط بيـن أجـزاء مـنفاعلة ، يتكون منها كل مركب أو نمط معقد .

منع التسرب

### Drop-out prevention

إجراءات تتخذ لمنع التلاميذ من ترك مرحلة تعليمية معينة قبل الانتهاء منها.

## المناضبة

### Competition

بنل شخصين أوأكثر أقصى الجهد التحقيق غسرض ما ؛ خاصة حين يكون التفوق هو الهدف .

### المناقشة

### Discussion

موقف مخطط يشترك فيه مجموعة من الأفراد تحت إشراف وتوجيه قياد معينة،

لبحث مشكلة أوموضوع بطريقة منظمة، ويعرف كل فرد فيها دوره بهدف الوصول إلى حل تلك المشكلة أو الموضوع، وتحليلها وتفسيرها وتقويمها ؛ وصولا إلى أفضل البدائل والحلول .

والمناقشة نسوع من النشاط الشفاهي يتحدث المشاركون فيه بنظام ويتبادلون المعلومات حسول موضوع أو مشكلة ، ويبحسثون عن إجابات أو حلول تستند إلى الأدلسة ، فضلاً عن كونها أحد الأماليب ، التي يفضل أن تستخدم في عمليتي التعليم/

### الممارسة الموجهة

Guided practice

وتعنى ممارسة المتدرب المهارة مع 
تاقيه مساعدة من المدرب ، بحيث تقل هذه 
المساعدة تدريجياً ، وصولاً إلى استغناء 
المستدرب عن تلقى تلك المساعدة ، وطبعاً 
المستدرب عن تلقى تلك المساعدة ، وطبعاً 
ليسارس نمطأ معيناً من الأداء يكون عليه 
انتاعه خطوة خطوة ثم يدمج تلك الخطوات 
مما ، مع تلقيه لتغذية راجعة من مدربه (أو 
المراجعة كلما ارتقع مستوى الأداء ، وكثيراً 
ما يلاحظ التطم بالمحاولة والخطأ ، وكثيراً 
ما يلاحظ التطم بالمحاولة والخطأ ، وكثيراً 
المستوى .

غير أن زمين التعلم بقل كلما تلقى المنتدب (أو الطالب) الترجيهات التي تساعده على تصحيح أدائه صوب الأداء الصحيح .

وعندما يستطيع المتدرب (أو الطالب) أداء المهارة بدون مساعدة من الغير ، بمعنى أن يصبح قلارا على الأداء المستقل المهارة Independent Performance يكون على استعداد الموصول إلى مرحلة Mastering of Skill .

وعلى نحو مختصر، فإن الأداء عند هذا المستوى يكون حسب التعليمات والقواعد، وليس حسب المشاهدة والتقليد.

### المنظم التمهيدي

### Advance organizer

هى مواد تمهيدية على مستوى عال من الستجريد والشمول والعمومية تقدم للطلاب قبل موضوع الدرس الجديد . ويمكن أن نكون مجموعة صدور ثابتة ومتحركة ولقطات فيديو ورسسومات خطية تقدم للطالب قبل دراسة برنامج محدد ؟ بغية تتشيط خلفية للطلاب لدراسة هذا البرنامج، وتعمل كموجهات لمسلوكهم نحو تعلم ولكتساب مهارات أو مفاهيم أو معلومات أو نظربات أو قواعد جديدة .

## المنهج الاجتماعي

#### Social curriculum

هـ و عملية تتضمن تحليل العمل الأدبى فـ ضـ و معرفة الـتاريخ السياسـ

والاجتماعي ، ومعرفة الشريحة الاجتماعية التي ينتمي اليها الأديب ، وما عاش فيه من أوضاع اقتصادية ، وفي ضوء موقف الأديب من مشاكل وقضايا المجتمع الذي عاصره .

### المنهج الاستنباطي

### Inductive

هومنهج يقوم على التأمل فى أمور جزئية ثابتة لاستنتاج أحكام أو مبادئ عامة منها .

وعرف لهضاً بأنه الطريقة التي يقوم فيها الباحث ببذل أقصى جهد عقلى ونفسى عند دراسة النصوص ؛ بهدف استخراج مبادئ تربوية مدعمة بالأدلة الواضحة ، وعلى سبيل المثال يمكن من خلال الآيات القرآنية الكريمة والتفاسير المختلفة استخلاص توجيهات تربوية عامة .

وكذلك عرف هذا المنهج بأنه إحدى طراقق البحث العلمى ، التى تقوم على استنتاج أفكار ومعلومات من النصوص وفق ضوابط معينة .

### منهجية البحث

### Research methodology

وتمسئل منهجية البحث عنصراً أسلسياً مسن عناصسر خطة البحث ؛ حيث يحدد الباحث تحت هذا العنوان نوع المنهج الذي سيستخدمه في معالجة المشكلات التربوية باختلاف طبيعة المشكلات نفسها.

وبشكل عام ، نجد البحاث يستخدمون أكثر المناهج شيوعاً وهو : المنهج الوصفى

إذا كانت طبيعة المشكلة تقتضى استخدام مسئل هسذا المسنهج ، أى إذا كانت طبيعة المشسكلة المدروسسة تتناول واقعاً معاشاً يحسناج إلسى الرصف العلمي الدقيق الذي يساعد على حل المشكلة .

وقد يستخدم الباحث المنهج التاريخي ، إذا كانست طبيعة المشكلة تاريخية ، أى تتساول تساريخ ظاهرة أو مشكلة تعليمية معرسنة خسلال حقبة تاريخية محددة ، أو المنهج التجريبي إذا كانت معالجة المشكلة تحتاج إلى التجريب ؛ لكي يتم التوصل إلى حل علمي المشكلة محل البحث .

ولهذا فإن الباحث هذا ، وفي هذا الهزم من خطسة البحدث ، لابد وأن يبين نوع المنهج الذي سيستخدمه في يحدثه والإجراءات المنهجية التي سيتبناها لمعالجة مشكلته ، موضحاً مير راته في ذلك .

### منهج تحليل السلوك

### Bahaviour analysis

صدياغة المسناهج الدراسدية بترجمة الأهداف التطيمية إلى أغراض سلوكية ، ثم وصدف السلوك والأعمال المنتابعة ، التي يجب أن يكون التلميذ قلاراً على القيام بها لتحقيق الأهداف المرغوبة للمنهج .

### المنهج التكاملي

### Integration

إن المصطلح" المنكامل" Integration وجدوداً مصروفاً ومحدداً في شتى العلوم الطبيعة والإنسانية كطم النفس وعلم الإجتماع، وهدو يدور حول ما يشبه

### Pre-education crriculum

برنامج أو منهج يدرس لطلاب معاهد إعداد المعلمين في المرحلة الأولى من إعدادهم ، كخلفية ثقافية لازمة لدر استهم المهنبة بعد ذلك .

### المنهج الخفى

### Hidden curriculum

وهو يشير إلى تعلم الطفل من الطبيعة ، ومن التصميم التنظيمي للمدرسة العامة، وأعضاء الإدارة المدرسية ، أو من تفاعله مم أقرانه .

## المنهج الشيح

### Phantom curriculum

وهو يمثل التعلم الذي يحدث عن طريق الستلفاز ووسائل الإعسلام الجماهسيرية الأخرى .

## المنهج الضمني

### Tacit curriculum

وهمو يشير إلى مجموعة السياسات المدر سية الضيمنية غيير المكتوبة، ومجموعة المممارسات التي تؤثر على تعلم الأطفال،

## المنهج الكامن

### Latent curriculum

وهبو يقبوم علين مجموعة الخبرات و الخلف بات الخاصة بمجموعة المتعلمين ، ومسا تخترنه قدر اتهم قبل تعلم شيء جديد، وقد يظهر فيما بعد .

## منظومة تشتمل على عناصر مختلفة في منهج تمهيدي نسق يجمع بينها .

ان مصنطلح Integration يشير في معظم القواميس إلى فعل الدمج والاتدماج ؟ فهو عبارة عن عملية تقوم على تجميع الأجيزاء المخيئلفة لنظام ما ، والتأكد من توافقها وكذا حسن سير النظام الكامل .

أما حالة " التكامل " لغة ، فيمكن تلمسها في مصطلح آخر أطلق عليه في الإنجليزية Complement . والأمسر مسا تسرجم هذا | وكذلك من سلوكيات واتجاهات المدرسين المصطلح إلى التكاملية رغم إشارته إلى الاندماجمية ، ومع ذلك فالفرق بينهما قد بكون يسبير أإذا اعتبرنا الاندماج حالة والتكاملية مبدأ ، ويمكن إسقاط الأول على المثانى ويصبح إطلاق التكاملية حينئذ أمرأ مقبو لأ .

> والمنهج التكاملي هو عملية تتضمن تحليل لغية العمل الأدبى في مستوياتها الصرفية والتركيبية ، الهم العمل نضه في المقام الأول ، وفي ضوء الأسس والمبادئ النفسية المرتبطة بالشعور واللاشعور ء والستى استقر عليها الباحثون ، وفي ضبوء معسر فة سبيرة المؤلف ، وما قد يكون في النص من تاريخ أو اجتماع ، وفي ضوء معرفة طبقة الأديب الاجتماعية التي ينتمي إليها، وما عاش فيه من أوضاع اقتصادية ، ومنن خيلال موقفيه من مشاكل وقضايا المجتمع الذي تفاعل معه .

## المنهج المتمركز حول المتطم

### Leaner-centered

يعنى في المقام الأول بتحديد حاجات necds الصنطم أولا ، ثم صياغة الأهداف واختسيار المحسنوي والأنشسطة وأساليب النقوير بناء على تلك العاجات.

### المنهج المجتمعي

### Societal curriculum

هـ و المـنهج غير الرسمى والمستمر والضـخم والذي يمثل الأسرة ، وجماعات الأقران والجيران ، ودور العبادة ، ووسائل الإعـالام الجماهـيرية ، والعوامل الأخرى المؤشرة فـى عملية التطبيع الاجتماعى ، والـتى تعسـهم فى تربيتنا من خلال الحياة التي نحياها .

### مناهج المستقبليات

### Futures

مناهج المستقبليات هي أساليب وتقنيات متنوعة البحث في المشاكل والأرسات والمستقبل؛ لإحداد المجتمع ونظمه للتطور السريع الذي يعد سمة أساسية للقرن الواحد والعشرين ، والذي تتضمنه ظاهرة العولمة الكركبية – بكل خصائصها الاقتصادية والمياسية والاجتماعية والثقافية ، والتي انعكست على النظم التعليمية للمجتمعات المختلفة.

## المنهج المصاحب (الملازم)

### Concomitant curriculum

و هــو يقــوم على مجموعة من التعاليم القادمة من خارج المدرسة ، والمشتقة من

خسلال المسنزل ودور العسبادة والحكومة والمصسنع ، وما شابه ذلك . وقد يصاحب عملية التدريس ويكون موضعاً المتأثير غير المقصود في هدف درس معين.

### المنهج التغسى

### Paychological

هـ و عملية تتضمن تحليل العمل الأدبى مـن خلال معرفة نفسية المؤلف وشعوره وطـرازه النفسـي ، وفـي ضوء الأمس والمـبادئ النفسـية المرتـبطة بالشـعور والماشعور ، التي استقر عليها الباحثون .

### المنهج اللغوى

### Stylistic

هو عملية تتضمن تحليل النص الأدبـــي تحلـــيلاً داخلياً ينصب على قواعد اللغة من جانبيـــن : الجانـــب المســرفى والجانـــب التركيـــيى ؛ لنطاهاً من مبدأ أدبية الأدب ، وأن الأدب فن لغوى فى المقام الأول .

### المنهج الوصفي

### Descriptive

هـ و أحـد مناهج البحث ، ويعتمد على در اسـة الواقـع أو الظاهـرة كما هى فى الوقع ، ويهتم بوصفها وصفاً دقيقاً ، ويعبر عنها تعبيراً كيفيًا ، والمنهج الوصهفى لا يهـدف وصـف الظواهر أو وصـف الواقع كما هو فقط ، بل الوصول السى المستنجات تسهم فى فهم هذا الواقع وتطويـره ، كما يشمل تصنيف المعلومات والتعبير عنها كما وكيفاً .

## لأ المهارات

Skills

تعسرف المهسارة بأنها أي شيء تعلمه الفسرد لسيزديه بسسهولة ودقة ، وتعرف المهارة الرياضية بأنها القدرة على استخدام الأساليب الرياضية الإجرائية، مثل : إجراء العمليات الحسابية، والاستقراء، والاستدلال والتجديد .

والمهارة برجه عام هى السهولة والدقة فى إجراء عمل من الأعمال، وهى تتمو نتيجة لعملية التطيم ، ومن تعريفاتها القيام بعملية معينة بدرجة من السرعة والإتقان مع القصاد فى الجهد المبذول .

مهارات الإيداع العلمي

Scientific creation skills

تنظيم من عدد معين من السمات الذهنية أو القسدرات العقلية الخاصسة ، يمكن ملاحظتها بطريقة مباشرة وغير مباشرة ، وتكون عن طريق البده بما يعرفه المتعلم، والتأزر بين الإجراءات الأدانية والعمليات الدماغية ، والتدريب على تمثيل المهارات نظيم بيئة التعلم ، مع التقويم المستمر للأداء ومتابعة نتظيم بيئة التعلم .

وتنده مهارات الإبداع من خلال عدة أبعداد معرفية (توفير قاعدة من المعلومات قابلة السنطور) ووجدانسية (توفير مناخ ايداعسى مناسب بساعد على إيداء الميول والاستعدادات والتجرد من الفكر الشخصى والاتعسيز للأحكام المنمطة والصبر على

غموض الفكرة والتسامح مع المعلومات الناقصة).

وتتضــح المهارة بصورة عامة ، حينما يستطيع المتعلم أن يفكر ويعبر عن الأفكار الفيزيائية بطلاقــة ومرونة وأصالة ، مع قــدرة علــى هــل المشكلات، واستكمال العلاقات، واتخاذ القرارات .

ومن الدلائسل القياسية على تعلم المهسارات اختزال الفترة الزمنية اللازمة لمعالجة المعلومات ، والتقليل من الجهد السلازم لتحقيق الهدف، وزيادة المقاومة للنميان.

المهارات الأساسية

Basic skills

القسراءة والكستابة والعمليات الحسابية الأولية ، الستى يسبدأ الطفسل بها حياته التعليمسية، ويمستطيع عسن طريقها تعلم المهارات الدراسية الأخرى .

المهارات الأدانية

Performance skills

وتشمل هذه المهارات كلا مما يأتى: مهارة تقديم الوحدة أو الدرس وتهيئة التلاميذ، ومهارة إنهاء الدرس أو الوحدة، ومهارة الشرح ، ومهارة حدوية المدرس ، وإناحسة الستفاعل بين المعلم والتلاميذ في الفصيل ، ومهارة صياغة وترجيه الأسئلة أشناء الستديس ، ومهارة تعزيز استجابة التعليمية ، ومهارة العستخدام الوسائل التعليمية ، ومهارة إعطاء التعليمات، التعليمات،

ومهــــارة لدارة المناقشة، ومهارة تقديم بيان عملى ، ومهارة لدارة دروس المعمل .

## المهارات التدريسية

### Teaching skills

هى مجموعة العملوكيات التدريسية التى يظهرها المعلم فى نشاطه التعليمى دلخل وخسارج حجرة الدراسة لتحقيق أهداف منهج معين ، ويقصد بها القدرة على القيام بسلااء محدد يتعلق بإحدى مهام أو وظائف المعلم فى الموقف التدريسي.

ويتصف هذا الأداء بكونه يستهدف تعقيق أهداف تدريسية معينة ؟ بمعلى أنه يعمل على إحداث نتائج تطيمية مرغوب فديها لدى الطسلاب ، قابلسة الملاحظة والقياس ، وقابلة التحسين من خلال عملية التدريس والممارسة وصولاً لدرجة محددة من الإثقان ؛ بمعنى أنه يتم بالسرعة والدقة الواجسة مع الاقتصاد في الجهد والوقت ، والتكيف مع الطروف الحلائة في الموقف التدريسي .

وتتسمل تلسك المهسارات : التمهيد ، والتسرح ، وضميط وإدارة القصميل ، وصمياغة وتوجميه الأمسئلة ، واستخدام الومائل التعليمية .

## مهارات التعبير القتى

## Artistic expression

وهبى لفة بمسرية يستخدمها الطفل للاتمسال بفيره ، ويستطيع أن ينقل من خسلال تعبيراته كأسيراً من المعلني الذي تختلج في نفسه ، ولذلك فإنه يكيف الرموز السني يصبر عنها في كل موقف ؛ لتعبر المعاني التي يتضمنها هذا الموقف ، ولتقوم بتبليغ المشاهد بمفهومه عن الشيء ووظيفته التي يؤديها في الفراغ عن الشيء ووظيفته التي يؤديها في الفراغ الذي يوديها في الفراغ الذي يوديهه .

وهذا الأسلوب الرمنزي هو وميلة للتعبير عبن عناصبر البيئة الطبيعية والاجتماعية، فالطفل يسبرد حسوات وللخمص خبرات في موجزات شكلية، ويكرر هذه الموجزات التي تصبح بالنسبة خاصة به ويشخصيته ، التي يمكن تعرفها، خاصة به ويشخصيته ، التي يمكن تعرفها، مسن خلال تعبيراته الفنية كما أنها وميلة للمساعة عند الأطفال ، فالأشكال الفنية التي يرممها يعكن من خلالها مفهوم الطفل عن يرممها يعكن من خلالها مفهوم الطفل عن نفسه و الآخرين ، وفرصة في التنفيس عن

### مهارات التقكير الطيا

### Higher order thinking skills

تعسرف مهارات التفكير العليا بأنها مهارات غير نقلبيدة ، فهى لا تهدف تدريب التلاميذ على إجراء العمليات أو المهارات الحصابية والرياضية ، إنما تهدف تعليم التلاميذ كسيف يفكرون في القيام بإجراءات رياضية معينة وبخطوات مصندة ؛ أى إنها تهدف إكسابهم أساليب تفكير متنوعة ولسيس مجرد استدعاء

الحقائق والمعارف الرياضية أو تطبيق المهارات الحسابية .

كما تعرف بأنها حدوث تفكير عالى المستوى ، عانما يحصل الشخص على معلومات جديدة ويخزنها في الذاكرة ، ثم تسترابط أو ترتب وتقلم هذه المعلومات لتحقيق الهدف .

وتتمسئل مهارات التفكير على مهارات فرعسية (تحليل/تركيب/تقويم) وهي الممسئويات السئلاثة العليا من التصنيف المعرفي عند بلوم .

## مهارات التفكير الناقد

### Critical thinking

هى مجموعة من المهارات الفكرية التى يقدم المفكر بتطبيقها بوعى وترو وثقة عندما يولجه بمجموعة من المعلومات التى يجب عليه التوصل منها إلى صيغة أو حل نهائي، أو استخدامها لاستباط الخلاصة، أو بالمناقشة مع طرف ثالث يرغب فى أن يقبل تفسيراً لا تحكمه تفسيرات مسبقة .

كما أن التفكير المناقد يعرف بأنه: "التفكير المنطقى والمؤثر الذى يركز على تقرير ماذا يفعل ويعتقد، أو هي "المحاولة العقلية من جانب الفرد لاختبار العقائق أو الاراء في ضدوء مجموعة من المبادئ العقلية والمنطقية ؛ لمعرفة الأدلة وتعرف القرائد دون التفقر إلى النتائج ".

كما تعرف مهارات التفكير الذاقد بأنها تلك العناصر الأساسية ، التي يتكون من مجموعها ككل التفكير الذاقد عثل تحديد واستتباط المعلومات المنصلة بالمشكلة ،

واستقاء المطومات الإحصائية من الخرائط والجداول والرسوم البيانية ، والتمييز بين الحقائق القابلة للبرهنة وغير القابلة للبرهنة لعدم كفايـة المعلومات الإيصالنا الاستتناج معين .

### المهارات الحركية

### Motor skills

وتشير إلى المقدرات (المهارات) التي تقلب عليها الطابع الجسماني / الحركى في الأداء .. وصرن أطلستها : مهسارة ركوب الدراجسة ، والسباحة ، والتمثيل الصامت، وتشغيل الأجهزة والآلات ، وغيرها .

### المهارات العقلية

### Intellectual skills

وتتمسير إلى مجموعة من المقدرات (المهارات) الأدائية المقلية .. أي إنها تشير المهارات) الأدائية المقلية .. أي إنها تشير Process إنفلسب على الطالح Process (المقتلي) ، ومن أمثلتها: المهارات الحسابية ومهارة التنبو (القرف) ، ومهارة التصنيف ومهارة التنبو (التوقع) ، ومهارة التصنيف ومهارة الإستدلال ، ومهارة تسير

## مهارة الفهم القرائى

### Reading comprehension skill

عملية عقلية تشمل تفسير الرموز التى يـتلقاها القارئ عن طريق عينة. وتتطلب فهـم المعانى والربط بين الخبرة الشخصية

و هـذه المعانى، والنقد، والتذوق والتفاعل، والتطبيق . ومهارة الفهم القرائى عملية عقلية تكون فيها الكلمة هى الوحدة الأسلسية للفهم، وهى الرمز الذي يمكن من خلاسه إدراك المستعلم للمعانى الضمنية للنص و الأفكار الرئيسية، والقدة على تتبح

## المهارات فوق المعرفية

التسلسل، وتصبور النتائج المتوقعة .

### Metacognitive skills

هى المهارات التى تقوم بمهمة السيطرة على جميع نشاطات التفكير العاملة والموجهة لكل مشكلة ، واستخدام القدرات أو المصوارد المعرفية للقيرد بفاعلية في مواجهة متطلبات مهمة التفكير ، وتضم مهارات التخطيط والمراقبة والتقييم . وتعسرف أيضاً بأنها مهارات التفكير في التفكير في حارف أيضاً بأنها مهارات التفكير في حارف مونة .

## مهارة القدرة على اتخاذ القرار

### Decision making skill

قدرة كلية يندرج تحنيها عدد من المهارات الفرعية ، كمهارة ترتيب بدائل الاستجابات واختيار أفضلها ، وتقويم المواقف واختيار المميزات والعيوب ، وصباغة الهدف المرغوب وتحديد معوقاته، مع الاهتمام بكل خطوات حل المشكلة وتقويم القرار النهائي .

وتقاس هذه الممهارة باختبار القدرة على اتخاذ القرار .

## مهارة القدرة على معالجة المطومات

### Information Processing Skill

قدرة كلية تدمح للمتطع بتمثل المعرفة لل تقريرية (حقائق ، مفاهيم ، نظريات ، قوانوسن) ، والمعسرفة الإجرائية (تحليل ، تركيب ، تجريب ، أنشطة عملية ) ، وتقاس هذه القدرة باختيار القدرة على عمليات معالجة المعلومات .

### المهارات ما قبل التدريس

### Pre-instructional skills

تعـرف مهارات ما قبل التدريس بأنها المهـارات المرتـبطة بتخطـيط التطـيم وتصـميمه ، والتي يحتـاج إليها المعـلم قـبل تفاعلـه ودخوله الفعلى في الموقف التدريسي.

ويـندرج تحستها عديسد من المهارات الفرعية ، مثل: صياغة الأهداف التدريسية - تحلسيل المحتوى التطيمي - تنظيم بيئة الفصل - اختيار مدخل التدريس - اختيار الوسائل التعليمية - تخطيط التدريس .

وتعرف أيضاً بأنها الكفاءات التدريسية الستى يجب أن يتسم بها أداء المعلم عند قيامه بتخطيط وإعداد دروسه اليومية والتى تجطله يقسوم بهذا التخطيط في سهولة وسرعة وإتقان .

كما تعرف بأنها من المهارات الأسلسية للمطهم حيث تشتمل على صياغة الأهداف التعليمسية المحددة ، وتحلسيل المحترى، وتنظيم وتتابع الخبرات ، ولختيار أساليب التقويم .

### مهارات بدوية

## المواد القرائية

هى الكتب والقصص التي يقرأها المستطم خارج المقررات الدراسية، والتي تعتمد على فكرة الانتقاء الذاتي ؛ حيث يقرأ المستطم ما يريد ، وما يتوافق مع حاجلته وقد إنه ومستراه التحصيلي .

### موزاييك

### Mosaic

Reading Subject

برنامج واسع الاستخدام (شعبي) لتصفح شبكة لنترنت - يتوافر مجاناً على الأجهزة المرتكزة على أنظمة تشغيل يونكس وماك، والـ PC .

# الموازاة التطيمية الاجتماعية

Social and educational parallelism الاتساق بين محتوى البرامج التعليمية

الاتمساق بين محتوى البرامج التعليمية والمسئل الاجتماعسية العلسيا المسائدة في المجتمع .

## موازنة

### Comparison

عملسية كشف أوجه التشابه وأوجه الخلاف بين أمرين أو ظاهرتين أو أكثر. المعضوعية

### Objectivity

ويقصد بالموضدوعية هنا عدم تدخل ذاتسية الباحث وأراثسه ومعسنقداته قدر المستطاع في نتائج الاختبار .

ويمكن أن نطلق صفة الموضوعية على أى اختبار إذا كانت نتائجه لا تختلف باختلاف المصحدين .

### Manual skill

القدرة على إققان العمل اليدوى ، بالتدريب على حسن استخدام عضلات اليدين والأصابع والتسيق بينها ، والمرحلة اليدية هى مرحلة من مراحل نمو الطفل ، يقوم فيها بتحريك يديه بقصد الوصول إلى الأشياء أو القبض عليها وتتاولها .

## المواد التطيمية

### Instructional materials

ويطلق عليها أيضاً Software ، وتضم : جمسيع أسواع المسواد التعليمسية التعلمية المطسوعة ، والمرسومة ، والمسموعة ، والمرئسية (الثابتة والمتحركة) التي تعرض عادة على أجهزة العرض الضوئي .

ومسن أمثلتها : الصور والرسومات ، والخسرائط ، واللوحسات ، والنسفافيات ، والنسيرانح والأنسائم الثابستة والأنسرطة والاسطوانات الصوتية ، والأفلام السينمائية الصسامتة والسناطقة وأنسيرطة الفيديو ، وأسيطوانات الحاسب الآلي وما عليها من برمجيات .

## مواد رئيســة

### Major subjects

مجموعسة المسواد الدرامسية التي تعد أساساً التخصص و وهناك المواد الإضافية الستى تدرس بجانب المواد الرئيسية لتكون مهارة عامة ومعينة للتخصص .

## موافف حقيقية

### Real life situations

أحــداث وقلعية عيانية يمايشها الطلاب دلخــل المدرسة أو البيئة المحلية ، ويتلقون عن طريقها خبرات تعليمية مباشرة .

ومن أمثلتها ، للتجريب المعملى ، والمروض العملية، والزيارات الميدانية، والاجتماعات أو الندوات .

## المواقف المسرحية

#### Drana

وهمى تصدوير حى لحوادث وخيرات ماضدية ، كما فىالتاريخ والمبيرة الملقية، وقصدصن الأنب والشدسر أو الأحداث الجارية حالياً فى الحياة الاجتماعية .

## مواقع في البيئة المدرسية أو المحلية

### Local Environment

هـ أمكنة موجودة في البيئة المدرسية أو المحلسية ذات علاقسة بموضسوعات التدريس، ومن أمثلتها : الحدائق ، المتاحف والمعسارض، والبحسيرات، والمسارض، والمصانع، والمكتبات ، والمطارات ، والمستشغرات .

### الموهويون

#### Gifted

للموهوبون هم الأطفال الذين الظهروا موهبة أو إمكانات أو قدرات خارقة أو من لديهم صدفات وقدرات قيادية متميزة، أو أظهروا أداء متمريزاً وثابتاً في مجالات ميكانيكية أو في مهارات يومية، أو في فن ويعد الاختبار موضوعيًّا إذا أعطى للدرجة نفسها باختلاف المصححين فلا نتأثر الدرجة بالعوامل الذاتية أو الشخصية للمصدح . فعلسى سبيل المثال بكون الاختبار التحصيلي موضوعيًّا إذا ما حدث الفساق بين عدد من المصححين في الدرجة المصدوحة لإجابة الطالب الواحد عن ينود الاختبار نفسه .

فاذ قام عشرة مصححين مثلاً بشكل مستقل بتغير الدرجة المستحقة للطالب الواحد في اختبار مادة ما (لغة عربية أو دراسات اجتماعية أو على واتقتوا على تلك الدرجة .. فإن الاختبار يتمتع بأقصى درجات الموضوعية .. درجات الموضوعية ..

### موقف تدريسي

### **Teaching Situation**

خبرة مخططة ومنظمة في إطار أهداف معيد من جوانب معيدنة ، وتحدوى على عديد من جوانب السلطة مسلم معيدنة ومفاهديم ، وقيم واتجاهدات ومهادات وماوكيات ، والمعلم والمدادة التعليمية والأنشسطة وأساليب السنقويم عناصر مكونة للموقف اللند بعد. ،

### المواقف التدريبية المحاكية

### Simulation

هسى مواقسف لتعلم المهارات يقد فيها الملاب نموذجاً جيداً لأداء العهارة ، ومن أمثلستها مواقسف التدريب على أداء مهارة قسيادة المسيارات أو مهارات التعشيل والتدريس مثلاً .

التعبير عن الأداء قولاً أوكتابة، أو من خسلال الموسيقى أو الفن أو العلاقات الإنسانية ، أو أى مجال من مجالات تحقيق نشاط إنساني متميز .

والأطفال الموهوبون هم أولئك الذين تم تمرفهم والكشف عبنهم بواسطة المتخصصين ، والذين يمتلكون قدرات واستعدادات عالية تزهلهم لإنجاز وأداء متميز، وهم الأطفال الذين يحتاجون إلى برامج وخدمات تربوية متنوعة تتخطى ما تقدمت المدرمسة في برامجها العائية، من أجل أن يتمكن هولاء الأطفال من أن يماهموا في تطوير أنفهم ومجتمعهم الذي يعشون فيه .

والستعريف الحديث للموهسوب ، هو المفتل الذي يظهر أداه مميزاً مقارنة مع المفجموعة المعسرية التي ينتمي إليها في واحسدة وأكستر من الأبعاد التالية : القدرة المفاسية العالمية ، والقدرة الإيداعية العالمية ، والقدرة الإيداعية العالمية ، على القيام بمهارات متميزة (فنية رياضية، على القيام بمهارات متميزة (فنية رياضية، والدافعية العالمية والمرونة والاستقلالية في التقكلية في

الميسول

### Intersts

تشـير إلى ما يهتم به الأفراد (الطلاب) ويفضــلونه مـن أشــياء ونشاطات ومواد درامـــية ، ومــا يقومــون به من أعمال ونشاطات محببة اليهم بشعرون من خلالها بقدر كبير من الحب والارتياح .

ويعبارة أخرى فهى تعبر عن اهتمامات وتنظيمات وجدانسية تجعل الفرد يعطى انتسباها واهتماماً لموضوع معين، ويشترك فسى أنشطة لإراكية (عقلية ) أو (عملية) ترتسبط به ، ويشعر بقدر من الارتياح فى ممارسته لههذه الأنشطة . ومن ثم فإن المديول تمسئل نزعات سلوكية (شخصية) إيجابية نحو شيء أو موضوع ما .

### ميول علمية

#### Scieatific interests

تعمدى الهممتمامات الفرد وارتباطاته ارتباطاً قوياً في مجال معين من المجالات العلمية.

وتفتق هذه الميول من فرد الأخر امن مرحلة عمرية لمرحلة أخرى، ومن مؤسسة الأخرى داخل المجتمع الواحد .

# ن سر:

Accent

الضغط الذي يقع في النطق على بعض مقاطع الكلمات .

الناتج المطى الإجمالي

Gross domestic product (GDP)

مجمل الناتج النهائي السلع والخدمات التي ينتجها اقتصاد مجتمع من المجتمعات فسي سمنة مسن المسنوات بواسطة جميع المسكان ، ودون تخصميوس هذا الناتج أو توزيعمه بين مواطنين وأجانب . وتحميب قميمة هذا الناتج نقدًا ، ودون استقطاع أية مسالغ نظر الستهلاك معدات الإنتاج .

وأرقام المستاتج المحلمي هي قيم دولارية ومحولة مان العملة المحلية إلى الدولار على أساس معر الصرف الرسمي المطبق في السنة المعينة.

## الناتج القومى الإجمالي

Gross national product (GNP)

مجموع الناتج المحلى الإجمالي مضافاً إليه الناتج الأجنبي الذي يحققه المقيمون في الداخل من استثمارات في الخارج ، وكذلك ما يحققه العاملون في الخارج ويتم تحويله إلى الداخل،في سنة من السنوات ، ويطرح مسنه الدخل المكتسب في الاقتصاد المحلي للأشخاص الأجانب . وتحسب قيمة الناتج مسن كل ذلك بالقيمة الدولارية محولة من العملة المحلية على أساس معر المصرف الرسمي المحلية، ودون استقطاع للاهتلاك.

### النحو الوظيقي

### Functional grammar

السنحور الوظهفي تعريفات متعددة ادى العلماء والبلحثيان ، فمنهم من يرى أنه مجموعة القواعد الستى تزدى الوظيفة الأساسية النحو من ضبط الكلمات ونظام تأسيف الجمسل ليسلم اللسان من الخطأ في الكتابة دون خسوض فسى خلافسات النحويين أو تفسريعات البلحثين ، أو مفاضلة بين أراء المتحاورين ومحاولة الترجيح بينهما .

ويعسرف بأنه النحو الذي يعين على صححة الكلام ، والكتابة ، وسلامة الضبط، وتأليف الجمسل تأليفاً صحيحاً خالباً من

الخطاً النحوى ، ويعرف كذلك على أنه نظرية في النحو تتبنى وجهة نظر عملية ، حيث تتطر للغة على أنها تفاعل اجتماعي.

ويركــز النحو الوظيفي على الوحدات الوظيفية في بناء الجملة .

### التسدو ة

### Seminar

ملستقى يشسترك فيه جانبان ، الأول : مجموعة من المختصين الذين يعرضون وجهات النظر المختلفة حول موضوع معرب ، والسئاني : مجموعة كبيرة من المستمعين ، وتقدوم السندوة أساساً على المناقشية المقيدة ؛ بمعنى أن يكون هناك موضيوع أو مشكلة معينة هي محور الندوة ، فيعرض المختصون مختلف الأراء الواردة في شأنها ، على أن يتبع ذلك إتاحة الفرص المستمعين المشاركة في مناقشة مضبوطة لا يسمح فيها بالخروج عن الموضوع ، أوإثارة مشكلات فرعية خارجة عن جوهر موضوع الندوة . إلا أنه كثيرا ما يلاحظ عزوف المستمعين عن الاشتراك في مناقشة المختصين وخاصة إذا كانست لهم مكانة علمية أو ثقافية أو ا مياسية مر موقة .

كما يلاحظ أن غالبية المستمعين لا يشتركون في المناقشة حينما يعرض المختصون القضايا والمشكلات ويتولون تطلياها ومناقشتها والإجابة عما قد يبدو من تمالالات حولها تباعاً ، ومن ثم لا يجد المستمعون مجالاً حقيقاً للاشتراك في المناقشة فتتفى القيمة التربوية من الندوة،

المتوقعة .

## ناعة مركابة

Central tendency

نــزعة القــيم المتغيرة في صفة ما إلى التجمع حبول إحداها ، والغالب أن تقاس هـــذه الـنزعة بالمتوسط أو الوسيط أو المنوال .

### تسبة الاعللة

Dependency rate

عدد الأشخاص المعتمدين في معيشتهم على غيرهم من المنتجين من القوى العاملة ، وتضم فئات الأطفال ( أقل من ٥١ سنة ) مضافًا إليهم فئات المسنين ( ٥٦ سنة فأكثر) والعجزة والمعوقين عن العمل كنسبة متوية من السكان في سن العمل ( ١٥- ١٤ سنة ) .

## نسبة الالتحاق الخام ( الإجمالي )

Gross enrolment ratio

عدد المائحةين بأي من المستويات التطيمية ( بصرف النظر عن أعمار هم ) ، كنسبة مئوية من السكان الذين هم في فئة العمر المناظرة لهذا المستوى من التعليم (٦-١١ أو ١٧-١٧ أو ١٨-٢٢) أو أي تقديرات للشرائح العمرية المناظرة لكل من المستويات التعليمية .

## نسبة الالتحاق الصافي

Net enrolment ratio

عدد الملتحقيان بأي من المستويات التعليمية ممن هم فقلط في فئة العمر

ولا تسفر إلا عن أقل القليل من النتائج المناظرة لهذا المستوى كنسبة مئوية من السكان الذين هم في فئة العمر المناظرة .

وقيد تسمي هيذه النسب أحيانًا ينسبة القيد، أو نسية المسجلين ، أو نسية الاستيعاب.

نسبية الاستحاق النوعي : ونتم على أساس حساب الالتحاق ( القيد ) لكل سنة عمرية على حدة بدلاً من حسابه لشريحة عمرية كاملة ، وتكون نسبة الالتحاق للسنة أ الأولى في المرحلة .

### نسبة الأمية

### Illiteracy ratio

عدد الذين لا يلمون بالقراءة والكتابة بصورة مطلقة منسويًا إلى عدد السكان من الكبار ممن تتجاوز أعمارهم ١٥ سنة (وفي بعيض الإحصاءات ممن تجاوز أعمارهم ١٠ سنوات ) .

## نسية التعقق ( الارتقاء )

Flow/ Promation ratio

و هي عدد الملتحقين بالسنة الأولى من التعليم الثانوي في سنة ما كنسبة منوية من الماتحقين بالصيف الأخير من المرحلة الإعدادية في السنة السابقة .

## نسبة تطيمية

EQ (Educational Quotient)

نسبعة مبئونة تبتحدد بقسمة العمر التحصيلي للفرد على العمر الزمني له .

### النسبة الحرجة

### Critical ratio

نسبة المقبواس الإحصائي إلىخطته المعيارية. والدرجة الحرجة هي الدرجة الستى تقسم درجات رئب إلى مجموعات متميزة فسى ضوء عرض أو معيار ما ، مسئل الدرجة الستى تفصل بين الرسوب والنجاح .

## نسبية الحقيقة

### Relativity

فسى مقابل إطلاقية العقيقة نتوجة لاختلاف زاوية الروية. ويتبح الاعتقاد في نسبية العقابيقة تعدية العدخلات ، وعدم الادعماء بلحاتكار العقيقة، ومن ثم يسمح بتصحيح العمار ، في حين أن الاعتقاد في إطلاقية العقابية ها والذي يؤدى إلى التعسب .

## نسبة التلاميذ إلى كل مطم

### Pupil-teacher ratio

بیان بشیر إلی عدد التلامید لکل معلم فی مدرسه معینهٔ أو فی نظام تعلیمی معین.

### تشاط

### Activity

ما يؤديه الكائن اللحى من فعل عضوى أو عقلي .

ونظرية التشهط هـى النظرية التى تصـف الانفعال بأنه نتاج التفاعل ، الذى يحـنث فى الكائن الحى ، ويقول أصحاب

هــذه النظرية إن النوم يحدث عندما تخف حدة هذا التفاعل .

ومدرسة أتشطة هي مدرسة تقوم برامجها على المشاركة الحرة للطلاب في أنشطة ذات قيمة دلالية تربوية .

ونسبية النشاط هى نسبة الألفظ الدالة على الأفسال إلى الألفاظ الدالة على المسفات فيما يستعمله الفرد في أحاديثه وكتاباته ، وتتخذ هذه النسبة مقياساً للانفعالة .

وبرجــة التنشيط هي شدة التوتر الذي يحــدث فــي الكائــن الحي ويترتب عليه التشيط.

وأنشطة فقتاهية هى الأنشطة التي نقدم فى مصدتهل درس جديد لتعرف التلاميذ بالأهداف والمحتوى والخبرات التعليمية، ولحثهم على الاهتمام بالدراسة.

وأنشطة في وقت الفراغ هي: أنشطة تمارس في أرقات الفراغ ولكنها ليست ذات طبيعة ترويحية، وأنشطة خارج الفصل هي أنشطة المنهج للتي تمارس خارج الفصل الدراسي وتخضيع لإشراف وتوجيه المدرسة .

و الشطة وظيفية هي أنشطة مفيدة ذات طـــابع تربوى ، تتصل بحياة الفرد اليومية وتسهم في نموه .

### تشاط هادف

## نصيب القرد من الناتج القومي

### Per capita income

هى ناتج قسمة الناتج على عدد السكان في سنة ما .

وقد تختلف تقديرات الذاتج المحلى أو القومسي الإجمالي ، ومن ثم نصيب الفرد نشيجة للقروق في المفاهيم وفي أنواع التغطية الستى تشملها الحسابات القرمية ، هذا إلسي الفسروق في أسعار الصرف المسائدة ، فضلاً عن المنهجية المتبعة في تجميع البيانات والمفردات التي يشملها المؤشر ، ومن ثم وجود محاذير متعدة من المتذام هذا المؤشير في المقارنة بين مختلف الأتحالة .

### الناطق بغير العربية

### Non-native speaker of Arabic

مفهدوم نقد الحى يشور إلى من لا يملك كفاءة المتحدث الأصلى ؛ فلا يملك الحدس المدنى يمسيز بسه التراكيب الصواب من غيرها و واسم يتمكن من اكتساب نظام العربية ذاتيًا ؛ لعدم تعرضه المادة اللغوية خلال مدة نشاط جهاز اكتساب اللغة.

## نطق طفولي

### Baby- talk

التلفظ بأسلوب الأطفال أو ما يشبهه من حيث النطق بالحروف أو صدغ الكلمات أو تركيب الجمل .

### Purposeful activity

عمل بتم توجیهه فی ضوء نتیجة متوقعة ، ویتضمن وضع الهدف المرغوب تعقیقه، ورسم خطة عمل تؤدی للی تعقیق هذا الهدف .

## الأنشطة التطيمية

### Instructional activites

وتشمل جميع الإجراءات التعليمية التى تستطوى علسى نشساطات يقوم بها المتعلم بإشسراف ومشاركة المعلم ، ومن أمثلتها: السرحلات التعليمية والزيارات الميدانية ، والمعارض التعليمية ، والمتاحف التعليمية، والمعارح، والمختيرات ، والنماذج .

## النص الأدبي

## Literary text

وقال : نص على الشيء نصا : عينه وحدده ، ونص الشيء : رفعه واظهره ، ونص الحديث : رفعه وأسنده إلى المحدث عنه . ويقال : نص فلاناً : يعنى استقمى مسائلته عن شيء حتى استخرج كل ما عدده ، على أن السنص في اللغة هو : صيغة الكلم الأصابة التي وردت من المؤلف .

وفى الاصطلاح هو : مبنى لغوي يقوم على علاقات نحوية بلاغية تعطيه القدرة على بعث طاقات دلالية – لا معجمية – يتماقـب وفقاً التراكيب اللغوية التي يجيء عليها النص .

### النظريات

### Theories

النظرية في صورتها الأمونجية عبارة عن صياغة كموة أو كيفية موجزة ومحكمة وعالية التجريد ، تعبر عن نصق استنباطي تصـــورى Imaginative وافتراضـــي Speculative ، وتعمل بمثلة دليل أو موجه للبحـث العلمــي فــي مجالها، كما نفسر الظاهرات موضوع تنظيرها.

هذا بالإضافة إلى لمكانية التنبو من خلالها بمعطيات معرفية جديدة (مثل الحقائق النسبية ، والفروض، والقوانين)، ويمكن إخضاعها - أى السنظرية - للاختار Testability ، إضافة إلى قبولها للدحض أو النقض (القفيد) Falsifability .

## نظرية تشومسكي

### Chamsky's Theory

نظىرية فى " اللغسة " تقسوم على افتراضات منطقية ؛ نظراً لأنها غير مبنية على معطيات من " الكلام " ؛ فموضوع النظرية هو القدرة لا الأداء ، أو هو معرفة المنكلم الأصيل بلغته ، وهي معرفة تتسب إلى الكليات اللي لا يتحضه التتوع اله العم للغات .

وغاية النظرية تفسير قدرة الإنسان على الاستخدام غير المحدود لوسائل محدودة.

### نظرية الفوضي

### Chaos theory

يوجد عديد من التعاريف لنظرية الفوضى ؛ فتعرف بأنها تصف التركيبات والأنساق غير الخطية وشديدة التعقد من

حيث الزمان والمكان وأنها تتبع قواعد وقوانين محددة .

كما تعرف بأنها اللبنة الأولى في علم السنظم الديناصية الذي ينتمى للرياضيات الدي ينتمى للرياضيات البحث ، وتتمسيز هذه النظم بالحساسية المرهفة للتغيير في العوامل الأولية ، وأيضاً بأنها مجموعاة من الطسرق المعديات والرياضية والهندسية التي تتبع لنا التعامل مدع مشاكلات غير خطية ليس لها حلول عامة وصريحة، ولا تخضع لقوانين عامة لحلها وصريحة، ولا تخضع لقوانين عامة لحلها للعلم للحلها للعلما لحلها للعلم للتعديد المناسبة المناسبة التحديد المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة التحديد التحديد المناسبة التحديد المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة التحديد المناسبة المناسبة التحديد المناسبة المناس

وفى بعض الأدبيات الأجنبية يتم وصفها بأنها ملوك احتمالي يحنث في نظام محدد عهدي تترس الأنظمة المحددة الدقيقة في القدياس للنواتج التي نظهر عشواتياً ودون تحسب .

### التظام

### System

هو أي تصميم يتكون من مجموعة من العناصبر أو الوحيدات المترابطة ، التي يستفاعل بعضها مع بعضها الأخر من أجل تحقيق أهداف محددة .

### نظام اسم المجال

### Domain name server DNS

الطريقة المستعملة لتحويل الأسماء على شبكة الإنترنت إلى الأرقام العائدة لها.

### نظم خاصة

### Paricular systems

وهى تلك النظم التى تهتم بمجال محدد، وتوجه لهدف خاص ، ولفئة معينة ، في موقع محدد ، وتوقيت محدد .

وقد يكون النظام الخاص جزءاً من نظام علم ، فغظام تعليم المعاقين ، ونظام تعليم المرهوبين ، ونظلم محو الأمية وتعليم الكبار همي نظام خاصة موجهة الخات محددة ، لكنها تعالى أجزاء من النظام العام للتعليم في أبة دولة .

ونظام السزراعة ، ونظام الصناعة ، ونظام الستجارة ، ونظام الثقافة ، ونظام التطاميم هى أيضاً نظم خاصة تمثل أجزاءً فى النظام العام المنتمية فى أى مجتمع .

### نظام الساعات المعتمدة

## Credit hour system

ويطلق عليه أيضاً نظام الماعات المكتسبة، ونظام الوحدات الدراسية، ونظام وهذات الدراسية، ونظام وهذا النظام في التعليم يتبح المنعلم، هضمن المساقات الدراسية، ويسمح بعقدار أكثر في لفتيار وتشكيل مسال التعليم ومتابعة برنامجه الدراسية بهاكماله، وتشكيل مسال التعليم ومتابعة برنامجه الدراسية بما ياكم بنجاز الممتل الدراسية بما ياكم بنجاز الممتل الدراسية بما ياكم بنجاز الممتل بضمن عدالة أرفر في تقدير حجم المساقات يضمن عدالة أرفر في تقدير حجم المساقات الدراسية المدالة الدراسية المدالة الدراسية المدالة الدراسية المدالة المدالة الدراسية المدالة ا

ومن جهة أخرى ، يؤمن للمتعام اضطلاعاً شخصنيًا أفضل بمسؤوليته الأكاديمنية والاجتماعية ، إذ يمارس حرية أكبر في اختيار مساره التخصصي وبعض المساقات ، وفي تسريع تقدمه أو أيطائه حسب رغينه وضمن حدوده ؛ تمهيداً

لدخول عالم العمل أو الاستكمال در استه ومتابعتها .

وتتكون المقررات الدراسية من أربع مجموعات ، هى : المقررات المشتركة ، المقاررات التخصصية ، المقاررات التخصصية الاختارية ، المقاررات الاختيارية .

نظم علمة

### General systems

وهــى تلك النظم التى بمكن الاعتماد عليها في الكثر من هدف ، في الكثر من موقع ، أو أكثر من موقع ، أو الكثر من توقيت ، كالنظام العام احقوق الإنسان مبثلاً فهو يهتم بكل إنسان كبير وصغير في جميع بلدان العالم .

والنظام العام اللتعليم بأية دولة ينسحب على جمسيع مقاطعات ومدن وقرى ثلك الدولة ، ولجميع أفراد الدولة بشكل رسمى .

نظم فرعية

## Sub-Systems

وهسى تلك النظم التى تمثل أجزاء فى نظم رئيسة أخرى ، تؤثر فيها وتتأثر بها. وقد يكون النظام الفرعى عاماً كنظام الهضم مثلاً فى أى إنسان ونظام التنفس فى جميع الكانات الحية .

وقد يكون النظام الغرعى خاصاً كنظام تطييم المعاقيان مسمعياً ، أو نظام تعليم المعرهوبيان كلفظم فرعية في نظام تعليم الفنات الخاصة .

## نظم كلية

### Holistic systems

وتعمرف أيضاً بالنظم الأم ، وهى تلك المنظم المستى تبسنى على عدة نظم أخرى ف عدة.

وهدده السنظم نظم رئيسة تكون نظماً عامسة إذا قامت على مجموعة من الأسس العامة ، بينما تكون نظماً خاصة إذا وجهت لمجسل مصدد وانطلقت من أسس خاصة أي مجتمع وما يشمله من نظم التعليم في مثل : نظام تعليم ما قبل المدرسة ، ونظام التعليم الأماسي ونظام التعليم الألوى ، ونظام التعليم الثانوى ، ونظام الدراسات العليم المثلة الدراسات العامة ، ونظام المدرسة . ونظام الدراسات العاصة . وكذلك نظام المجموعة الشممية الذي يتألف من مجموعة نظم فرعية ، كالأرض ، ولز هدرة ، والمسترى ، والمسريخ ...

## النظم المغلقة

### Closed systems

وهى تلك النظم التى تتقوقع على نصبها، وتبتعد عسن السنفاعل مع معطيات البيئة والعوامل الخارجية المحيطة .

ويطبسيعة الحسال .. فإن هذا النوع من السنظم يتسم بعكس مسا تتسم به النظم المفسوحة ، فهسو يتسسم باللاسرونة ، واللا تميز، والماثنوازن .

والنظم المخلقة بهذا التصور هي نظم غير عقلائية ، لأنها تسعى لعزل نفسها عن موثـرات البيئة المحيطة ، في الوقت الذي تؤخذ فيه مدخالات أي نظام من بيئته المحيطة ، وترد مخرجات هذا النظام إلى البيئة . وتدخل جميع نظم التعليم في إطار الأنظام المفترحة .

## نظم مفتوحة

### Open systems

وهي تلك النظم التي نقوم على علاقات أساسية بينها والبيئات المحيطة بها ، حيث تتسم تلك العلاقات بالتفاعل المستمر بين تلك النظم والظروف المحيطة بها ؛ معا يجعلها تتأثر بتلك الظروف وتؤثر فيها ، وهمي فسى الأغلب لديها قابليات التطور والتحسن .

### النفقات العامة

## General expenditure

ما تفصيصه موازنة الدولة بأجهزتها المركزية والمحلية من الإنفاق الجارى الرئيس مالى للأغسس العن والأنشسطة والمشروعات المختلفة .

### 1 111

### Criticizing

هـ إحدى مهارات تقييم المعلومات . وتعـنى القـ إم بفحص دقيق الموضوع أو القضـ ية ؟ بهـ حف تحديد مواطـن القوة والخمـ عف هـن خـالال التحليل وإصدار الأحكـام، بالاستناد إلى معايير مقبولة تتخذ أساساً النقد .

### النقد الأديى

### Literary criticion

بقال: نقد الشيء نقداً: نقره البختيره ، وليميز جيده من رديئه، يقال: نقد الدراهم: ميز جيدها من رديئها ، يقال: نقد الشعر أظهر ما فيه من عيب أو حسن.

وعلى ذلك فائقد في اللغة هو: تمييز الشيء: جيده من رديئه ، وصحيحه من زيفه . أما النقد اصطلاحاً فهو : العملية المستى تمستخدم وسائل أدبية وغير أدبية ، وأتماطاً من المعرفة بطريقة منظمة؛ لتيسير فهم الأدب .

ويقصد بالوسائل الأدبية الوسائل اللغويسة ، والوسائل غير الأدبية أشياء كالإرتباطات النفسية أو الترجمات الذائية . وكلها تهدف القراءة الواحية الدقيقة للنص الأدبى .

### النقد الخارجي

### External criticism

ويطلق عليه البعض النقد الظاهرى وهو المستعلق بعددة أمور ، مثل : إثبات صحة الأصل التاريخي، ونوع الخط والورق ، وتحديد شخصية المولف ، وزمان التنوين ومكانيه ، وتستخدم عمليات ولختبارات ومعايير عددة لتحديد مدى أصالة المصدر الستاريخي مسئل استخدام المواد الكيمياتية المشتخدم المواد الكيمياتية المستخدم المواد الكيمياتية المستخدم المواد الكيمياتية المستخدمة المعرفة المعرفة أصابية المستخدمة المعرفة .

ومن بين هذه الاختبارات كذلك مضاهاة المعرفة التي يحتويها المصدر مع ما كان

موجوداً في زمن كتابته من معلومات ومعارف لمعرفة مدى صدقه وأصالته.

### التقد الدلخلي

### Internal criticism

وثمــة تساولات أخرى عديدة يحارل ، مـن خلالها الباحث التاريخي أن يتأكد من صحة المصدر ومن صحة المعلومات التي جاءت به ، وعدنذ يمكنه أن يعتمــد على نلك المصدر في تأريخه للأحداث .

## نقد المعلومات التاريخية

### Sources criticism

نقد الأحداث التاريخية يصل إلينا عن طريق غير مباشر حيث ندرسها من خلال تفحصنا الآثار الإنسان المتعددة المحفوظة فسى المكتبات والمستاحف والمصدادر المختلفة ؛ فأثار الإنسان المنتوعة هي نقطة السبدء والحقيقة التاريخية هي الهدف الذي النقل الدراسي (المتالاميذ) يتوخاه الباحث .

> وبين نقطة البدء والوصول للحقيقة يوجد طريق طويل معقد ومتشابك ، فيه كثير من المصاعب والأخطاء التي قد تبعد الباحث عن تحقيق هدفه وهو الوصول للحقيقة . ودراسة الأصول التاريخية وتطيلها بأساليب مختلفة هي من أهم المراحل في طريقة البحث ، وهي عيارة عن ميدان نقد الأصبول التاريخية.

> وللوصيول مين الأصيل البتاريخي المكتوب إلى الحوادث ، ينيفي أن نتعقب سلميلة العوامل التي أدت الى كتابته .

ولكسى يصمل المدؤرخ إلى الحوادث الأصباية لابد أن يُحيى في خياله الظروف الستى أحاطت بكاتب الأصل التاريخي منذ أن شهد الوقائع وجمع معلوماته عنها حتى دونها في الأصل المكتوب.

وينبغى على الباحث قبل البدء في نقد الأصل التاريخي الكتابي المخطوط أن يمأل نفسه بعض التساؤلات مثل: هل هذا الأصل على حالته الأصلية ؟ هل منقوص منه شيء؟ ألم يفقد بعض أجزائه أو تطمس بعض فقر اته ؟ و هكذا .

وهمناك نوعان من النقد يوجهان للمادة العلمية أو لمصادر المعلومات في البحث التاريخي، وهما: النقد الداخلي والنقد الخارجي.

### Academic promotion

نقبل التلميذ من صف إلى صف أعلى على أساس ما يحرزه من إنجاز أكلايمي.

والسنقل المرن (التلاميذ) هو نقل التلميذ من صنف إلى صف أعلى عندما يكون مستعداً وقادرا على ذلك دون التقيد بمدة معبنة ،

## النموذج

### The Model

يُعبر ف السنموذج بأنه تمثيل افتراضي يحــل محــل واقع الأشياء أو الظواهر أو الإجراءات واصفا لياها مما يجعلها قابلة للفهم ، ويعرف بأنه شكل تخطيطي تمثل عليه الأحداث أو الوقائع والعلاقات بينها، بصورة محكمة بغرض المساعدة في تفسير تلك الأحداث أو الوقائع غير المفهومة .

## نموذج إدارة الجودة الشاملة

Total quality management (TQM)

يعتبر مفهوم إدارة الجودة الشاملة من المفاهيم الإدارية الحديثة نسبيًّا ، حيث إن مفهــوم إدارة الجــودة الشاملة لم يبدأ في التباور والشيوع إلا في الثمانينيات ، ولم يبدأ في استخدام هذا المصطلح (إدارة الجودة الشاملة ): TQM في الكتابات العربية إلا في بداية السعينيات نتيجة لظهمور عديد من المتغيرات الدولية التي حتميت شيوع استخدام هذا المصطلح ، والحاجة إلى لغت انتباه جميع المؤسسات إلى أهمية ضرورة اعتناق الفلسفة ، التي يقوم عليها هذا للمفهوم . ولدارة الجودة الشاملة - كظسفة - تعد بمثلة وسيلة التحقيق مركز تنافسي تقدمي، ويمكن النظر إليها من منظور القصادي لجتماعي .

وإذا كانت هذه الفلمغة قد تم تطبيقها بنجاح في القطاعات والمؤسسات الصناعية الإنتاجية والاقتصادية ، فهي من منظور لجتماعي يمكن تطبيقها على أحد القطاعات الاجتماعية المهمة ، وهو قطاع التعليم على اعتبار أن التطبيم مسنظومة فرعية من مسنظومة المجتمع ، ويكون تطبيق هذه الفلسفة في مجال التعليم ؛ بهدف تحسين أداء النظام التعليمي وتطويره .

## نموذج الاستمرار أو الاستدامة

### Sustainability

يقـوم هـذا الـنموذج على أساس أن المدرسـة المتميزة هى التى تستطيع البقاء والاسـتمرار ، دون انقطاع فى الموق فى فلسل نظام تعليمى تعتمد المدارس فيه على مواردها الذاتية ، دون دعم من الحكومة أو أى جهة أخرى .

وهدذا يعدني أن المدرسة المتميزة هي الستميزة هي الستى تصحطيع أن تظل وتبقى دون أن تطلودها المذافسة من سوق التعليم ، بحيث يمكنها أن تقوم بإنجازات ونشاطات تحقق لها سمعة طيبة ومكانسة مرموقة في مجتمعها المحلى المحيط بها ، يكفل لها أن يلستحق بها الطلاب بالعدد الكافي الذي يجعلها تعتمد على مواردها الذاتية التبقى

وتستمر ، وإلا لضطرت إلى إغلاق أبوابها لعدم قدرتها على الاستمرار إذ لم نتلق العدد الكافى من طلبات أولياء الأمور الذين يرغبون في الحاق أبناتهم بها المحم قدرتها على المنافسة في ظل بيئة تمويقية تتافسية، ويستمد فيها نظام التعليم على التمويل الذاتي دون دعم .

ومما يجدر ذكره أن تميز المدرسة هذا يأتى مما تكتسبه المدرسة من سمعة طيبة ، وما تعظى به وما تعظى به مسن مكانة اجتباعية مرموقة في مجتمعها المحلسي المحسيط بها مما يكسبها القدرة على عكس فكسسرة " العملة الرديئة تطرد العملة المحسيزة هذا هي التي تطرد المدرسة غير المتسيزة من السوق ، ويكون البقاء – في طلس هذه البيئة التنافسية – المدرسة ظيل هذه البيئة التنافسية – المدرسة طلس هذه البيئة التنافسية – المدرسة المتميزة دون غيرها .

ولا شك أن المدرسة المتميزة - وفقاً
لهذا النموذج - هي المدرسة التي تحاول
أن تـزيد مـن قدرتها التنافسية ، ولا تأتي
هـذه القـدرة التنافسية للمدرسـة إلا إذا
مـا قدمة تطلابها وأولياء أمورهم خدمات
تـربوية تطيمـية ذات جـودة عالية تفي
باحتـياجاتهم ، ونتناسب مـع توقعاتهم ،
وتقيـم كـل ما من شأنه إكساب المدرسة
ممعة طيبة تكفل لها قلبقاء والاستدرار .

## نموذج التطم البنائي

### Constructive learning

نظام المستدريس، يقوم على أساس مساعدة المتعلمين على ياء مفاهيمهم ومعارفهم العلمية وفق أربع مراحل، هي : الدعوة والاكتشاف ، واقتراح العلول ، والتعليات ، واتخاذ الإجراءات .

ويعرف إجرائيًا بأنه النموذج الذي يتم المتدريس به لمجموعة تجربيية ما وفق الإجراءات المعالفة ، ويحسب ما يوضعه دليل المعلم المعد لتدريس هذه المجموعة. نموذج التعليم المعرفي

### Cognitive learning

وهـو نظـام للتدريس تكاملي تركيبي متـنوع بـتحدد فـيه مسار التدريس وفقاً للإجراءات التالية: المقدمة ، والمراجعة لما مسبق تعلمه ، والنظرة الكلية ، والأنشطة الاستقصـائية، والتسجيل ، والمناقشـة ، والتزويد المعرفي ، والتطبيق ، والملخص الختامي .

ويطلق على هذا النموذج أحياتاً نموذج كاريسن المعسرفي نمية اليمقترحه أرثر كارين ، ويعرف إجرائيًا بأنه النموذج الذي يستم التتريس به للمجموعة التجريبية وفق الإجسراءات السالفة ، وحسب ما يوضحه دليل المعلم المعد لتتريس هذه المجموعة.

## نموذج التطم الواقعي

### Realistic learning

وهو نظام للتدريس ينطلق من معطيات الواقسع في المدارس العربية ، ويتألف من

ثلاثسة مكونات ، هى : الواقع ، والتخطيط للتدريس، والتنفيذ .

ويعسرف إجرائيًّا بأنه للنموذج الذي يتم السندريس بسه لمجموعة تجريبية ما وفق الإجراءات سالفة الذكر.

## نموذج التفاعل مع التغيرات

### Interacting with variables

تقوم فكرة هذا النموذج على أساس أنه قد يكون من الصعب وضع معايير ثابتة بالتمسيز وما يتم وضعه من معايير نصلح لموقف أو لزمن ما ، تصبح غير صالحة في موقف أخر أو أزمان أخرى، فالمدرسة تعلم سئلة تعليمية – شأنها شأن البيئات بالتغير المستمر ، ومن ثم يكون الحكم على المنعيرات التي ولجهة المتغيرات التي تولجه البيئة والتفاعل معها، المتغيرات التي تولجه البيئة والتفاعل معها، للمدرسة بالتميز طبقاً لقررتها على مولجهة المتغيرات التي تولجه البيئة والتفاعل معها، للمدرسي للميئتي ميثكرة المعقبا المدرسي لليئتي متكوناً مع هذه العمل المدرسي لليئتي متكوناً مع هذه العمل المدرسي لليئتي متكوناً مع هذه المنظورات الدين من المدرسي للميئتي متكوناً مع هذه التعفيرات الدين من المدرسي للميئيرات التي تعليه المدرسي الميئيرات التي مناها المدرسي للميئيرات التي مناها المدرسي الميئيرات التي مناها المدرسي الميئيرات التي مناها المدرسي الميئيرات التي مناها المدرسي الميئيرات التينيرات التيني

ومن شم يكون الحكم على المدرسة بالتسيز طبقاً لقدرة إدارة المدرسة على إدارة المنطوير والتغيير والوعمى بهذه التضيرات الحادثة ومعرفة كيفية مواجهتها والتفاعل معها لصالح المدرسة.

## نموذج التوافق

## Meeting expectations

يقــوم هــذا النموذج على أساس مدي توافــق الأداء المدرسي متناسباً أو متوافقاً

مع توقعات أولدياء أمور الطلاب ، والمعلمين ، والجمهور، ورجال الأعمال ، وغمرهم مسن الأطراف فعلاا ما كانت المدرسة قلارة على الوفاء بما يتوقعه منها هذه الأطراف وأنها متناسبة مع مستوى توقعاتهم فإنها تكون متميزة .

ويرتبط هذا المفهرم بمفهرم " الجردة " السدى يركز على منظور العملاء ، فتكون السلعة جيدة مادامت ترضى أنواق العملاء وتتوافق مع توقعاتهم، وتقى باحتياجاتهم .. مرضياً ومستوافقاً لمستوقعات الأطراف المدرسي المستوفقات الأطار الف التحيية (لولسياء الأمور - المعلمون - التحديد - رجال الأعمال - المسئولون) الكدرية المدرسة متعيزة .

ولا ينظر أصحاب هذا النموذج إلى أى مسن المدخلات أو المخرجات أو العمليات كأساس للحكم على المدرسة بالتميز ، وإنما يسرون أن الرضا عن الأداء المدرسي من قبل الأطراف المعنية هو أساس الحكم على المدرسة المتميزة ،

## نموذج مؤشرات عم التميز

### Non-Excellence indicators

تعستمد فكرة هذا النموذج على مبدأ تعرف الأشياء بمعكوساتها "، ومن ثم فإن تحديد المدرسة المتميزة يتحقق من خلال ما يتم رصده في المدارس غير المتميزة، كأن تكون هناك بالمدرسة فوضى إدارية، وأوجه قصور أوخلل واضح في تسيير لمورها ، وظهرور المدرسة بمظهر غير لاسق مسن حيث السنظافة واتباع الأمن

والسنظله ، وتقصير المدرسة عن القيام بواجباتها ومهامها المنوطة بها ، وعدم الستجدد أو الستطوير ، وغسير ذلك من المظاهر الأفسرى التي يمكن الحكم من خلالها على المدرسة بالمعوء أو عدم التميز .

ومن شم فإن هذا النموذج يقوم على الحكم على المدرمسة بالتميز من خلال تعرف عوامل التننى أو "اللاتميز" كمدخل للحكم على التميز .

إن أصحاب هذا النموذج يدافعون عنه بالقول " إنسه قد يصعب وجود اتفاق عام حدول عوامل ومعايير الثميز المدرسة ، يعكس معايير حدم الثميز التي تحد واضحة في صدورة مشكلات تواجه المدرسة ، وأوجه نقص أو قصور أو خلل يشوب الأداء التعليمي وسير العمل بالمدرسة .

وتسبدو المدرسة المتميزة أكثر وضوحاً في وجود مثل هذه المدارس غير المتميزة.

## النماذج المجسمة

### Models

وهــى محاكــاة أو تقلــيد اصــطناعى مجســـم اشــىء ما : أى ثلاثى الأبعاد ؛ بمعنى أن له طولاً وعرضاً وارتفاعاً كامل التفاصيل أو مبسطاً .

وقد تكون عملية التجسيم بصناعة السنموذج بحجم الموضوع الحقيقي مثل السنماذج المجسمة لبعض أنواع الطيور والحديوانات والحشرات (المصنوعة مثلاً من الخشب أو البلاستيك أو الصاصال) أو بتصسفيره كالكرة الأرضدية، والفيل، والمفاعل الذري أو بتكبيره كالبكتريا.

وقد يكون النموذج جزءاً من وحدة ولحدة كنموذج لعين إنسان أو رأس طائر أو مقطع طواحى أوعرضمى كمقطع جيولوجى لطبقة أرضية ، أوجزءاً ولحداً من مجموعة كاملة كنموذج الكرة الأرضية أو البركان أو التليفون أو السيارة .

# نموذج المخرجات

#### outputs

يقـوم هـذا الـنموذج في الحكم على المدرسة بالتميز على ما تحققه المدرسة من أهـداف ، ولذلك .. فإن المدرسة المتميزة من وجهة نظر هذا التموذج هي المدرسة ، الـتي تستطيع أن تحقق أكبر قدر ممكن من أهدافها المحددة لها باستخدام الموارد والإمكانات المتاحة لها .

ويستلزم هــذا النموذج في حكمه على المدرسة بالنمسيز بوجود أهداف واضحة ومحددة بدقة - كنواتج - ويسهل قياسها أو الحكم على مدى تحققها ، كما يستلزم أن تكون هذاك أدوات أو معايير دقيقة للقياس؛ بحيــث يمكن الحكم على مدى تحقيق هذه الأهداف أو النواتج بشكل دقيق .

وقــد نتمثل أهداف المدرسة في صورة خطط وبرامج دراسية واضحة ، يتجلى من خلالها ما يراد للمدرسة تحقيقه أو الوصول المه .

# نموذج المدخلات

#### Inputs

يعتمد هذا التموذج في الحكم على المدرسة بالتميز على أساس طبيعة

المدف الات (Inputs) ، الستى تتوافر الهذه المدرسة بالتميز المدرسة بالتميز إدا ما توافر الها نوعية معينة من الطلاب يتمسيزون بالمستوى الاقتصادى الاجتماعى المرتقع، أو بمستوى تحصيل دراسى عال، وكلما كانت المدرسة قادرة على اجتذاب بالمدرسة ، اعتبرت من المدارس المتميزة.

وبالعكس قد يحكم على المدرسة بالتميز إذا ما كانت تستطيع تحقيق قدر كبير من الموارد المالية الكافية لتغيذ برامج دراسية رصينة فسى ظبال النظم التعليمية ، التي تعتمد على التمويل الذاتى ، وقد يحاول هذا السنموذج عسدم الاعتماد على الدواتج فقط (تحقيق الأهداف) كمؤشسر للحكم على بالمدخلات الكافسية أنحقيق هذه الدواتج بالمدخلات الكافسية أنحقيق هذه الدواتج (كمخرجات).

# نموذج النشاطات والأعمال (التشغيل)

#### Processes

يركسز هدذا النموذج على ما نقوم به المدرسة مسن نشاطات وأعمال يومية وعمليات ، وما تتخذه من قرارات ، حيث إن الحكم على المدرسة بالتميز ينبغى أن يسربط بيسن ما يتاح للمدرسة من إمكانات ومسوارد (مدخسلات) وما يتحقق لها من نواتج (مخرجات) .

ويمكن أن يتحقق الربط بين المدخلات والمخرجات من خلال الحكم على العمليات والنشاطات الستى نقوم بها المدرسة ، فقد تستحقق للمدرسة موارد وإمكانات مناسبة

### النمط الاستطلاعي

# Exploratory model

ويهدف هدذا النمط استكثاف صورة المستقبل عسن طسريق نمسوذج صريح للعلاقسات ، إذا كسان هذا النمط يبنى على الافتراضسات الستى يغترضها اللباحث بناء علسى قاعدة موضوعية من البيانات الكمية والكيفية ؟ مما يستلزم الاعتماد على أساليب التطسيل الرياضسية والإحصائية وأسلوب تحليل النظم .

# التمط الحسسي

#### Intuitive

يستند إلى الخيرة الذاتية فى الأسداس ، ويفقر إلى القاعدة الموضوعية من البيانات والملاحظات ، والحدس هذا ليس إلهاماً ، ولكنه تقدير براه بعض الناس المهمومين بأمور مجتمعهم .

# تمط الشخصية

### Personality type

نوع شخصية الفرد وفق تصنيف اختيارات سمات الشخصية ، فقد تكون انبسساطية أو انطوائسية أو عدوانسية أو مسالمة .

وق يهس الشخصية هو قياس الجرانب المضائفة الشخصسية مسأل الاتجاهسات والاهستمامات والسسمات والاستحدادات العصابية والاستقراء العاطفي وما إلى ذلك .

ومقياس تقدير الشخصية هو مقياس لتقييم شخصية الفرد من جوانبها المختلفة . (كما وكيفاً) إلا أنها لا تعقق الأهداف (المخرجات) التي تتناسب وهذه الموارد والإمكانات عند كلك .. فإن الحكم على المدرسة مسن خلال ما حققته من نواتج (مخرجات)قد يكون مجعفاً بحق المدرسة ؛ لأن هذه السنواتج قيد يرجع ضعفها إلى ضبعف الإمكانات والموارد ، وبالعكس قد تكون النواتج منواضعة بالنسبة لما يتوافر لها من إمكانات وموارد .

ومن شم .. فإن الحكم على المدرسة بالتميز - وفق هذا النموذج - يأخذ في اعتباره كلا من المدخلات والمخرجات .

وتعتبر المدرسة متميزة في نظر أصحاب هسذا النموذج إذا ما كانت نواتج المدرسة، وما حققته يتناسب مع ما أتيح لها من إمكانات وموارد ، فيقدر كفاءة التشغيل والعمليات التي تنجز لتسيير شئون المدرسة يكون مستوى تميزها .

والمدرسة المتسيزة هسى التى تعظم النواتج وتحقق الأهداف فسى ظل إمكانات محددة تتاح لها خلال فترة زمنية معينة .

ويدافع أصحاب هذا النموذج بقولهم إنه ليس المهم ما يتاح للمدرسة من إمكانات قد تكبون محدودة ، ولكن المهم ما ينجز فيها من عمليات وأعمال قبادة وتتسيق واتصال واستراتيجيات تتريس وغيرها، من الأمور والتناطات والعمليات المختلفة التي تسبب التميز للمدرسة.

#### نمط غير المستمعين

#### Non-Listeners

وهولاء يشردون تماماً عن المعلم وعما يدرس لهم ، وتصبح أذهانهم وكأنها صفحة بيضاء أو كأن أجهزة استقبالهم لا تعمل على الإطلاق ، وهولاء يشكلون الفالية المظمى من الطالاب المنصرافين عن الدرس ، ويرجع سبب الصرافهم هذا اولحد أو أكثر من العوامل التالية :

العطم وصن أصناة هذا المعلم ذو الصوت المنفض ، أو الذي يسرد المعلوصات مسرداً رتيباً ، أو الذي يتكلم بسرعة كبيرة ، أو الذي يقرأ من الكتاب الدراسي طلوال الوقت ، أو الذي يقد معلوصات ميئة لا حلية فيها ، أو الذي يكرر ما يقول ويعد ويزيد بلا مبرر ، أو الذي يكر السذى يعجد ويزيد بلا مبرر ، أو الذي الشدة يعجد عن طويق الشخة والتشبيهات والوسائل التعليمية ، أو الأستاة والتشبيهات والوسائل التعليمية ، أو مادو المسادق المسادق .

كذلك يرجع لنصراف الطلاب إلى اللبيئة الصفية الفيزيقية غير المريحة، من حرارة ورطوبة وضوء ومقاعد وجدران ... إلخ.

ويسرجع كذلك إلى النعب والإجهاد المجمدى وهو ما يلاحظ مثلاً في الحصص/ المحاضد رات الأخيرة، أضف إلى ذلك المشكلات الشخصية أو الاجتماعية التي يعيشها الطالب في المنزل أو الحي أو المحدمة .

ومن بين هؤلاء تجد الطلاب المغرطين في أحلام البقظة Day Dreams ، وأخيراً قد يكون الاتصراف عن الدرس نتيجة وجود مسعوبات دراسية ادى الطلاب ، مثل : انخفاض تحصيلهم الدراسي ، أو عدم ملامسة ما يدرس لمستواهم العقلي/ المعرفي.

### التمط المعياري

#### Standard

بيداً بتحديد الأهداف ثم يصوغ النموذج على مديد يسمح بتحديد الخطروات والسيات الكفيلة بتحقيق أهداف الدراسة المستقبلية ، ويستخدم هذا النمط أسلوب المصف الذهني Brain storming ، وأسلوب دلفي Delphy .

#### نمسو

#### Development

هـو تغيير مطرد في الكائن الحي يتجه به نحو تمام النضج .

وتوقيف في النمو هو عدم الاستمرار في النمو العادي .

ومسرحلة نمو هي فترة في حياة الفرد تتمييز بخصسائص بدنية ونفسية معينة تتخذ أساساً لتربيته .

ومتطلبات السنمو هـى مستويات من الإنجاز، يتطلب المهارات والقسرة على الإنجاز، يتطلب المجارع من الأنجاز، يتطلب عمارية معينة لكى بحقق توافقاً سليماً مع المجارعة ، وتهاؤه لاستمرار التوافق في المرحلة التالية .

# النمو المهنى (للمطم)

# Professional growth

المتقدم الذي يحرزه المعلم في معرفته مائته ومهارته في تدريسها ، وكذلك عمق بصيرته في المشكلات التربوية التي يولجهها ، وما يصاحب ذلك من نجاح في مهنته ،

والوضع المهنى للمعلم هو الدرجة التي يصمل إلمها المعلم في كفاءته المهنية واتجاهاتـــه ، واعتراف المجتمع به مقارناً بأفر اد المهن الأخرى.

# نموذج الأنساق الكلية

#### Feedback models

ويجمسع هدذا المنمط بين النمطين الاستطلاعي المعياري في شكل تغنية مرتدة تعمل على التفاعل بينهما ، فهو يجمع بيسن الحقائق الموضوعية والتخيل والاستيصار ، ومن حيث أساليب التجليل فهناك الأساوب الكمى للمعتمد على الأرقام مسيف والإحصاء والرياضيات ، وهناك أسلوب التحليل الكيفي لبعض الدر اسات .

> والواقع أنه لابد في الدراسات المستقبلية من استخدام كلا الأسلوبين معاً في التحليل كما وكيفا ، حتى نتوصل إلى تتبؤات مستقبلية ذات قسيمة توضح صورة شبه مستكاملة وموضوعية للظاهرة المطلوب در استها و التبيؤ بما يمكن عمله في ظل التطور المنتظر .

### النواتسج

#### Products

يقصد بها الطريقة التي يتم بها التعامل مع المحتويات سواء كانت أشكالاً أه رموزاً أو معان أو مواقب سلوكية ، وسواء استخدمت في ذلك عمليات الذاكرة أو التفكير .

## الثو اقص

#### Lack

و هــــ الحوانـــ المعرفية التي يفتقر ها الفرد بالفعل ، وبالتالي فالجوانب المعرفية الضمرورية المتى يعمرفها الفرد بالفعل لا تتدرج تحت النواقص.

# الهدر التريوى

Education of wasting

هو حجم الفقد في التعليم نتيجة للرسوب والتسرب ، ويؤدى هذا الهدر إلى ضياع وتبديد للجهود المادية والبشرية المخصصة البرامج الدراسات في أي مرحلة تعليمية .

#### Objective

غيرض يراد الوصول إليه ، وقد يكون عامًا كأغراض التربية أو المرحلة التعليمية، وقد يكون خاصتًا كاغراض وحدة تعليمية أو درس معين .

# هنيسة الإنصال البشري

Communication engineering

طريقة منظمة لمعرفة التعامل والاتصال مم المندربين بوسائل وأساليب محددة ؟

حيث يمكن التأثير في عملية الإدراك ، والتصدور والأفكار والشعور ، بالتالي في السلوك ، و المهار ات ، و الأداء الإنساني .

# هوس التسلط الأسرى

#### Ecomania

ماوك يمايه النزوع إلى التسلط في وسلط الأسرة ، وعلم الاستقرار وعدم القابلية للاستثارة ، تصاحبه نزعة إلى الخضوع الأشخاص ذوى السلطة من خارج الأسرة.

# الهبئة التعلمية

#### Personnel, education

جميع العاملين في مؤسة تطيمية أو في نظام تعليمي ، ويشمل ذلك المعلمين ورجال الإدارة التربوية والتوجيه الغنى. و هيئة التدريس .

والهيئة غير التربوية هم جميم العاملين أه الموظفين النيب لا يتولون أي مهام تدريسية أو تسربوية في مؤسسة تطيمية أونظام تعليمي .

وهيئة طلابية تعنى جميم التلاميذ المقيديان في مؤسسة تعليمية أو نظام تعليمي .

# الهايير ميديا

# Hypermedia

مسنظومة مبنية على الحاسوب ، تسمح بالوصالات المتداخلة للشكليات المتعددة من المعلومات ، بما في ذلك النص و الرسوم الثابية و المتحركة ، مقطوعات سينما ، وفيديو وصوت ، تسمح بمسارات فرعية ،

#### Homework

الولجيات المنزلية هي أي مهمات أو أنشطة بكلف المعلمون طلابهم بها ؛ بحيث يستم إنجاز هسا في المنزل / البيت في غير ساعات الدوام الرسمي المدرسي ، وتكون ذات علاقة بما يدرس لهم من موضوعات في المادة / المقرر الدراسي ، وتشمل جملة من المهام ، منها: مهام وأنشطة تحضيرية، مهام وأنشطة تدريبية ، مهام وأنشطة تطبيقية ، مهام وأنشطة إثرائية (إغنائية) ، مهام وأنشطة تقويمية .

# وحسدة

Unit

تعرف الوحدة بأنها: تنظيم خاص في المادة الدر اسية وطرق التدريس يضع التلاميذ في موقف تعليمي متكامل يثير اهمتمامهم ، ويتطلب منهم نشاطأ منتوعاً يناسبهم ، ويسراعي مما بينهم من فروق فردية ، ويتضمن مرورهم في خبرات تربوية معينة ويؤدى بهم إلى فهم وبصيرة في ميدان أو أكثر من ميادين المعرفة ، واكسابهم مهارات وعادات واتجاهات وقيم مرغوب فيها ، وهي كذلك دراسة مخطط لها مسبقاً يقوم بها التلاميذ في صورة سلسلة من الأنشطة التعليمية المنتوعة تحت اشر اف المعلم و توجيهه .

# وحدة التخزين (ذاكرة الحاسوب)

Computer memory

يتم تخزين برنامج الحاسوب الالكترونى في وحدة تسمى " الذاكرة " Memory ،

وتقسوم الذاكرة أيضاً يتخزين البيانات التي 
يمكن الستعامل معها في أي وقت ، ويتم 
وضح البيانات المرسلة إلى الحاسوب في 
عدادات تسجيل خاصة Special Register 
تتبه صناديسق التخزين ، ويكون هناك 
أسلوب خاص للتعرف على كل سجل .

وتستخدم جميع الحواسيب الحديثة الدوائر المتكاملة Integrated circuir ، وهي عبارة عبن شرائح Chips شديدة الرقة ، وتستطيع الشريحة الواحدة تخزين حوالي ملتة ألف اسم أو رمز .

# الوحدات التعليمية المصغرة (الموديولات) Modules

الوحيدة التعليمسية الصغيرة هي وحدة نسقية للتعلم الذاتي ذات مدى محدد ؛ بحيث يمكسن استيعابها في درس ولحد أو جلسة تعليمية واحدة .

كما تعرف بأنها وحدة تتضمن الأهداف المسراد بلوغها والمحسنوى الذي يدرس والخبرات التعليمية ووسائل التقويم قبل الدراسة وبعدها ، ويتضمن أحياناً وسائل التقويم الذاني .

كما تعرف الموديولات كذلك على أنها وحددات تعليمية متكاملة ذائياً نتيح المتعلم الدعام بشدكل فدردى ذاتى ، من خلال مجموعة أنشطة تعليمية منتوعة ، وتسمح للمتعلم بتقويم نتائدج تعلمه ذائزًا .

# وحدة المعالجة المركزية

The Control processing unit

تعد وحدة المعالجة المركزية (CPU) المشاهدات بمثابة القلب الحاسوب ؛ فهي تتحكم في على حدة .

تدفق البيانات ، وتخزينها ، وطريقة تعامل الحاسب معها ، وهى الذى تقرأ البرنامج (قائمية التطيمات) وتحوله إلى أفعال أو إجراءات .

وقد تشمل هذه الإجمراءات القيام بعمليات حمايية أو تخزين معلومات من الأرقام والعروف.

وتضم وحدة المعالجة المركزية (COU) وحدة الستحكم Control Unit تقوم بترجيه البيانات المتنفقة خلال النظام ، وتتحكم في مشهد المسليات ، وهناك أيضاً وحدة للحساب Aruthmetic Logic Unit ، تقوم بالعمليات الحسابية البيانات .

# الورشة التدريبية

#### Workshop

نمسوذج مسن المناقشات الهادفسة المجموعات الصغيرة والتي يتم فيها العمل بشكل تعاوني وجاد الإنجاز مشروع معين وفق جدول عصل منظم لوضع إطار للعمل ، يقوم به المشاركون فيما بينهم مع المعروب بأسلوب ديمة الحلى بحيث يسفر معين ، فهي هذا العمل عن إنتاج تعليمي معين ، فهي مجموعة عصل إنستاجي ؛ مما أدى إلى محموعة بالورشة و تنتوع أساليب النشاط بالورشة من أسلوب استقصاء يستنل فيه معظم وقت اجدتماعات المجموعة الموي المنتوطيط والمتعظيط والتنايم ، معظم وقت تجدتماعات المجموعة الوفي أسلوب الحوار الذي يستفل فيه وقت الجدتماعات فيه وقت الاجتماعات فيه وقت الاجتماعات فيه وقت الاجتماعات فيه وقت المثاهدة ، التي تعرض لها كل عضو المثاهدات ، التي تعرض لها كل عضو حدة .

وتتباين أساليب العمل بالورش الدراسية في مجال التدريب وتختلف مدتها وفقاً للوع العمل وأساليه. فقد يستمر العمل بالورشة القصيرة من ثلاثة ليلم إلى أسيوعين كما قد يمسئد مسن ٥ - ٦ أسسابيع خلال العطلة الصيفية أو سنة دراسية .

والمهم أن بدودى العمل إلى الوصول إلى نتائج أو أدوات تعليمية بمستفاد منها فى العمليات التنريبيمة ، فضلاً عن التغييرات التي تحدث للأفراد أثناء عملهم بالورشة ، ثم الوصول إلى الحاول المناسبة المشكلات التنريبية .

# وسائل الاتصال الجماهيرية

Mass media

الوسائل الستى تقل بها الرسائل إلى أصداد كبيرة من الناس غير مقيدة بطائفة معينة مثل : الكتب والمجلات والصحف والسراديو والتليفزيون والسينما ، وما إلى ذلك .

# الوسائط التطيمية المتعدة

Instructional multi-media

مسن أكستر المصسطلحات تدلغلاً من مصسطلحي : الوسائل التعليمية وتتغولوجيا التطسيم ، مصسطلح " الوسائط التعليمية " أو مسا يطلسق علسيه " الوسائط المتعددة " أو "الوسائط التعليمية المتعددة".

والحقيقة أن هذا المصطلح بأخذ موقفاً وسطاً بيس الوسائل التعليمية من جهة ، وتكنولوجيا التطيع من الجهة الأخرى ، فالوسائط التعليمية المتعددة مرحلة تطورية للوسائل التعليمية بمفهومها التقليدى ، وفي

الوقت نفسه خطوة سابقة مهدت لتكنولوجيا التعليم .

كان ظهور مفهوم الوسائط التطبيبة من مجرد للارتقاء بدور الوسائل التطبيبة من مجرد محينات لعمل المعلم ؛ لتدخل في منظومة واحدة ضمن خطة الدراسة ، وتعمل بشكل دينامي مستكامل مسع عناصر الموقف التطبيمي .

ونظراً لأن الأصل في الوسائط التطبيعية 
هسو الستعد والتنوع في الموقف التطبيعي 
الواحد ، ولأنها جزء في منظومة التدريس، 
فإن التخطيط لاستخدامها في مواقف التعليم 
والستعلم لا يتم إلا من خلال نظام متكامل 
يطلسق عليه نظام الوسائط المتعددة -Mulri 
Media System .

ويمتاز نظام الوسائط المتعددة عن الوسائط المتعدد بأنه: المسائل التطبيبة بمفهومها المعتاد بأنه: يعدد وينوع الوسائل بشكل متكامل ، ويجعل من الكتاب المدرسي دليلاً يوجه المسادر تعليمية أخرى ، كما أنه يجعل من المعلم وسيطاً تعليمياً متكاملاً مع وسلطاً تطبيباً متكاملاً مع وسلطاً أخرى بها .

# وسئل إضافية

### Supplementary media

وهى نلك الوسائل التطيمية التعلمية التى يلجأ المعلم أو المتعلم اليها الاستكمال تعليم أو تعلم موضوع محدد .

ولبيان ذلك نعود إلى المثال السابق الخاص بالتعليم البرنامجي ، فقد يتم توجيه المستعلم ذاتياً - من خلال البرنامج - إلى القسيام بسزيارة ميدانسية لموقع معين ، أو

مشاهدة شريط فيديو تعليمي لتدعيم تعلمه ، وهذه الوسائل تعرف بالوسائل الإضافية .

وعلى الأمواح أن يسريط بين الأنواع الثلاثة من هذه الوسائل ، ويوظفها جيداً في الموقف الموقف أعلى نتائج المتعلم ؛ حيث يمكن الاعتماد على نتاك الأسواع مجستمعة في الموقف التعليمي أو التعلمي الواحد .

#### الوسائل البصرية

Visual aids

هـى كل ما يستخدمه المعلم من أدوات ومدواد تعليمـية تخاطب حاسة البصر في المستعلم ، وتيسر عليه فهم محتوى المواد الدراسية ، ويطلق عليها البعض اسم التعليم البعض لا المسائل تتمل جميع الوسائل التعليمية ، المستعدم على الرموز البصرية في عرضـها ، وعلـي حاسة الإبصار في استغدام والتعامل والتعامل والتعامل والتعامل والتعامل مهها .

ويدخسل في نطاق هذا النوع كثير من الوسائل ، مسئل : الصور ، والرسوم ، والحسائل ، والسنماذج ، والمجمعات ، والمعنات ، والأفلام التعليمية الصسامتة الثابسة والمتحركة ، والشرائح المجهرية، والشرائح المصورة والشفافيات، واللوحات الإلكترونية ، والمحسار ض واللوحات الويرية ، والمحسار ض والمتاحف ... وغيرها .

وإذا كمان هدذا السنوع ممن الوسائل التعليمية لا يصلح مطلقاً مع فنات المتعلمين ممن ذوى الإعاقمة البصمرية (المكفوفين

وضعاف البصر)، فإنه يظل أكثر الأنواع فعالية مع فئات المتعلمين المعاقين سمعيًا ، والذين يعتمدون بشكل أساسى فى تعلمهم على حاسة البصر ،

#### وسائل ثابتة

Still aids

وهي تلك الوسائل التعليمية التي الايعتمد مضمونها على عنصر المحركة ، مسئل : الصسور الفونترخرافية ، والرسوم واللوحسات ، والمسفافيات، والمسرائح ، والأولم الثابتة ... وغير ها .

والثبات في هذا النوع من الوسائل يعنى عدم اعتمادها على الحركة في عرض مضمونها ، وليس عدم قابليتها النقل من مكان لآخر .

ومسع تعسدد هذا النوع من الوسائل ، وسهولة لِتلجه ، وقلة تكلفته ، فإنه بالطبع لا يحقق درجة التشويق نفسها التى تحققها الوسائل المتحركة .

# وساتل تعتمد على التذوق

Taste aids

وهي تلك الوسائل التعليمية التى تعتمد في استقبال مضمونها على حاسة التذوق، وتحمل رموزاً تصل إلى المخ من خلال التفوقة بين المداد وقفاً لطعمها .

ومسن أمــئلة تلــك الوسائل العروض الترضيحية والتجارب العملية التي تستهيف تعــرف المــواد أو التغرقة بينها من خلال طعمهــا، فالــنغرقة بيــن الحلو والمالح،

والقابض واللذع ، والمر والحار يكون من خال الطعم ، مثلما يفعل معلم العلوم من تجارب المنتفرقة بيان مياه البحار ومياه الأنهار ، أو بين ماح الطعام والسكر ، أو بين المواد الحمضية والمواد القلوية . وهي منظما نقعال معلمة الطهى عندما تضبط مقدار العلم والبهارات الحارة في الأكل من خلال تذوقه .

وإلى جانب أن هذا النوع من الوسائل محسدود الاستخدام ، فهو لا يناسب جميع الموضوعات في جميع المواد ، فإنه أيضا يشسم بقدر من الخطورة خصوصاً عند تنوق مواد مجهولة خطرة ، أو مواد كيماوية كارية أو حارقة أو مسلمة أو أكلة ؛ لنا يجب توخى الحذر عند الاعتماد على مثل هذه الوسائل .

### وسائل تعتمد على الشم

# Smelling aids

وهي ذلك الومائل التعليمية التي يعتمد إرسال مضمونها على انبعاث روائح معيزة ، وتعتمد في استقبال هذا المضمون على حاسة الشم .

غير أن هذا النوع من الوسائل التطبيبة يكون محدود الاسستخدام ، ولا يصلح لمواقسف عديدة ، بالإضافة إلى تشابه عديد من الروائح الطبية والكريهة .

وصن أمنئة تلك الوسائل : العروض التوضيحية والتجارب العملية التي تهدف تعربيز السروانح ، أو تصنيف العمل لا على حسب مساينجسث منها من رائحة ، أو تعرف تلك المواد من رائحتها . مثلما يفعل

مطــم الطــوم عــندما يجرى عروضا أو تجارب توضيحية أمام تلاميزه لتمييز بعض المواد الكيماوية وفقاً ارائحتها ، أو لتعرف تلــك المواد من رائحتها، كرائحة النشادر الــنفاذة ، ورائحة غاز كبريتيد الهيدروجين الني نشبه رائحة البيض الفاسد .

والذي ينسبغي أن نزكد عليه في هذا المقسام أن مسئل هذه الوسسائل محفوفة بالخطار أي إنها قد تعرض المنطم الأخطار كبيرة ، فللكثير من المواد الكيماوية مثلاً نتبعث مسنها أبخرة وروائح ضارة ، لذا يجسب على المعلم والمتعلم توخي الحذر ، عند الاعتماد على مثل هذه الوسائل .

#### ومداتل تعتمد على اللمس

#### Touch aids

وهـ تلك الوسائل التعليمية التي تعتمد فـ استغيال مضمونها على حاسة اللمس، كالعـروض التوضيحية والتجارب العملية البسيطة التي تستهدف التعرف على المواد أو التغرقة بينها من خلال ملمسها، فالتغرقة بينها من خلال ملمسها، خلال اللمس .

وهذا النوع أيضاً من الوسائل التعليمية محدود الاستخدام فهو لا يصلح مع كثير مسن الموضدوعات التعليمية ، وهو أيضاً

محقوف ببعض المخاطراء عندما بلمس الفرد بعيض المواد شديدة السخونة ، أو المواد الكاوية والحارقة ، أوغير ذلك من المواد المتى يودي لمسها مباشرة إلى التعرض للأخطار.

### الوسائل التعليمية

#### Instructional aids

الوسائل التعليمية هي "كل ما يستخدمه المعلم من أجهزة وأدوات ومواد وغيرها | ومعاتل تعرض ضوئنياً داخس حجسرة الدراسة أو خارجها ، لنقل خبرات تعليمية محددة إلى المتعلم بسهولة ويسر ووضوح ، مع الاقتصاد في الوقت ، و الجهد المبذول ".

> وبهذا التعريف، تخرج الوسائل التعليمية إلى نطاق اوسع لا يتحدد بالأجهزة والمواد فقط ، بل يتعداها لما غير ذلك من الوسائل الأخرى ، كما يتعدى أيضاً نطاق حجرات الدراسة ، ونطاق أساوار المؤسسات التعليمية ؛ ليشمل الوسائل الأخرى التي قد يعتمد عليها المعلم في تعليمه للمتعلم خارج هذه الحجر ات و تلك المؤسسات .

> والوسائل التعليمية بهدذا التعريف تختلف اختلافاً كبيراً عن تكنولوجيا التعليم، لكن هذا الاختلاف لا بنفي العلاقة الوثيقة بينهما ، فالوسائل التعليمية تمثل جزءًا من منظومة تكنولوجيا التطيم ، وأحد عناصرها .

وعليه يكون مصطلح تكنولوجيا التعليم أكثر عمومية وشمولاً من مصطلح للوسائل التعليمية بكافة مسمياتها . وترتبط الوسائل التعليمية ارتباطأ وثيقأ بثلاثة محاور أساسية ، هـ : المعلم الذي يستخدمها ، أنسمح لعدد من التلاميذ بالتعلم في وقت

والمنتطم الذي تعود عليه الفائدة منها ، والموقف التعليمي الذي تثريه وتزيد من فعاليته ، ومن ثم تسهم في تحقيق أهدافه ، ومن ثم فإن الوسيلة التعليمية الجيدة ليست معينة أو إيضاحية فحسب، بل هيجزء من المنهج التعليمي، ومحور النشاط التعليمي، وعنصر أساسى من عناصر العماية التعليمية .

#### Projected Aids

وهبى تلك الوسائل التي يلزم لعرضها استخدام أجهزة العرض الضوئي وغالباً ما تكون مواد تعليمية يتم إسقاطها ضوئيا عبر تلك الأجهزة على شاشات استقبال كبيرة الحجم ، ومن أمثلتها : الأقلام السينمائية التعليمية مقاس ٨ مم ، ومقاس ١٦ مم ، والأفسلام الحلقية ، والأفسلام الثابيتة ، والشفافيات والشرائح الشفافة المصورة ، والصدور والرسوم المعبتمة ، ويرامج الحاسوب التعليمي ، وبسر امج الفيديو التعليمي التي يمكن إسقاطها عن طريق أجهزة الفيديو بروجكتور ، وكذلك المواد التعليميية المصيغرة كالمبكر وفيبام والميكروفيش ، والشرائح الميكروسكوبية التي يتم عرضها ، من خلال أجهزة الميكروبروجكتور ، أو من خلال كاميراً إسقاط الصور ... إلخ .

ويمنتاز هذا النوع من الوسائل بقدرته على تشويق التلاميذ وجنب انتباههم إلى السدرس ، ومن ثم زيادة تفاعلهم مع المعلم حول موضوع الدرس. ثم إن هذه الوسائل

ولحد ، لكنها في الوقت نفسه مكلفة مادياً ،
وتتطلب وجود أجهزة العرض الضوئي ،
الستى ربما لا تكون متوافرة في كثير من
المؤسسات التعليمية، خصوصاً في الدول
الفقسيرة ، كما أنها تكون عديمة الفائدة عند
انقطاع التيار الكهربائي .

وسائل تنتج آلياً

#### Auto-made aids

وتشمل جميع الوسائل والمواد التطبيعية التي يتم إنتاجها بالاعتماد على أجهزة آلية، ومن أمثاتها : الشغافيات المطبوعة آلياً ، والمسوطة القياري المنسوخة آلياً ، والصور المنسوخة آلياً ، والرموم المنسوخة آلياً ، ويرمجيات الحاسوب المنتجة آلياً ، والوحات والخرافط المنتجة آلياً ، . . إلى غير ذلك .

ويتسم هذا النوع من الوسائل بسهولة وسرعة إنتاجها ، إلى جانب اتسامها بالدقة والكفاءة في العمل ، ولكنها قد تكون مكلفة إلى حدد ما وتجتاج - أحيانا - لبمض الوقات ؛ خصوصاً إذا حدث عطل في أجيزة إنتاجها .

وسائل تنتج يدويا

### Hand-made aids

وتشمل جميع الرسائل والمواد التعليمية السيى يقوم المعلم أو المتطم أو أي شخص آخر بالإستاجها يدوياً دون الاعتماد على الأجهزة والآلات، مسئل: الشسفافيات، والرمسوم، واللوحسات، والخسرائط، والنماذج المنتجة يدوياً.

ومع أن هذا النوع غير مكلف ، ويتبع للمتعلم والمعلم التعريب على بعض المهارات ، واكتساب بعض المدول للمرغوبة .. فإن هذه الوسائل اليدوية لا تسرقي إلى نقة وإثقان وسهولة وسرعة إنتاج الوسائل الآلية .

هذا إلى جانب صعوبة إنتاج بعض هذه الوسائل يدويًا ؛ بسبب نقص المهارة أوعدم تو افر الخامات اللازمة .

#### وسائل جماعية

#### Collective aids

وتشمل جمديع الوسائل التعليمية التي يمكن استخدامها لتعليم وتعلم مجموعة من المتعلمين في وقت ومكان واحد .

وتدخل الفالبية العظمى من الوسائسل التطيمية في نطاق هذا الذوع، ومن أمثلتها: المروض الترضيحية والعملية، والمعارض والمنيفزيون التطيمي والشبكات التليفزيونية المغلقة ، والإذاعة التعليمية ، والتسجيلات المسوية والزيارات الميدانية ، والعرض الصسورة والذيارات الميدانية ، والشرض المصسورة والشمائة ، والشرائح المصسورة والشمائة ، والمجمعات . وللشرائط الموات والنماذج والمجمعات ... المخ .

ويصلح هذا السنوع من الوسائل في المرسلات التطبيعة ، الأنه اقتصادى وغير مكلف المنطقة على النقيض من الوسائل الفردية ، الكسنه في الوقت نفسه لا يحقق نتائج التعلم دنفسها ، التي تحققها تلك الوسائل الفردية ؟ حيث لا تحقى المستعلم فسردية التعلم .

- المفاتة المنتظم فسردية التعلم .

#### وسائل جماهيرية

#### Mass aids

و هـــى تلك الوسائل للتى تستخدم لتعليم جمهور كبير من المتعلمين فى وقت واحد، وفى أماكن متفرقة .

ومن أمثلتها برامج التعليم والتتقيف التي تبث عبر الإرسال الإذاعي أو التليغزيوني المفتوح، وكذلك القنوات التعليمية الفضائية، وشبكات الحواسيب والإنترنت . والأصل في هذا النوع من الوسائل هو خدمة التعليم والتعلم غسير السنظامي ، لكن يمكن من خلالها تقديم برامج تعليمية نظامية تخدم التعليم النظامي في المؤسسات التعليمية .

ويمستاز هذا النوع من الوسائل بقدرته على تعليم أعداد كبيرة جداً من المتعلمين في وقت واحد ، ومن جميع الفنات العمرية والمستويات الثقافية . كما أن تلك الوسائل تستعدى حاجز المكان ، فلا تشترط وجود المتعلمين في مكان واحد ؛ لذا فهى وسائل القتصادية جدا ، لكنها – رغم تلك المزايا – تتبقى مفتقدة لعنصر مهم جداً في المواقف التعليمية ، هو عنصر التفاعل المباشر ورد الفعل الفورى بين المعلم والمتعلم حول المادة التعليمية .

#### وسائل جاهزة

# Ready-made aids

وهـى تلـك الوسائل التى تم تصنيها مسـبقاً عـبر جهات متخصصة ويحصل علـبيها المعلم جاهزة ليستخدمها في العملية التعليمية كما هي.

ومن أمثلتها: أفلام المدينما التعليمية وأجهزة عرضها ، وأجهزة الكمبيوتر التطيمي وبسرامجها ، وأشسرطة الفيديو لتطيمي الجاهزة وأجهزة عرضها، وأشسرطة أو اسسطوانات الراديو كاسيت ولجهزة تشسيلها ، والخرائط واللوحات والمنداذج والمجسمات والصور والشرائح الجاهزة ... إلى غير ذلك من الوسائل التي لا يستخل المعلم أو المتعلم في تصميمها وتتلجها .

الوسسائل التعليمية الجاهزة إذا هي التي يستم تصسميمها وإنتاجها بمعرفة شركات ومصانع متخصصة ، وبأيدى فنيين مهرة ، لذا فإنها تكون أكثر دقة في صنعها ، وأكثر كضاءة فسى عملها ، من تلك الوسائل التي تصنع بطريقة يدوية وبإمكانيات فردية

#### وسائل رئيسة

#### Master media

وهى تلك الوسائل التعليمية التى تستخدم كمحــور للتدريس فى موقف تعليمى ، أو يستخدمها المتعلم كمحور رئيس لتعلمه .

ومن أصدقة تلك الوسائل: الشبكات التلوذيونية التعليمية المفتوحة والمغلقة، والشبكات الإذاعية التعليمية ، ومعامل اللغات ، والدراسات المعملية ، والتعلم بالحاسوب .

ولاً كان المعلم مثلاً يلقى درساً على مجموعة من المتعلمين عبر شبكة تليفزيونية أو لااعية مغلقة ، فالوسيلة التعليمية التي يعتمد عليها المعلم هنا هي هذه الشبكة أوتلك ، وإذا كان المتعلم يتعلم

درساً معيناً عبر الداسوب التعليمي .. فإن هذا الداسوب يمثل الوسيلة الرئيسة التعام . الوسائل السمعيصرية

#### Audio-Visual aids

وتعسرف أيضاً بالوسائل السمعية البعسرية وهي كل ما يستخدمه المعلم من أدوات وأجهازة ومسواد تعليمية الإكساب المتعلم خبرات تعليمية عن طريق حاستي السمع والإيصار ،

ويعسرف ذلك بالتعليم السمعى البصرى (السمعيصر البصرى (السمعيصري) Audio-Visual Instruction (وتعسمت على حقيقة مؤداها أن الومسائل التعليمسية التي تخاطب أكثر من حاسسة واحدة في الوقت نفسه ، تكون لكثر فعالسية فسي نقسل ، تكون الكثر المتعليمية إلى المتعلم.

إن حواس الإنسان هي نوافذ عقله التي يطل بها على الحواة ، ومن ثم فهو يتعامل من خلالها مع كل ما يصادفه من خبرات ؛ أي إنها قالوات لعمليتي التعليم والتعلم ، وكلما تعددت هذه القنوات ، وكلما الشتركت أكثر من حاسة ، كان مردود تعليم الفرد وتعلمه أكثر من المعارف والخبرات .

وتتسمل جميع الوسائل التعليمية التي تعتمد في عرضها على : الرموز اللفظية ، والسرموز البصسرية معاً ، وتعستمد في استعبالها والتعامل معها على حاستي السمع والبصر معاً .

ومسن أمسئلة هسذا النوع : التليفزيون التعلم يمي، والدوائسر التليفزيونية المعلقة ،

والأف لام المناطقة الثابية والمتحركة ، وغيرها . ويزداد هذا النوع من الوماثل أهمية في العملية التعليمية ، حيث يخاطب حاستي السمع والبصر معاً اللتين تمثلان محور اتصال الفرد ببيئته المحيطة ، ومن ثم مصدر اكتسابه لمعظم الخبرات .

كما أن الوسائل التعليمية من هذا النوع تصلح في تعليم جميع فئات المتطمين: الأسوياء ، والمعاقين سمعياً ، والمعاقين بصرياً ، اللهم إلا فئة قليلة من هؤلاء المتعلمين ، هم المعاقون سمعياً وبصرياً في الوقت نضه ، ولكن استخدام تلك الوسائل في تعليم فئات المعاقين سمعياً يجعل منها وسائل بصرية فقط، في حين تكون وسائل مسمعية فقصط عسند استخدامها مع فئات المعاقين بصريا .

ومسواء كان هذا أو ذلك .. فان استخدامها بصفة عامة مع فنات المعاقين يتطلب لإخال تعديلات خاصة تراعى نوع الإعاقة ، وتزيد من فعالية تلك الوسائل .

# وسائل صامتة

#### Silent aids

وتشمل جميع الوسائل والمواد التطيمية غير الناطقة ، والتي لا تعتمد في مضمونها على الأصدوات أو الأمسات أو الرموز المفوظة عموماً ، وقد يطلق على هذا السنوع اسم الوسائل غير اللفظية -Non المسائل غير اللفظية الصدور والرسوم واللوحات والمجسمات والأقلام غير الناطقة .

وغالباً ما تعتمد هذه الوسائل على روية المتعلم الفاحصة لها ، وهذا أمر يؤدى إلى مزيد من التعلم ، فرباً صورة واحدة تغنى عنن آلاف الكلمات ، لكن ذلك لا يعنى إغفال أهمية الرموز اللفظية والكلم ، ففى كشير من المواقب ف التعليمية لا يستطيع المتعلم استيعاب مضمون الوسائل الصاملة، الاعلم الذي المساطرة الإحسن خلال التعليق اللفظى الناطق الذي يستطيع الإحسن خلال التعليق اللفظى الناطق الذي يستطيع المحاجب تلك الوسائل .

### وسائل غير متنقلة

Unportable aids

وهى تلك الوسائل التعليمية التي يصعب أو يستحيل نقلها من مكان لآخر، ومن ثم.. فإن امتخدم مثل هذه الوسائل يتعللب نقل المستعلم اليها ، مثل : الرحلات التعليمية ، والسزيارات العبدانية، والدراسات المعملية المعقدة والمتخصصة، وما على شاكلتها .

ومع أهمية هذا النوع من الوسائل. فإنه يعاب عليها صعوبة نقلها والإعداد المسبق لـنقل المستعلم إليها ، وأحياناً تعذر انتقال المستعلم إلسيها ، أو محاذير زيارة المتعلم لبعض الأماكن .

وقد حلت التقنية الحديثة هذه ، بإمكانية تصوير أفلام تعليمية الأماكان التي يتعذر على المنقل اللها ؛ فعثلاً إذا كان المنقل هو على المنقل المنقل هو وتلاميذه إلى قصة جبل شاهق الارتفاع المروية نوع نادر من المصخور ، أو إلى قاع أحد اللبدار والمحيطات لروية بعض الأحياء المائية ويبيئها الطبيعة ، فإن الأحياء المائية هو عرض فيلم تعليمي سينمائي أو شريط فيديو يوضيح نلك، أوزيارة

معرض أو متحف يضم عينات من هذه الصخور أو تلك الأحياء المانية .

كما يمكن تحويل الوسائل غير المنتقلة إلى بدائـل سهلة التنقل بواسطة وسائل التقنية الحديثة .

# وسلال فرنية

#### Individual (Personal) aids

وهي تلك الوسائل التعايمية التي لا يمكن استخدامها لأكثر من متطع واحد في نفس الوقست ، ومن أمثلتها : الهاتف التعليمي ، والحاسوب التعليمي الشخصي ، والمجهر المركب أو الإلكستروني، والتليمسكوب ، وغيرها من أجهزة الرؤية الفردية .

وهـذا الذرع من الوسائل التعليمية يحقق 
نـتائج تعلم باهرة،حيث يتيح للمتعلم الفرد 
الاحـتكاك والتعامل المباشر مع الوسيلة ، 
يل يتيح له الاستثار بالوسيلة حتى يتعلم ما 
يريد . لكن هذه الوسائل لا تكون فعالة في 
تطـيم عـدد كبير من المتعلمين في الوقت 
نفسـه ؛ خصوصاً في البلدان الفقيرة ؛ لأن 
نلك يعنى ضرورة توفير الأجهزة والمواد 
التعليمـية لكل متعلم فرد، وهذا أمر يتعدى 
الصعب إلى مرتبة المستحيل أحياناً.

وبتطور التقسية الحديثة أمكن تعديل بعض الوسائل الفردية، لتطيم مجموعة من المتطهين في وقت واحد ، فالمطم عندما يجري عرضاً عمليًا لفحص شريحة مجهرية تحت المجهر ، يمكنه بدلاً من مسرور كل منعلم على المجهر الرؤية الشريحة ، ترفير الوقت والجهد ، بترصيل

المجهر بكاميرا لمقاط الصور ليرى جميع المتعمين الشريحة في وقت واحد .

ويمكن إيصال الهاتف التطيمي بسماعات تسمح لعدد من المتعلمين بالاستماع إلى الرسالة التعليمية . ويمكن كذلك إيصال الداسب الشخصى بجهاز إسقاط الفيديو الداسب الشخصى بجهاز إسقاط الفيديو التعليمية على شاشة مكبرة ، تسمح لعدد كيبير من المتعلمين بمتابعة ما يحدث على الشاشة المصنغ والجهاز .

وساتل لا تعرض ضوئياً

Non-projected aids

وتشمل جميع الوسائل التطبيبة التي لا تحديث التي عرضها لأجهزة العرض الضموني ، ممثل: العينات ، والنماذج ، والمجسمات ، والفرائط ، والمحسرض ، والمستاحف ، والعسروض التوضيحية والعملية ... إلخ .

وسائل متحركة

التعليمي ... وغير ها .

Moving Aids

وهسى تلك الوسائل التي تعتمد في عسرض مضمونها على عنصر الحركة ، وهي لا تعنى في الوقت ذاته قابليتها المتقل مسن مكان لأخر ، ومن أمثلتها : الصور والرسوم المتحركة ، والأقلام السينمائية، وأسسرطة الفسيدو التطيمسية والألعاب الإكترونسية المستحركة والتاسيفزيون

وعنصر الصركة في هذا النوع من الوسائل بضيفي عليه أمن

التشــويق ، وجنب انتباه المتعلم ، أكثر من مثيلاتها الثابتة .

وسائل متممة

Complementary media

وهـ تلك الوسائل التطيعية التي تكمل عمـل الوسائل الرئيسة وتساعد في تحقيق وظيف تها ، وهذا الدوع من الوسائل لا يقل أهمية عن الوسائل الرئيسة ، حيث يتوقف نجـاح الوسيلة الرئيسة في القيام بوظيفتها علـى مدى توافر وجودة الوسائل المتمعة لها .

وإذا كانت الشبكات التليفزيونسية والإذاعسية المخلقسة ومعامل اللغسات والحامسوب التعليمي تمثل وسائل رئيسة للتعليم والستعلم ، فإن شاشات العرض التليفزيونية، وكاميرات التصوير الفيديوي، ومكبرات العصوت والسماعات ، والكتيبات المصاحبة لها تمثل وسائل متمعة .

ولكسى تكون الصورة أكثر وضوحاً نسوق المثال التالى: إذا كان المنطم يعلم نفسه بسلط النالى: إذا كان المنطم يعلم السير المجيء فإن البرنامج التعليمي هذا هو الوسيلة الرئيمة التعلم، بينما يبق الكتيب المصلحب للبرنامج أو الآلة التعليمية، التي يعتمد عليها المتعلم في دراسة البرنامج وميلة متعمة للوسيلة الرئيسة.

وسائل منتقلة

Portable aids

وهمى تلك الوسائل التعليمية التى يمكن نقلها بسهولة من مكان لآخر ومن ثم يمكن

نقلها إلى المنطع حيثما يوجد. ومن أمثلتها العينات والنماذج ، والمجسمات، والصور، والرمسوم ، واللوجسات ، والعسروض التوضيحية ، والتجارب العملية البسيطة ، والهاتف التعليمي المتنقل والحاسوب الشخصي المتنقل ، وأجهازة العرض الضوئي الخفيفة ... وغيرها .

ويستاز هذا النوع من الوسائل بسهولة الحصيول عليه ، وسرعة استخدامه في الموقيف التعليمي ، ولا يتطلب نقل المتعلم إليه ، وغالباً ما يستطيع المتعلم نقله لأى مكسان شاء ، ومن ثم فهو يتيح له حرية التعلم وقتما وحيثما شاء .

### وساتل مصنعة

#### Produced aids

وهـــى تلك الوسائل التى يقوم المعلم أو المـــتعلم أو كلاهما معاً بتصميمها واپتاجها لخدمـــة موقف تعليمي أو موضوع دراسي محدد .

ومن أمثلتها : الأدوات والمواد التطبية من صور ورسوم ، ولوحات ، وخرائط ، ومجسمات وشرائح ، وشفافيات ، التي يتم تصسنيمها يدويا وبلمكانيات فردية، ومن مكونات البيئة المحلوة ، بمعرفة المعلم أو المتطم أو كليهما معاً .

ومع أن هذا النوع من الوسائل التطيمية يكسون أقسل دقة وكفاءة من النوع السابق، فإنه يمتاز عن ذلك النوع بانخفاض التكلفة علسى هسد كبير ، وإتاهة الفرصة لتدريب المتطمين على مهارات الإبتكار والإبداع .

وقد تكون الوسيلة التعليمية الواحدة جاهزة ومصنعة في الوقت نفسه .

والمعلم الذي يستخدم شفافيات جاهزة لموضرع تعليمي معين ، يمكنه أن ينتج بنفسه هذه الشفافيات نفسها ، والمعلم الذي يستخدم خرائط جاهزة لبلد معين ، كما يمكنه تكليف تلاميذه بإعداد هذه الخرائط نفسها وإنتاجها بدويًا .

# وسائل ناطقة

#### Verbal aids

وتشمل جميع الوسائل التعليمية التي يعدد مضمونها على الأصوات والكلمات أو الرموز اللفظية عموماً ، ومن أمثلتها : التسجيلات الصوتية والإذاعة التعليمية ، والإذاعة التعليمية ، والأفلام التعليمية المناسبة ، والأفلام التعليمية عصرض الشمانية والتلمية والتلمية والتعليمية والمناسبة عليهات الناطق ، والحاسوب التعليمي الناطق ، والمحاسوب التعليمي الناطق ، والمحاسوب التعليمي الناطق ، والمحاجم اللغورية التعليمية التعليم الناطق ، والمحاجم اللغورية التعليم التع

ومن هذه الوسائل ما يعتمد على عنصر الصوت فقسط ، ومسنها مسا يعتمد على عنصسرى : الصوت والصورة ، ومنها ما يعسم عنصر: الصوت والصورة والنورة ، والنوع الأخير هو أكثرها فعالية في العملية التعليمية ؛ لأنه يحقق قدراً كبيراً من الإثارة والتصويق في المواقف التعليمية،

# وسيلة الشرح

#### **Explanation facility**

يقوم السنظام الخبير بشرح وتوضيح عملسية التفكير، وطرق الحل المتعلم، وعرض الامستدلالات التي يقوم بها

النظام الخبير التوصيل إلى الصلول أو الاستناجات .

ويجب على النظام الخبير أن يتمكن من توضيح لماذا يقوم بطرح مؤال معين احتريف المحتملم بما يحاول القيام به ، وتفسير كيف توصل إلى استنتاجاته . وهذه الخاصية مهمة جداً ، حيث إنها تؤثر على مدى قبول المنظم لحلول النظام الخبير .

### وسيلة الاستدلال

#### Inference engine

نقسوم وسيلة الإستدلال بمعالجة قواعد الإنستاج الموجسودة فسى قساعدة المعرفة وإضافة الحلول ، والمعلومات الجديدة إلى للذاكرة الموقتة .

بعبارة أخرى .. فإن وسيلة الاستدلال تقسوم بالارة النظام الخبير، وهي وتكون منقصاة عان قاعدة المعرفة والذاكرة المؤقسة ، لذلك فهي لا تعتمد على وظيفة النظام الخبير .

# وسيلة تحصيل المعرفة

**Knowledge Acquisition Facility** 

وتلعب دور الوسيط بين المعلم والنظام الخبسير ، وهسى تسسمح ، وتيسر إلخال وتغيير المعرفة المخزنة فى قاعدة المعرفة.

#### الوصف

#### Description

يعتبر الوصف هو أول أساليب للعلم في الرصول للحقائق ، ولا يمكن الوصول إلى حقيقة الأشياء أو المواد أو الظواهر، دونما تقديم وصف محدد أملامح وخصائص تلك الأشياء أو النظواهر.

وهـذا يصنى أننا لا يمكن أن نتعرف الحنيد مثلاً أو نجرى عليه أى تجارب ، دون معـدفة ما تتميز به هذه المادة أو هذا المعـدن مسن خصائص ومميزات معينة ، تساعدنا على التمامل معه بسهولة ويسر ، وهـذا لا يــنكتى إلا من خلال الوصف . وبهـذا يصــبح الوصف صـرورة من ضرورات التوصل لحقيقة الظواهر .

والوصف المقصود هذا لا يكون مجرد تقديم بعض المعلومات عن شكل الأشياء أو القواهدر ، ولكن يتعدى هذا إلى ما يسمى بالوصف العلمي الذي يتحرى النقة الشديدة والقحص والتمصيص في تعرف طباتم ويترتب على ذالك أن الوصف يعتبر ويترتب على نخطوها نحو تحقيق أهداف المعرة الأولى التي نخطوها نحو تحقيق أهداف المعرة العالمية .

# الوصلة البينية للمتطم

#### Student interface

وهمى بمسئلية قسناة وصل بين المتعلم والسنظام الخبسير تمسمح بالتفاعل بينهما والوصسلة البينسية لابدأن تصمح باستعمال النظام الخبير بكل سهولة ، ودون تعقيد.

وقد روعى في إنشاء الوصلة البينية للمستطم عوامسل ، أهمها : نوع البرمجة الممستعملة ، ونسوع مصدات الحاسب ، وطبيعة السنظام الخبير ، وطبيعة ملاة التدريس .

وكذا به روعسى نوع الأخطاء ، التى يمكن أن يرتكبها المتعلم ، وهى نوعان : أخطاء برمجية ، وأخطاء أكاديمية .

### وصلة المشترك

# Subscriber drop

وصلة المشترك هي الخطوة الأخيرة فسى إرسال الكابل ، وهي تبدأ حين يغادر الخط الساقط drop line كابل التغذية وينتهي في ظهر جهاز الاستقبال التلوفزيوني .

وينم توصيل الخط الساقط بطرف هوائس التليفزيون من خلال أداة تسمى Matching Transformer

ويتم تصنيع بعض أجهزة الاستقبال الآن المسزودة بهدفه الأداة "Built in" وفي ينظم الكابل التي يزيد عدد قنواتها عن ٢ قسن ١٢ قسناة تليفزيونية . ويتم توصيل الشحط الساقط أو لا بمحمول Coverter في حجم علية صغيرة ، وهو عبارة عن أداة مزودة "بأزرار" Buttons تسمح المشترك باختيار قنوات إضافية للكابل .

وفى نظم الكابل الأحدث ، يتم استخدام الرحمة المترسيز " Keypad ، وتتاح الآن محمولات Converters ، لامسلكية تسمح باختيار القنوات عن طريق التحكم عن بعد Remote Control .

# وضع الفرضيات

# Hypothesizing

يعنى تقديم مقترح أو استناج مبدئي بالاعتماد على بعض المعلومات المتوافرة لتقسير ظاهرة أو حل مشكلة، ثم يصار إلى إخضاع الفرضية للفصص والتجريب لإثباتها أو نفيها .

# وظائف الدماغ

#### Brain functions

هـى تلـك الوظالت الطبيعية وأتماط التفكير المستطقة بشقى اللحاء الدماغي للنصافين الكروبين ، ويستخدمهما المتعلم فسى التفكير التجريدي والتحليلي والمنطقي والستمامل الرمزى واللفظى مع المعلومات (النصاف الأيسر) والتفكير المادى والكلي وغير المستطقي والتصور البصرى والمكاني (النصف الأيمن).

# الوظيفية

#### Functionalism

هي إحدى نظريات علم اللمانيات والتي تتبنى مفهرمًا - ظرفيًّا أو بيئيًًّا - للغة كوسط للتواصل الاجتماعي ، وتهتم بامرين أسامسيين : القوليسن الستى تحكم ععلية للتواصل المنطوق الذي يفهم بدوره على لنه نشاط تعاوني . ويهتم كذلك بقولين علم التحو وعلم الدلالة وعلم وظائف الأصوات الفروسية المسرتخدمة كأبوات لذلك النشاط اللغوية المسرتخدمة كأبوات لذلك النشاط الكافرانية المسرتخدمة كأبوات لذلك النشاط الذا لهسلل .

كما أن الوظيفة كمفهوم تربوى تقوم على أساس أن التربية هي الحياة وليست الإعداد للحياة فقط وهي تساعد على تكيف الطالب مع ببيئته التي يعيش فيها . فما يتعلمه الطالب دلخل المدرسة بيسر له الحياة خارجها .

والتطيم الوظيفي برنامج تعليمي ، يركز على المصرفة والمهارات التي يحتاجها الفرد في حياته اليومية .

#### الوعسى

#### Awareness

يعد مستوى الوعى الخطوة الأولى في تكويسن الجوانب الوجدانية بما تتضمنه من الاتجاهات والقيم.

وعلى الرغم من وقوع الوعى في أنني درجة من التصنيف الوجدائي ، إلا أن الوعسى غالبًا ما يكون مشبعًا بالجانب المعرفي ، ويقصد به إدراك الفرد الأشياء معينة في الموقف أو الظاهرة.

وللوعسى مجالات عديدة منها الوعي البيئي والاجتماعي والسياسي والاقتصادي والبتى يمكن تقويمها لدى الأقراد باستخدام مقابيس الوعير .

# الوعى يعمليات التفكير ما وراء المعرفي Metacognitive awareness

وهــو المســتوى الذي يقوم العقل من خلاله بمر اقبة العمليات التي تجرى دلخله بطريقة منظمة ذاتيًّا ؛ بهدف تكوين وعي بعملية التعلم ذاتها ، كما يعرف بأنه اتخاذ القرارات في ضوء التفكير في عملية التفكير نفسها.

وهمو المستوى الذي يقوم العقل من خلالمه بمراقبة العمليات التي تجرى دلخله بط ريقة منظمة ذاتياً ، ويهدف هذا التفكير تكوين الوعى بعملية التعلم ذاتها .

ويعبرف مصبطلح الوعى بالعمليات ما وراء المعرفية إجراتيًّا بأنه قدرة الطلاب على إدراك الخطوات العقلية التي تتبع عند الإعداد لتدريس ما ، وقدرتهم على اتخاذ القرارات المناسبة عند مواجهة أية | الزبنة.

صسعوبات أثناء ندريس مادة ما، كما نمكن كذلك من لختيار الإستر اتبحيات المناسبة لغرض تحقيق أهداف تدرسي

# الوعي الوقاتي

#### Preventive awareness

الفهم والإدراك السليم اللازمان للتلميذ لتعرف مواضع الخطر واكتساب القدرة على مواجهتها والتصرف السليم حيالها في مدرسسته ومنزله وبيئته، دون أن يتعرض للخطر أو يلحق بالأخرين أي ضرر.

ولى الأمر

#### Father surrogate

شخص يقوم مقام الأب ، ويستجاب له على هذا الأساس ، ويديل الأب هو شخص يحل محل الأب في نفس الطفل ، ويستجب له الطفل كما له كان أداه .

وهسن

#### Debility

ضعف البيدن أو جزء منه ، خاصة ضعف الحيوية في أداء وظيفة مهمة من وظائفه .

#### Manual

منتجات يتم إعدادها باستخدام العمل البيدوي دون اللجوء إلى الألات ، خاصة تلك المرتبطة بمجال الحرف ، ومجال المستاعات البسيطة ، ومجال أدوات

#### يقظلة

#### - ,---

هـى الاستعداد لاستجابة سريعة فى مواقف اجتماعية ومواقف احتماعية ومواقف استحان، تستدعى درجة عالية من الانتباه.

بقتين

#### Standardize

Vigilance

وضع معايير ولجراءات عند بناء اختبار أو مقدياس ؛ بحيث يجرب على عينات كبيرة جداً تمثل المجتمع الأصل ، ويحدد له درجات ومستويات .

يوقف القيد

#### Rusticate

يسقط الطالب فترة زمنية محددة من الفسرة الزمنية المخصصة لحصوله على درجة علمية ، بحيث لا تحسب هذه الفترة الزمنية السموح لمه فيها بالإجاز رمسالته الطمة.

ويتم الإيقاف وفق أسباب صحية أو اجتماعية ، نص عليها قانون التعليم .

يوم التخرج

# Graduation day

هـ و مناسبة مسنوية تحدده المؤسسة التعليمـ ية مرة ولحدة كل عام دراسي ، يتم فيه الاحتفال بتوزيع شهادات التخرج على الطلاب ، ويحضـره بعض الشخصيات العامة والمسئولين .

## يوم مدرسى

#### School day

هـ وقـت الدولم والدراسة وممارسة الأشـطة داخـل المدرسة ، ويتراوح بين أربـ ساعات نهاراً الدراسة نصف اليوم عـند ضرورة عدم توافر أبنية مدرسية، أو ثماني ساعات اليوم الدراسي الكامل .

#### يوم مفتوح

#### Open day

وهـ ووم يحدد كل عام يسمح فيه للطلاب
بممارسـ الأنشـ طة المخـتلفة ، وعرض
إنتاجاتهم وإيداعتهم، ويدعى إليه مسئولون
وشخصيات عامة ، ويجرى خلاله اشتراك
الوالدين مع أبنائهم وبناتهم في أنشطة دلخل
للفصـل وداخل المدرسة ، كما يشارك فيه
المعلمـون طلابهـم الألعـاب والمسابقات
المخلمـون طلابهـم الألعـاب والمسابقات

# اليونسكو

#### **UNESCO**

إحدى منظمات الأمم المتحدة ، تهتم بشئون التربية والعلوم والثقافة .

اليونسيف

#### UNICEF

منظمة من منظمات الأمم المتحدة ، تهنتم بسرعاية الأطفال صحيًّا وتعليميًّا ، وعند وقوع الكوارث .

# قائمة المراجع

					F. 1
٠	,سة	411	a au f	. T1	Yel

- الإبراهـيم، عـبد الرحمـن، وطاهر عبد الرازق: تصميم المناهج وتطويرها،
   نماذج وتطبيقات، القاهرة، دار النهضة العربية، 1991.
- ٢ \_ أبو حطب، فؤاد: دليل المعلم في تقويم الطالب، القاهرة، المركز القومي
   ١٩٩٢ . للامتحانات و التقويم التربوي ، ١٩٩٢ .
- " أبو حطب ، فواد ، وأمال صادق : علم النفس التربوى ، القاهرة ، الأنجلو
   المصربة ، ١٩٩٦.
- ٤ \_ أبو شهبة ، محمد بن محمد : السيرة النبوية في ضوء القرآن و السنة ، دمشق ،
   دار القلم ، ١٩٩٦.
- م. أبو صحالح ، محب الدين : أساسيات في طرق التدريس ، الرياض ، دار الهدى ،
   ١٩٩١ .
- آبو عميرة ، محبات : العنوقون والرياضيات ، دراسات تطبيقية ، القاهرة ، مكتبة
   الدار الحربية للكتاب ، ٢٠٠٠م .
- ---- : تعليم الرياضيات للأطفال بطيئي التعلم ، القاهرة ، مكتبة الدار العربية للكتاب ، ٢٠٠٠م .
- ٨ \_\_\_\_\_ : الإبداع في تطيم الرياضيات ، القاهرة ، مكتبة الدار العربية للكتاب ٢٠٠٧م .
- ٩ ــ أبو غدة ، حسن : قبسات تربوية من السيرة النبوية ، الكويت ، مكتبة دار التراث،
   ١٩٨٩ .
  - ١٠ ـــ أبو المجد ، أحمد كمال : حوار لا مواجهة ، القاهرة ، دار الشروق ، ١٩٨٨.
- ۱۱ \_ أحمـد ، الطفـــى بــركات : في مجال الفــكر التربوى ، بيروت ، دار الشروق ،
   ۱۹۸۳ ـ
- ١٢ \_ أحمد ، محمد عبد السلام : القياس النفسي والتربوي، القاهرة ، مكتبة النهضة المحمد عبد المصرية ( دون تاريخ) .

- ١٣ \_ إسكاروس ، فيليب : الجديد في مناهج البحث النتربوي ،القاهرة ، المركز القومي
  اللحوث الذربوبة و النتمية ٢٠٠٧ .
  - ١٤ ... الأشول ، عادل عز الدين : علم نفس النمو ، القاهرة ، الأنجلو المصرية، ١٩٨٢.
- ١٥ أندرسون ، لوريق : إنساء فعالية التنريس (ترجمة أحمد شبشوب) ، المنظمة
   العربية المتربية والثقافة والعلوم ١٤١٥هـ.
- ١٦ بدران ، عبد الحكيم : تشجيع البحث العلمي ، الرياض ، مكتب التربية العربى لدول الخليج ، ١٩٩٠.
- ۱۷ ــ بر لاین ، أ . د : طــم النفس المعرفي ، الصراع والإثارة ، وحب الاستطلاع ، (ترجمة كريمان بدير) القاهرة ، عالم الكتب ( دون تاريخ) .
- ۱۸ ــ بل ، فردریك : <u>طــرق تدریــس الریاضیات</u> (ترجمة وایم عبید ومحمد المفتى ومصــدوح ســلیمان) القاهرة ، الدار العربیة النشر والتوزیع ،
- ۱۹ \_ بلقيس ، أحمد ، وتوفيق مرعى : سيكولوجية اللعب ، عمان ، دار الفرقان ، ۱۹۸۲ .
  - ٢٠ ــ بهاء الدين ، حسين كامل : التعليم والمستقبل ، القاهرة ، دار المعارف ١٩٩٧.
- ۲۲ ــ بيرد ، روث : جان بياجيه وسيكولوجية نمو الأطفال (ترجمة فيولا الببلاوى) القاهرة ، الأنجلو المصرية ١٩٧٦.
  - ٣٣ ـــ البيلاوي ، حازم : على أبواب عصر جديد ، القاهرة ، دار الشروق ١٩٨٣.
- ۲۴ البــبلاوى ، حسن وعبد الله الحمادى : المكانة الاجتماعية للمعلم ، جامعة قطر ، مدير البحوث التربوية ، ۱۹۸۸.
- ٢٥ ــ البيلاوى ، حسن : علم اجتماع التربية المعاصرة ، الإسكندرية ، دار المعوفة الجامعية ١٩٩٧.
- ٢٦ جابر، عبد الحميد، وفسوزى زاهر ومنايمان الخضرى: مهارات التدريس،
   القاهرة، دار النهضة العربية ، ١٩٨٦.
- ٢٧ ــ جامعة دمشــق : مجلة جامعة دمشق في الطوم الإنسانية ، المجاد ٣ ، العدد ١٠.
   حزيران ١٩٨٧.

- ٢٨ جدنز ، أنتونى: قواعد جديدة للمنهج في علم الاجتماع (ترجمة محمد محين ، الله على الثقافة ١٩٩٦.
  - ٢٩ \_ جرادات ، عزت وآخرين : التدريس الفعال ، عمان ، دار الفكر ، ١٩٨٥.
- ٣٠ ــ جروان ، فتحى عبد الرحمن : تعليم التفكير مفاهيم وتطبيقات ، عمان، دار الكتاب الجامعي ، ١٩٩٩ .
- ٣١ ــ الجمعية السيعودية للعلوم التربوية والنفسية : النشاط الطلابي ودوره في العملية
   الستربوية والتعليمية
   الرياض ، جامعة الملك سعود ١ ٣
   ماء ٢٠٠١ .
- ٣٢ ــ الجمعية المصرية القراءة والمعرفة : مجلة القراءة والمعرفة ، كلية التربية جامعة
   عدن شمدر ، ٢٠٠٧ .
- ٣٣ \_ الجمعية المصرية للمناهج و طرق التدريس: مناهج التعليم في ضوء مفهوم الأداء،
  كلية التربية جامعة عين شمس ٢٠٠٠،
- ٣٤ \_ الجمل ، نجاح : نحو منهج تربوي معاصر ، عمان ، المطابع التعاونية ، ١٩٨٧ .
- ٣٥ ــ جلاتهـــورن ، أن : قيادة المنهج (ترجمة سلام سيد و آخرين) جامعة الملك سعود ،
   عمادة شدن المكتبات ١٩٩٢.
- ٣٦ \_ جـــالل ، عــبد الفــتاح أحمد : الكليات التكنولوجية استراتيجية لإعادة بناء وتنظيم المعــاهد الفنــية الصــناعية بمصـــر في ضوء تجارب الدول المتلامة ، مؤتمر جامعة القاهرة ١٩٩٩ .
- ٣٧ ــ جونســون ، ديفيد ، وجونسون روجر : التطم الجماعي والغردي ، (ترجمة رفعت محود بهجات) القاهرة ، عالم الكتب ١٩٩٨ .
  - ٣٨ \_ الحديدي ، على: في أدب الأطفال ، القاهرة ، الأنجار المصرية ١٩٨٦ .
- ٣٩ \_ حسان محمد ، وتادية جمال الدين : مدارس التربية في الحضارة الإسلامية ، دراسة نظرية تطبيقة ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٨٤.
- ١١ ـ خليل ، حلمى: اللغة والطفل ، دراسة في ضوء علم النفس التربوي، الإسكندرية ، دار المعرفة الجامعية ١٩٩٠.

- ٤٢ ـ خير الله ، سيد : التربية العملية أسسها النظرية وتطبيقاتها ، القاهرة ، الأنجاو المص به ١٩٨٧.
- ٤٣ ــ دالين ، ديوبولد : مناهج البحث في التربية وعلم النفس (ترجمة محمد نبيل نوفل وسليمان الخضرى وطلحت منصور) القاهرة الأنجلو المصرية، ١٩٦٩ .
- ٤٤ ــ دعــدور ، محمــ د : المنهج الدراسي وبناء الإنسان العربي، المنصورة ــ مصر ،
   المكتبة العصرية ٢٠٠٧.

- ٤٧ ــ ديلور ، جــــاك : التعلم ذلك الكنز المكنون ، القاهرة ، مركز مطبوعات اليونسكو ١٩٩٩ .
- ٨٤ ــ راسل ، جيمس: أساليب جديدة في التعليم والتعلم (ترجمة أحمد خيرى كاظم ) القاهرة ، دار التهضة العربة ٩٨٤ ١.
  - ٤٩ ــ راشد ، على : الجامعة والتدريس الجامعي ، جدة ، دار الشروق ، ١٩٨٨ .
    - ٥٠ ــ رشيد ، أحمد : تحليل النظم ، الرياض ، مكتبة عكاظ ، ١٩٨١.
- ٥١ ــ السرفاعي ، نجيب عبد الله: <u>هندسة الاتصال البشري</u> ، الكريت ، مكتب مهارات للاستشارات ، ١٩٩٩.
- ٥٢ ــ رمضان ، كافية : تقويم قصيص الأطفال في الكويت ، الكويت ، مطبعة جامعة
   الكويت ١٩٨٤.
- ٥٤ ــ زاهر ، ضياء الدين : كيف تفكر النخبة العربية في تطيم المستقبل؟ عمان ، منتدى
   الفكر العربي ، ١٩٩٥.
- الإصلاح الاقتصادي ومآزق التعليم المصرى ، دراسة تطيلية ،
   مكتب الشرق الأوسط ، ديسمبر ١٩٩٣ .
- ٥٦ \_\_\_\_\_\_\_: "أفاق التطيم العالى فى الوطن العربى"، اجتماع مسئولى التعليم العالى فى البلاد العربية ، اليكسو ، الكتوبر ١٩٩٨.

- ٥٧ ــ زحلان ، أنطوان : احتياجات العالم العربي المستقبلية من القرن العشرين ، عمان،
   منتدي الفكر العربي ١٩٨٨.
- ٥٨ ــ زيتون ، حسن حسين وكمال عبد الحميد زيتون : تصنيف الأهداف محاولة عربية،
   القاهرة ، دار المعارف ١٩٩٥.
- ١٠ ـــ السـريع ، عبد العزيز محمد ، وتحسين ليراهيم بدير : المسرح المدرسي في دول الخليج العربية ، الرياض ، مكتب النربية العربي لدول الخليج ، ١٩٩٣

- ١٣ ــ السليطى ، ظبية سعيد : تعريص النحو العربي في ضوء الاتجاهات الحديثة ،
   القاهرة ، الدار المصرية اللبنائية ٢٠٠٧.
  - ١٤ ... سويلم ، أحمد : أطفالنا في عيون الشعراء ، القاهرة ، دار المعارف ١٩٨٥ .
- ٦٥ ــ السنيد ، فسؤاد السبهى : أسس وقواعد الكتابة السهلة الممتعة ، مجلة مجمع اللغة
   العربية ، نوفمبر ١٩٧٢ .
- ٦٦ \_\_\_\_\_ علم النفس الإحصائي وقياس المقل البشري ، القاهرة دار الفكر العكر
  - ٦٧ \_ السيد، محمود أحمد : في طرائق تدريس اللغة العربية ، جامعة دمشق ١٩٩٨ .
    - ٦٨ \_ \_\_\_\_\_ علم النفس اللغوى ، دمشق ، جامعة دمشق، ٢٠٠٠.

- ٧١ \_\_\_\_\_\_: أدب الطف ل العربي ، در اسمات وبحوث ، القاهرة ، الدار المصرية اللبنانية ١٤١٤هـ .

٧٢ ــ شحاته ، حسن : قراءات الأطفال ، القاهرة، الدار المصرية اللبنانية ١٤١٤ هــ .
٧٣ : تطيم الإمـــلاء في الوطن العربي ، أسسه وتقويمه وتطويره،
القاهرة ، الدار المصرية اللبنانية ، ١٤١٧هـ .
٧٤ ــ ـــــــــــــــــــــــــــــــــ
الدار العربية للكتاب ١٤١٨هـ
٧٥ : للنشاط المدرسي ، مفهومه ووظائفه ومجالات تطبيقه القاهرة ،
الدار المصرية اللبنانية ١٤١٨هـ
٧٦ ـــ ــــــــــــــــــــــــــــــــ
المصوية اللبنانية ١٤١٩هـ .
٧٧ : المـناهج الدراسـية بيـن النظرية والنبطيق ، القاهرة ، الدار
العربية للكتاب ١٤١٩ هـ .
٧٨ : النطيم الجامعي والـتقويم الجامعي بين النظرية والنطبيق ،
القاهرة ، الدار العربية للكتاب ١٤٢٧هــ
٧٩ ـــ ــــــــــــــــــــــــــــــــ
الدار العربية للكتاب ١٤٢٢هـ
٨٠ : مفاهيم جديدة لتطوير التعليم في الوطن العربي ، القاهرة ، الدار
العربية للكتاب ١٤٢٧ هـ
٨١ ــ شـــجاته ، حسن ومحبات أبو عميرة : المعلمون و المتعلمون ، أنماطهم وسلوكهم
وأدوارهم ، القاهرة ، مكتبة الدار العربية للكتاب ، ١٤١٤هـ .
٨٢ ــ شـــحاته ، حســن وواضحى للسويدى : تعليم الإسلام للناشئة والأطغال ، القاهرة ،
مكتبة للدار العربية للكتاب ١٤٢١هــ .
٨٣ ـــ الشرقاوى ، أنور محمد : للعمليات المعرفية وتناول المعلومات ، القاهرة ، الأنجلو
المصرية ١٩٨٤ .
٨٤ ــ شـــوق ، محمـــود أحمـــد: تربية المعلم القرن الواحد والعشرين ، الرياض، مكتبة
العبيكان ، ١٤١٦هـ .
٨٥ : الاتجاهات العديثة في تخطيط المناهج الدراسية في ضوء
التوجهات الإسلامية ، القاهرة ، دار الفكر العربي ١٤١٨هـ .
٨٦ _ صدادق، أمدال ، وفؤاد أبو حطب : نمو الإنسان من مرحلة الجنين إلى مرحلة
المسنين ، القاهرة ، الأنجلو المصرية ١٩٩٠

- ٨٧ ــ صبرى ، ماهر إسماعيل : من الوسائل التعليمية إلى تكنولوجيا التعليم، الرياض ،
   مكتبة الشقرى ١١٤١هـ .
- ٨٩ \_ ط نطاوى ، محمد سيد : ألب الحوار في الإسلام ، القاهرة ، مكتبة نهضة مصر ١٩٩٨.
- ٩٠ ــ العبد ، حامد عبد العزيز : الإحصاء الأساسي ومعنى الدرجة في التربية وعلم
   النفس ، (دون نشر) ١٩٩٦.
- ٩١ \_ عــبد الحليم ، فتح الباب ، وإيراهيم حفظ الله : وسائل التعليم والإعلام ، القاهرة ، عالم الكتب (دون تاريخ).
- ٩٢ \_ عـبد الشافى، حسن محمد : المكتبة للمدرسية ورسالتها ، القاهرة ، الدار المصرية اللينانية ٢٠٠١.
- ٩٣ ــ عبد العزيز، شعبان، وحسن شحاته، وحسن عبد الشافى: التربية المكتبية لتلاميذ المدرســـة الابتدائــية، القاهــرة، الدار المصـــرية اللبنانية ١٤١٧هـــ.
- ٩٤ ــ عـبد الهـادى ، محمد فتحى : المكتبة والطفل ، القاهرة ، الدار المصرية اللبنانية ٢٠٠١.
- ٩٥ \_ عـ بد الهادى ، فتحى وحسن عبد الشافى وحسن شحلته : المكتبة المدرسية ودورها
   فـــى نظم التعليم المعاصرة ، القاهرة ، الدار المصرية اللبنانية
   ٢٤٠هـ..
- ٩٦ ــ عــ بد الوهـــاب، سمير: بحوث ودراسات في اللغة العربية ، المنصورة ، مصر ، المكتبة العصرية ٢٠٠٢.
- ٩٨ \_ العساف ، صالح بن حمد : المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية ، الرياض ،
   مكتبة العبيكان ٢٠٠٠ .
- ٩٩ ـــ للعكــش ، فوزى عبد الله : للبحث العلمي المناهج والإجراءات ، جامعة الإمارات العربية المتحدة ١٩٨٦.
  - ١٠٠ \_ علوان، عبد الله صالح: تربية الأولاد في الإسلام، بيروت، دار السلام ١٩٨.

- ۱۰۱ ــ علـــى ، ســعيد إســماعيل : دور التعلــيم المصرى في النضال (زمن الاحتلال البريطاني) تاريخ المصريين ، القاهرة ، الهيئة المصرية العامة المكتاب ١٩٥٠.
- ١٠٢ \_ على ، نبي\_ل: المعلقة العربية وعصر المعلومات ، الكويت ، عالم المعرفة ،
   ٢٠٠١.
- ١٠٣ ـ عمار ، حامد : التنسية البشرية في الوطن العربي ، الإحصاءات والوثائق ،
   القاهرة ، صنا النشر ١٩٩٣.
- ١٠٤ ــ ......... : في التوظيف الاجتماعي للتطيع ، القاهرة ، مكتبة الدار العربية للدار العربية
- ١٠٥ ... ...... : الجامعة بين الرسالة والمؤسسة ، القاهرة ، مكتبة الدار العربية
   الكتاف ١٩٩٦ ...
- ١٠٦ \_\_\_\_\_ : مواجهة العوامة في التعليم والثقافة ، القاهرة ، مكتبة الدار العبر بدية الكتاب ٢٠٠٠ .
  - ١٠٧ \_ عمارة ، محمد : معالم المنهج الإسلامي ، القاهرة ، دار الشروق ، ١٩٩١.
  - ١٠٨ ــ عمر، أحمد مختار : دراسة الصوت اللغوى ، القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٩٠.
- ۱۱۰ ــ العيسوى، ليراهيم : النتمية في عالم متغير، دراسة في مفهوم النتمية ومؤشراتها،
   ۱۱۰ ــ العيسوى، ليراهيم : دار الشروق ۲۰۰۰.
- ۱۱۱ ــ عیمـــی ، محمــد فــتحـی : <u>جــان بیاجــپه بیــن النظریة والتطبیق،</u> القاهرة ، دار الممارف ۱۹۸۱.
- ١١٢ \_ الغنام ، عزة: الإبداع الفنى في قصص الخيال العلمي ، القاهرة ، الأنجار المصرية ١٩٨٨.
- ١١٤ \_ الفقى، ، حامد عبد العزيز : ميكولوجية الفرد في المجتمع ، الكويت ، دار القام ١٩٩٣.
- ۱۱۰ ــ فهمـــى ، فــــاروق ومنى عبد الصبور : المدخل المنظومي في مولجهة التحديات السكريونية المعارف (دون المعارف (دون تاريخ) .

- ۱۱٦ فور ، ليدجار وآخرين : تعلم لتكون (ترجمة حنفي عيممي) اليونسكو، الشركة الوطنية للنشر والتوزيم بالجزائر ١٩٧٦.
  - ١١٧ \_ قطب ، محمد: منهج التربية الإسلامية ، القاهرة ، دار الشروق ، ١٩٩٢.
- ١١٨ \_ قمير ، محمود: در اســات تراشــــة في النتربية الإسلامية ، الدوحة ، دار الثقافة ١٩٨٧ \_ ...
- ۱۱۹ ــ كالفانـــت ، كــيرك : <u>صــعوبات الــتعام الأكلايمــية والنمائية</u> ، (ترجمة زيدان السرطاوى وعبد العزيز السرطاوى)، الرياض مكتبة الصفحات الذهبية ۱۹۸۸.
  - ١٢٠ ــ كلية التربية: مجلة كلية التربية ، جامعة عين شمس ٢٠٠١.
- ١٢١ \_ كلينجييل ، سئيفان : " التنمية الاجتماعية ومنظومة الأمم المتحدة " المجلة الدولية الدولية المجلد المجتماعية ، اليونمكو ديسمبر ١٩٩٩.
- ۱۲۳ \_ كورنسيش ، لاوار : المستقبلية مقدمة في فن وعلم فهم وبناء عالم الغد (رجمة محمود فلاحة) دمشق ، وزارة الثقافة ۱۹۹٤
- ۱۲۶ \_ كوميليان ، كريستيان : " تحديات العولمة " (ترجمة نادية جمال الدين) اليونسكو، مستقبليات ، مارس ۱۹۹۷.
- ۱۲٥ ــ كوهيــن، لويس ولورانس مانيون: مناهج البحث في العلوم الاجتماعية والتربوية (ترجمة كوثر كرجك ووليم عبيد) القاهرة ، الدار العربية للنشر والتوزيم ۱۹۹۰
- ۱۲٦ ــ المؤتمــر القومــي التعليم العالى : مشروع الخطة الاستراتيجية لتطوير منظومة الدولى للمؤتمرات ١٣ ــ ١٤ فراير ٢٠٠٠.
- ۱۲۷ -- ماكولاف ، وليم : ف<u>ن التحدث والإتفاع</u> (ترجمة وفيق مازن) القاهرة دار الفكر العربي 1994.
- ۱۲۸ ــ مالونرا ، كمال: "أولويــات التعليم وتحدياته في سياق العولمة " (ترجمة فاطمة بهجت) اليونسكو ، مستقبليات ، سيتمبر ۲۰۰۰ .
- ١٢٩ ـــ مبارك، فتحى يوسف : الأسلوب التكاملي في بناء المنهج بين النظرية والتطبيق، القاهر ة ، دار المحارف ١٩٨٦.

- ۱۳۰ ـــ المجلـــمن الأعلـــى للجامعات : الملامح الرئيسية لتطوير التعليم الجامعي (۷۳\_ــــ ۱۹۹۸ لقاهرة ۱۹۹۸ .
- ١٣١ ــ المجالس القومية المتخصصة : موسوعة المجالس القومية المتخصصة ، القاهرة، المجادات ١٩٩٠ .
- ۱۳۳ \_ محمد، أحمد على الحاج : التغطيط التربوي إطار لمدخل تتموى جديد ، ببروت، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع ١٩٩٢ .
- ١٣٤ \_ محمــد ، نادية عبد العظيم : الإحتياجات الفردية التلاميذ واتقان التطع الرياض ،
  دار المريخ ، ١٩٩١ .
- ١٣٥ ــ محمسود ، زكسي نجيب : ثقافتا في مولجهة العصر ، القاهرة ، دار الشروق ،
- ١٣٦ ــ مدكــور ، على أحمد : العفاهيم الأساسية لمناهج التربية ، الرياض ، دار أسامة للنشر والتوزيم ١٩٨٩.
- ١٣٧ ... مسرعى ، توفيق وأحمد بلقيس : الميسر في علم النفس الاجتماعي ، عمان ، دار الغوقان ١٩٨٧.
- ۱۳۸ ـ مصرعى ، توفصيق : ا<u>لكفايات التعليمية في ضوء النظم</u> ، عمان ، دار الفرقان ۱۹۸۳.
  - ١٣٩ ـــ مرعى ، توفيق ومحمد الحيلة : تفريد التعليم ، الأردن ، دار الفكر ، ١٩٩٨.
- ١٤٠ ــ مركـــز ابن خادون للدراسات الإنمائية وجامعة حاوان : مستقبل التربية العربية ،
   القاهرة ، دار الأمين للنشر والتوزيع ٢٠٠٠ .
- ۱٤١ ــ مركــز تطويــر تدريـــ للعلوم ، والمكتبة الإقليمية لليونسكو : الموتمر العربي الدام ١٠٥ ــ المنظومي في التدريس والتعليم ، القاهرة ١٠ ــــ ١١ فعد لعر ٢٠٠٧.
- ١٤٧ المركز العسري للبحوث التربوية لدول الخليج : <u>صيغة موحدة الأهداف العواد</u>
  الدراسية ، الرياض ١٩٨٤ .
- ۱۶۳ ـــ المركز القومي للامتحانات والتقويم التربوى : <u>المؤتمر العربي الأول الامتحانات</u> والتقويم التربوى : رؤية مستق<u>بلية</u> ، القاهرة ۲۲ ـــ ۲۶ ديسمبر ١٠.٠١
- ١٤٤ \_ المركز القومى للبحوث التربوية والتتمية: مؤتمر رؤى مستقبلية البحث التربوي، القاهرة ٢٠٠١ .

- ١٤٥ ــ المركــز القومى البحوث التربوية: تجارب رائدة في مجال التعليم قبل الجامعي
   في مصر ، القاهرة ، قطاع الكتب ٢٠٠٢.
- ١٤٦ ــ مكاوى ، حسن عصاد : تكنولوجيا الاتصال الحديثة في عصر المطومات، القاهرة ، الدار المصرية اللنائية ١٩٩٣
- ١٤٧ ــ مكتب التربية العربي لدول الخليج : <u>تعليم المواطن الأمريكي من أجل المستقبل ،</u> الدياض ، ١٩٨٧.
- ١٤٨ ــ ملــيكة ، لويس كامل : سيكلوجية الجماعات والقيادة ، القاهرة ، الهيئة المصرية العامة الكتاب ١٩٨٩ .
  - ١٤٩ ... منتدى العالم الثالث : التعليم في مصر الواقع والمستقبل ، القاهرة ٢٠٠١.
- ١٥٠ ــ منســـى ، محمــود عبد الحليم : <u>علم النفس التربوى،</u> الإسكندرية ، دار المعرفة الحامعية ، ١٩٩٨ .
- ١٤١ ... المــنظمة العربــية المتربية والثقافة والعلوم: العجلة العربية للبحوث التربوية ،
  تونس ، وحدة النحوث التربية ١٩٨٧.

- ١٥٥ ... ميلر ، سوزانا: <u>سيكولوجية اللعب (ترجمة رمازى حليم) القاهرة ، الهيئة</u>
  المصرية العامة المكتاب ١٩٧٤.
- ١٥٦ \_ ميـنا ، فايز مراد : مجموعة بحوث ومقالات في التربية ، القاهرة ، دار الثقافة
- ١٥٧ ــ .... التعليم في مصر الواقع والمستقبل ، القاهرة ، الأنجلو المصرية
- ۱۰۸ ــ لومـــان ، جوزيف : لومان ، جوزيف : ليتقان أساليب النتريس ، (ترجمة حسين عبد الفتاح) عمان ، مركز الكتب الأردني ( ۱۹۸۹.
- ۱۵۹ ـ نبيه ، محمد صالح: المستقبليات والتعليم ، القاهرة ، دار الكتاب المصرى ، ٢٠٠٧ ـ

- ١٦٠ \_ الـنحلاوى ، عبد الرحمان : أ<u>صول التربية الإسلامية وأساليبها في البيت</u> والمدرسة والمجتمع ، دمشق ، دار الفكر ١٩٨٧ .
- ١٦١ \_ نظلـة ، حسن خضر : المدرس والرياضيات الحديثة والتقليدية ، القاهرة ، عالم الكتب ، (دون تاريخ).
- ١٦٢ ــ نوفـــل ، محمد نبيل : تأم<u>لات في مستقبل التعـــليم العالمي ،</u> القاهرة ، مركز لبن خلدون للدر اسات الإنمائية ١٩٩٧.
- ۱۹۳ ــ الهجرســـى ، سعد محمد : المكتبات وينوك المعلومات ، القاهرة ، البيت العربى المعلومات ۱۹۸۵.
- ١٦٤ ــ هوائــة ، ولــيد عبد اللطيف : المدخل في إعداد المناهج الدر امــية ، الرياض ، دار المريخ النشر ١٩٨٨.
- ١٦٥ \_ هوجين ، الانسلوت : العلم للمواطن ، (ترجمة عطية عاشور وسيد هدارة) مصر، وزارة النربية والتعليم (بدون تاريخ)
  - ١٦٦ \_ الهيتي ، هادي نعمان : ثقافة الأطفال ، الكويت ، عالم الكتب ١٩٨٨
- ١٦٨ \_ وجيه ، حسن : مقدمة في علم التفاوض الاجتماعي والسياسي ، الكويت ، عالم المعافة ١٩٩٤.
- 179 \_\_\_\_\_ : مباريات الـنفاوض في مواجهــة آليات التسلط والنطرف ، القاهرة ، المكتنة الأكادسنة ١٩٩٧ .
- ١٧٠ ــ وزارة البحث العلمي : القصاديات البحث العلمي ، المؤتمر العام ، الدورة (١٢)
   ديسمبر (٢٠٠١)
  - ١٧١ ــ وهبة ، مراد : فلسفة الإبداع ، القاهرة ، دار العالم الثالث ١٩٩٦.
    - ١٧٢ \_ اليونسك\_و: تقرير التربية في العالم ، ١٩٩٨.

- ١٧٥ \_ \_\_\_\_ : مستقبل التربية ، القاهرة ، مركز مطبوعات اليونسكو ١٩٧٤.

# ثانياً : الراجع الإنجليزية :

- 176- Academic American Encyclopedia, Carolier- Incorporated, Danbury, Connecticut, 1995.
- 177- Allan, L.: Secondary and Middle School Teaching Methods, Loyola University of Chicago, Harper Collins Publishers 1992
- 178- Anderson, P. & Lapp, D.: Language Skills in Elementary Education, New York, Macmillan Pubishing Company, 1988.
- 179- Balachandran, B. <u>Readability Standards of Newsletters</u>, California State University, 1997.
- 180- Barnes, J.: <u>Lanaguage Art Practices in the Instruction of Oral Communication in California High Schools.</u> Communication Reports, U.S.A. No. 1, Winter 1995.
- 181- Berk, L.: Child Development, London Allyn Bacon, 1989.
- 182- Black, W.I: Applied Language Studies, Oxford U.K. 1991.
- 183- Brett, P.: A Comparative Study of the Effects of the Use of Multimedia on Listening Comprehension System, Vol. 25, No. 1, 1997.
- 184- Byrne, D.: <u>Teaching Oral English</u>, England Longman Group Limited 1991.
- 185- Camble A.B.: Applied Chaos Theory, A Paradigm for Complexity, Washington Academic Press 1993.
- 186- Cameron, L.: <u>Teaching Languages to young Learners</u>, Cambridge University Press, 2001.
- 187 Curtain, H. A. And Pesola, C. A.: <u>Languages and Children Making the Match</u>. Addison Wesley Publishing Company, Inc., 1988
- 188- David H. & Hopkins D.: The Empowered School: The Management and Practice of Development Planning, London Cassel Educational Limited, 1991.
- 189- Dobson, Julia: Effective Techniques for English Conversation Groups. New Bury House Publishers 1996.

- Enright, D.S. and McCloskey, M.L.: <u>Integrating English</u>. <u>Addison</u> Wesley Publishing Company, 1988.
- 191- Gayeski, D.: Multimedia for Learning, New York, McGraw Hill, 1993.
- 192- Geuesee, F. (ed.) Educating Second Language Children: The Whole Child, the Whole Curriculum, the Whole Community. Cambridge University Press, 1994.
- Glatthorn, A.: <u>Curriculum Leadership</u> Horesman and Company U.S.A.
   1987.
- 194- Good, C.: Dictionary of Education, MacGraw-Hill, Inc, New York 1973.
- 195- Harris, L. & Hodges, E.: The <u>Literacy Dictionary the Vocabulary of reading and writing</u>, IRA, New York, Delaware 1995.
- 196- Harrison, C. Readability in the Classroom, Cambridge University Press, 1980
- 197- Hofstetter, F. Multimedia Literacy, New York McGraw Hill, Inc. 1995,
- 198- Hornby, S.: Oxford Student's Dictionary of Current English, London, Oxford University Press, 1978.
- 199- Itzvoff, W.: Children Learning to Read, A guide to Parents and Teachers, Westport Connection, London, 1996.
- Johnson, K.: <u>Understanding Communication in Second Language</u>
   <u>Classroom</u>, Cambridge University Press U.S.A. 1995.
- 201- Kellough, D. & Roberts, L.: <u>A Resource Guide for Elementary School</u> <u>Teaching. Planning for Competence</u>, Columbus, Ohio 1998.
- 202- Kessler, C. (ed.) Cooperative Language Learning: A Teacher's Resource Book. New Jersey. Englewook Chiffs, Prentice – Hall, Inc., 1992.
- 203- Kial, L. & Elliott, E.: <u>Chaos Theory in the Social Sciences, Foundations and Applications</u>. Ann Arbor, The University of Michigan Press, 1996.
- 204- Leo, V.: Introduction in Language Curriculum, Longman Group Limited 1996.

- 205 Light, p. Sheldon, S. And Woolhead, M. (eds.) <u>Learning to Think</u>. London: Routledge, 1991.
- 206- Lynch, T.: <u>Communication in the Language Classroom</u>, Oxford University Press, 1996.
- 207- Mckenna, C. & Robinson, D.: <u>Teaching through text: A Content literacy</u>.
  Approach to content Areas Reading, Longman, 1997.
- 208- Merriam, Webster: Encyclopedia of Literature, U.S.A. 1995.
- 209- Mintzberg, H.: The Rise and Fall of Strategic Planning: Receding Roles for Planning, Plans and Planners, New York, The Free Press, 1994.
- 210- Nagy, E.: <u>Teaching Vocabulary to Improve Reading Comprehension</u>, IRA, Delaware, 2000.
- 211- Nages, C.: Guide to Readability in African Languages, Lincom Europa, 1996.
- 212- Nozaki, A.: Oral Language Development Across the Curriculum, Office of Educational Research Improvement, Indiana University 1995.
- 213- O'Malley, J. M. And Chawat, A.U.: <u>Learning Strategies in Second Language Acquisition</u>, Cambridge University Press, 1990.
- 214- Pulliam, J.: History of Education in America, New Jersey Prentic Hall, Inc., 1999.
- 215- Quinn, T.: Functional Approaches in Language Pedagogy, Applied Linguistics, Vol. 5, Cambridge University Press, 1984.
- 216- Rboda, J.: <u>Teaching English in Middle and Secondary School</u>, University of Wisconsin Eouclaire Macmillan Publishing Company, New York, 1993.
- 217- Reutzel, R. & Cooter, B.: <u>Teaching Children to Read From Basals to Books</u>, Macmillan Publishing Company, New York, 1992.
- 218- Richard Amato, P.A. <u>Making it Happen: Interaction in the Second Language Classroom From Theory to Practice</u>. Longman, Inc., 1988.

- 219- Rixon, S.: <u>Developing Listening Skills</u>, Macmillan Publishers LTD, London 1993.
- 220- Rost, M.: Listening in Language Learning, London, Longman, 1990.
- 221- Scarcella, R.C. and Oxford, R.L. The Tapestry of Language Learning: The Individual in the Communication Classroom. Heinle and Heinle Publishers. 1992.
- 222- Shepherd, D. & Ragan, B.: <u>Modern Elementary Curriculum</u>, New York Holt. 1982.
- 223- Simon, C. & Dionysios, C.: <u>Multimedia Programming Objects</u> <u>Enviroments</u>, New York 1995.
- 224- Snow, M. A. And Brinton, D.M. <u>The Content Based Classroom:</u> Perspectives on Integrating Language and Culture, Addison Wesley Longman Publishing Company, 1997.
- 225- Tompkins, E. & McGeel, M.: <u>Teaching Reading With Literature</u>, New York, Merrill, 1993.
- 226- Tway, L.: Multimedia in Action, New York, Academic Press INC., 1995.
- 227- UR, R.: A Course in Language Teaching, Cambridge University Press, 1997.
- 228- Vaughan, T.: Multimedia Making it Work, McGraw Hill, California, 1994.
- 229- Weir, C.: Communication Language Testing, London Prentice Hall, 1990.
- 230- Wright, A. Storytelling with Children. Oxford, University Press, 1995.



Using linguistic clues

استخدام تلميحات لغوية

Using keywords مقاهية كامات مقاهية Using circumlocution or a synonym

استخدام الوصف أو المرادفات

Using resources for receiving and sending messages

المستخدام الصبادر لاستقبال وارسال المعاومات

Using physical response or sensation تَمَثِّيلُ المعني



الصدق Validity
العملاء القيمة Valuing
Varying the stimulous situation

تغيير الوضع الحافز

Values القيم Value principles المبلائ القيمية Verbal instructional communication

الاتصمال التطيمي اللفظى

Werbal symbols الرموز اللفظية Werbal information (Knowledge)

المعلومات الفظية العاب الفيديو Video games

الرموز البصرية Visual symbols الفيديونكس Videotex

مؤتمر الفيديو Video conferencing المتحلم البصرى Visual learner الومائل البصرية Visual sids يقطلة Vigilance

V mapping teaching strategy

الإعداد المهنى Vocational preparation الإعداد المهنى Voice mail البريد الصوتى Vocational orientation كرجيه مهنى عبه المفردات Vocabulary burden

Vocational maladjustment

عدم توافق مهنى كثافة المفردات Vocabulary density المفردات اللغوية Vocabulary

العوز



لوحات الحائط Wall charts Whole language approach المدخل الشامل للغة منسقات الكلمات Word processors الورشة التدريبية Workshop اختبار ات الورقة والقلم Writing tests التقويم التحريري Written evaluation الكتابة Writing اللغة المكتوبة Written language



Teaching anxiety	قلق التدريس	Training program	برنامج ندريبي
Teaching competen	cies	Trivial constructivism	البنائية البسيطة
	الكفايات التدريسية	Transformations	التحويلات
Teacher qualification	مؤهلات المعلم 15	Training	التدريب
Teaching principle	ميداً تدريسي	Translation	الترجمة
Teachers & experts	opinions	Teransparencies	الشفافيات
•	آراء المعلمين والخبرا	Traditional method	الطريقة التقليدية
Teaching practice su		Transcendental hypothe	
61	مشرف التربية العملية		الفروض الصورية
Teacher researcher	المعلم الباحث	Transformational gramm	
Teaching aids	، - معينات الندريس		القواعد التحويلية
0	المهارات التدريسية	Tutorial instruction prop	
Teaching situation		Tutorial interactive learn	برامج التدريس الذ
Teaching analysis co			ung برمجيات التعليم ال
Teacing analysis co	كفاءة تحليل الندريس		برمجيت طعيم ال الكابل نو الاتجاهير
The individualization		Types of thinking	العابل مو ۱۰ مجامير أنماط التفكير
The individualization of Instruction تقريد التعليم أو التعلم		Types of distance	<i></i>
Thinking	التفكير		
The eclectic method	-	U	
The silent way	الطريقة الصامنة	لاراسية Unit objectives	أعدات السيدات ال
The satural method	الطريقة الطبيعية	Units analysis acceptanc	
		, ,	ء قبول وحدات التحلر
The implementing (	عملية التنفيذ		فبون وحدات التحا تنظيم بالوحدة
771		Unit organization Universal rules	تنظيم بالوحدة القواعد الكلية
Theorems	المبر هنات النظر بات		
Theories		Unit	<b>وحدة</b> اط . سمت:
The model	النموذج	^	وسائل غير منتقلة
	النقويم الموقوت	Unesco	اليونسكو
_	وسائل تعتمد على اللم	Unicef	اليونسيف
Total quality manage		Using mechanical techni	-
	نموذج إدارة الجودة ال		استخدام الأساليب
Trends tests	اختبارات الميول	Using other clues	
Transfer of training	انتقال أثر التدريب	، آخری	استخدام تلميحات

Standardize نموذج الاستمرار/الاستدامة Sustainability وساتل إضافية Supplementary media وصلة المشترك Subscriber drop Subject-matter preparation الاعداد التغميمين طبحوث المسحية Survey research برنامج إشرافي Supervisory program البنبة السطحية Surface structure Summative evluation تقويم تجميعي التلخيص Summarizing الحاسب العملاق Super computer القرارات التجميعية Summative decisions المدخل الذاتي Subjective approach نظم فرعية Sub-systems System analysis approach أسلوب تحليل النظم Synthesis التر كيب مجتوى الرمز Symbolic Syllabus مقرر دراسي المنظومات و الأنساق Systems النظام / المنظومة System تحليل المنظومات System analysis تصميم المنظومة System design



Taking notes تدوين الملاحظات
Table of specifications
جدول مواصفات الاختبار
Taking your emotional temperature

قياس درجـة حرارتك الانفعالية (تحديد المستوى الانفعالي)

Tacit curriculum المنهج الضمني وسائل تعتمد على الندوق Taste aids استر اتيجية التدريس Teaching strategy أدوار المعلم Teacher roles أداء المعلم Teacher performance Test الاختيار اعداد المعلم Teacher education Technological education برنامج التربية التكنولوجية Teaching for understanding

التكريس من أجل الفهم Teaching thinking تعليم التفكير Teaching thinking skills

تعليم مهار ات التفكير تقويم المعلم Teacher evaluation

Teacher assistants evaluation نقويم المعاونين للمعلم

Teaching materials evaluation تقويم المواد التعليمية
Technology in education

التكنولوجيا في التربية
Technology in instruction

التكنولوجيا فى التعليم تيلنت خافظة تقويم المعلم Teacher's portfolio

Teacher's manual للبل المعلم للمؤتمر التاتفي المعلم المعلم للمعلم للمعلم المعلم المعل

Semantic	Social climate مناخ اجتماعي
حتوى المعاني(أو المحتوى السيمانتي)	Social curriculum المنهج الاجتماعي
لمرسل Sender	Societal curriculum المنهج المجتمعي
لمزود Server	Social and educational parallelism
الندوة Seminar	الموازنة التعليمية الاجتماعية
ختبارات المحاكاة Simulation tests	Special-education program
اختبارات المواقف Situation tests	برنامج التربية الخاصة
Site based management	Special education التربية الخاصة
لإدارة المتمركزة حول الموقع	الجداول الألكترونية Spread sheets
Simulation programs	طريقة التجزئة النصفية Split half
رامج التدريس بالمحاكاة (تمثيل المواقف)	اللغة المنطوقة Spoken language
يرمجيات المحاكاة Simulation	المساحة والزمن Space & time
Still pictures & radio recording	Specific knowledge المعرفة النوعية
لصور الثابتة والتسجيلات الصوتية	استر اتيجية Strategy
Silence & nonverbal cues	للتراكيب اللغوية Structures
صمت المعلم والتلميحات غير اللفظية	Stereotyped thinking التفكير النمطى
Simulation and management games	Student evaluation تقويم المتعلم
لمحاكاة والمباريات الإدارية	Student organization تنظيم طلابي
المواقف التدريبية المحاكية Simulation	تتويع المثير أت Stimulus variation
وسائل صامته Silent aids	توزيع التلاميذ Student placement
Skills المهارات	Student portfolios
الشرائح الفلمية Slides	حقائب عمل الطالب (السجلات التراكمية)
بطيئو التعلم Slow learners	Stress Line
وسائل تعتمد على الشم Smelling aids	كتاب قراءة مدرسى Study reader
Small group learning	Stuttering Illering
التعلم في مجموعات صغيرة	المثيرات والاستجابات Stinuli & responses
Social degeneration الانحلال الاجتماعي	المخزن Storage
البنائية الاجتماعية Social constructivism	المراجعة البنائية Structured reviewing
Social interaction التقاعل الاجتماعي	المستوى Standard
تكيف اجتماعي Social accommodation	Standards الأماميات
Social intelligence (SI) الذكاء الاجتماعي	Stylistic المنهج اللغوى
مصادر نقدیة Sources criticism	النمط المعياري Standard
سوسيولوجيا العلم Sociology of science	وسائل ثابتة Still aids
Social approach الاجتماعي	الوصلة البينية المتعلم Student interface

Research methodology	منهجية البحث	Scientific marvels	الطرائف العلمية
Reading comprehension sl	cill	Scientific method	الطريقة العلمية
ائى	مهارة الفهم القر	Science processes	عمليات العلم
Reading subject	المواد القرانية	School effectiveness	فاعلية المدرسة
Real life situations	مواقف حقيقية	Scope and sequence m	atrix
Relativity	نسبية الحقيقة	نابع	مصفوفة المدى والتد
واقعى Realistic learning	نموذج للتعلم ال	Scientific creation skill:	5
Ready-made aids	وساتل جاهزة	می د	مهارات الإبداع العل
Rigidity		Scientific interests	ميول علمية
انغلاق ذهني / الجمود	أحادى الرؤى /	School day	يوم مدرسي
أدوار Role playing	تمثيل (لعب) الا	Sensation	الإحساس
Rusticate	يوقف القيد	Selecting the topic	اختيار الموضوع
		Self-instructional comm	
	S	ذاتى ا	الاتمىال التعليمي ال
	<b>3</b>	Settings	الأماكن
قیاس تقدیر) Rating scale	أداة تقدير (أو ما	Sequences	النتابعات
Radical constructivism	البنائية الجذرية	Self encouraging	تشجيع الذات
ت العمل Sample labor tests	اختبارات عيناه	Self learning	التعلم الذاتى
Satellite evaluation		Self reporting	التقرير الذاتى
رات الفضائية	النقويم عبر القنو	Self-referenced evaluati	on
Samples	العينات		النقويم ذاتى المرجع
Sample of the study	عينة البحث		تقويم للفرد لنفسه
	المنضدة الرملي	Set (alas	التهيؤ للأداء (الاسة
School management 4	الإدارة المدرس	Sectoral distributi	on of labour force
School self management		وى العاملة	التوزيع القطاعي للذ
مدرسة	الإدارة الذاتية لا	Sensivity	الحساسية الجمالية
dمى Science fiction films	أفلام الخيال ال	Sensitivity to problems	
School recreation program			الحساسية للمشكلات
مدرسى	برنامج ترفيهي	Self-pace	الخطو الذاتى
	خريطة مدرسي	Semantic mapping	
Science fiction	الخيال العلمي	مانتی Semantic sales	طريقة التمايز السي
Scenarios المشاهد	السيناريوهات/	Semi-guided discovery	
		يه المحجه	طربقة الإكتشاف ش

2.0
-
<b>—</b> 1

البنائية الحذرية Radical constructivism أداة تقدير (أو مقياس تقدير) Rating scale Ratio of population natural increase معدل الزبادة الطبيعية للسكان

Ratio of urbanization growth (Increase)

معدل النمو الحضرى (التحضر)

Ratio of population growth increase معدل نمو السكان

معدل الذوع Sex ratio بر نامج إعلاة تدريب Retraining program

Radio and television education التعليم عن طريق الراديو والتليفزيون

Radio lesson guide مرشد الدروس الإذاعية

معدل التقدم Rate of progress Ratio scale مقياس النسبة اختيار ات التعرف

Recognition tests الاستجابة Responding الاستدعاء (الاسترجاع) Recall

Remedial teaching strategy

Reasoning

Readiness

استر اتيجية التدريس العلاجي استعداد/التهيؤ

الاستدلال

أهدلف البحث

Representing sounds in memory

استغلال الأصبوات الموجودة بالذاكرة Receiving الاستقبال الأشياء الحقيقية Realia Recombining إعادة الربط

Research objectives Research

بحث

Recreation ترفيه Recitation تسميع التعرف Recognition التعز بز Reinforcement التفكير الاستدلالي Reasoning thinking Relationships studies \_در اسة العلاقات تقويم الاستعداد Readiness evaluation تقويم إصلاحي Reformative evaluation التكر ار

Repeating Repetition and redundancy

التكرار والتزيد Reliability الثبات Relative facts الحقائق النسبة

Reading record سجل القراءة سرعة القراءة Reading speed

Realistic ethical behaviour

السلوك الأخلاقي الواقعي

طريقة القراءة Reading method Relations للعلاقات

فروض البحث Research hypotheses Reading comprehension الفهم القرائي قر اءة تأملية Reading, reflective

Reformative decisions

القرارات الإصلاحية

قوائم المراجعة Revision inventrories المتعلم التأملي Reflective learner

المحق ظات Recitations المر لجعة Revision Receiver المستقيل

مستوى الإجابة Responding Recorders المسجلات

Reading rate معدل القراءة

Processes العمليات	التقويم المهارى Psychomotor evaluation
Private consumption الاستهلاك الخاص	Psychomotor ability
Procedures الإجراءات	القدرة للجسمية والحركية
Primary ability قدرة أولية	Psychological approach
Propositions قضايا المنطقية	المدخل السيكولوجي (في التدريس)
Principle of pupil activity	المنهج النفسى Psychological
مبدأ نشاط التلميذ	Public education التعليم العام
مادة التدريب Practice material	الدمى التعليمية Puppets
مدیر مدرسة(ناظر مدرسة) Principal	Public debt الدين العلم
Prepatory stage المرحلة المتوسطة	سجل التأميذ Pupil record
Probable future lacial	سيكولوجيا العلم Psychology of science
Preferable future المستقبل المفضل	Psycho-educational clinic
	عيادة نفسية مدرسية
0	مجلس الثلاميذ Pupil council
Professional standards	- مسح الرأى العام Public opinion survey
مستويات مهنية للمعلمين	مشاركة التلاميذ Pupil participation
Problem	Pupil-teacher ratio
مشروع (تعليمي) Project (educational)	نسبة المعلمين إلى التلاميذ
A production measure مقياس الإنتاج	rurposeful activity فشاط هادف
Pre-education curriculum منهج تمهدى	
Pre-instructional skills	
مهارات ما قبل التدريس	
Processes	إدارة الجودة Quality management
نموذج النشاطات والأعمال (التشغيل)	اختبار موجز Quiz
Professional growth (المعلم) النمو المهنى	Questionnaire
Products   Froducts	بنوك الأسئلة Questions (items) bank
Projected aids وسائل تعرض ضوئيًّا	تفير كمى Quantitative change
,	Qualitative evaluation التقويم الكيفي
	السوال Question
الوعى الوقائى Preventive awareness	السؤال والإجابة Question and answer
Psychological traits evaluation	سؤال موجه Question guiding
تقويم السمات النفسية	Quasi-experimental research
	البحوث شبه التجريبية

Possible future المستقبل الممكن	Programmed Instruction التعلم المبرمج
الملصقات (إعلانات الحائط) Posters	Primary education التعليم الابتدائي
وسائل منتقلة Portable aids	Primitive education التعليم البدائي
Procedures الإجراءات	Private education التعليم الخاص
اختیار قبلی Pre-test	Pre-vocational education
Probing questions الأسئلة السابرة	تعليم سابق للتعليم للمهنى
Problem solving strategy	Practical arts education
استراتيجية حل المشكلات	تعليم الفنون العملية
Problem - cenetered learning strategy	Programmed instruction التعليم المبرمج
استراتيجية التعلم المتمركز حول المشكلة	التفضيل Preference
Projection Lianyl	Program evaluation تقويم البرامج
Pre-writing techniques	Processes evaluation تقويم العمليات
أساليب ما قبل الكتابة	Pre-diagnostic evaluation
إعداد الوالدين Pre-parental education	التقويم القبلى التشخيصى
البرجماتية Pragmatism	تقويم المشروع Project evaluation
Problem solving programs	Professionalization of education
برمجيات حل المشكلة	تمهين التعليم
البرنامج Program	Prediction التنبؤ
Professional preparation Program	Professionalization of subject-matter
برنامج الإعداد المهنى للمعلم	تمهين المادة
تحليل المشكلات Problem- analysis	حل المشكلة Problem solving
تربية تقدمية Progressive education	الدر اسات السابقة Previous studies
Practical education /practicum	سلوك مشكل Problem behaviour
التربية العملية	Prophet Mohammed's biography
Pre-primary education	السيرة النبوية
التربية قبل المرحلة الابتدائية	الصدق النتبزى Predictive validity
التربية الوقائية Preventive education	Problem-solving method
ترقية التفكير Promoting thinking  Prejudice	طريقة حل المشكلات
التعميب/التحيز Prejudice Programmed learning instruction	عرض الدرس Presentation
Programmed learning instruction التعلم البرنامجي	Practicability العملية

مدرسة المعوقين بدنيًّا Organization (مستوى التنظيم (القيمي Organization (معيّات التنظيم (القيمي Ordinal scale معيّات التنظيم خارج القصل معرّات القصل المخرجات المحصيلي المخرجات المحصيلي المحصي



Parental home لصلاحية أحداث Parallel education Para curriculum

شبه المنهج (المنهج الثنبيه) الطريقة الجزئية Parent-teacher association (PTA)

مجلس الآباء والمعلمين مدرسة بعض الوقت Part-time school Participating in school management

المشاركة في الإدارة المدرسية نظم خاصة Particular systems

Per capita income
المحيب الفرد من الناتج القومي
المحتبارات الأداء Performance الداء Perception الإدراك PE.R.T. Net works المتالونزية Pestalozzianism البستالونزية Personalized system of instruction

Performance assessment الأداء Performance evaluation

الحاسوب الشخصي Personal computer (PI) Personal intelligence النكاء الشخصب Permanent grade record سحل التقدير الدائم Personality traits سمات الشخصية Personnel history record صحيفة التاريخ الشخصى Pedagogy علم التربية (البيداجوجيا) قبول الأقوان Peer acceptance مؤشر ات الأداء Performance indicators Pedagogue المرين Performance skills المهارات الأدائية

Personnel, education الهيئة التعليمية

Photographs

Philosophy hypotheses المنورية الشيخ المناسخة الم

نمط الشخصية

Personality type

Placing new words into a context

المنتخدام الكلمات الجديدة في نصوص

Planning for teaching
تقويم انتقائي

Placement evaluation

Planning process

Placement decisions

Post-evaluation

Post-evaluation

Portfolios

Polytechnic school

مدرسة متعددة التقنيات (بوليتكنيك)

## N O

Naturalistic abilities	Objective evaluation التقويم الموضوعي
رات العلوم الطبيعية	Objective intelligence (OI)
Negotiation ا	الذكاء الموضوعي
Needs assessment نير الحلجات	الملاحظة Observation
Net enrolment ratio	الموضوعية Objectivity
سبة الالتحاق الصافي	ان Objective
Need for achievement	Occupational information
حاجة إلى الإنجاز (التحصيل)	معلومات مهنية
مدرسة المسائية Night school	On-line computer networks
Non-verbal instructional communication	الاتصال المباشر بشبكات المعلومات
اتصمال التعليمي غير اللفظي	ا Ontology of science
رنامج بلا رسوب No-failure program	التدريب في مواقع العمل On-sitetraining
التشويش Noise	One-classroom School
Non-formal education التعليم اللانظامي	مدرسة الفصل الواحد
Non-timed evaluation	One teacher school مدرسة المعلم الواحد
تقويم غير للموقوت	On-line course
Non-followers	المقرر الإلكتروني على الشبكة
ير المتابعين ( الملاحقين)	تشغيل النظم Operating systems
المعاوير Norms	
المقياس الأسمى Nominal scale	نظم مفتوحة Open systems
الممارسة الطبيعية Natural practicing	يوم مفتوح Open day
Non-native speaker of Arabic	Originality الأصالة
ناطق بغير العربية	الاترتيب Ordering
Non-excellence indicators	Organization development
موذج مؤشرات عدم التميز	النطوير التنظيمي
مط غير المستمعين Non-listeners	التعبير الشفوى Oral composition
Non-progected aids	التقويم الشفهي Oral evaluation
سائل لا تعرض ضوئيًا	
Neutrality الحيدة	
	الطريقة الشفوية Oral method

وسائل الاتصال الجماهيرية Mass media	المدرسة المتوسطة Middle school
وسائل جماهيرية Mass aids	Microfilms
وسائل رئيسة Master media	المصغرات الفلمية (أفلام ميكروفيلم)
يدوى Manual	Micro processors
تعظيم الإنتاجية Maxmizing productivity	المعالجات الصحيرة جدًّا
آلية الأداء/ آلية Mechanism	مواد رئيسة Major subjects
التذكر Memorising	تربية أخلاقية Moral education
الاستراتيجيات التذكرية Memory strategies	الدافعية Motivation
Metacognitive strategies	الروح المعنوية Morale
الاستراتيجيات فوق المعرفية	الصور المتحركة Motion Pictures
Metacognitive thinking	طریقة منتسوری Montessori method
التفكير فوق المعرفى	العروض المتحركة Mobiles
Mental abilities evaluation	مدرسة حديثة Modern school
تقويم القدرات العقلية	مدرسة منتقلة Mobile school
الذاكرة Memory	Modified cognitive standards
الرسالة Message	المستويات المعرفية المعدلة
طرائق التدريس Methods of teaching	المهارات الحركية Motor skills
Mechanical abilities القدرات الميكانيكية	موزابيك Mosaic
القياس Measurement	النماذج المجسمة Models
Metacognitive awareness approach	Modules
مدخل الوعى بالعمليات ما وراء المعرفية	الوحدات التعليمية المصغرة (الموديولات)
المنتظرون عقليًا Mentally waiting	وسائل متحركة Moving aids
Metacognutive skills	اختبار البدائل Multiple answer test
المهارات فوق المعرفية	Multivariate analysis
نموذج التوافق Meeting expectations	تحليل المتغيرات المتعددة
Metacognitive awareness	Multiple measures evaluation
اللوعمي بعمليات التفكير ما وراء المعرفي	التقويم متعدد القياسات
Micro-teaching التدريس البيصيغر	Multipoint distribution service
Military education تعليم عسكرى	خدمة التوزيع المتعد النقاط
الحاسوب الصغير Mini Computer	Multiple intelligence الذكاء المتعد
Microscopic slides	Musical artistic abilities
الشرائح المجهرية (الميكروسكوبية)	قدرات للموسيقى والفنون

Lesson objectives	أهداف الدرس
Learning with comput	
الحاسوب)	التطم بالخاسوب (مع
Learning in groups	التعلم الجمعى
Learning about comp	
	للتعلم عن الحاسوب
Learning cycle strateg	9
ل	استراتيجية دورة التع
Learn to know	التعلم للمعرفة
Learn to know	التعلم للمعرفة
Learning from compu	ters
	التعلم من الحاسوب
Learn to work	التعليم للعمل
Learn to Live	التعلم لنعيش
Learn to be	التعلم لنكون
Lesson set	التهيئة للدرس
Learning packages	الحقيبة التعليمية
Lesson plan	خطة الدرس
Leadership behaviour	السلوك القيادى
Learning disabilities	صنعوبات التعلم
Leadership	القيادة
Lectures	المحاضرات
Learner-centered	
ل المتعلم	المنهج المتمركز حو
Linguistic computer gr	
لغوية	الألعاب للحاسوبية ال
Literary appreciation	للتذوق الأدبى
Liberal education	تعليم حر
Literate environment	evaluation
	تقويم البيئة التعليمية
Literal summarizing	التلخيص الحرفى
Limitations of the stud	حدود البحث ly

حصبة المكتبة Library period Likert method of summated ratings طريقة ليكرت للتقديرات المجتمعة قائمة List النص الأنبي Literary text النقد الأدبي Literary criticism خفض مستوى القلق Lowering anxiety الدر اسات الطولية Longtitudinal studies قليل الإنجاز Low achiever Local environment مواقع في البيئة المدرسية أو المحلية



Mass instructional communication

الاتصال التعليمي الجماهيري

مهارات بدوية

الإتقان Mastery البرهنة الرياضية Mathematical proof التعلم الإتقاني Mastery learning تعليم الجماهير Mass education التقويم الجماهيري Mass evaluation التوافق الزواجي Marital adjustment الحاسب الضخم Mainframe computer الذر ائط Maps درجة (علامة) Mark القدرة الرياضية Mathematical ability مجموعات منتاظرة Matched groups Master teacher مدرس أول مركز المواد التعليمية Materials center Mastering مستوى الإتقان (البراعة) Mathematics laboratory معمل الرياضيات

Manual skill

Job analysis تحليل العمل الحكم الجمالي Judgement

الجملة للنواة Kernel sentence روضة الأطفال Kindergarten المتعلم الحركي Kinesthetic learner الإثراء المعرفي Knowledge enrichment قاعدة للمعرفة Knowledge base Knowledge of conventions

مع فة الاصطلاحات

Knowledge of trends and sequences معرفة الإتجاهات والتتابعات

Knowledge of scientific techniques and procedures

> معرفة الاجراءات والأساليب العلمية (معرفة المنهجية)

المعرفة Knowledge Knowledge of classification categories,

and criteria

معرفة التصنيفات والتقسيمات والمعايير أو المحكات

Knowledge of specific facts معرفة حقائق معبنة

Knowledge of specifics

معرفة الخصر صيات أو التفاصيل المحددة Knowledge of principles and

generalizations معرفة المبادئ والتعميمات Knowledge of terminology

معرفة المصطلحات الفنبة

Knowledge of theories and structures معرفة النظريات والتراكيب

Knowledge acquisition facility

وسلة تحسيل المعرفة

Kuder Richardson Formula (K-R20)

 معادلة كيودر – ريتشار دسن ٢٠ Kuder Richardson Formula (K-R21)

\_معادلة كبو در - ريتشار بسن ٢١

الأمان المعملي Laboratory security التدريب المخبرى Laboratory training إنتاجية العمل Labour productivity

Large-scale evaluation

Language laboratory

النقويم واسمع النطاق

التسئة اللغوية Language set

Language acquisition device (LAD) حماز اكتساب اللغة

الطريقة المعملية Laboratory method القدرة اللغوية Language ability

قانون الإغلاق Law of closure

القوى العاملة Labour force اللغة Language

المختد Laboratory مختبر اللغة

المنهج الكامن Latent curriculum النو اقص Lacks

قانون الأثر Law of effect

التفكير غير الفعال Ineffective thinking	مشكلات الاستبصار Insighful problems
تقنيات التعليم Instructional technologies	Information المعلومات
تقنية المعلومات Information technology	المقابلة Interview
التقويم الفردى Individual evaluation	المقياس الفئوى Interval scale
Initial evaluation التقويم المبدئي	Indirect observation
Inputs evaluation تقويم المدخلات	ملاحظة غير مباشرة
Instructional technology	Inductive الاستنباطي
تكنولوجيا التعليم	Integration المنهج التكاملي
Information technology	المهارات العقاية Intellectual skills
تكنولوجيا المعلومات	Information processing skill
التمثيل/إعطاء مَثْل Instantiation	مهارة القدرة على معالجة المعلومات
الحدس Intuition	المواد التعليمية Instructional materials
دراسة حالة عارضة Incident process	الميول Interests
Independent study	الأنشطة التعليمية Instructional acitivities
الدراسة الذاتية المستقلة	النقد الداخلي Internal criticism
الدوافع الداخلية Intrinsic motives	Interacting with variables
Industrial countries (advanced/	نموذج التفاعل مع التغيرات
industrialized) الدوال الصناعية	نموذج المدخلات Inputs
Intensity قشدة	
	النمط الحسي Innuitive
الطريقة الاستقرائية Inductive method	Intuitive النمط الحدسي Instructional multi-media
Inductive method الأستقرائية الاستقرائية Internal consistency	Instructional multi-media
الطريقة الاستقرائية Inductive method	Instructional multi-media الوسائط التعليمية المتعددة
الطريقة الاستقرائية الطريقة الاستقرائية المستقرائية Internal consistency نقدير التجانس (التباين) الداخلي للاختبار Interpersonal relationships	Instructional multi-medra الومنائط التعليمية المتعددة الومنائل التعليمية Instructional aids
الطريقة الاستقرائية Inductive method الطريقة الاستقرائية Internal consistency تقدير التجانس (التبانين) الداخلي للاختبار Interpersonal relationships العلاقات الشخصية	Instructional multi-media للومنائط التعليمية المتعددة الومنائل التعليمية Instructional aids ومنائل فردية Individual (personal) aids
الطريقة الاستقرائية الطريقة الاستقرائية Internal consistency تقدير التجانس (التباين) الداخلي للاختبار Interpersonal relationships العلاقات الشخصية Individual cheating	Instructional multi-media للومنائط التطيمية المتعددة الومنائل التطيمية Instructional aids ومنائل فردية Individual (personal) aids ومنائل فردية الاستدلال
الطريقة الاستقرائية الطريقة الاستقرائية Internal consistency تقدير التجانس (التبانين) الداخلي للاختبار Interpersonal relationships العلاقات الشخصية Individual cheating الملاقات المقدى الذهنية Individual cheating القدى الذهنية القوى الذهنية المقوى الذهنية المقونية المقو	Instructional multi-media الومائط التطيمية المتعددة الومائل التطيمية Instructional aids ومائل فردية الإمائل ودية Individual (personal) aids ومائل فردية الإستدلال Inference engine التربية الإستدلال
الطريقة الاستقرائية الطريقة الاستقرائية Internal consistency تقدير التجانس (التبانين) الداخلي للاختبار Interpersonal relationships العلاقات الشخصية Individual cheating المش الفردي الذهنية Individual cheating المتعلم الداملة المستقل Intellectual powers المتعلم المستقل المتعلم المستقل	Instructional multi-media الوسائط التطيمية المتعددة الوسائط التطيمية المتعددة الوسائل التطليمية المتعددة المسائل التماليمية المسائل فردية الإستدلال المستدلال المستدلال المستدلال التمالية الإسلامية الإسلامية الإسلامية الإسلامية المسائمية الإسلامية الإسلامية المسائمية الإسلامية المسائمية الإسلامية المسلمية المسائمية الإسلامية المسلمية المسلمية المسائمية المسلمية
الطريقة الاستقرائية المستقرائية Internal consistency تقدير التجانس (التجانين) الداخلي للاختبار المنافية المناف	Instructional multi-media للومائط التطيمية المتعددة الرمائل التطيمية المتعددة المسائل التطيمية المتعددة ومسائل فردية الأمسند الأل المستدلال Inference engine ومسلة الأمسند الأل المستدلال Islamic education التقافة الإسلامية الاستدامية الاستدامية الاستدامية المسلامية
الطريقة الاستقرائية المستقرائية المستقرائية المستقرائية المستقرائية المستقرات المستقر	Instructional multi-media للومائط التطومية المتعددة المرمائل التطومية المتعددة المرمائل التطومية المتعددة المرائل فردية الإمسند الامستدلال المستدلال المستدلال المستدلال التطوية الإمسادية المسادية ا
الطريقة الاستقرائية الطريقة الاستقرائية المستقرائية الداخلي للاختبار التجانين) الداخلي للاختبار التجانين) الداخلي للاختبار المتحصية المشاقلة المتحصية المشاقلة المتحلة المتحلة المحلكاة الأولية Individual cheating المحلكاة الأولية المحلكاة الأولية Indipondent learner المحلكاة الأولية Information processing	Instructional multi-media للومائط التطومية المتعددة المرمائل التطومية المتعددة المرمائل التطومية المرائل فردية المرائل فردية الإستدلال المستدلال المستدلال التعلق الإستدلال المستدلال التعلق الإستدالية التعلق
الطريقة الاستقرائية الطريقة الاستقرائية المستقرائية الداخلي للاختبار التجانين) الداخلي للاختبار التجانين) الداخلي للاختبار المدحمية المشخصية المشرقية المتحملة المتحملة المتحملة المتحملة المحلكاة الارتجاب المتحملة المحمل مات	Instructional multi-media للوسائط التطبيمية المتعددة الرسائل التطبيمية المتعددة المسائل التطبيمية المسائل التطبيمية الموسلة الإسلامية المستدلال المستدلال المستدلال المستدلال التطبية الإسلامية الإسلامية الإسلامية الإسلامية الإسلامية المسائمية الإسلامية المسائمية الإسلامية التقافة الإسلامية التقافة الإسلامية التقافة الإسلامية التحقيق
الطريقة الاستقرائية الطريقة الاستقرائية المستقرائية الداخلي للاختبار التجانين) الداخلي للاختبار التجانين) الداخلي للاختبار المتحصية المشاقلة المتحصية المشاقلة المتحلة المتحلة المحلكاة الأولية Individual cheating المحلكاة الأولية المحلكاة الأولية Indipondent learner المحلكاة الأولية Information processing	Instructional multi-media للومائط التطومية المتعددة المرمائل التطومية المتعددة المرمائل التطومية المرائل فردية المرائل فردية الإستدلال المستدلال المستدلال التعلق الإستدلال المستدلال التعلق الإستدالية التعلق

البنائية الإنسانية Human constructivism	Interpersonal instructional
الذاكرة الإنسانية Human memory	communication
الفكاهة ( المرح) Humor	الاتصال التعليمي الشخصى
Humanistic abilities	Instructional product الأثر التعيلمي
قدرات العلوم الإنسانية	Instructional equipment
مجموعات النشاور Huddle groups	الأجهزة التعليمية
Human learning resources	Inductive reasoning الاستدلال الاستقرائي
مصادر تعلم بشرية	الإنترنت Internet
Hypermedia الهايبر ميديا	Introvert (Lide It.)
وضع الفرضيات Hypothesizing	Instructional objectives الأهداف التدريسية
Hypothetical size of stationary population	برمجيات الاستقصاء Inquiry programmes
استقرار (ثبات) السكان	Instructional software course ware
	بر محبات الحاسوب التعليمية
	Integrated program
	برنامج دراسی متکامل
السلوك الأخلاقي المثالي Ideal behaviour	Intensive language program
النوحد Identification	intensive ranguage program برنامج لغوى مكثف
Illiteracy الأمية	
نسبة الأمية Illiteracy ratio	البريد الوارد "In-Basket "In-Tray
Illustrating & use of examples	Interactive constructivism
التوضيح واستخدام الأمثلة	البنائية التفاعلية
الرسوم التوضيحية Illustrations	التحليل الاستدلالي Inferential analysis
التصويرية Imagery	In-service training التدريب أثناء الخدمة
التضمينات/التداعيات Implications	التدريس الاستقصائي = Inquiry teaching
Impulsive learner المتعلم الاندفاعي	التربية العالمية International education
التعليم غير الرسمى Informal education	التصميم التعليمي Instructional design
اتساق دلخلی Internal consistency	Interactive distance learning
Instructional communication	التعلم التفاعلي عن بعد
الاتصال التعليمي	تفريد التعليم Individualization learning
Instuructional communication	Interpretation التفسير
mechanism	التفكير الاستقرائي / Inductive thinking
اتصال تعليمي آلي	التفكير الحدسى Intuitive thinking

الأهداف Goals
جوفر
Gross domestic savings.gross national
Savings
الإنخار المطى الإجمالي
Gross enrolment ratio
نسبة الالتحاق للخام الإجمالي
Group cheating لغش الجماعي
بريد الرسوم /الأشكال Graphics mail
التصنيف في مجموعات
Group-referenced evaluation
التقويم جماعى المرجع
درجة النقدم Grade progress
الرسوم البيانية Graphs
Graphic materials
الرسوم والتكوينات الخطية
صواب نحویا Grammaticalness
Grammar-translation method
طريقة للنحو وللنرجمة
Grammar لقواعد
Graduation day
Gross domestic product (GDP)
الناتج المطى الإجمالي
Gross national product (GNP)
الناتج القومى الإجمالى
Guided discovery الاكتشاف الموجه
Guided response
مستوى الاستجابة للموجهة

Guided practice



الأجهزة المندسة (الهندرة) Handara (إعادة الهندسة (الهندرة) المسائل تتتج يدويا Hand-made aids المناسبة يعدويا Higher order thinking questions المناسبة عمليات التفكير العلوا المناسبة ا

البحث التاريخي History of science تاريخ العلم Highlighting التركيز على الأجزاء المهمة Highlighting التركيز على الأجزاء المهمة Higher order skills evaluation

تقويم نواتج التعلم عالية المستوى
Higher studies
الدر اسات العليا
المنيغة الهرمية /التر اثنية
Higher intellectual processes

العمليات العقلية العليا المتاريخية Historical hypotheses الأخروض التاريخية النائمة النائمية النائمية النائمية النائمية النائمية النائمية التائمية الت

Hidden curriculum Higher order thinking skills

مهارات التفكير العلياً الأمانة Honesty

نظم كلية Holistic systems الواجب المنزلي Homework

HTML (Hyper Text Markeup Langauage) لغة التدوين المتعددة

لغه التدوين المتعددة (Langauage Human instructional communication

اتصال تعلیمی بشری HTTP (Hyper Text Transfer Potocol)

المنهج الخفى

مراسم هايير تكست

Faculty	ملكة	Formative decisions
Father surrogate	ولمي الأمر	المقررات البنائية (التكوينية)
Feed back	التغذية المرتدة (الراجعة)	معلم الفصل Form teacher
Feed back approac	h	Freedom from contamination
نية الراجعة	مدخل ضبط السلوك/التغ	الابتعاد عن التحيز
Feed back models	نموذج الأنساق الكلية	الكتابة الحرة Free writing
Fiber optics	الألياف الضوئية	المحادثة الحرة Free conversation
Finding assumption	,	Futuristic education
Field investigation		برنامج التربية المستقبلية
Final evaluation	- 1	مناهج المستقبليات Futures
Fire wall	جدار النار	النحو الوظيفي Functional grammar
Fishbowl s لمتبادلة	حلقات النقاش الدائرية ا	الوظيفية Functionalism
Field trips	الزيارات الميدانية	قراءة وظيفية Functional reading
Field	مجال	
Figural	محتوى الأشكال	G
Field observation	-الملاحظة الميدانية	
Flash cards	البطاقات الومضية	برمجيات الألعاب التعليمية Gaming
Flunking	الرسوب	بوابــة Gateway
Fluency	الطلاقية	الإشارات أو الإيماءات Gestures
Fluency in ásking q	uestions	بيانات التعداد السكاني General census
a.	الطلاقة في طرح الأسئا	النفقات العامة General expenditure
Figure- ground rela	tionship	General government, consumption
بضية	العلاقة ببين الشكل والأر	الاستهلاك العام
Flexibile	مرن	البرمجيات التوليدية Generic software
Flexibility	المرونة	التفكير الهندسي Geometrical thinking
Flow promation rat	io	الجشطالت Gestalt
	نسبة التدفق (الارتقاء)	طلب المساعدة Getting help
Focusing	أساليب التركيز	القواعد التوليدية Generative grammar
Formal training	التدريب الرسمى	Getting the idea quickly
Formal education	التعليم النظامي الرسمي	المعرفة الخاطفة للفكرة
Follow-up evaluati	on تقویم تتبعی	نظم عامة General systems
Formative evaluation	n	الموهوبون Gifted
	اً تقــويم تكوينى (بنائى)	بر لمج التربية الدولية Global education

Error	con	ROUNTS	mon

التصورات غير الصحيحة
Establishing appropriate frames of reference الإطار المرجعي المذاسب Establishing set التهيئة الحافزة للدرس Ethnographic research المحث الإنتوجرافي

البحث الإنتوجرافي
Ethical judgement الحكم الأخلاقي
Ethnographic study الدراسة الإنتوجرافية
Ethnomathematics

رياضيات الثقافة المحلية التفكير التقييمي Evaluative thinking التقويم Evaluation

Evaluation by Vee shape (V) التقويم بخر اتط الشكل

Evaluation by concept maps التقويم بخر انط المفاهيم

Evaluation by conceptual change model التقويم باستخدام نموذج التغيير المفهومي Evaluation by others

التقويم براسطة آخرين التقويم بالمراسلة Evaluation by mailing التقويم بالهائف Evaluation by internet

Evaluation by internet
التقويم عبر الإنترنت

Evaluation technology تكنولوجيا التقويم

Evaluation process التقويم التقارير والسجلات

عملية التقويمية التقارير والسجلات

المتحان (فحص) Evaluation process

Examination (خصص)

Evaluation by Focus Groups

Extracurricular program

برنامج نشاط خارج المنهج تجرية تجرية التقدير الاستقرائي Extrapolation نوقع توقع

الغبراء Experis خبرة Extrinsic motives الدوافع الخارجية

Expressive behaviour مسلوك تعبير ي التحديد ال

Excellence performance indicators

Experimental psychology

مؤشرات الأداء المتميز
الإنساطي
Extrovert
External criticism
النقد الخارجي
Exploratory model
المنط الإستطلاعي
Exhibits
المعارض و المتاحف التطيمية
Exploration facility

المسافة بين الرؤية والنطــق



Eye voice span

 Faith
 إيمان

 Family
 أسرة

 fmiliarity
 ألفة

 Fable-test
 ختيار الخرافات

 Fantasy
 ختيل

 Fact
 الحقيقة

 Face validity
 الصدق الظاهرى

الفيديو التعليمي Educational video	الفروض الأمبريقية Emperical hypotheses	
Educability القابلية للتعلم	Environmental decision making	
Educational games للعب التربوى	اتخاذ القرارات البينية	
Educational indicators	لِثراء Enrichment	
المؤشرات التعليمية	Enrichment activities الأتشطة الإثراثية	
Educational technology	End of course/ program objectives	
مدخل النقنيات النربوية	الأهداف النهائدية للمقدر أو البرنامج	
Educational goals	الدراسي	
المقاصد (المرامي) التعليمية	برامج الإثراء Enrichment program	
منظومة التعليم Education system	Environment بيئة	
الهدر التربوى Education waste	Enculturation نتقيف	
التفكير الفعال Effective thinking	تترقع Encystment	
الفاعلية Effectivenss	السلوك البيئي Environmental behaviour	
الكفاية Efficiency	Environmental issues	
الأتا (في التحليل النفسي) Ego	القضايا البينية الناتجة عن التفاعل بين العلم	
Ego centric	والتكنولوجيا والمجتمع	
متمركز حول الذات – متمركز الأنا	English for specific purposes (ESP)	
Elaboration	اللغة الإنجليزية للأغراض الخاصة	
الإثراء بالتفصيلات وإكمال العلاقات	English for occupational purposes	
Elision إدغام	(EOP)	
برنامج دراسة انتقائى Elective program	اللغة الإنجليزية للأغراض المهنية	
Ellipsis	Epistemology of science	
Electronic mail box	ليستمولوجيا للعلم	
صندوق للبريد الإلكترونى	Equivalent forms	
الصيغة الترسعية التوسعية	طريقة الصورنتين المتكافئتين	
عقدة الكثرا Electra comple	A Equivalent groups مجمر عات متكافئة	
استقرار انفعالى · Emotional stability	EQ (educational quotient) نسبة تعليمية	
•		
1	3	

الجسور التعليمية

علم النفس التربوي

الشجرة

Educational bridges Educational tree

Educational psychology

التعليمية

Excitation

Empiricism

Empathizing with others

التعاطف مع الآخرين

E-mail

الانتاج التباعدي Divergent production علم النفس الفارقي Differential psychology للتعلم بالاكتشاف Discovery learning التعليم عن بعد Distance education التفكير التياعدي Divergent thinking Directed thinking تفكير موجه التقويم التشخيصي Diagnostic evaluation النقويم عن بعد Distance evaluation Divisional organisation تنظيم أقسام الإدارة توزيع النتائج Distribution of results حساب معامل التميين Discrimination Direct purposeful experience الخبرة الهادفة المباشرة الطريقة المباشرة Direct method Disability عجز ير محيات الحوار Dialogue mode القرارات التشخيصية Diagnostic decisions Discrimination, ease and difficulty

معاملات التمييز ومعاملات الصعوبة ا والسهولة لملحظة مباشرة Direct observation المناظر المجسمة (الديوراما) Dioramas المناقشة Discussion دوجماطيقي Dogmatism المذاهب Doctrines

coefficient

Domain name server (DNS) نظام اسم المجال استخلاص النتائج Drawing results

Drill and practice programs

Drill and practice

ير محيات الندريب لاكتساب المهارة Drive المواقف المسرحية Drama Dramatic experience

الخبرة الممثلة (الدرامية) منع التسرب Drop-out prevention عجز في القراءة Dyslexia



Ease and difficulty

حساب معاملات الصنعوية والسهولة محاكاة لفظية Echolalia or echophrasia هوس التسلط الأسرى Ecomania

Economics of education اقتصاديات التعليم القطاعات الاقتصادية Economic sectors Educational administration

الادارة التعليمية الأفلاء التعليمية Educational films البر مجيات التربوية Educational software Educational system environment

ببئة النظام التعليمي تسارع تربوي Educational acceleration Educational applications

التطسقات التربوية التقويم التربوي Educational assessment تكنو لوجيا التربية Educational technology Educational dramatization

الدر اما (التمثيل) التربوية Educational guidance برامج التدريب والممارسة توجيه تربوي

Criterion	المعيار	Development program	برنامج مطور m	
Critical thinking	مهارات التفكير	Deep structure	البنية العميقة	
Critical ratio	النسبة الحرجة	Deviation	النظرف/الانحراف	
Credit hour system		Development	تطوير	
المعتمدة	نظام الساعات	Definitions	التعريفات	
Criticizing	النقيد	Deductive thinking	التفكير الاستتباطي	
Culture diffusion	انتشار الثقافة	Development	التتمية	
Cultural constructivism	البنائية الثقافية	- الدراسات النمائية Developmental studies		
Curriculum evaluation	تقويم المنهج	Dependency ratio	نسبة الإعالة	
Cueing	التلميح الهادى	Descriptive research	<b>البحث الوصفى</b>	
Current events 4	الأحداث الجاري	Demonstrating - exp	licating	
Cultural assimilation	تمثل ثقافي		الشرح (أو التوضيح)	
Culture	الثقافة	Developmental learni	ng Disabilities	
Cultural conserves	حوافظ ثقافية		صىعوبات نطم نمائية	
Cutting score	درجة فاصلة	Demonstrations	العروض التوضيحية	
Cybernetics	السييرنطيقا	Defect	عبب	
		Delete inventory	قائمة الشطب	
	D	Decision	قوار	
	المعال	Dropping out	التسرب	
Data	البيانات	Descripitive principle	s & rules	
Data communication	انتصال البيانات	سفية	المبادئ والقواعد الوه	
Darwinism	للدارونية	Dependent learner	المتعلم المعتمد	
Data-logging	سجل البياتات	Definition of terms	مصطلحات البحث	
Dangerous behaviors		Debate	المناظرة	
طرة	الســـــلوكيات الـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	Descriptive	<ul> <li>المنهج الوصفى</li> </ul>	
Data-bases	قواعد البيانات	Decision making skill		
Decision making	اتخاذ القرار	فاذ القرار	مهارة القدرة على اتذ	
Delayed response	استجابة مرجاة	Development	نمسو	
Deductive reasoning		Description	الوصف	
باطى	الاستدلال الاستة	Debility وهن		
Deduction	استتباط	Diagnostic test	لختبار تشخيصى	
Delphi technique	م أسلوب نلقي	Divergent questions j	أسئلة التفكير المتماي	

Colour blindness	عمى الألوان	Concrete concepts	
Counting	العد		المفاهيم المحسنة
Conditional reflex		Concept of theory	مفهوم النظرية
لشرطي	الفعال المنعكس	Comparing	المقارنة
Comprehension	الفهم	Competition	المنافسة
Computer-related abilities		Cummulative frequency	curve
ا بالكمبيونر	القدرة المرتبطة	منحنى التكرار المتجمع	
Communication channel	قناة الاتمسال	Concomitant curriculum	
Competence	الكفاءة	(الملازم)	المنهج المصباحب
College	كلية	Comparison	موازنة
Computer	الكمبيوتر	Constructive learning	
Conference	المؤتمر	_	نموذج التعــــليم ال
Computer teleconferencing		رفی Cognitive learning	
دم الحاسب الإلكتروني	مؤتمرات تستخ	Communication engineer	-
College prerequisites			هندسة الاتصال ال
لق بالكلية	متطلبات الالتح	Computer memory	
Communicative approach			وحدة التخزين (ذا
لى أو التدريس التواصلي	المدخل التواصا	Collective aids	وسائل جماعية
Control group 41	مجموعة ضابع	Complementary media	
Cognitive domain	المجال المعرف		قراءة تصحيحية
Comprehensive school		Corriculum research	
ة الموحدة	المدرسة الثانوي	Creativity Critical constructivism	الإبداع
Correspondence school	مدرسة مراسلة	Creative thinking	البداية التقدية التفكير الإبداعي
Concept	مدرك ذهني	Critical thinking	التفكير الإبداعتي
باب (الفهم) Comprehension	مستوى الاستي	Criterion-referenced eval	3,
ياع (أو الأمنثال) Complying		التقويم محكى المرجم	
Conformity	المسايرة	Critical judgement	الحكم النقدي
Cognition	معرفة	Creative imagination	خيال ايداعي
Coefficient	معامل	Cross-sectional studies	رد در در
Constructivism	مفهوم البنائية		الدر اسات المستعر
Concepts	المفاهيم	-	القدرات الابتكاري
•	1,5		J—

	10
Co-operative mastery learning strategy	التقويم المعرفي Cognitive evaluation
تراتيجية التعلم التعليم التعاوني الإتقاني	
ستمرارية Continuity	-
نستيعاب (القهم) Comprehension	
Couples coping styles	Contradiction dirile
اليب للمعاملة الزواجية	
شياء الملموسة Concrete objects	
Conventions مطلاحات	
لتزلم Commitment	
تتاج التقاربي Convergent production	Conversation period   Conversation period
Computer assisted program	Conversation   Ilan
نامج تعليمي بمساعدة الحاسوب	Contrived experience
Constitution	الخبرة المعدلة (البديلة) بنَّ
باين المتلازم Covariance	خرائط المفاهيم Concept maps
Computer software	- الدر اسات الارتباطية Correlational studies
جهيزات الفترية للحاسب الإلكتروني	Context or working memory
Control	الذاك يُرام وقوق
حليل البيئي Contrastive analysis	Computer main memory dual all a still
Content Analysis (المحتوى المحتوى الم	Concurrent validity
ليق (صيك) كلمات Coining words	
Computer-aided design	Content validity
معيم الرسوم بالكمبيونر معيم الرسوم بالكمبيونر	ـــ صدق المحتوى أو المضمون
علم التعاوني Cooperative learning	Conscience
Correspondence education	Communicative method
طيم بالمراسلة	طريقة الاتصال اللغوى
مليق Comment	Cohoet sand = sali 4a via
Cooperating with others	Convention ac
عاون مع الأخرين	العلاج المعرفي Cognitive therapy
فكير الثقاربي Convergent thinking	
Complex thinking نكير المركب Complex thinking	
Collective evaluation تريم الجماعي	1 C 1 1 1
Computer adaptive evaluation	Comparative psychology
computer adaptive evaluation قويم المدار بالكمبيوتر	علم النفس المقارن علم النفس المقارن ال
ويم هدار بمتمبيونر	- 1

Case study	بحث الجالة	علم النفس الكلينيكي Clinical psychology	
Campus	حرم جامعي	العيادات Clinics	
Case study	ودراسة الحالة	غرفة الصنف Classroom	
Carelessness	عدم الجدية	Class	
Causal relation	الملاقة السببية	مثير موجه Chie	
Centering your learning		Client Lauring	
Causality	طية = سببية	Closed systems النظم المغلقة	
لقراءة) Catalexia	كتالكسيا (معاودة	الاتصال Communication	
Centering your learning	,	البنائية Constructivism	
تعلم	تركيز عـملية ا	Collective instructional communication	
فيع Centers of excellance	مراكز التميز الر	الاتصال التعليمي الجمعي	
Central tendency	نزعة مركزية	إدارة مركزية "Centralised administration	
Children's literature	لنب الأطفال	ار تباط Connection	
Change instruction	التعلم المجدد	الارتداد إلى اللغة الأم Code switching	
Characterization by value		Control processing unit	
	التمييز بنظام قيم	وحدة المعالجة المركزية	
Charts اللوحات		إرشاد Counseling	
Chronological form		Complicated external responding	
صيغة التعلمل الزمني		الاستجابة الخارجية المعقدة	
Childhood	طفولة	Conditional/ hypothetical reasoning	
Chronological age	العمر الزمني	الاستدلال الشرطي/ الافتراضي	
Chi-square or x <sup>2</sup>		Communicative strategy	
	لاتصالية التحلانية "		
, ,	نظرية الفوضي	Communicative & cooperative	
Civic education	تربية وطنية	الاستراتيجية الاتصالية التعاونية	
Civic society contribution		Cooperative problem solving strategy	
مساهمة المجتمع المدنى		استراتيجية التعلم التعاوني وحل المشكلات	
Classroom management	إ إدارة الفصل	"مندمجين معا"	
Closure	إغلاق الدرس	Compensation strategies	
Clustering	التجميع	الاستراتيجيات التعويضية	
Classifying	التصنيف	Cognitive strategies	
Classroom program		الاستراتيجيات المعرفية	
رامسية	خطة الفصل الدر	استراتيجية المتناقضات Conflict strategy	

Auditive
Audio-lingual method
الطريقة السمعية الشفهية
Augmented audio teleconferencing
مؤتمرات تستخدم الصوت وعداصر أخرى
Audio-only teleconferencing
المؤتمرات الصونية فقط
Auditory learner المتعلم السمعى
ا وسائل نتنج آليا Auto-made aids
الوسائل السمعبصرية Audio-visual aids
Avoiding communication Partially or
التجنب الكلى أو الجزئي للاتصال totally
Awareness scales المقاييس الوعى
الوعى Awareness
Axioms البديهيات
Axiology of science أكسيولوجيا الطم
В
Basic research البحث الأساسي
Balanced reading program
برنامج قراءة متوازن
Backwardeness Listin
Basic thinking التفكير البسيط
Basic skills الأساسية
ا نطق طفولي Baby - talk
Behavioural conflict
لمنز أتيجية النتاقض السلوكي
Behaviour modification تعديل السلوك
Basic education الأساسي
خطة قبلية بعدية Before – after design

المبلوك Behaviour السلوكية Behaviourism العلاج السلوكي Behaviour therapy قارئ مبتدئ Beginning reader مقياس السلوك Behaviour scale منهج تحليل السلوك Behaviour analysis انحياز Bias الترتيب الميلادي Birth order سير ة Biography ثنائبة لغوبة Bilingualism شبكة بنتت Bitnet اختبار المجسمات Block design test تصميم مجموعات Block design تعلم أعمى Blind learning إشارات على الصفحات Book marks Boarding home سكن طلابي مجلس الأمناء Board of trustees مكتبة منتقلة Bookmobile الأسرة المتصدعة Broken home العصف الذهنى Brainstorming بر ایل Braille غسل المخ Brain washing نقف Brdyarthria وظائف الدماغ Brain functions لوحة بلاغات Bulletin board



رسرم الكاريكاتير Card sorting test الختبار تصنيف البطاقات Card sorting test الختبار الشطب المتدلال الحملي Cancellation test الاستدلال الحملي Categorical reasoning

Aims of education	غايات التربية	1	el tra	
Alpha coefficient	عيف طربيه معلالة ألفا كرونياخ	Approach	المدخل في التدريس	
Alumni education	C	Application	مستوى التطبيق	
	تعليم الخريجين	Argument	الجحدل	
Alternative valuation		1	مهارات التعبير الفنى	
Algorithmis	الخوارزميات	Verbal aids	وسائل ناطقة	
Altitude of intelliger	مستوى الذكاء ace	_	اقتران ــ ترابط ــ تداع Association	
Analysis		Association and elab	Association and elaboration	
التحليك			التداعى والتفصيل	
Analysis of relations		Aspiration	التطلع	
Analysis of elements		Assessment	التقييم/التقدير	
Anthropology	أنثر بواوجيا	Asking questions	البحث التطبيقي	
Analogical Reasonin	g	Assessment scale		
	الاستدلال التمثيلي	قدير	مقاييس أو درجات الذ	
Analysis of organizing principles		الانتباه Attention		
ä	تحليل المبادئ التنظيمي	Attitudes towards te		
Anagram	التصحيف	ريس	الاتجاه نحو مهنة التد	
Analogy	التماثل	Attitude towards wri	0	
Anecdotal records	السجلات القصصية		الاتجاه نحو الكتابة	
Analogical relation	علاقة النتاظر	Attitude toward scien	nce	
Anxiety	فطق		الائجاه نحو العلوم	
Anticipators	المتوقعون	Attitude	الأتجاه	
Analysis	مستوى التحليل	تباه) Attention	مستوى الاستقبال (الان	
Ambidextrous	اعسر/ايس	Attitude scales (muti		
Appreciation	أوجه التقدير /التذوق	، الموقفسية (فقسرات	مقايسيس الاتجاهسات	
Applied research	البحث التطبيقي		الاختيار من متعد).	
Aphasia	اشطر ایات الکلام	Authentic evaluation	objectives	
Apprentice method	اسلوب الثلمذة		أهداف التقويم الحقيقى	
Aptitude tests	لختبار اب الاستعداد	Automtic prorgramm		
Apprehension	التصور		التقويم للمبرمج أليا	
Applying	التطبيق	Authentic evaluation	التقويم للواقعى	
Appearance	الظهور	Asking questions	6.	
Application software	ممهور	Autism	الذاتيــة	
4.4	مجالات الحاسب الألم	Authority	السلطة	
	مجازت فحسب بيم	Audio aid	معين سمعى	

Δ	(أو الاستحباب) Achievement quotient	مستوى للقبـــول
	Achievement quotient	معامل التحصيل

		Achievement quotient	معامل التحصيل
Ability <sup>(*)</sup>	قدرة	Acceptability language	المقبول دلاليا
Ability to change		Accent	نبـــرة
فيز	القدرة علمي التغيير والن	Activity	نشاط
Abstraction	تجريد	Academic promotion	
Absorption	استغراق	النقل الدراسي (المتلاميذ)	
Absurdities test	اختبار إدراك المحال	Adult reading program	
Absolute truth	لحقيقة المطلقة	ر	برنامج قراءة للكبا
Abnormal	شاذ	Adjusting or approxima	ating the message
Abstract (Defined)	concepts	رسالة	تطويع أو تقريب الر
	المفاهيم المجردة	Adult education	تعليم الكبار
Achievement	إنجاز /تحصيل	Adaptation	التكيف أو التعديل
Activities	الأنشطة	Adjustment	توافق
Action research	بحث الفعل _	Adult	راشد
Achievement	التحصيل	Admission policy	سياسة القبول
التحصيل الدراسي Academic achievment		Adolesence	المر اهقة
Academic	أكانيمي	Advance organizer	المنظم التمهيدي
Acquistion	اكتساب	Aesthetics education	التربية الجمالية
Accreditation	الاعتماد الأكاديمي	Aesthetics	الجمال
Accumulation	النتراكم	Analytical research	بحث تحلیلی ۰
Active learning	التعلم النشط	Aesthetic experience	الخبرة الجمالية
Acceptance	التقبل	Aesthetics values	القيم الجمالية
Academic progress	تقدم أكاديمي	Affective strategies	الميم الجماليات
Acquaintance index	ثبت المعارف		A-11 -1 -1 - 11
Accuracy	الدقة	( ,	الاستراتيجيات التأث
Academic record	السجل الدراسى	Affective Evaluation	- 1.0
Academic learning disabilities		Affective domain	المجال الوجداني
صمعوبات تعلم أكاديمية		Age distribution of populatio	
Achievement gap	الفجوة التحصيلية	ىكانى	التوزيع للعمرى الم
، دون التطرق إلى	ب الحرف الأول للكلمة فقط	المداخل في القاموس جاء حسم	(*) بالحظ أن ترتيب
	اللاغة الإحلامية	أمداغل الحريف البراجي حبيب	التربي الأحدي



### **Dictionary**

#### Of

#### Educational and Psychological Terms

Prepared By

Dr. Hassan Shehata

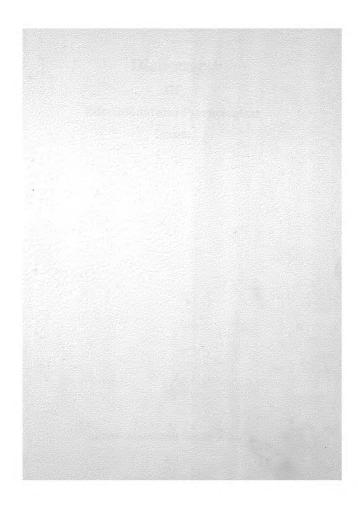
Dr. Zeinab El-Naggar

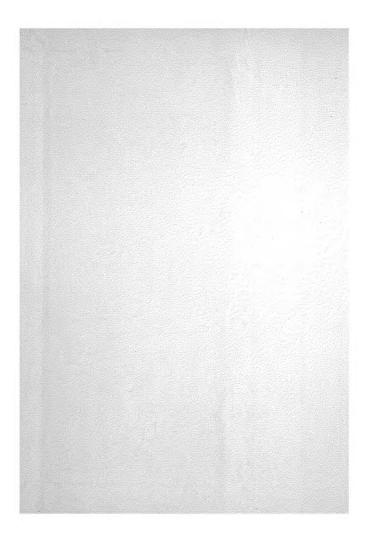
Revised By Dr. Hamed Ammar

#### **Dictionary**

Of

Educational and Psychological Terms





# Dictionary of Educational and Psychological Terms

Prepared By
Dr.Hassan Shehata Dr.Zeinab El Naggar
Revised By
Dr.Hamed Ammar





AL-DAR AL-MASRIAH AL-LUBNANIAH

